



إدارة المناهج والكتب المدرسية

لغتنا العربية

نصوص الاستماع

والإملاء

الصف الرابع

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملاحظاتكم وأرائكم عن هذا الكتاب على العناوين الآتية:
هاتف: ٤٦١٧٣٠٤/٥-٨ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١١٨
أو على البريد الإلكتروني: ALanguage.Division@moe.gov.jo

الإِسْتِمَاعُ

المُخَيِّمُ الكَشْفِيُّ

أقام فريقُ الكَشَافَةِ مُخَيِّمَهُمْ في إحدى الغاباتِ في ساحةٍ خاليةٍ بينَ أشجارِ البلوطِ، وكانَ أبناءُ القريةِ المُجاورةِ يسمعونَ فريقَ الكَشَافَةِ صباحَ كلِّ يومٍ يُحيونَ العَلمَ بقولِهِمْ: يحيى الأزدنُّ.

سامرٌ واحدٌ منَ الأعضاءِ الذينَ انضمَّوا إلى الفريقِ حديثًا؛ لذا، طلبَ القائدُ إلى عريفِ الطليعةِ أن يُعلِّمَهُ قانونَ الكَشَافِ الذي يقومُ على الصِّدقِ والنِّظافةِ والتَّواضعِ والطَّاعةِ.

أحبَّ سامرٌ هذا المُخَيِّمَ وشاركَ في المُسابقاتِ التي أُقيمتُ فيه، وفي رحلاتِ السَّيرِ على الأقدامِ، وتعلَّمَ الإِعْتِمادَ على النَّفسِ وتحمُّلَ المَسْئولِيَّةِ.

الأسئلة

- ١ أين أقام الكشافة مخيمهم؟
- ٢ ماذا يقول الكشافة عند تحييتهم للعلم؟
- ٣ ماذا تعلم سامر من عريف الطليعة؟
- ٤ بم شارك سامر في المخيم الكشفي؟
- ٥ ماذا تعلم سامر من المخيم الكشفي؟

الإملاء

في أسواق سنغافورة تكثر التحف التذكارية، وتنتشر القمصان التي
طبعت عليها قائمة المخالفات بأسلوب جميل؛ إبرازاً لأهمية القانون
وضرورته في البلاد.



الإستماع

آن سوليفان

هِيَ مُعَلِّمَةٌ الطِّفْلَةَ هِيلِينَ كِيلِرَ الَّتِي فَقَدَتِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ فِي صِغَرِهَا
بِسَبَبِ الحُمَى.

عانت سوليفان وهي طفلة من مشكلات في الإبصار؛ فتعلّمت الأَبجديّة والقراءة على طريقة برايل. وبعد حين عاد إليها بصرها جزئياً. ولما تولّت تعليم هيلين عدت ذلك فُرصةً لإثبات نجاحها، وساعدها على النجاح شعورها بعالم هيلين كيلر المُظلم. منحت سوليفان تلميذتها ما تحتاج إليه من حُبِّ واهتمام، واعتمدت في تعليمها على اللُّعبِ وسردِ القصصِ واستخدام الحواسِّ، فكانت ترسّم لها شكل الحروفِ على كفِّ يدها. وبفضلِ هذا الاهتمامِ تميّزت هيلين وأصبحت امرأة ذات شأنٍ حين كبرت.

الأسئلة

- ١ من المعلمة التي تحدّث عنها النصُّ؟
- ٢ ممّ كانت تشتكي المعلمة وهي طفلة؟
- ٣ ما الذي ساعد المعلمة على النجاح في مهمّتها؟
- ٤ ما الطرق التي اتبعتها المعلمة في تعليم هيلين كيلر؟

الأملاء

رَمَى الصَّيَّادُ صِنَارَتَهُ فِي الْمَاءِ، وَجَلَسَ بِهُدُوءٍ فَوْقَ صَخْرَةٍ، حَتَّى صَادَ
ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ، فَجَعَلَ وَاحِدَةً مِنْهَا لِلْغَدَاءِ، وَالثَّانِيَةَ لِلْعِشَاءِ، أَمَّا الثَّالِثَةُ
فَأَهْدَاهَا لِجَارِهِ الَّذِي كَانَ يَشْكُو عِبَاءَ الْحَيَاةِ.

الإِسْتِمَاعُ

طَيْرَانُ الإِوَزِ

يَطِيرُ سَرْبُ الإِوَزِ دَائِمًا عَلَى شَكْلِ رَأْسِ سَهْمٍ، وَيُرْفَرِفُ بِأَجْنِحَتَيْهِ مَعًا بِانْتِظَامٍ، فَذَلِكَ يُسَاعِدُ السَّرْبَ عَلَى زِيَادَةِ الْمَسَافَةِ الَّتِي يَقْطَعُهَا. وَإِذَا ابْتَعَدَتْ إِوَزَةٌ عَنِ السَّرْبِ فَإِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ إِضَافِيٍّ فِي الطَّيْرَانِ، فَتُسْرِعُ بِالْعُودَةِ. وَحِينَ تَتَعَبُ قَائِدَةُ السَّرْبِ تَتَوَلَّى مَكَانَهَا الإِوَزَةُ الَّتِي تَلِيهَا. أَمَّا الإِوَزَاتُ فِي آخِرِ السَّرْبِ فَإِنَّهَا تُوَاصِلُ الصِّيَاحَ فِي أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ لِتَشْجِيعِ صَاحِبَاتِهَا فِي الْمُقَدِّمَةِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى سُرْعَةِ الطَّيْرَانِ.

الْأَسْئَلَةُ

- ١ ما الشَّكْلُ الَّذِي يَطِيرُ بِهِ الإِوَزُ؟
- ٢ مَاذَا يَحْدُثُ حِينَ تَبْتَعِدُ إِوَزَةٌ عَنِ السَّرْبِ فِي أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ؟
- ٣ مَنْ يَتَوَلَّى الْقِيَادَةَ حِينَ تَتَعَبُ الْقَائِدَةُ؟
- ٤ لِمَاذَا تَصِيحُ الإِوَزَاتُ فِي آخِرِ السَّرْبِ؟

أَحْمَدُ طِفْلٌ نَشِيطٌ. صَحَا مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا، وَمَشَى إِلَى الْحَدِيقَةِ. شَاهَدَ
أَحْمَدُ النَّمْلَ وَقَدْ بَنَى قَرِيَّتَهُ، وَمَضَى يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

الإِسْتِمَاعُ

أَحْمَدُ زُوَيْلٌ

وُلِدَ أَحْمَدُ زُوَيْلٌ فِي مِصْرَ. دَرَسَ عِلْمَ الكِيمِيَاءِ وَأَبْدَعَ فِيهِ؛ فَشَغَلَ عِدَّةَ مَنَاصِبَ فِي دَوْلٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْ أَهْمِّهَا أَنَّهُ أَصْبَحَ أُسْتَاذَ الكِيمِيَاءِ الأَوَّلَ فِي أَحَدِ المَعَاهِدِ الأَمْرِيكِيَّةِ. حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نوبَلٍ فِي الكِيمِيَاءِ عَامَ ١٩٩٩ م.

قَدَّمَ أَحْمَدُ زُوَيْلٌ العَدِيدَ مِنَ الأَبْحَاثِ المُهِمَّةِ وَالإِنجَازَاتِ العِلْمِيَّةِ، وَمَا زَالَ عَطَاوُهُ مُسْتَمِرًّا فِي خِدْمَةِ البَشَرِيَّةِ.

الأسئلة

- ١ أين وُلِدَ أَحْمَدُ زُوَيْلٌ؟
- ٢ ما العِلْمُ الَّذِي أْبَدَعَ فِيهِ أَحْمَدُ زُوَيْلٌ؟
- ٣ اذْكُرْ وَاحِدًا مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاصِبِ الَّتِي شَغَلَهَا.
- ٤ ما الْجَائِزَةُ الْعَالَمِيَّةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا أَحْمَدُ زُوَيْلٌ؟
- ٥ كَيْفَ تَسْتَدِلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ أَحْمَدَ زُوَيْلًا مَا يَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ؟

الإفلاء

اسْتَعَدَّ ابْنُ الْهَيْثَمِ لِإِقَامَةِ الْمَشْرُوعِ ثُمَّ اعْتَذَرَ. أَلَفَ ابْنُ الْهَيْثَمِ كِتَابَ الْمَنَاطِرِ الَّذِي اعْتَمَدَهُ عُلَمَاءُ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ فِي صِنَاعَةِ آلَةِ التَّصْوِيرِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكْبَّرَةِ.



الإستماع

وسائل التدفئة

في أحد أيام الشتاء سألت عائشة أمها: كيف كان الناس يتدفؤون قديماً؟
 قالت الأم: كان الإنسان البدائي، الذي عاش في الكهوف والغابات، يتدفأ
 على الحطب فيشعل فيه النار. ولما بنى الإنسان المنازل جعل فجوة في
 الحائط داخل منزله؛ مبنية من الطوب يشعل فيها الفحم والحطب ليتدفأ.
 وبعد ذلك استخدم المدافئ التي تعمل بالكاز والسولار والغاز، كما
 استخدم الإنسان التدفئة المركزية والمدافئ التي تعمل بالطاقة الكهربائية.

الأسئلة

- ١ كَيْفَ كَانَ الْإِنْسَانُ الْبِدَائِيَّ يَتَدَفَّأُ؟
- ٢ كَيْفَ أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ يَتَدَفَّأُ حِينَ بَنَى الْمَنَازِلَ؟
- ٣ اذْكُرْ مَصْدَرَيْنِ لِلطَّاقَةِ تُزَوَّدُ بِهِمَا الْمَدَافِيُّ فِي الْبُيُوتِ.
- ٤ رَتَّبْ بِالْأَرْقَامِ مَرَاجِلَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ لِيُوسِّلَ التَّدْفِئَةَ مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَخْدَثِ:

() مَدَافِيُّ الْكَازِ

() فَجْوَةٌ فِي الْحَائِطِ يُشْعَلُ فِيهَا الْفَحْمُ وَالْحَطَبُ

() مَدَافِيُّ الْكَهْرَبَاءِ

() الْحَطَبُ تُشْعَلُ فِيهِ النَّارُ

الإفلاء

جَلَسَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فِي غُرْفَةٍ دَافِيَةٍ، وَتَحَدَّثُوا عَنْ حَفْلِ تَكْرِيمِ الْأَوَائِلِ وَالْفَائِزِينَ بِالْجَوَائِزِ وَشَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ فِي الْمَدْرَسَةِ. عَرَضَ سَائِدٌ شَهَادَةَ تَقْدِيرِهِ أَمَامَ إِخْوَتِهِ، فَعَبَّرُوا عَنْ تَهْنِئَتِهِمْ وَثَنَائِهِمْ عَلَيْهِ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.



الإِسْتِمَاعُ

مُعَامَلَةُ صَلاَحِ الدِّينِ لِلغَزَاةِ

بَعْدَ أَنْ حَرَّرَ صَلاَحُ الدِّينِ الأَيُّوبِيُّ القُدْسَ عَامِلَ الفِرْنِجَةِ مُعَامَلَةً عَطْفٍ
وَرَحْمَةٍ؛ لِيَعْرِفُوا أَنَّ الإِسْلَامَ دِينُ الرِّحْمَةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ. فَحِينَ رَأَى ضَعْفَاءَ
الفِرْنِجِ أَثَرَ فِيهِ مَنظَرُهُمْ؛ فَأَمَّنَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ، وَأَمَرَ لَهُمْ بِالمَالِ وَالدَّوَابِّ
لِتَحْمِلَ أَثْقَالَهُمْ.

وَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْهُ مَلَكَتُهُمْ فِي الرِّحِيلِ هِيَ وَأَتْبَاعُهَا عَامِلَهَا بِلُطْفٍ، وَأَرْسَلَهَا
إِلَى زَوْجِهَا خَارِجَ القُدْسِ، وَتَبِعَهَا فِي خُرُوجِهَا كَثِيرٌ مِنْ نِسَاءِ الأَسْرَى،
فَأَمَرَ صَلاَحُ الدِّينِ بِإِطْلَاقِ أَسْرَاهُنَّ.

الأسئلة

١ كيف عامل صلاح الدين الغزاة من الفرنجة بعد تحرير القدس؟

٢ لماذا عاملهم هذه المعاملة؟

٣ ماذا فعل حين رأى ضعفاء الفرنجة؟

٤ كيف أكرم صلاح الدين ملكة الفرنجة؟

الإملاء

وقفت زها مع صديقتها عند أول الشارع، وأشارت بيدها، فقالت:
هذا بيتنا، وهذه حديقتنا الجميلة المليئة بالورود، وذلك هو أخي
عبد الرحمن، تفضل بي زيارتنا.

الِاسْتِمَاعُ

مَكْتَبَتِي الصَّغِيرَةُ

كَانَ وَلِيدٌ يَسْتَمْتِعُ بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ الَّتِي تَحْفِلُ بِهَا مَكْتَبَةُ جَدِّهِ. انْتَقَلَتْ عَائِلَتُهُ إِلَى مَنْزِلٍ جَدِيدٍ؛ فَأَصْبَحَ بَعِيدًا عَنِ الْمَكْتَبَةِ الَّتِي أَحَبَّهَا. فَكَّرَ وَلِيدٌ فِي أَنْ يَجْعَلَ مِنْ غُرْفَتِهِ الْخَاصَّةِ مَكْتَبَةً صَغِيرَةً. حَدَّثَ أَبَاهُ عَنِ الْفِكْرَةِ فَأَعْجَبَ بِهَا. جَهَّزَ وَلِيدٌ ثَلَاثَةَ رُفُوفٍ صَغِيرَةٍ، وَخَصَّصَ لِكُلِّ رَفٍّ مِنْهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُتُبِ. تَعَرَّفَ وَلِيدٌ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ أَصْدِقَاءَ يُحِبُّونَ الْقِرَاءَةَ، وَصَارَ يُبَادِلُهُمُ الْكُتُبَ. لَمْ يَنْسَ وَلِيدٌ جَدَّهُ، فَكُلَّمَا زَارَهُ أَعْلَمَهُ عَنِ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي قَرَأَهَا، وَسَأَلَهُ عَنِ الْأُمُورِ الَّتِي لَمْ يَفْهَمْهَا.

- ١ أين كان وليد يقرأ الكتب؟
- ٢ لماذا فكر وليد في جعل غرفته مكتبة صغيرة؟
- ٣ على من عرض وليد فكرته؟
- ٤ مع من تبادل وليد الكتب في الحي الجديد؟
- ٥ ماذا كان يفعل وليد كلما زار جدّه؟

أقام زيد في مكتبة الحي ساعتين، وبحث عن كتب تُساعدُه في إعداد تقرير عن مدينة إربد عروس الشمال، واستفاد من بعض المراجع والمنشورات.



الإِسْتِمَاعُ

شَجَرَةُ الأَمَلِ

في إحدى الغاباتِ شَجَرَةٌ أَطْلَقَتْ عَلَى نَفْسِهَا (شَجَرَةُ الأَمَلِ)، وَكُلَّمَا مَرَّ بِجَانِبِهَا أَحَدٌ نَادَتْهُ قَائِلَةً: أَنَا شَجَرَةُ الأَمَلِ. وَفِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الخَرِيفِ وَقَفَ رَجُلٌ وَسَأَلَهَا: كَيْفَ تُسَمِّينَ نَفْسَكَ شَجَرَةَ الأَمَلِ وَأَنْتِ أَغْصَانٌ خَالِيَةٌ مِنَ الأُورَاقِ؟ قَالَتْ: لَنْ أُجِيبَكَ الآنَ، تَعَالَ إِلَيَّ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ.

جاءَ الرَّبِيعُ، فَعَادَ الرَّجُلُ إِلَى الغَابَةِ، وَوَجَدَ الشَّجَرَةَ فِي مَكَانِهَا وَقَدْ تَزَيَّنَتْ بِالأُورَاقِ الخَضْرَاءِ وَالأَزْهَارِ الجَمِيلَةِ وَالأَغْصُونِ الطَّرِيقَةِ. قَالَتْ الشَّجَرَةُ: الآنَ أُجِيبُكَ عَن سؤَالِكَ؛ فِي كُلِّ خَرِيفٍ تَسْقُطُ أورَاقِي، وَفِي دَاخِلِي أَمَلٌ أَنْ أَصْبِحَ أَجْمَلٌ حِينَ يَأْتِي فَضْلُ الرَّبِيعِ.

الأسئلة

- ١ ما الإسم الذي أطلقته الشجرة على نفسها؟
- ٢ ماذا سأل الرجل الشجرة؟
- ٣ بم أجابته الشجرة؟
- ٤ كيف وجد الرجل الشجرة في الربيع؟
- ٥ ما الأمل الذي تحمله الشجرة في داخلها؟

الإملاء

جَلَسْتُ سَائِدَةً مَعَ أَخِيهَا مُؤْمِنٍ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ وَقَدْ بَدَأَ الْجَوُّ صَافِيًا.
رَفَعْتُ رَأْسَهَا وَابْتَسَمَتْ لِلْقَمَرِ، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ نَوْرَكَ! ثُمَّ مَضَى الْوَقْتُ
وَهِيَ تُقَلِّبُ صَفْحَاتِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ.