



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

ولبقة محمية / محدود

٣

مدة الامتحان : ٠٠ : ٢

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٧/١/٧ م

المبحث : اللغة العربية (تخصص) / المستوى الثالث

الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(عاصر حافظ إبراهيم كذا شاعراً، منهم لامعون، لكنَّ صنته بشوقي كانت مميزة قائمة على التقدير والإعجاب، وكلم مناسبة أبدى فيها حافظ إعجاباً بشعر شوقي على ما فيه من عبقرية شعرية، وما كان شوقي أقلَّ إعجاباً بحافظ، وقد كان لكلا الشاعرين فضلٌ في بثِّ شعره في قلوب الناس قبل آذانهم، وما أعظمه شعراً؛ إذ تلقاه محبو الشعر وإنهم مأخوذون بمعانيه).

أ) استخرج من النص:

(١٤ علامة)

١- تركيباً يتضمَّن (ما) التعجيبة.

٢- تركيباً يتضمَّن حرف جر يفيد السببية والتعليل.

٣- تركيباً يتضمَّن حرف جر يفيد التبويض.

٤- تركيباً يتضمَّن إضافة لفظية.

٥- ظرفاً يلزم الإضافة غالباً.

٦- ظرفاً أضيف إلى جملة.

٧- اسماً من كنايات العدد ليس له حق الصدارة.

ب) ما الضبط الصحيح لآخر الكلمتين (مناسبة ، الناس) المخطوط تحتها في النص؟ (٤ علامات)

ج) ما سبب كسر همزة (إن) في جملة (وإنهم مأخوذون بمعانيه) الواردة في النص؟ (علمان)

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(عطل كلاً ممَّا يأتي:

١- اقتران المضاف بـ (أل) في جملة (المنصف الناس مُطاع) . ٦

٢- كسر همزة (إن) في جملة (تالله إنك إنسان خلق) .

٣- وجوب فتح ياء المتكلم في جملة (رضاي كبير عمن يتحرون الصدق) .

(٦ علامات)

(6 علامات)

(ب) صوّب الخطأ المخطوط تحته في كلِّ مما يأتي:

١- بكم يولنا اشتريت الحقيبة؟

٢- إلا أين القوي من قوي إيماله.

٣- اشتريت كلا كتابين من المعرض.

(ج) أعرب ما تحته خط في كلِّ مما يأتي:

١- أي حكمة تُعجبك في هذه الحياة؟

٢- كخ ليلة سهرت والدتك على راحتك.

٣- كخ كلمة تقرأ في النقيفة؟

(6 علامات)

(د) حدّد المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (في) الوارد في جملة (للمعلم أثر في نفوس طلبته). (علامتان)

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

(علامتان)

(أ) ١- عرّف الوصية.

٢- علام تدلّ مشاركة العرب المسلمين في الأندلس لأهل الأديان الأخرى أعيادهم ومناسباتهم؟ (علامتان)

(ب) حدّد الاتجاه الذي يمثله كلُّ بيت من البيتين الآتيين من اتجاهات شعر وصف الطبيعة الأندلسي: (٤ علامات)

١- وللتسيم اعتلال في أصابله كأنه رق لي فاعتلّ إشفاقاً

٢- أنهازها فضةً والمِسكُ ثريتها والخزُّ روضتها والنرُّ حصباءً

(ج) حدّد نوع الرسالة الذي تمثله كلُّ عبارة من العبارتين الآتيتين من الرسائل في العصر الأندلسي: (٤ علامات)

١- تصوّر جانباً من العلاقات الاجتماعية بين الأبناء.

٢- تشتمل على توجيهات إدارية وأوامر سياسية أو عسكرية.

(٤ علامات)

(د) عرّف كلاً مما يأتي:

١- تفاوت اللغة في الموشحات تفاوتاً كبيراً بين الفصاحة والتزام قواعد اللغة أو الركائز والضعف.

٢- فساد أنواق الخطباء وانطماس ملكاتهم في أواخر عهد الأندلس بالإسلام.

(٤ علامات)

(هـ) اكتب أربعة أبيات شعرية ممثلة للشعر السياسي في الأندلس (مما ورد في الكتاب المقرر). (٤ علامات)

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

(٣ علامات)

(أ) ١- علام يدلّ تكرار موضوع رثاء المدن في شعر مواجهة الغزو المغولي؟ بيّن الملحمة والشرائر

(٣ علامات)

٢- اذكر ثلاثة من موضوعات شعر المدائح النبوية. ٣

(٣ علامات)

٣- بيّن اثنين من العوامل التي ساعدت على ظهور الموسوعات في العصرين الأيوبي والمملوكي. (علامتان)

(علامتان)

٤- ما الفائدة العظمى لأدب الرحلات؟

الصفحة الثالثة

ب) حدّد الجانب الذي يمثّله كلّ بيت من الأبيات الآتية من جوانب الشعر الاجتماعي في العصرين الأيوبيين والمملوكي:

(3 علامات)

بهم نزل البلاء من السماء السند المعطوف
وما أخطؤها إلا بأشراس العزرو المعزوي الشكوة والسلاة
وتبقى في حمى عجم وثمك العزرو المعزوي

- ١- تولى الخكم بين الناس قوة
- ٢- لم جبهة فنيت مما أنشيتها
- ٣- ومدرسة سيد من كل شيء

(4 علامات)

- ج) عطل كلّ ما يأتي:
- ١- تمثل رحلة البغدادي وثيقة مهنة في تصوير حالة مصر في القرن السادس الهجري.
 - ٢- شهد شعر التصوف في القرن الخامس الهجري جموداً ملحوظاً في مصر.

(3 علامات)

- د) اتسب كلّ من الآتي إلى صاحبه:
- ١- نهاية الأرب في فنون الأدب (موسوعة).
 - ٢- نظم السلوك (قصيدة).
 - ٣- إحياء علوم الدين (كتاب).

awa2el.net

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه:

(استنغن على الكلام بطول الفكر، فإنّ للقول ساعات يضُرُّ فيها الخطأ، ولا ينفع فيها الكلام، وما كثير الزّلل إلا كثير الكلام، ولا تقل قولاً قبل أن تتيقن من عواقبه، فما أكثر النادمين على الكلام!).

(8 علامات)

١- استخرج من النّص:

- أ- ضرباً من أضرب الخبر جاء طلبياً.
- ب- جملة إنشاء طلبية جاء على طريقة الأمر.
- ج- جملة إنشاء غير طلبية.
- د- أسلوب قصر.

(علامتان)

٢- حدّد المُسند والمُسند إليه في الجملة المخطوط تحتها في النّص.

(4 علامات)

ما المعنى الذي خرج إليه كلّ ما يأتي:

- ١- الاستفهام في قوله تعالى: "هل أدلّكم على تجارة تُنجيكم من عذاب أليم". استنغن
- ٢- النداء في قول الشاعر: يا لقومي ويا لأمثال قومي لأناسي عتوهم في ازدياد الاستعانة والاستجار

(6 علامات)

نكر المحسن البديعي في ما تحته خط في كلّ ما يأتي:

- ١- قال رسول الله ﷺ: "رحم الله عبداً تكلم ففهم أو سكت فسليم". اسجع
- ٢- قال الشاعر: المرء يجمع والزمان يفرق حبلى ويظل يزقغ والخطوب تمزق
- ٣- قال الشاعر: أطل علينا الفجر من أول المدى وما زال فينا ساكناً ذلك الفجر تورية

﴿ انتهت الأسئلة ﴾