



ق

X

ح

h

إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٣

(وثيقة معممة/محدود)

د : ١٠٠ : س

مدة الامتحان: ١٠٠ : ١

رقم المبحث: 128

المبحث: اللغة العربية / ف ١

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٣/٧/٦

الفرع: جميع الفروع المهنية (خطة ٢٠١٨ / جامعات)

رقم الجلوس:

رقم النموذج: (١)

اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (١٣).

السؤال الأول: (٣٩ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أن عدد فقراته (١٣):

١) قال تعالى في سورة (آل عمران) على لسان امرأة عمران: ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾.

الجملة التي وَرَدَتْ فيها كلمة (وَضَعَ) بمعنى يوافق معناها في الآية السابقة:

أ) (وَضَعَ الخليل بن أحمد علم العروض

ب) (وَضَعَ سالم الأوراق في الخزانة

ج) (وَضَعَتِ الحرب أوزارها

د) (وَضَعَتْ أختي طفلاً نكراً

٢) دلالة الزمن المضارع للفعل (أُعِيدُهَا) في قوله تعالى في سورة (آل عمران) على لسان امرأة عمران: ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِكَوْنِهَا وَدُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾:

أ) الاستمرار والتجدد ب) الخوف والتردد ج) استيعظام حدوث الفعل د) توقُّع حدوث الفعل

٣) قال تعالى في سورة (آل عمران): ﴿قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْرًا﴾.

في قوله تعالى السابق أمر الله تعالى زكرياً عليه السلام ألا يكلم الناس إلا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها أمارةً ودليلاً على:

أ) كفالة زكرياً لمريم عليهما السلام

ب) حمل زوجة زكرياً عليه السلام وتحقق البشرى

ج) البشارة بولادة عيسى عليه السلام

د) صديق عيسى عليه السلام وصحة رسالته

٤) قال تعالى على لسان عيسى عليه السلام في سورة (آل عمران): ﴿فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾. دلالة تكرار (بِإِذْنِ اللَّهِ) في الآية السابقة تأكيد:

أ) أن لعيسى عليه السلام معجزات كثيرة

ب) مدى تقبل الناس لمعجزات عيسى عليه السلام وتسليمهم بها

ج) تتوع معجزات عيسى عليه السلام

د) أن معجزات عيسى عليه السلام كانت بمشيئة الله وقدرته

٥) الجذر اللغوي لـ (تَدَخَّرُونَ) في قوله تعالى في سورة (آل عمران): ﴿وَأَنْبِئِكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَخَّرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ﴾:

أ) دَخَرَ

ب) دَخَرَ

ج) تَخَّرَ

د) حَدَرَ

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

٦) الكلمة التي وَرَدَتْ في نصّ (فنّ السرور) وتعني (النعمة والسرور):

أ) البهاء ب) الزّمام ج) الغبطة د) الهالة

٧) في نصّ (فنّ السرور) يُعدُّ كلّ ممّا يأتي من أبرز مظاهر انغلاق الإنسان على نفسه ما عدا:

أ) كثرة تفكير الإنسان في نفسه حتّى كأنّها مركز العالم

ب) أن يقيس الإنسان كلّ المسائل بمقياس نفسه

ج) أن يُديم الإنسان التفكير في نفسه وعلاقة العالم بها

د) اعتماد الإنسان على نفسه وعمّله في اجتياز العقبات

٨) ما يُعدّ كناية عن الراحة والطمأنينة في نصّ (فنّ السرور):

أ) ناكس البصر ب) فارغ الصّدر ج) توّزق جفنه د) تقصّ مضجعه

٩) "على قدر ما تتسع نافذتك أو تضيق يتسع الكون الذي تعيش فيه أو يضيق".

بناءً على ما جاء في نصّ (فنّ السرور)، فإنّ الفكرة التي تتوافق مع مقولة ميخائيل نعيمة السابقة هي:

أ) بقدر رؤية الإنسان ومدى أفقه ستُسعدُه الحياة أو تُشقيه

ب) العقل الواعي والبصيرة المنفتحة لا تتفحّ الإنسان أمام ضيق الحياة

ج) يُصيب من يظنّ أنّ أسباب السرور كلّها في الظروف الخارجية

د) ظروف الأسرة تقرض على أفرادها جميعاً حالة نفسية واحدة

١٠) "تنامي في محبتنا

مع التاريخ والبتيان والسير"

مفرد كلمة (السير) المخطوط تحتها في ما سبق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

أ) السائر ب) السيار ج) السيرة د) السيرة

١١) "وأتي كلّما امتدّت ذراعك كي تعانقتي"

في السطر الشعريّ السابق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) صوّر الشاعرُ:

أ) الوطنَ ذراعاً تُعانقه في غربته ب) حُبّه لوطنه إنساناً يُعانقُ أهله

ج) نفسه ذراعاً ممتدة لمعانقة الوطن د) الوطنَ إنساناً يمدّ ذراعَه ليُعانقه

١٢) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي يدلّ على حضورِ الوطنِ في نفسِ الشاعرِ وفي مُخيّلتِهِ

وعقله:

أ) "سأتي في رياح الليل إعصاراً" ب) "فسجّلنا لك الأسماء لا تُحصى بلا عددٍ"

ج) "أنت الطيفُ والوجدانُ في الأفكارِ والصوّرِ" د) "وأغسلُ في مياهك ما يبددُ قسوةَ الدّهرِ"

١٣) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي يتضمّن رمزاً يُشير إلى رفعة الأردنّ واستقلاله وكرامته:

أ) "لتعلو في سماءك أجملُ الرّياتِ" ب) "وأنتك في حنايا القلبِ تسكّني"

ج) "فأنت العالمُ المزروعُ في ذاتي" د) "وأنت لنا بكلّ معالم الدنيا وتحضّنتنا"

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

السؤال الثاني: (٦ علامات)

(٤ علامات)

أ) قَطَعَ النَّبِيُّ الشَّعْرِيَّ الْآتِي، وَاذَكَرَ تَفْعِيلَاتِهِ، وَبَحْرَهُ:

هِيَ الشَّمْسُ مَسْكُونُهَا فِي السَّمَاءِ
فَعَزَّ الْفُؤَادَ عَزَاءً جَمِيلاً

(علامتان)

ب) افصِلْ بَيْنَ شَطْرِي الْبَيْتِ الْآتِي:

إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَتِكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" يُعَدُّ مَدِيرُ الْإِبْتِكَارِ فِي الشَّرْكَةِ مَسْئُولًا عَنِ إِعَادَةِ النَّظَرِ فِي السِّيَاسَاتِ وَالِاسْتِرَاطِيَّاتِ وَالْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَتَّبَعِي تِلْكَ الشَّرْكَةَ الْعَامِلَةَ تَفْعِيلًا، وَذَلِكَ بِهَدَفِ الْارْتِقَاءِ بِجُودَةِ الْمُخْرَجَاتِ فِيهَا، وَلَا سِيَّامَا مَعَ ظُهُورِ الشَّرْكَاتِ الْمُنَافِسَةِ وَازْدِيَادِهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. فَهَمَّةٌ هَذَا الْمَدِيرِ التَّنْبُؤُ وَالْبَحْثُ الْمُتَقَصِّي عَنِ حُلُومِ جَدِيدَةٍ وَطَرَائِقَ مَبْتَكِرَةٍ لِلتَّقَدُّمِ عَلَى تِلْكَ الشَّرْكَاتِ وَتَحْقِيقِ الْإِنْتِظَارِ وَالتَّطَوُّرِ. فَيَا مُحِبَّ النَّجَاحِ، كَمْ مَدِيرٍ لِلإِبْتِكَارِ وَصَلَ بِشَرِكَتِهِ إِلَى التَّمَيِّزِ وَسَعَى إِلَى نَفْعِ مَجْتَمَعِهِ بِطَرَائِقَ مُثَلَّى، وَكَمْ شَرِكَةٍ انْدَثَرَتْ إِذْ لَا إِبْتِكَارَ فِيهَا."

(٦ علامات)

١) استخرج من النص ما يأتي:

أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي ب - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ج - فعلاً مضارعاً معتل الآخر

(٤ علامات)

٢) علل: كتابة الهمزة على واو في كلمة (التَّنْبُؤُ) وعلى نبرة في كلمة (طَرَائِقُ) الوردتين في النص.

(٣ علامات)

٣) أعرب كلمة (مُحِبِّ) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً.

(٣ علامات)

٤) صنغ اسم الهيئة من الفعل (وَصَلَ) الوارد في النص في العبارة (وَصَلَ بِشَرِكَتِهِ إِلَى التَّمَيِّزِ).

(علامتان)

ب) صوّب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في عبارة:

مِنْ مَعَايِيرِ نَجَاحِ الصَّنَاعَةِ جُودَةُ الْمَوَادِّ الْخَامِ الْمُسْتَحْدِمَةِ فِي التَّصْنِيعِ.

(علامتان)

ج) اضبط بالحركة الصحيحة آخر ما تحته خط في عبارة:

قَالَ رَجُلٌ مُخَاطِبًا وَلَدًا يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ: يَا غُلَامُ، اللَّعْبُ فِي الشَّارِعِ يُعَرِّضُكَ لِلْخَطَرِ.

السؤال الرابع: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- قصّة صاحب مهنة مثابراً بدأ عاملاً لدى الآخرين إلى أن امتك مشروعاً الخاص.

٢- مقالة بعنوان: السرعة على الطرقات سبب في حصد الأرواح.

٣- خاطرة تصف فيها مشاعرك وأنت ترى شجرة نمت في حديقة بيتك بعد أن كانت بذرة.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

أنا أحب
الطيران
والعسل
والنحل
والزهور
والشمس
والبحر
والجبال
والسحب
والقمر
والنجوم
والليل
والنهار
والصباح
والمساء
والفجر
والغروب
والسنة
والشهر
واليوم
والليلة
والوقت
والمكان
والشخص
والشيء
والفعل
والصفة
والحرف
والجمله
والفصل
والجزء
والكل
والجزء
والكل
والجزء
والكل

AWAZEL
LEARN 2 BE

