

الوَخْدَةُ الْأُولَى

# أَسْرَتِي

1



أَسْرَتِي حِضْنٌ يَضُمُّنِي

## أَسْمِعْ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



اسْمِعِ الْإِسْمِ

اسْمِعْ وَانْذَكِرْ

الزِنْفُوعُ  
الرِّيَاضِيَّاتِ



• أَرْسُمْ  حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

عَدَدُ اللَّوْحَاتِ الَّتِي رَسَمَهَا مَازِنٌ هُوَ:

- أ- لَوْحَةٌ وَاحِدَةٌ (1).  ب- لَوْحَتَانِ (2).  ج- ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ (3).

تُسَاعِدُ بِيَانُ أُسْرَتِهَا فِي:

- أ- قَطْفِ الثَّمَارِ.  ب- طَلَاهِ الْبَيْتِ.  ج- تَرْتِيبِ عُرْفَتِهَا.

اللون



اللون الاصفر

• اختارَت بيانُ لونَ الدَّهانِ



اللون الازرق

• اختارَ الأبُ لونَ الدَّهانِ

# AWAZ2ES

## LEARN 2 BE

اللهمة المشنوع واخللة



• أَرَسُمُ  أَوْ  أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

قَالَ مَارِزُنُ: أَنَا أُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ.

قَالَ مَارِزُنُ: نَحْنُ نُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ.

قَالَتْ بِيَانُ: أَنَا أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ.

قَالَتْ بِيَانُ: نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ.



• أَرَسُمُ  حَوْلَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

ب- تَنْظِيفُ الحَيِّ.

أ- طِلَاءُ البَيْتِ.

الثلوث المشنوع والقدرة



• أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



# أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ



أبِي مُخْتَلَى تُحَدِّثُنِي



1

يَسْمَعُ مَلَانَ وَيَبِينُ إِلَى قِصَّةِ الْجَدَّةِ

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ:

3

لَعِيشٍ مَعَ مَائِي وَوَالِدِي وَجَدَّتِي لَعَنَ اسْرَةَ سَعِيدَةَ



1

2

تَسَاعِدُ أُمِّي وَجَدَّتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ



3



2

أَعْتَبِرُ شَفْوِيًّا



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِوُضُوحٍ.

• أَكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِّنَ الصُّورِ الثَّلَاثِ مَعًا، وَأَزِيدُهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِوُضُوحٍ.



تَسْجِلُ  
يُمَكِّنُنِي تَسْجِيلُ اللَّعْنَةِ الَّتِي عَثَرْتُ عَلَيْهَا شَفْوِيًّا  
وَإِسْأَلُهَا عَثَرَ نَشْطَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.



9

يَعْرِى الطِّفْلُ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ بِقِصَّةِ لَمِيزَةَ



## حَرْفُ الْأَلِفِ (ا، ي)

أَقْبِلْ



• أَبْحَثْ عَنِ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الصُّورَةِ:



• أَلَوْنُ حَرْفِ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

سَلْمِي

دَار

⊙ أَرَسِّمْ حَرْفَ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَلَوْنِي

نَار

غَزَال

أَجِزْ



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَارِد

مَرْمِي

مَرْمِي

دَار

أَرَسِّمْ بِخَطِّ وَاضِحٍ



ي

ا

ي

ا

ي

ا

.

.

.

.

ي

ا


## حَرْفُ الْوَاوِ (و)


أمثلة



• أصِلْ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ بِالْحَرْفِ (و):

تُوت 

حُبُوب 

حَلِيب 

و

• أَلَوْنُ ○ جَانِبِ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ (و) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

 باب ○  كُوب ○  قَلَم ○  زَيْتُون ○

أجزاء



• أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْوَاوِ (و) فِي الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

دُور رَسْوَال بُوق قُرُود

أرسم بخط واضح



و و و و و  
و و و و و

• اخْتَارِ الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ا، و)، وَأَرَسِّمُهُ فِي الكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:

حُوت 

## حَرْفُ الْيَاءِ (ي، ي)

أتميز



أَلْوَنُ الْعَصَافِيرِ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرَسُمُ حَرْفَ الْيَاءِ (ي، ي) فِي الْكَلِمَةِ:



عَصَافِير

أجزد



أَرَسُمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْيَاءِ (ي، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَدَّتِي

دِيك

فِيل

شَادِي

أرسم بخط واضح



ي ي ي ي ي ي  
ي ي ي ي ي ي

أَخْتَارُ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبَ (ا، و، ي)، وَأَرَسُمُهُ فِي الْكَلِمَةِ:



غَزَال



فِيل

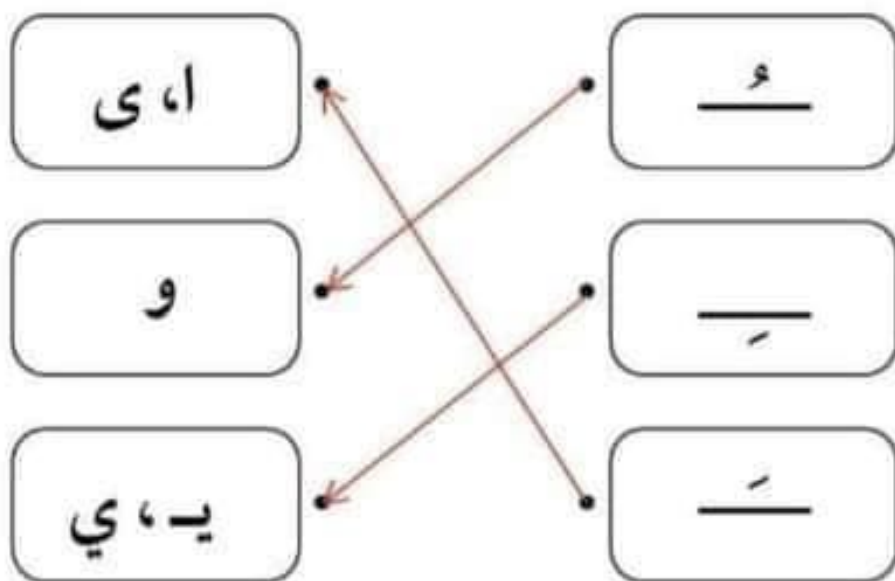


خُرُوف

• أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بِالسَّلَّةِ:



• أَصِلُ الْمَدَّ الْقَصِيرَ بِالْمَدِّ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:





## حَرْفُ الْبَاءِ (ب، ب)

أميز



• أَلْوَنُ الصُّورِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ الْبَاءِ:



باننجان



فلفل



بصل

LEARN 2 BE

• أَرَسِّمُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ (با، بو، بي):



بو.م



أ.بي



ب.أ

• أَلْوَنُ حَرْفِ الْبَاءِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْبَاءِ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

بَاب

يترك لـ الطالب

أجزد



• أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب، ب)، ثُمَّ أَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



مِثْرَاة

ب



كِتَاب

ب



بِصَل

ب



• أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِ:



• أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



• أَلَوِّنِ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ، لِأَحْمِلَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



بَا      بُو      بِي

أرسم بخط واضح



• أَرَسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

بِي	بُو	بَا	بَا	بُ	بَا	بَا
بِي	بُو	بَا	بَا	بُ	بَا	بَا
بِي	بُو	بَا	بَا	بُ	بَا	بَا

اتجاه الرسم

# حَرْفُ الْمِيمِ (م، مـ)

أميز



• أَرَسِّمُ ○ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْمِيمِ (مـ):



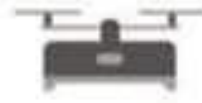
• أَرَسِّمُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِأَحْمِلَ الْكَلِمَاتِ (مأ، مؤ، ميم):



لِئَامِن



مَا زِن



مِزَان

• أَلَوِّنُ حَرْفَ الْمِيمِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْمِيمِ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

بترك ل الطالب

## مرام

أجيز



• أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م، مـ)، ثُمَّ أَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



فَهْر

.....  
م



مِفْتَاح

.....  
م

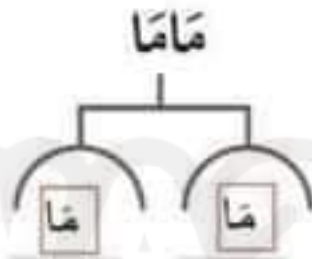


قَلَم

.....  
م



• أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ إِلَى مَقْطَعَيْنِ :



• أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهُمَا:



• أَلَوِّنِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ، لِأَحْمِلَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

يتترك لـ الطالب ما هو مي



ما



• أَرَسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

يتترك لـ طالب

مي	مو	ما	م	م	م	م
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
مي	مو	ما	م	م	م	م

أَنهَاءُ الرَّسْمِ



## هَيَّا نَلْعَبُ

• أَجْتَازُ الْمَتَاهَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَصِلَ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

