



إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢ / التكميلي

(وثيقة معمية/محدود)

د  
س  
١ : ٠٠

رقم المبحث: 232

المبحث: اللغة العربية / ف ٢ / م ٤

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٩/١٢/٢٠٢٢  
رقم الجلوس:

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية/ خطة ٢٠١٨ فما قبل رقم النموذج: (١)  
اسم الطالب:

**ملحوظة مهمة:** أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٣٩ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أن عدد فقراته (١٣):

(١) كل مما يأتي يمثل نظرة سمو الأمير الحسن المستقبلية في تحسين واقع العالم العربي في نصّ (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل) ما عدا:

- أ- التجدد في مختلف الميادين  
ب- تعزيز ثقافة العمل والإبداع  
ج- التكيف مع الخطاب الطائفي  
د- دعم التعاون بين الدول والشعوب

(٢) مفرد كلمة (صنوان) في جملة (الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان) الواردة في نصّ (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل):

- أ- صِنُو  
ب- صَوْن  
ج- صَنِي  
د- صِنِي

(٣) الجذر اللغويّ لكلمة (ترصص) المخطوط تحتها في العبارة (فعبارات التعاطف تشدُّ رباط الألفة وترصص بنيان الصداقات) من نصّ (الكلمة الخلوة):

- أ- روص  
ب- رصص  
ج- صري  
د- صرو

(٤) (والكلمة الخلوة لا تغني عن الأجر المادي، ولا تكون على حسابه، فتحاول أن تنتقص منه وتقتصد؛ لأنّ الأجر واجب، كما أنّ الخدمة واجبة، لكنّ الكلمة الخلوة عطاء).

الموقف الذي يعكس الغاية من العبارة السابقة المأخوذة من نصّ (الكلمة الخلوة) هو:

- أ- يؤدّي العامل واجبه كاملاً غير منقوص  
ب- يدفع صاحب العمل الأجر للعامل كاملاً غير منقوص  
ج- يقول صاحب العمل للعامل: عوض الله عليك  
د- يدفع صاحب العمل الأجر كاملاً ويقول للعامل: سلّمت يداك

## الصفحة الثانية

٥) رَسِمَكَ الْغَالِي عَلَى أَهْدَابِهِمْ رَايَةً وَاسْمُكَ سَيْفٌ وَكِتَابٌ

الجملة التي جاءت فيها كلمة (رَسِمَ) مطابقة لمعنى كلمة (رَسَمَ) المخطوط تحتها في البيت السابق من نصّ (رسالة من باب العامود) هي:

- أ- هذا البيت بِرَسْمِ الْبَيْعِ  
ب- أَحْتَقِظُ بِرَسْمِ أَبِي فِي ذَاكِرْتِي دَائِمًا  
ج- دَفَعْتُ رَسْمَ الدَّخُولِ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلْمَوْظَفِ الْمَسْؤُولِ  
د- مِنْ عَادَةِ شِعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ أَنْ يَبْكُوا فِي رَسْمِ الدِّيَارِ

٦) البيت الشعريّ من نصّ (رسالة من باب العامود) الذي يحمل معنى (تأييد أهل القدس لجلالة الملك الحسين بن طلال وسيّرتهم معه للدفاع عنها):

- أ- وَالجِبَاهُ السُّمُرُ أَعْرَاسُ فِدَى  
ب- الْمَلَائِينُ الَّتِي مِلُّهُ الْمَدَى  
ج- وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ  
د- وَعَلَى بَابِ الْعُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ  
وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ  
مَا لَهَا فِي نَظَرِ الْغَازِي حِسَابُ  
أَسْرَجِ الْمُهْرِ يُطَاوِعُكَ الرَّكَّابُ  
حُرَّةٌ نَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ

٧) إِنَّهَا قُرَّةٌ عَيْنِكَ وَفِي زَنْدِكَ الْوَشْمُ وَلِلْكَفِّ الْخِضَابُ

دلالة قول الشاعر (وللّكفّ الخِضَابُ) في البيت السابق من نصّ (رسالة من باب العامود) هي:

- أ- ثبات العلاقة بين جلالة الملك الحسين بن طلال والقدس  
ب- دماء الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فداءً للقدس  
ج- جمال القدس التي تبدو كفتاة تترزين بالحناء  
د- أفراح أهل القدس بعرس التحرير القادم

٨) الشعور الذي يبرز في عبارة (فكيف يمكنني الابتسام لمجرد نبتة بليدة؟) من نصّ (رسم القلب):

- أ- التردد  
ب- الندم  
ج- الدهشة  
د- الفرح

٩) العبارة التي تمثل نزوة التأزم في نصّ (رسم القلب):

- أ- "وبينما أحاول ثنيها نحو الباب بإصرار، إذ بها تتكسر"  
ب- "كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي بصمت موجع"  
ج- "حاولت ليّ عنقها برفق وتصميم، لكنها هذه المرّة بدت أكثر صلابة"  
د- "إنها نبتة متعبّة ومقلّقة في آن معاً، وهي تحتاج إلى عناية يومية"

١٠) دلالة عبارة (فأنا لا أكاد أرخي شفتيّ أمام أكثر الأمور طرافة) الواردة في نصّ (رسم القلب):

- أ- شدة المرض  
ب- العبوس والتجهم  
ج- الصمت الطويل  
د- الذكريات الكثيرة

١١) كَأَنَّ عَدْنَانَ لَمْ تَمَلَأْ بِدَائِعِهِ مَسَامِعَ الْكَوْنِ مِنْ نَاءٍ وَمُقْتَرَبِ

عدنان الذي أشار إليه الشاعر في البيت السابق من نصّ (العربية في ماضيها وحاضرها) هو:

- أ- الشاعر نفسه  
ب- الشاعر الأعشى  
ج- جدّ العرب  
د- الرسول محمّد صلّى الله عليه وسلّم

### الصفحة الثالثة

١٢) وَأَفْظَةٌ سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلِمَةٍ نَمَ تَنْظُرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنَ مُرْتَقِبٍ

يتمثل مظهر تراجع اللغة العربية في نفوس أبنائها الذي يتضمنه البيت السابق من نصّ (العربية في ماضيها وحاضرها) في:

أ- الجزي خلف الدخيل والغريب من ألفاظ اللغات الأخرى للتكلم به

ب- الجهل باللغة العربية وعدم التفريق بين ألفاظها

ج- كثرة الوقوع في الأخطاء اللغوية والنحوية

د- الابتعاد عن معاجم اللغة العربية وترك الروائع من ألفاظها

١٣) أَنْتَزَكَ الْعَرَبِيُّ السَّمْحَ مِنْطِقَةً إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبٍ

الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في البيت السابق من نصّ (العربية في ماضيها وحاضرها) هو:

أ- العتب      ب- التشويق      ج- التفي      د- الإنكار

السؤال الثاني: (٦ علامات)

(٤ علامات)

أ) قَطَعَ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الْآتِي، وَادَّكَرَ تَفْعِيلَاتِهِ وَبِحَرِهِ:

قَالَتْ أَلَا إِنَّا سَيِّانٍ فِي الْحُسَيْنِ يَا شُعْلَةَ الْأَكْوَانِ

(علامتان)

ب) عَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ فِي الْبَيْتِ الْآتِي:

إِنَّ فِي الْمَوْتِ عِبْرَةً وَاتَّعَاظًا فَازْجُرِ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاكَ وَدَعُهُ

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"مما قيل في المواجهة أنّها قد تتسع لتشمل كلّ من حولك، لكنّها عندئذٍ تذهب هباءً، فإنّ تُضَيِّفُهَا، يا أخي، تُعَدُّ مؤثِّرةً ذات منفعة؛ فواجه يا إنسان نفسك أعمالها، وقف منها وقفة الناقد؛ لتكسب هذه الجولة التي كنت فيها الخصمين والقاضي في آن معاً، ولا تأبى بالفوز على غير نفسك، فكم غالب غيرهُ لم يجن إلا الغرور، وازداد ضعفاً على ضعفه، وما أحس لحظة بالرضا عن نفسه."

(٦ علامات)

١) استخراج من النصّ ما يأتي:

ج- مصدرًا ميميًا

ب- اسمًا ممدودًا

أ- مصدرًا صريحًا لفعل رباعي

٢) علّل كلّ ممّا يأتي:

أ- ثبوت النباء في آخر كلمة (القاضي) في جملة (كنت فيها الخصمين والقاضي في آن معاً) الواردة في النصّ.

(علامتان)

ب- كتابة الألف على صورة ( ا ) في نهاية كلمة (الرضا) في جملة (وما أحس لحظة بالرضا عن نفسه).

(٣ علامات)

الواردة في النصّ.

٣) أعرب كلمة (ضعفًا) في عبارة (وازداد ضعفًا على ضعفه) الواردة في النصّ السابق إعرابًا تامًا. (٣ علامات)

يتبع الصفحة الرابعة ،،،

(٣ علامات)

١) تَعَجَّبُ من (غزارة المطر)، بطريقة واحدة من طريقتي التعجب القياسي، مع الضبط التام.

٢) اكتب العدد الوارد في الجملة الآتية بالكلمات، مراعيًا المواقع الإعرابية:

(٣ علامات)

وُلِدَ شوقي عام ١٨٧٠ للميلاد.

السؤال الرابع: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان "الحرية المسؤولة وأثرها في أمن المجتمعات".

٢- قصة طالب تمكن من إتمام تعليمه من عمل يده.

٣- خاطرة مرّت ببالك وأنت تُشاهدُ تسجيلاً مصوراً لكسوف الشمس.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



**AWAZEL**  
LEARN 2 BE