



مدارس الرضوان
المدارس الملهمة

AWA2EL
LEARN 2 BE



قواعد اللغة العربية

للفروع الأكاديمية والمهنية

مع شرح واف وتدرجات متنوعة

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

إعداد

أ. عبد الله سفيان

0795674348

العام الدراسي 2023 / 2024

توجيهي 2006



الفهرس:

الصفحة	العنوان
2	الدرس الأول: النداء
5	الدرس الثاني: الهمزات
8	الدرس الثالث: أسلوب الشرط
10	الدرس الرابع: جزم الفعل المضارع
11	الدرس الخامس: إعراب الفعل المضارع مُعتل الآخر
14	الدرس السادس: البديل
16	الدرس السابع: المُشتقّات
16	- اسم الفاعل
17	- اسم المفعول
20	- صيغة المُبالغة
20	- الصفة المشبهة
21	- اسما الزمان والمكان
22	- اسم الهيئة
22	- اسم المرّة
23	- تدريب
24	تدريبات (أسئلة وزارية سابقة)

يسعدني سماع ملاحظاتكم ونصائحكم.

النداء

- يتكون أسلوب النداء من : (حرف نداء + منادى).
- يا صاحب البيت، / أ محمد، احرص على وقتك.
- حروف النداء: (أ، يا، أيا، أي، وا).
- يجوز أن يُحذف حرف النداء ويُفهم النداء من السياق.
- مثال: (رب اغفر لي) حرف النداء محذوف ويفهم من السياق: يا رب.
- للمنادى حكمان إعرابيان فقط : 1- معرب (منصوب). 2- مبني على الضم.



المنادى المبني: ويبنى على ما الضم في حالتين فقط:	المنادى المعرب (المنصوب) ويكون منصوباً في ثلاث حالات وهي:
1. علم مفرد: أسماء الأشخاص، المدن، الدول، ... الخ مثال: يا محمد، أيا فلسطين، يا عمان.	1. المنادى المضاف: يا غافرَ الذنب، ... يا صديقنا، يا صاحبي.
2. نكرة مقصودة: يا رجل، لقد نسيت محفظتك. يا لاعب، ذاك الرجل يُشير إليك.	2. الشبيه بالمضاف: يا سميعاً دعائي ... يا مانعاً للخير يا صانعين المعروف
## في هاتين الحالتين يكون إعراب المنادى: منادى مبني على الضم في محل نصب.	3. نكرة غير مقصودة: يا راحلاً، لا تنسنا. يا صائمين، أظروا. يعرب المنادى في الحالات الثلاث: منادى منصوب وعلامة نصبه

الشرح:

1. المنادى المبني على الضم:

أ. العلم: يكون مفرداً (غير مضاف)

يا محمد يا فلسطين يا عبد الله مضاف وليس مفرداً ويكون منصوباً

ب. نكرة مقصودة: يكون الاسم نكرة لكنه يُقصد به شخص معين.

يا طالب، انتبه. (فأنت هنا قصدت طالباً بعينه).
يا غافل، ألا تتذكر!

2- المنادى المنصوب: ويكون منصوباً في ثلاث حالات وهي:

أ. المضاف: من أشهر صورته: منادى واتصل به ضمير يا قلبي يا ربنا

- يكون المنادى مضافاً عندما يكون نكرة وغير متون إذا كان مفرداً.

- وإذا كان مثني أو جمعاً تُحذف منه النون. مثال: يا صاحبي الإنجاز يا مهندسي المشروع.

- وبعده مُضَاف إليه [ويكون المضاف إليه مجرورًا دائمًا] يُخَصِّصه أو يُوضِّحه.

يا صاحبَ الدار، أنسنا بك. منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مُضَاف. نوع المنادى : مضاف

يا لاعبيِّ الكرة، لقد أدَّيتم ما عليكم. منادى منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مُثنى وهو مضاف.

يا شاغلي الدنيا، التفتوا إلى الآخرة. منادى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف.

ب. الشبيه بالمُضَاف:

يكون المنادى مُشْتَقًّا مُنَوَّنًا إذا كان مفردًا ولا تُحذف نونه إذا كان مثنى أو جمعًا، وبعده كلام مُرتبط به من حيث المعنى لكنه ليس مضافًا إليه لذلك سَمِّي بالشبيه بالمُضَاف.

يا راكبًا السيارة، تجنّب السرعة. منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. نوع المنادى : شبيه بالمُضَاف

يا صائمينَ رمضانَ، لعلَّ صيامكم مقبول. منادى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى. نوع المنادى : شبيه بالمُضَاف

يا صادقينَ بالكلام..... منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

ج. نكرة غير مقصودة:

يكون منصوبًا منونًا أو لم تحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم ولا يُقصد به أحدٌ معين، ولا يكون بعده كلامٌ مرتبطٌ به كما في المُضَاف والشبيه بالمُضَاف.

يا راحتين، متى ستعودون منادى منصوب ...

يا عادلاً، انصر المظلوم نوع المنادى : نكرة مقصودة

تدريب

1. بيّن حكم المنادى (مبني، منصوب) في كلّ من الجمل الآتية؟

- يا صديقًا، لا تتأخر. منصوب لأنه نكرة غير مقصودة
- محمد، احفظ لسانك.
- أطع أخاك يا رجل.
- يا غافرًا الذئب، ارحمنا.
- يا لاعبًا، تدرب جيدًا.

2. أعرّب الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة السابقة:

صديقنا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مُضَاف. و(نا) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

محمد:

رجل:

3. اقرأ النص ثم أجب عما يليه:

يا (طالب) الرضا، أقبل على من هم دونك، ويا سالكين سبيل الطامعين، أقصر عن ذاك، ويا مؤملاً بغيرك قد ضعت ويا غافل، متى تعقل وتريحنا؟ قد أتعبتنا يا حسام.

- استخرج المنادى من النص السابق وحدد نوعه.
- 1 -2 -3 -4 -5

- علل: نصب المنادى المخطوط تحته. – اضبط الكلمة بين القوسين.



انتبه: فهمك لما سبق يوهلك لحل أي سؤال يتعلّق بالنداء

الهمزة

أولاً: همزتا الوصل والقطع: **مكانها في أول الكلمة.**

متى تُكتب همزة الوصل؟ شكلها (ا)	متى تُكتب همزة القطع؟ شكلها (أ إ)
1. أسماء مخصوصة: ابنة، ابن، امرأة، اسم، اثنان، اثنتان، امرؤ.	1. فعل ثلاثي مهموز الفاء (أوله همزة): أكل، أتى، أمر، أمل...
2. همزة (أل) التعريف إذا اتصلت بالاسم اتصالاً مباشراً: التحرير، القدس، الشمس...	2. ماضي الرباعي المهموز وأمره ومصدره: أرسلَ (الفعل الماضي) أرسلَ (الفعل الأمر) إرسال (المصدر)
3. أمر الفعل الثلاثي: درس: ادرس نصر: انصر	3. فعل مضارع مُسند إلى ضمير المتكلم (أنا): أنا أدرسُ أنا أكتبُ أنا أستخرجُ...
4. الماضي الخماسي وأمره ومصدره: انتَصِرَ (الفعل الماضي) انتَصِرْ (الفعل الأمر) انتصار (المصدر)	4. الحروف المبدوءة بهمزة: أن، أنْ، إن، أو ...
5. الماضي السداسي وأمره ومصدره: استمسكَ (الفعل الماضي) استمسكْ (الفعل الأمر) استمساك (المصدر)	5. كل الأسماء ما عدا المخصوصة السبعة: إبراهيم، أحمد، أنس، إيمان...

ثانياً: الهمزة المتوسطة:

مكانها في **وسط الكلمة**. [ليست الحرف الأول ولا الأخير]
القاعدة: **ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبلها، ونكتب الهمزة بما يُناسب الحركة الأقوى.**

ترتيب الحركات من حيث القوة:

الحركة	شكل الهمزة
الكسرة	ئ ، ئُ
الضمة	ؤ
الفتحة	أ
السكون	ليست حركة وهي الأضعف

ملخص كتابة الهمزة المتوسطة:

نبرة ئُ	واو (ؤ)	ألف (أ)	السطر (ء)
1. همزة ساكنة وقبلها مكسور أو همزة مكسورة مهما كان ما قبلها. { ذئب، رئيس، شئنت ... }	1. همزة مضمومة مسيبقة بساكن أو مفتوح. { مئؤوس، مرؤوس، رؤوف }	1. همزة ساكنة مسيبقة بفتح. { رَأَس، بأَس }	1. همزة مفتوحة وقبلها ألف أو واو ساكنة. { عبَاءة، مرؤءة، قراءة }

2. همزة مفتوحة ومسبوقة بفتحة أو سكون. {يَرَأْسُ، رَأَى}	2. همزة مفتوحة مسبوقة بمضموم. {يُودِي، مُؤْتِر}	2. همزة متوسطة مسبوقة بياء ساكنة. {بَيْئَةٌ، مَلِيئَةٌ}
--	---	---



- علل: كتابة الهمزة على الصورة الآتية؟

(طائرة، مئات، ملاءة، ملائمة، مؤتمر)

طائرة: كُتبت على نبرة؛ لأنها متوسطة مكسورة وما قبلها حرف مد ساكن.

- مئات:
- ملاءة:
- ملائمة:
- مؤتمر:

ثالثاً: الهمزة المتطرفة: (الحرف الأخير في الكلمة).

القاعدة: ننظر إلى حركة ما قبل الهمزة فقط. { لا تهملنا حركة الهمزة }

1. إذا سُبقت بساكن أو حرف مد (ا و ي) تُكتب على السطر:

مِلءٌ \ عِشاءٌ \ سماءٌ \ ضوءٌ \ شيءٌ \ رواءٌ.

2. إذا سُبقت بضم كُتبت على (و): بؤبؤٌ \ تباطؤٌ \ تنبؤٌ.

3. إذا سُبقت بكسرة كُتبت على ياء غير منقوطة (ي): شاطئٌ \ ملىٌ.

4. إذا سُبقت بفتحة كُتبت على ألف (أ): قرأٌ \ نبأٌ \ نشأٌ.

ملاحظة: إذا كانت الهمزة المتطرفة مُنونة بتنوين الفتح (ننظر للحرف قبل الهمزة إذا كان يوصل بما بعده عند الكتابة نكتب الهمزة على نبرة (مليئاً، دفناً)، أما إذا كان لا يُوصل فتكتب الهمزة على السطر (جزءاً، سوءاً).

تدريب

1. علل: كتابة الهمزة على هذه الصورة:

- قراءات: كُتبت على السطر؛ لأنها متوسطة مفتوحة وقبلها (ا) ساكنة.

- انتقام: لأنها همزة وصل مصدر لفعل خماسي (انتقم).

- بطيء: كُتبت على السطر؛ لأنها متطرفة مسبوقة بحرف مد ساكن.

- طرائق:

- مئات:

- ملأ:

- امرؤ:

2. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيح:

- مُفرد كلمة مسائل:

مسئلة

مسئلة

مسئلة

- فعل الأمر من الماضي (كتب):

إكتب

اكتب

أكتب



أسلوب الشرط

يتكون من جملتين بينهما ترابط تسبقهما أداة شرط.

أولاً: أسلوب الشرط

جواب الشرط

فعل شرط

أداة شرط

ينجح

يُخطط جيداً

من

ثانياً: أدوات الشرط

غير جازمة (لا تجزم)		جازمة (تجزم المضارع بعدها: فعل الشرط وجوابه)	
اسم	حرف	اسم	حرف
إِذَا، كَلَّمَا	لَوْ، لَوْلَا، لَوْمَا	مَنْ، مَهْمَا، مَا، مَتَى، أَيْنَ، أَيْنَمَا، حَيْثَمَا، أَيْانَ، أَيْ، كَيْفَمَا	إِنْ
مثال: كَلَّمَا اللهُ أَسْعَدَكَ اللهُ أَمَّا اللهُ فَعَلَّ اللهُ الْشَّرْطُ اللهُ غَيْرُ الْجَازِمِ اللهُ	مثال: لَوْ كَلَّمَا اللهُ لَوْلَا اللهُ لَوْمَا اللهُ فَعَلَّ اللهُ الْشَّرْطُ اللهُ غَيْرُ الْجَازِمِ اللهُ	مثال: مَنْ تَنَفَّقَ اللهُ مَهْمَا اللهُ مَا اللهُ مَتَى اللهُ أَيْنَ اللهُ أَيْنَمَا اللهُ حَيْثَمَا اللهُ أَيْانَ اللهُ أَيْ اللهُ كَيْفَمَا اللهُ	مثال: إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ إِنْ تَنَفَّقَ اللهُ

- كيف أُعَيِّن فعل الشرط وجوابه؟

1. حَدَّد أداة الشرط (احفظها).

2. فعل الشرط يكون بعد الأداة مباشرة.

إذا درست الكتاب ستنتج.

أداة الشرط فعل الشرط

3. جواب الشرط هو نتيجة لفعل الشرط وبه يتم المعنى.

إذا درست الكتاب النتيجة ستنتج
جواب الشرط ←

ملاحظات:

1. لولا ولوما: فعل الشرط بعدهما يكون جملة اسمية مكونة من مبتدأ، والخبر محذوف وجوباً.

لولا الرحمة لأفنى الناس بعضهم.

- فعل الشرط: مكوّن من (الرحمة) مُبتدأ وخبره محذوف وجوباً تقديره (موجودة) والجملة الاسمية (الرحمة موجودة) فعل الشرط.
- جواب الشرط: لأفنى.

2. إذا رأيت (ل) مفتوحة أو (ف) بعد أدوات شرط فاعلم أنها اتصلت بجواب الشرط.

- لو درست ← فسنتج

- لو ذقت حلاوة العطاء لِأكثرت جواب الشرط

- لولا المُرابطون في القدس لِتوسّع الصهاينةُ



أولاً: جزم المضارع : يُجزم الفعل المضارع بـ ثلاث علامات وهي:

1- السكون	2- حذف حرف العلة	3- حذف النون
إذا كان صحيح الآخر ولم يكن من الأفعال الخمسة.	إذا كان الفعل المضارع مُنتهيًا بحرف علة (ا/ و/ ي) يُجزم بحذف حرف العلة.	إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة فإنه يُجزم بحذف النون.
مثال: مَنْ يَحْفَظُ لسانه يَسْلَمُ	مثال: مهما تَعَطَّ الناس يَعْطِكُ اللهُ.	الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به: (و) الجماعة (يدرسون / تدرسون) (ا) التثنية (يدرسان / تدرسان) (ي) المُخاطبة (تدرسين)
- يحفظ: فعل مُضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو). - تعط: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وهو فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر يعطك: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة	- تعط: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وهو فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر يعطك: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة	مثال: إن تَكْرَمُوا علماءكم يكرمكم زمانكم. تكرموا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وهو

<p>فعل الشرط، والواو ضمير متّصل مبنيّ في محل رفع فاعل.</p>	<p>وهو جواب الشرط. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو). والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به.</p>	<p>- يسلم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).</p>
<p>• تدريب: اقرأ النص ثم أجب: إذا سكتت سلمت، والرجلان إن يتعاوننا ينجحنا، فمهما يتساعدا رجلاّن يسعدا. استخراج:</p>	<p>الفعل (تعط): كان قبل أن يسبق بأداة جزم (تعطي)، وعندما سبق بأداة الجزم حذف حرف العلة من آخره وصار مجزومًا بحذفه.</p>	<p>الفعالن (يسلم \ يحفظ) آخرهما حرفان صحيحان، لذلك كانت علامة جزمهما <u>السكون</u>.</p>
<p>1. أداة شرط جازمة: 2. اسم شرط جازم: - أعرب ما تحته خط: يتعاوننا: يتساعدا:</p>	<p>• تدريب: حدّد أركان أسلوب الشرط وأعرب ما تحته خط: متى تسع لقضاء حاجات الناس تسعد أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط - تسع:</p>	<p>• تدريب: أعرب ما تحته خط، واضبط ما بين القوسين: إن تطل صبرك (تفز). - تطل:</p>

سؤال: كيف يُعرب الفعل الماضي بعد أداة شرط جازمة؟

مَنْ قَلَّ توقعاته خَفَّت صدماته

قَلَّ: فعل ماضي مبني على الفتح (في محل جزم) وهو فعل الشرط.

خَفَّت: فعل ماضٍ مبني على الفتح (في محل جزم) وهو جواب الشرط.

إعراب الفعل المضارع مُعْتَلِّ الآخر

الفعل المضارع: هو الفعل الذي يحدث الآن أو في المستقبل.

يحدث في المستقبل	يحدث الآن
سندرس	يدرس، تدرس، ندرس، أدرس

*المضارع المعتل الآخر: ينتهي بحرف علة (أ، و، ي).

ي / ي / ي
و / و / و
أدعو / أدعو / أدعو

حالات إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر:

1. الرفع: يكون مرفوعًا إذا لم يسبقه ناصب أو جازم. * (سنتعرف حروف النصب والجزم لاحقًا).

علامة رفع الفعل المضارع المعتل الآخر الضمة مُقدّرة، في حالتين:

للتعذر	للتثقل
إذا انتهى الفعل بألف. - يسعى	إذا انتهى الفعل بـ (و، ي). - يدعو - يشتري

أمثلة:

أَسْعَى دَائِمًا لِلنَّجَاحِ / سَنَحِمِي المَقْدَسَاتِ / أَمَّ تَسْمُو بتضحياتها

إعرابه	الفاعل
فعل مُضَارِع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المُقدرة للتَّعَدُّر، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا).	أَسْعَى
فعل مُضَارِع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المُقدرة للتَّثَنُّل، والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن).	سَنَحِمِي
فعل مُضَارِع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المُقدرة للتَّثَنُّل، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).	تَسْمُو



2. النصب: علامة نصب الفعل المُضَارِع المَعْتَل الآخر:

الفتحة المُقدرة إذا انتهى بألف	الفتحة الظاهرة إذا انتهى بـ (و، ي)
لن أنسى	قررتُ أن أعطِي وأدعو للعتاء

تذكّر: حُرُوف النصب (أَنْ، لَنْ، كِي، حَتَّى، لَام التعليل السببية).

تدريب

اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة التي تليه:

عزمتُ أن أَرْضِي بالقليل فلنْ (أبني) آمالي على ما تهفو إليه نفسي وسأسعى ليكون النجاح مآلي.

- استخرج من النص السابق ما يلي:
- فعلاً مُضَارِعاً مرفوعاً بضمة مُقدّرة.
- اضبط الكلمة بين القوسين.
- أعرب ما تحته خط في النص السابق:

الكلمة	إعرابها
أرضى	
تهفو	

3. الجزم: علامة جزم الفعل المُضَارِع المَعْتَل الآخر حذف حرف العلة، مثال: لا تلق بأسباب فشلك على الآخرين.

تذكّر: حروف الجزم:

لا (الناهية)	لَمْ / لَمَّا (النافيتان)	لام (الأمر)
لا تنسَ فضل والديك	لم يهتدِ المُسافر للطريق	لَتُؤدِّ عَمَلَك فلئنّه واجباتك
يعرب كلّ من الأفعال المخطوط تحتها: فعل مُضَارِع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الألف، الواو، الياء من آخره).		

تذكّر: يبقى الفعل المُضَارِع بعد (لا) النافية على حاله: لا ينتقي * السّفِيه كلماته

*ينتقي: فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.

- لام الأمر (تُفيد الطلب) تدلُّ على الأمر، ويبقى الفعل مُضارعًا مجزومًا.



البَدَل

تابع مقصود بالحكم (مُبدلٌ منه + بَدَل): أحبُّ الرسولَ مُحمَّدًا، *المقصود بالرسول هو محمَّد (بدل)

الرسول (مبدل منه) محمد (بدل)

- البَدَل يأخذُ حُكْمَ المُبدلِ منه (رفعًا أو نصبًا أو جرًّا).

أنواع البَدَل:

أولاً: البَدَلُ المُطابِقُ

أ. بَدَل مُطابِق (كُلٌّ مِنْ كُلِّ) يكون البَدَل ذات المُبدلِ منه، (متطابقان) ومن الأمثلة على ذلك:



المثال	التوضيح
حَضَرَ الفَائِزُ <u>أحمدُ</u>	اسم معرف وبعده علم... يكون العلم بدل غالباً
حَكَّمَ الخليفةُ <u>عمرُ</u> فَعَدَلَ.	لقبٌ وبعده اسم علم (بدل)
هؤلاء <u>الرجالُ</u> يحبون الخير	كل اسم معرفٌ بآل بعد اسم الإشارة فهو بدل. (غالبًا)
بلالُ <u>بنِ</u> رباح علامة فارقة في إنسانية الإسلام.	كلمة (بن) إذا وقعت بين علمين فهي بدل.

ب. من أمثلة البَدَل المُطابِق ما جاء منه على (التفصيل): حَفِظَ الصَّبِيُّ ثلاثَ سُورٍ: الفاتحة والناس والمسد.

في البَدَل المُطابِق على التفصيل يكون المُبدل منه أجزاء ونذكرُ تفاصيلها بعد علامة الترقيم (:)

حضر الرجلان (المُبدل منه): زيد (بدل على التفصيل) وعبيد *اسم معطوف

تدريب

- استخراج البَدَل واذكر نوعه واضبط الكلمة بين القوسين:

عُرِفَ عثمان بن عفان بكثرة إنفاقه للمال، فقد كان هذا الإنفاقُ علامةً بارزةً في حياته. ونحنُ إذا ذكرنا عثمان تذكرونا صفتين: الحياء والعطاء.

البَدَل	نوعه

ثانياً: بَدَل بعض من كَلِّ

يكون البَدَل جُزْءًا (مادِيٌّ يُمكن فصله عن المُبدلِ منه) من المُبدلِ منه ويتصل به ضمير يعود على المُبدلِ منه غالباً.

أمثلة: *ضمير يعود على المُبدلِ منه

سقطت الشجرة أوراقها

أكلنا الطعام نصراً

- أعرب الكلمتين المحطوط تحتها أعلاه:

الكلمة	إعرابها

نصفه	بدل بعض من كل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مُضاف. ه: ضمير مُتصل مبني في محل جر مُضاف إليه.
أوراقها	

ثالثاً: بَدَلِ الاشتمال

يكون البَدَلُ جُزْءًا (معنوي يشمل المُبدل منه ولا يُمكن فصله عنه) من المُبدل منه ويتصل به غالبًا ضميرٌ يعود على المُبدل منه.



- أعشَقُ الإِخْتِلَانَ (مُبدل منه) إلى الضُعْفَاءِ فَرَكَيْتَهُ (فرحت: بكمل اشتمال، ه: ضمير يعود على المُبدل منه)
- أكرم بِمُحَمَّدٍ خَلْقَهُ!

خَلَقَ: بدل اشتمال مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مُضاف، ه: ضمير مُتصل مبني في محل جر بالإضافة.

- تُعجِبُنِي الورودُ رَائِحَتِهَا.

تَذَكَّرْ: كل ضمير مُتصل بالأسماء يكون في محل جر مُضاف إليه.

تدريب

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُعدُّ الخليفة هارون بن محمد الرَّشيدَ علماً بارزاً في تاريخنا الإسلاميّ، فهذا (التاريخ) عظيمٌ، يشهد له المؤرخون منصفوهم، سواء أكان في العصرين: (الأمويّ) والعباسيّ، أم بعدهما، فاعرفوا هارون تاريخه وافتخروا.

- استخرج من النصّ السّابق.

1. بَدَلًا مُطَابِقًا.

2. بَدَلِ اشتمالٍ.

- أعرّب ما تحته خطً.

- اضبط الكلمتين بين القوسين (مُعَلَّلًا اجابتك لنفسك).

المُشْتَقَات

أولاً: اسم الفاعل: اسم مُشْتَقٌّ من الفعل ويدلُّ بصياغته على الحدث ومن أو ما يقوم به.

صياغته:

أ. من الفعل الثلاثي: (الماضي الثلاثي) يُصاغ على وزن فاعل، يعني: نُضيف (ا) بعد الحرف الأول ونكسر الحرف قبل الأخير.

تطبيق: جَمَعَ: جَامِعٌ عَمِلَ: عَامِلٌ وَصَلَ: وَاصِلٌ

- بعض الحالات التي تحتاج إلى انتباه:

1. المبدوء بهمزة: أكل: أَكِلٌ، أمر: أَمِرٌ، أبق: أَيْقٌ. تُكتب الهمزة و(ا) هكذا (أ).

2. الأجوف (مُعْتَلّ الوسط): قام: قَائِم، نام: نَائِم، صام: صَائِم (تُقَلَّب الألف ث).
 3. مضَعَّف الآخر: مَدّ: مَادّ، صَدّ: صَادّ، عَدّ: عَادّ (تُبْقَى الحرف المُتَشَدِّد على حاله ولا نَفَك التَضْعِيف).
 4. النَّاقِص (مُعْتَلّ الآخر): سَعَى: سَاع، دَعَا: دَاع، رَعَى: رَاع، وَعَى: وَاع (نَحْذِف حرف العلة من آخر اسم الفاعل إذا كان نكرة - مجرورًا أو مرفوعًا - وتُبْقَى دون ذلك).
- مثال: كلّم رَاع فلأبد للِرَاعِي أن يَتَفَقَد رَعِيته (رَاع والرَاعِي) كلاهما اسم فاعل للفعل (رَعَى).
- مُلاحَظَة:** اسم الفاعل قد يكون في النَّص: جمعًا أو مُعْرَفًا بأل أو مثنًى أو مُتَصَلًّا بضمير، وفي كل الحالات يَبْقَى اسم فاعل.

أمثلة: شعراء، طالبان، الكاتب، ناصرهم



تدريب

- صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية مع الضبط التام:

اسم الفاعل	الفعل
	أخذ
	وعد
	ضبط
	علا
	عال
	سأل

مُلاحَظَة: كل ما سبق كان للفعل الثلاثي فقط.

ب. من الفعل غير الثلاثي (رباعي، خماسي، سداسي): نأتي بالمضارع ثم نُبدل (ياء المضارعة) ميمًا مضمومة ونكسر ما قبل الآخر.

انتصر فعل خماسي مضارع	← ينتصر	← مُنتَصِر (اسم فاعل لفعل خماسي)
وصل فعل خماسي مضارع	← يوصل	← مُوَصِّل (اسم فاعل لفعل رباعي)
زجر فعل رباعي مضارع	← يزجر	← مُزَجِر (اسم فاعل لفعل رباعي)
استدعى فعل مضارع	← يستدعي	← مُسْتَدْعٍ (اسم فاعل لفعل
أعاد	← يُعيد	← مُعِيد

الخلاصة:

اسم فاعل للفعل الثلاثي	على وزن فاعِل	عامِل/ رَام
اسم فاعل لغير الثلاثي	يبدأ ب(م) ويكسر ما قبل الآخر، أو ياء ما قبل الآخر	مُسْتَخْرَج/ مُعِدّ/ مُحْتَمِل/ مُفِيد/ مُقِيم

ثانيًا: اسم المفعول: اسم مُشتق من الفعل يدل على الحدث وَمَنْ أو ما وقع عليه.

أ. اسم المفعول من الثلاثي: يكون على وزن (مَفْعُول).

ضرب: مضروب رسم: مرسوم جمع: مجموع وعد: موعود

انتبه! إذا كان الفعل مُضعفًا نَفَكَ التضعيف: صَدَّ: مَصْدُود عَدَّ: مَعْدُود
- إذا كان الفعل مُعتلَّ الوسط (أجوف) نأتي بالمُضارع ثم نبدل الياء ميمًا مفتوحة (م).
قال ← يقول ← مَقُول (اسم مفعول)
باع ← يبيع ← مَبِيع (اسم مفعول)
نام ← ينام ← مَنُوم (عنده أو عليه) (اسم مفعول)

- إذا كان الفعل مُعتلَّ الآخر نأتي بالمُضارع ونبدل الياء ميمًا مفتوحة (م) ونُشدد الحرف الأخير.
رمى ← يرمى ← مَرْمِي (اسم مفعول)
دعا ← يدعو ← مَدْعُو (اسم مفعول)

ملاحظات مهمة:

1. بعض الأفعال المُعتلة بالألف تبقى الألف على حالها في المُضارع؛ لذا نلجأ إلى مصدرها لنعرف ما أصلها.
مثال:

سعى ← الفُضارع يسعى ← نلجأ إلى المصدر سَعِيًا ← مَسَعِي (إليه) (اسم المفعول)

2. اسم المفعول من غير الثلاثي: نأتي بالمُضارع المبني للمجهول الفعل، ونبدل الياء ميمًا مضمومة (م) ونفتح ما قبل الآخر.
نام ← الفُضارع ينام ← نلجأ إلى المصدر نَوَم ← مَنُوم (عنده) (اسم المفعول)

أقبل ← يُقبل ← مُقبل إليه
عمر ← يُعمر ← مُعمر
انتظر ← يُنتظر ← مُنتظر
ارتضى ← يُرتضى ← مُرتضى
أعاد ← يُعاد ← مُعاد

انتبه!

إذا كان الفعل المزيد مُعتلًا فتبقى الألف على حالها ولا تُقلب ياء.

ارتضى: مُرتضى
اعتدى: مُعتدى عليه
استعاد: مُستعاد

3 - إذا كان اسم المفعول من فعل لازم يجب أن نلحقه بشبه جملة مناسبة.

وقف (فعل لازم): موقوف عليه
ارتفع (فعل لازم): مُرتفع عنه.

4- إذا كان الفعل خُماسيًا مُضعف الآخر (اعتز) أو خُماسيًا رابعه أَلْف (اختار) فإن اسم الفاعل واسم المفعول يُصاغان على الوزن نفسه ونُفرق بينهما من السياق.

مثال:

الفعل	اعتزَّ	اختار
اسم الفاعل	مُعزِّزٌ	مُختار
اسم المفعول	مُعزِّزٌ	مُختار

الهدية مُختارة بعناية (اسم المفعول) وقع عليها الفعل

الوطن مُعزِّزٌ به (اسم مفعول)

تدريب

الرجل مُختارٌ هديته بعناية (اسم فاعل) قام بالفعل

أنا مُعزِّزٌ بصديقي (اسم فاعل)

- هات اسم المفعول للأفعال الآتية:

الفعل	غَاصَ	استدعى	رقى	تَوَعَّدَ	استقام	ردّ	انكسر
اسم المفعول	مَغوصٌ فيه		مَرَقِيّ		مُسْتَقَام		

- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ما بين تارك ومُتروك ومُحسنٍ ومُساءٍ إليه ينقسم الناس، فاحرص أن تكون محمود السيرة مُبتَغَى لكل معروف مُتوضِّئاً عن كل نقيصة.

- استخرج من النص السابق:

اسم مفعول لفعل ثلاثي.

اسم مفعول لفعل خماسي.

- علل كتابة الهمزة في (مُتوضِّئاً).



- املأ الجدول الآتي بالكلمة المناسبة:

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
	رَامَ	
اختصر		
		مسترضئ
ذاق		
اعتدّ		
		مردود

ثالثاً: صيغة المُبالغة: اسم مُشتق من الفعل (المُتعدّي) غالباً للدلالة على المُبالغة في الفعل وله أوزان أهمها: (حفظ)

أمثلة	وزن صيغة المُبالغة
صَوَام، قَوَام، كَفَّار	فَعَّال
صَدُوق، كَذُوب، كَفُور، غُفُور	فَعُول
سَمِيع، عَلِيم، رَحِيم	فَعِيل (من فعل متعدّ)
حَذِر	فَعِل (من فعل متعدّ)
صَدِيق، حَرِيق	فَعِيل
مِكتَار، مِعْوَان، مِغْوَار	مِفْعَال
فَارُوق	فَاعُول

** الوزنان (فَعِيل - فَعِل) سينكرران في درس الصِّفَة المشبهة، إلا أنّهما حينئذٍ سيصاغان من أفعال لازمة.

رابعاً: الصفة المُشَبَّهة

اسم مُشتق من الفعل الثلاثي (اللازم) على صفة لازمة أو غالبية وتكثر في الألوان والهيئات الخلقية والعيوب...
ولها أوزان: **(حفظ)**

أمثلة	وزن الصفة
كريم، جميل، كبير، عظيم	*فَعِيل (من فعل لازم)
شُجاع، هُمَام	فُعَال
جواد، حصان، جبان	فُعَال
شَهْم، صَعْب، سَهْل	فَعْل
بَطْل	فَعْل
أبيض/ بيضاء، أحور/ حوراء	أفعل/ فعلاء
فرحان، فرحى، ظمآن/ ظمأى	فِعْلان/ فَعْلَى
فَرِح، قَلِق	*فَعِل (من فعل لازم)

خامساً: اسم الزمان / المكان: اسم مُشتق يدل بصياغته على مكان حدوث الفعل أو زمانه، ويُصاغ
أ. من الثلاثي على وزنين، هما:

مَفْعَل	مَفْعِل
1. إذا كان مُعتَل الآخر. بنى: مبنى رعى: مرعى أوى: مأوى 2. إذا كانت عين مُضارعه (الحرف قبل الأخير من مُضارعه) مفتوحة أو مضمومة. رَسَمَ: يرسم: مَرَسَم جَمَعَ: يجمع: مَجْمَع لعب: يلعب: مَلْعَب	1. إذا كان الفعل يبدأ بـ (و). وَعَدَ: مَوَّعِد وُلِدَ: مَوْلِد وَقَفَ: مَوْقِف 2. إذا كانت عين مُضارعه مكسورة. ضرب: يَضْرِب: مَضْرِب جلس: يجلس: مَجْلِس رجع: يرجع: مَرْجِع

ب. يُصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، ويُفرق بينهما بالسياق.
اجتمع: مُجْتَمِع اعتقل: مُعْتَقَل جمع: مُجْمَع

- حسن مُعْتَقَلٌ في سُجون الصهاينة. (اسم مفعول)
- مُعْتَقَلٌ جلوبوع عَرِينُ أُسُودٍ. (اسم مكان)

سادساً: اسم الهيئة: اسم مُشتق يدل على هيئة حدوث الفعل، ويُصاغ:
أ. من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة): ضرب: ضَرْبَة، قَتَلَة، وَقَفَة، جَلَسَة
ملاحظة: إذا كان الحرف الأوسط من الفعل مُعتَلًا (ألف) يُقلب دائماً في مصدر الهيئة (ياء).

مات: مَيِّتة قال: قَيْلَة باع: بَيْعَة
 ب. من الفعل غير الثلاثي: المصدر الصريح بزيادة تاء مربوطة أو دون زيادتها + مضاف إليه (اسم يدل على نوعه)

أحسن ← إحصان العارف
 كسر ← تكسير المجنون
 أقام ← إقامة المحب



ملاحظة: يجوز حذف التاء في مصدر الهيئة من غير الثلاثي.
 إقدام الشجاع أو إقدام الشجاع
 استفهامه المهذب أو استفهام المهذب

سابعاً: اسم المرة: اسم يدل على وقوع الحدث مرّة واحدة، ويُصاغ:

أ. من الثلاثي على وزن (فَعْلَة).
 جلس: جَلَسَة صنع: صَنَعَة قتل: قَتَلَة وقف: وَقَفَة دار: دَوْرَة

ملاحظة: إذا كان المصدر الصريح للفعل ينتهي بتاء (فَعْلَة) نُلحِق مصدر المرّة بكلمة واحدة.

المرّة	المصدر	الفعل
اسم المرّة	رحمة واحدة	رحم
	دعوة واحدة	دعا

ب. من غير الثلاثي بأن تأتي بالمصدر الصريح مع إضافة (ة) في نهايته.

المرّة	المصدر	الفعل
اسم المرّة	انطلاق	انطلق
	إكمال	أكمل
	استخراج	استخرج

ملاحظة: إذا كان المصدر أصلاً ينتهي بـ (ة) نُلحِق مصدر المرّة بكلمة واحدة.

المرّة	المصدر	الفعل
اسم المرّة	إعانة واحدة	أعان
	استراحة واحدة	استراح

تدريب

- اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
 يجلس العالم الكبير جلسةً مهذبة، أمّا الجهول فتراه يجالس الناس مجالسة المتعالي الفاهم، وهم في نظره مُغفلون. فتذكر أنّ المجلس لا يرفع أحداً وأنّ الموعد عند لقاء الله.

- استخرج مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَلِي:

اسم فاعل لفعل ثلاثي.
اسم زمان.

اسم هيئة.
اسم مكان.
صيغة مُبالغة.

اسم مرّة.
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.
صفة مُشبّهة.



تدريبات (أسئلة وزارة لسنوات سابقة)

السؤال الأول:

- اقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يا بُنَيَّ كي تكون ناجحًا في حياتك عليك أن تُحدد الشيء الذي تسعى إليه، وإذا وضعتَ لنفسِكَ هدفًا فاجتهد في تحقيقه بالعمل، ولا تقفْ وقفة الحيران، فلكلِّ مُجتهدٍ نصيب.

1. استخرج من النصِّ السابق:

أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ب. اسم هيئة. ج. صفة مُشَبَّهة.

2. لم كُتبت الهمزة في كلمة (الشيء) على الصورة التي جاءت عليها؟

3. حدّد جواب الشرط في جملة: (وإذا وضعتَ لنفسِكَ هدفًا فاجتهد في تحقيقه).

4. أعرب كلمة (تسعى) المخطوط تحتها في النصِّ إعرابًا تامًّا.

ب. لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح:

1. اسم المكان في الفعل (عَرَضَ):

أ. مَعْرَض ب. مَعْرُض ج. مَعْرِض د. مَعْرَض

2. نوع المُنادى في جملة (يا واهب الخير، جزاك الله خيرًا):

أ. مضاف ب. شبيه بالمضاف ج. نكرة مقصودة د. نكرة غير مقصودة

3. اسم المفعول من الفعل (هَدَى):

أ. هَادٍ ب. هَدَى ج. مُهَدِي د. مَهْدِي

4. جاء بدل (بعض من كل) في جملة:

أ. تحرك الجيش مُعظمه. ب. جاء أخي محمد
ج. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. د. أعجبنى الفتى خلقه

السؤال الثاني:

- اقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إنَّ مُفَكِّرِي هذه الأمة عليهم مسؤوليةٌ مُقدَّسةٌ هي أن يُحافظوا على الحضارة والهويّة، وأن يُسهموا بإبداعهم ضمائمًا لحقِّ الأجيال في حياةٍ كريمةٍ لا يتخلَّلها شيءٌ من عنفٍ، ولا ينالها ضربَةٌ من دمارٍ، ولا يجرُّها طوفانُ المعلوماتِ إلى التشتُّتِ والضياعِ.

1. استخرج من النصِّ السابق:

أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ب. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.

ج. اسم مرّة. د. صفة مُشَبَّهة.

2. ما سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمة: (الشيء) الواردة في النصِّ؟

3. أعرب كلمة (الأمة) المخطوط تحتها في النصِّ إعرابًا تامًّا.

ب. لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح:

1. الإعراب الصحيح للفعل (تتواضع) في جملة: (إنَّ تتواضع للناس يقدروك) هو فعل مُضارع:

أ. مرفوع ب. منصوب ج. مجزوم د. مبني

2. يُصاغ اسم المكان من الفعل (جَلَسَ) على (مَجْلِس) لأنَّ مُضارعه:

أ. مفتوح العين ب. مكسور العين ج. مضموم العين د. ساكن العين

3. علامة إعراب الفعل (يُمضي) في جملة (لنَّ يُمضي ماهرٌ إجازته المُقبلة في البيت):

4. نوع المُنادى في جملة (يا صديقي، لا تعبْ عني):
أ. مُضاف ب. شبيه بالمُضاف ج. علم د. الضمة الظاهرة
أ. الفتحة الظاهرة ب. الفتحة المقدرة ج. الضمة الظاهرة د. الضمة المقدرة
أ. مُضاف ب. شبيه بالمُضاف ج. علم د. نكرة مقصودة

السؤال الثالث:

- اقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الدهر يومان: يومٌ لكَّ ويومٌ عليك، فاغتنم يومك في عملٍ الخير والإحسانِ إلى الآخرين، وإذا جاء اليومُ الذي عليك فلا تكن حزيناً، وكنْ مُتفانلاً، ولا تُبِدِ لأحدٍ همًّا.

1. استخرج من النَّصِّ السَّابِق:

- أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.
ب. أداة شرط غير جازمة.
ج. تركيباً يتضمَّن بدلاً.
د. صفة مُشبَّهة.
2. ما سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة: (اغتنم) الواردة في النَّصِّ همزة وصل؟
3. أعرب كلمة (تُبِدِ) المخطوط تحتها في النَّصِّ إعراباً تامًّا.
ب. لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح:

1. اسم المفعول من الفعل (باع):

- أ. مَبْيُوع ب. مَبَاع ج. مَبِيع د. مَبِيع
2. الإعراب الصحيح لكلمة (محمَّد) في جملة (حضر صديقي محمَّد الاحتفال):
أ. نعت مرفوع ب. توكيد مرفوع ج. بدل مرفوع د. فاعل مرفوع

3. الجملة التي جاء فيها المُنادى مَبْنِيًّا مما يأتي:

- أ. يا عليّ، ساعد المُحتاجين
ب. يا قائلَ الحقِّ، هنيئاً لكَّ
ج. يا صانعاً معروفاً، جزاك اللهُ خيراً
د. يا مُسرَّعاً، تمهَّل

أ. عبد الله سُفْيَان – مدارس الرضوان

0795674348

