

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058



ورقة عمل مراجعة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي قواعد الوحدة الأولى (النداء - اسم الفاعل واسم المفعول)

أولاً : أسلوب النداء

س1 : ما نوع المنادى فيما تحته خطاً؟

- 1-يا أُمَّةً توحدي.-----
- 2-يا زيدُ ، اجتهد.-----
- 3-يا أمَّ رحمك الله.-----
- 4-ياطالب العلم ، اجتهد.-----
- 5-يا مجتهداً ، واطب على دروسك.-----
- 6-أيا ناقلاً سرّاً ، اصمت.-----
- 7-يارفيقُ هَوِّنْ عليك.-----
- 8-ياسادتي في القلب مسكنكم.-----
- 9-ياراهبَ الدَّير هل مرّت بك الأبل.-----
- 10-"قل يا أهل الكتاب لستم على شيء.-----
- 11-"يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة".-----
- 12-أيا صاحبي كن مع المعالي.-----
- 13-ياقلبُ لا تحزن على من باعك .-----
- 14-يا باغيأ ، الله يراك.-----
- 15-ياجاري اصبر .-----
- 16-ياجارُ اصبر.-----
- 17-ياجارَ العمر اصبر.-----

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

18- ياجارنا اصبر.-----

19- "قال ربّ لو شئت أهلكتهم من قبل واياي"-----

س2: اضبط بالشكل أواخر الكلمات المخطوط تحتها وأعرها :

"فيا راجح العقل"-----

فلسطين الحبيبة كيف أحيا .-----

س3: صوّب الخطأ فيما تحته خطاً :

يا محبو الخير أقبلوا .-----

يا باعِ الخير اقبل-----

يا سفيانَ ، اعتمد على نفسك .-----

ثانيا : مراجعة اسم الفاعل واسم المفعول

س1: صغ من الأفعال الآتية مرّة اسم فاعل ومرّة اسم مفعول

اسم مفعول	اسم فاعل	فعل
		علم
		أكل
		سأل
		قرأ
		شدّ
		قال
		باع
		دعا
		رمى
		وعى
		رأى
		نأى
		جاء
		شاء
		أب

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

أل		
أكرم		
أعطى		
أقام		
علم		
قاتل		
دحرج		
اقترب		
افتدى		
اختار		
انكسر		
انحاز		
اخضر		
احتل		
تحضر		
تأكل		
استخدم		
استخفى		
استقام		

س2: مترّبين اسم الفاعل واسم المفعول (فيما تحته خطّ) :

1-النصّ المختار من أفضل النصوص.....

2-الأستاذ المختار للنصّ كان اختياره جيّداً.....

3-المحتلّ الفلسطيني.....

4-المحتلّ الإسرائيلي.....

5-أنا معتاد على المغامرات.....

6-هذا هو النهج المعتاد.....

ومن لم يعانقه شوق الحياة..... تبخر في جوّها واندرثر-----

دام النّجاح والتّلقّ رفيق دروبكم-----

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058



تدريبات على كتابة الهمزة

التدريب الاول:

علل لماذا كتبت الكلمات الآتية بهزة الوصل:

انتزع - انحياز - الطقس - انهدام - استهانه - استدبار - امرأة - اعتمد - استرح - اثنان - ارتحل - انقسام - استشارة - الجامعة - ابن.

علل لماذا كتبت الكلمات الآتية بهزة القطع:

أمل - أخت - أجادل - أم - أرسل - أسيف - أسد - أجمع - إلى - أم - أدرس - ألا - إجراء - أشرف - إنسان - أشرق - اذا

اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه من أسئلة:

ظفر الخليفة الرشيد بأحد الخارجين عليه فقال له: ما تريد ان أصنع بك يا منكرأ أمنا أعطيتك اياه؟ فقال: الذي تريد أن يضعه الله بك اذا وقفت بين يديه ولا اجد اذلّ مني بين يديك. فأعجب الرشيد كلامه وقال له: اذهب الى حيث شئت ولكن احذر من افلاتك من العقاب أن أغراك عفوي ورجعت الى ما أنكرته عليك"

1 - استخرج من النص الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل وعلل سبب كتابتها على هذا النحو؟

2- استخرج من النص الكلمات المبدوءة بهمزة القطع وعلل سبب كتابتها على هذا النحو؟



التدريب الثاني:**علل رسم الهمزة المتوسطة على صورتها بكل مجموعة من الكلمات الآتية:**

- يأكل - مأوى - مألوف - مأمون - شأنه - ينأى - ظمأى - منأى - مسألة - جراءة
- يدأب - جزأين - ظمان - ملآن - مرآة - سأل - قرأ - تأخر - تيؤآن - ملجأين - مرفأين.
- يؤثرون - مؤمن - لؤم - رؤية - شؤم - يؤذب - مؤاخاة - مؤامرة - يؤرخ - مؤبد
- يقرؤه - منشؤه - رؤوف - يؤذب - خطؤه - شؤون - فؤوس - كؤوس - مؤنس
- مسؤول - مشؤوم - التفاؤل - هواؤها - صفاؤها - رؤيا - أضواؤه - سؤده - رؤى .
- جنئت - بئر - استئناف - فئة - مشيئة - دنيئة - خطيئة - بريئان - يضيئان -
- مخطئون - قارئون - ناشئون - أسئلة - قارئين - ناشئين - سئم - رئيس - بادئون
- شيئهم - وقائي - روائي - سئلت - رئة - سيئة - جنن - ابتدائي .
- عباءة - إضاءة - أهواءهم - ملاءة - ساءك - تفاعل - أجزاءه - سماءنا .

التدريب الثالث:**أ - علل رسم الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة في كل مجموعة من الكلمات الآتية :**

- بدأ - نشأ - قرأ - ملجأ - نبأ - مرفأ - مبتدأ - صدأ - التكافؤ - امرؤ - يجرؤ .
- برئ - قرئ - يخطئ - تكافئ - يهنئ - يملأ - شاطئ - مطفى .
- جزء - كفاء - عبء - دفاع - بدء - جزء - جزء - أصدقاء - يشاء - نشوء - وضوء - أنبياء - بناء - أفرقاء .

ب - صوب الخطأ في كتابة الهمزة في ما تحته خط في الجمل الآتية:

- نريد عند الدراسة هدوءً.
- أنت جزؤا من المجموعة .
- الوطن سماءه محميّة.

- سمعت قارئاً جيداً للقراءان الكريم .
 - لقد جرأ علينا الأعداء .
 - إنتقل الى العمل في عمان.
 - ابدع الطالب في الامتحان .
 - تقع أجامعة الأردنّيّة على طريق عمّان صويلح .
 - كيف تعرب أجملة الآتيّة: ما أسمك؟
 - أأترم من يأترمك
 - أمرؤ القيس شاعر جاهلي من شعراء ألمعلقات المشهورة
- التدريب الرابع : الاختيار من متعدد:

السؤال : اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة مما يأتي:

1 - الكلمة التي بها همزة وصل:

- أ - اب ب- اخ ج- ابن د- امّ

2 - الكلمة التي بها همزة قطع:

- أ - اثنان ب- ارتحال ج- اعتراض د- اعراض

3 - المصدر الذي همزته قطع:

- أ - احتساب ب- استرجاع ج- انزال د- انتصار

4 - الكلمة المناسبة للفراغ في الجملة :

الطلبة واضحة.

- أ - أسماءهم ب- اسمائهم ج- اسمائهم د- أسماءهم

5 - الكلمة التي كتبت بطريقة خاطئة:

أ - أكتب ب- اسمع ج- أرسل د- أقاوم

6 - ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا جاءت :

أ - مضمومة ب- مكسورة ج- مفتوحة د- ساكنة

7 - الكلمة التي يجب ان تكتب على نبرة إذا جاءت منصوبة هي:

أ - جزء ب- بدء ج- هزء د-شيء

8 - يتحكم في رسم الهمزة المتطرفة :

أ - حركتها ب- حركة مابعدھا

ج - حركة ما قبلھا د- أ+ج

بين مواضع همزة الوصل في النص الآتي:

قرأت في بعض الصّحف أنّ امرأة ولدت طفلاً برأسين، ولم يلبث أن مات حين رأت عيونه الأربعة النور، وقد استغرب هذا الخبر كثيرون، أمّا أنا فلم يثر استغرابي أن امرأاً يولد برأسين، فقد رأيت من عجائب المخلوقات ما هو أدعى العجب من ذلك .

رأيت رجالاً يولدون برأس واحد ولكن لهم وجهين اثنين ولسانين اثنين، رأيتهم يزحفون على أنوفهم يمرّ غونها بتراب الزّلفى، فكلّ كبير حبيب اليهم، رأيتهم يدّبون على أربع الى المتنافرين المتخاصمين والأعداء من النّاس، فيديرون لسانهم الواحد بالمديح ويصغون لك، والشّثيمة يصبّونها على خصمك، حتى اذا صرفتهم، هرعوا الى الدّي كانوا منذ هنيهة في اغتيابه، فاتّجهوا بوجههم الآخر اليه، وأداروا لسانهم الثّاني فيك، فاحذر أن تكون من هؤلاء عافاك الله.



ضع مواضع همزة القطع فى مكانها الصحيح**تعليم النساء**

ما أعظم الفوائد الحاصلة للأولاد من تعليم المرأة! لا المرأة تبذل ما عندها من المعرفة والادب والتمدّن لاولادها، والوليد يقبل المؤثرات الأولى من أمّه، لأنها هي أوّل شيء يقع تحت حواسه، وادراكاته، فمن النّظر الى نور وجهها يكتسب بكار أفكاره، وعيناها وصوتها، واستمالتها إياه، تنتبه الحركات الأولى في قلبه. واذن يكون كارض باثرة لم يخطّها محراث. ولاعلاها منجل، يقبل منها تلك الحركات مهما كانت، ايّ سواء اكانت جيّدة ام رديئة ..

ولا يخفى انّ المؤثرات الأولى تكون اقوى المؤثرات وأكثرها دواما، لأنها تدخل الى أعماق القلب، بكلّ قوة، وهناك تحيا وتنمو وتكتسب، بالتدرّج، قوة تغلب جميع المؤثرات الأخرى الطارئة عليه بعد ذلك .

وعندها تنهك الشيخوخة جسم الانسان، وتكاد تتلف اردية نفسه الخارجية تبقى تلك التأثيرات كبذرة ساطعة قشورها. والحاسيات والأفكار التي يقبلها الولد من أمّه، وهو صغير، هي التي تكسب في سلوكه الهيئة والصّورة التي تكون له طوال حياته، وهي تبقى معه ولا تفارقه مادام حيا.

ميز همزة الوصل من همزة القطع فيما يلي مع التعليل:

ان احترام المواطنين بعضهم بعضا، وانصراف كلّ امرىء الى عمله بجدّ واجتهاد، والابتعاد عن الفساد والافساد، أمور تساهم مساهمة فعّالة في ازدهار الوطن. أريد أن تكون يا ابني لبلادك أوّلا، فبلادك لها حقّ عليك، هو حقّ الأرض التي أنبتتك، وحقّ السّماء التي ظللتك، وحقّ المواطنين الذين تعيش معهم:

ان أنت جالست الرجال ذوو النّهى فاجلس اليهم بالكمال مؤدبا

واسمع حديثهم اذ هم حدّثوا واجعل حديثك ان نطقت مهذبًا

اعمل بجدّ في صمت ودع التّجاج يحدث الضّجيج

أكرم أبو السيد

0785865016/0790829058

AWAZEL
LEARN 2 BE



ورقة عمل مراجعة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي

مريم ابنة عمران

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1) معنى كلمة (اصطفى) هو :

أ) أعطى ب) اختار ج) وهب د) منح

2) جذر كلمة (ذرية) هو :

أ) ذر ب) ذار ج) ذور د) ذير

3) معنى كلمة (محررا) هو :

أ) سيذا ب) متحررا ج) خالصا للعبادة د) عظيما

4) الغرض البلاغي للأمر في قوله تعالى : ((فتقبل مني)) هو :

أ) الرجاء ب) التمني ج) الاستبعاد د) الدعاء

5) معنى كلمة (وضعتها) هو :

أ) قدمتها ب) ولدتها ج) أعطيتها د) سامحتها

6) جذر كلمة (سميتها) هو :

أ) سمو ب) سمي ج) وسم د) سام

7) الغرض من الجملة المعترضة (والله أعلم بما وضعت) هو :

أ) التأكيد ب) التوضيح ج) التعظيم د) أ + ب

8) جذر كلمة (أعيذها) هو :

أ) عاذ ب) وعذ ج) عوذ د) عيذ

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016 ت: 0790829058

9) الضبط الصحيح لحرف القاف في كلمة (بقبول) في قوله تعالى : (فتقبلها ربهما بقبول حسن) هو

أ (الكسرة ب) الضمة ج (الفتحة د) السكون

10) المقصود بكلمة (المحراب) هو :

أ (المنزل ب) المدخل ج (المخرج د) الموضع العالي الشريف

11) الغرض البلاغي للإستفهام في قوله تعالى : (أنى لك هذا ...) هو :

أ (التعجب ب) الاستبعاد ج (النفي د) أ + ب

الجذر اللغوي لكلمة (هب) في قوله تعالى : (رب هب لي من لدك رحمة) هو :

أ (هب ب) وهب ج (هيب د) هوب

13) المقصود (بكلمة) من قوله تعالى : (مصدقا بكلمة من الله) هو :

أ (سيدنا موسى ب) سيدنا عيسى ج (سيدنا ابراهيم د) سيدنا داود

14) جذر كلمة (عشي) هو :

أ (عشي ب) عشى ج (عشو د) عشش

15) اللون البديعي في قوله تعالى : (وسبح بالعشي والإبكار) هو :

أ (طباق ب) مقابلة ج (تورية د) جناس

16) المقصود ب (اصطفاك) الثانية في قوله تعالى : (إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك) هو :

أ (اختارك فخصك بالكرامات ب) اختارك وفضلك على العباد ج (اختارك بين الناس

د) اختارك لتكوني مظهر قدرة الله في إنجاب ولد من غير أب

17) جذر كلمة (تدخرون) هو :

أ (دخر ب) دخر ج (دخر د) دخر

18) المقصود ب (الأبرص) في قوله تعالى : (وأبرئ الأكمه والأبرص) هو :

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016 ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016 ت: 0790829058

أ (الأعمى ب (الأقرع ج (الشيخ الكبير د (بياض يعترى الجلد

19) من بلغ سنه من الثلاثين إلى الخمسين هو:

أ (الكهل ب (الشيخ ج (الفتى د (الشاب

20) الذي بلغ أقصى الكبر هو:

أ (الكهل ب (الشيخ ج (الفتى د (الهرم

عندما نذرت امرأة عمران ما في بطنها لخدمة بيت المقدس استعانت على ذلك
21) ب:

أ (قربها من زكريا عليه السلام ب (الصلاة ج (العبادة د (ب + ج

22) المخاطب في قوله تعالى : ((ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك)) هو:

أ (سيدنا عيسى ب (سيدنا زكريا ج (سيدنا موسى د (سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

23) الكناية المقصودة بقوله تعالى : ((ويكلم الناس في المهد)) هي:

أ (الفراش ب (الكبير ج (طفلا وليدا د (عالما جليلا

24) جذر كلمة (أبرئ) في قوله تعالى : ((وأبرئ الأكمه والأبرص)) هو:

أ (بري ب (برو ج (برأ د (برر

25) المقصود ب (الأكمه) في قوله تعالى : ((وأبرئ الأكمه والأبرص)) هو:

أ (الأعمى ب (الأصم ج (المريض د (الشيخ الكبير

26) من معجزات سيدنا عيسى عليه السلام:

أ (يبرئ الأكمه ب (يحي الموتى ج (ينفخ في الطين كهينة الطير د (جميع ما ذكر

27) الإمارة التي منحها الله تعالى لزكريا عليه السلام دليلا على حمل زوجته هو:

أ (الدعاء ب (الصلاة ج (عن الناس د (ألا يكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا

28) الصورة الفنية في قوله تعالى : ((وأنبثها نباتا حسنا)) هي:

أ (شبه مريم بالنبات ب (شبه تربية مريم بالنبات ج (شبه النبات بمريم د (أ + ب

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016 ت: 0790829058

29) دلالة الزمن المضارع في قوله تعالى : ((أعيذها بك)) هو:

أ (التأكيد ب (التوضيح ج (التجدد د (تحقق الأفعال

30) ما المشار إليه في (ذلك) في قوله تعالى (ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك)

أ) أمر ولادة مريم عليها السلام ب- قصة امرأة عمران وزكريا ويحيى ج- الجدال بين علماء بني إسرائيل حول كتابة التوراة د- عدم تصديق كفار قريش نبوءة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

31) المخاطب في قوله تعالى (ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك):

أ- محمد صلى الله عليه وسلم ب- موسى عليه السلام ج- زكريا عليه السلام د- عيسى عليه السلام

32) معنى (أخلق) في قوله تعالى (أنى أخلق لكم من الطين كهينة الطير):

أ- إيجاد الشيء من عدم ب- صنع طيرا على غير مثال سابق ج- اصوّر لكم من الطين كشبه الطير د- أنحت تمثالا يشبه الطير

33) معنى كلمة (الكتاب) في قوله تعالى (ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل):

أ- الكتابة ب- التوراة ج- الإنجيل د- القرآن

34) الضبط الصحيح لحرف الهاء في كلمة (الأكمه) في قوله تعالى (وأبرىء الأكمه والأبرص وأحيى الموتى):

أ- الكسرة ب- الضمة ج- الفتحة د- السكون

35) دلالة قوله تعالى (ذرية بعضها من بعض):

أ- أنهم أقارب ب- أنهم من أهل الجنة ج- أنهم متجانسون في الدين والتقوى والصّلاح د- أنهم من أهل اليقين والأمانة

36) الجذر اللغوي لكلمة (سميتها) في قوله تعالى (واني سميتها مريم):

أ- سما ب- سمي ج- سموّ د- سمو

37) الغاية من الجملة المعترضة (والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى):

أ- تنبيه المؤمنين لولادة مريم ب- علم الله عزوجل ج- أفضلية الذكر على الأنثى د- تعظيم الموضوع ورفع منزلة المولود

38) معنى كلمة (آية) في قوله تعالى : (قال رب اجعل لي آية):

أ-علامة على قبول النذر ب-معجزات سيدنا عيسى ج-علامة على حمل امرأتي د-معجزة بالقدرة على عدم الكلام

39) تتفق دلالة الخلق في قوله تعالى في سورة (آل عمران) : (قال كذلك يخلق مايشاء) مع دلالة الخلق في الآيات الآتية جميعها ماعدا:

أ-(قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق) ب-(أنّي أخلق لكم من الطين كهيئة الطير)
ج-(والله خلقكم من تراب ثم من نطفة) د-(ولقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم)

40) الآية التي تتضمن عادة متبعة عند أهل عمران :

أ-(وإذ قالت امرأة عمران ربّ اني نذرت لك ما في بطني محررا) ب-(واني سميتها مريم واتي أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم) ج-(فتقبلها ربّها بقبول حسن وأنبتها نباتا حسنا) د-قال ربّ اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام الارمزا)

41) معنى كلمة (كها) المخطوط تحتها في قوله تعالى في سورة آل عمران:

أ-جاوز الثلاثين الى نحو الخمسين ب-بلغ الخمسين الى مادون الهرم ج-جاوز الهرم حتى أرذل العمر د-بلغ أقصى الكبر وضعف

42) قوله تعالى الذي يدل على أن (الله تعالى اصطفى الأنبياء متجانسين في الدين والتقى والصلاح) في سورة آل عمران مما يأتي :

أ-(انّ الله ربّي وربكم فاعبدوه) ب-قال ربّ هب لي من لدنك ذرية طيبة) ج-(يا مريم انّ الله اصطفاك وطهرك) د-(ذرية بعضها من بعض)

43) المقصود في قوله تعالى من سورة (آل عمران): (وسيدا وحصورا ونبي من الصالحين) سيدنا:

أ-زكريا ب-موسى ج-عيسى د-يحيى

44) في قوله تعالى من (سورة آل عمران): (ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم) نسب الله عيسى بن مريم الى أمه عليهما السلام :

أ-تنبيهها على أنّها تلده بلا أب ب-تعظيما لشأن مريم عليها السلام ج-تبيانا لمكانة الأم وقيمتها د-تأكيدا لمكانة عيسى عليه السلام

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016 ت: 0790829058

45) المقصود بـ (اذ يلقون أعلامهم) في قوله تعالى في سورة آل عمران (وما كنت لديهم اذ يلقون أعلامهم أيهم يكفل مريم):

أ- يبرون أعلامهم ب- يتراشقون السهام ج- يقتربون بسهامهم د- يكتبون بأعلامهم

46) قوله تعالى الذي يتضمن طباقا في سورة آل عمران :

أ- فتقبل مني انك أنت السميع العليم ب- (واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والابكار) ج- (اذا قضى أمرا فأنما يقول له كن فيكون) د- (ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل)

دمتم متالقين ..

هو عبّ على الحياة ثقيل ... من يظنّ الحياة عبثاً ثقيلًا
والذي نفسه بغير جمالٍ ... لا يرى فيه الوجود شيئاً جميلاً..

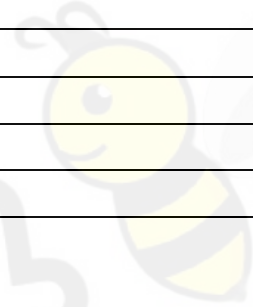


اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016 ت: 0790829058

ورقة عمل (قضايا لغوية) الوحدة الأولى (اللغة العربية)

صغ من الأفعال الآتية ما يأتي :

اسم مفعول	اسم فاعل	فعل
		خاطب
		أدب
		اختار
		احتل
		شكا
		كان
		وضع
		دان
		رمى
		استورد
		نسق
		أبعد
		ألقي
		سال
		أضاع
		أقدم
		شك
		خفي
		تألف
		حج
		أوى
		زاد
		شان
		صان
		طنى
		بكى
		كذب



اقرا النصّ الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة

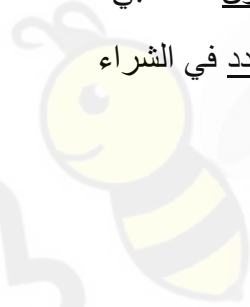
(قال الخليفة الرشيد يوصي مؤدّب ولده :يا معلم الناس الخير ان أمير المؤمنين قد دفع اليك بمهجة قلبه فصير يدك عليه مبسوطة ،ولا تفسح له موضعا في جدالك بغير حق ،قال تعالى :
"يا نوحُ قد جادلنا فأكثرت جدالنا .وعلمه السنن ،وخذ بتعظيم بني هاشم اذا حضروا مجلسه ،فأنهم مبجلون)

1) استخراج من النصّ ما يأتي:

- أ-مصدرا صريحا لفعل رباعي
ب-اسم مفعول لفعل ثلاثي
ج-اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
د-اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
هـ- اسم فاعل لفعل ثلاثي
2- صغ من الفعل (يدور) اسم فاعل -----و (صير) اسم مفعول-----
ومن الفعل (خذ) اسم فاعل----- مع الضبط التام
واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال (أوى----- ، ينتظر-----)
3-أعرب ما تحته خطّ اعرابا تاما

د- صوّب الخطأ فيما تحته خطّ في العبارتين :

- 1-ياعدنانَ اتعب اليوم تفز غداً
2-كلمة (قائم) اسم فاعل من الفعل (أقام)
1-هذه الكتب مُباعة
2-العرض المُصان
3-أنا مديون لصاحبي
4-أنتي جادد في الشراء



5- ميّز المنادى المعرب من المبني فيما تحته خطاً مع التعليل :

1- يارحمةً، أنت مبدعة

2- يارحمةً، انزلي على قلب المؤمن

3- ياربّ العباد، منك الرحمة

4- أيا سعدُ ، لكلّ مجتهد نصيب

5- أياراكبا فرسا تمهل

6- يامهملاً، الفشل أمامك

7- ياجار، ساعدني.

مع خالص الدّعاء للجميع بالتفوّق والتّجّاح

وكأته حلمٌ يدربني على أسراره..... فأكون سيّد نجمتي في الليل
..معتمداً على لغتي... أنا حلمي أنا ..أنا أمّ أمي في الرؤى وأبو أبي
..وابني أنا...



ورقة عمل أكرم أبو السيد (٠٧٩٠٨٢٩٠٥٨)

الصّف الثاني عشر الوحدة الثانية : فن السّرور

١- الفن الأدبي الذي يمثله نصّ (صناعة السّرور) هو:

أ-مقالة أدبية ب- خاطرة ج- حكاية د- مقالة علمية

٢- جذر كلمة (تورّق) في عبارة (تورّق جفنه) هو:

أ-ورق ب-رق ج-رقق د-أرق

٣- المقصود بكلمة محبباً في عبارة (يشرق في محبباه) هو:

أ-الوجه ب-الروح ج-الحياة د-العقل

٤- الكلمة المناسبة لملء الفراغ في جملة (يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس

.....هو: أ-ملائمة ب-ملاؤمة ج-ملاّمة

٥- من مؤلفات صاحب النصّ الذي درسته :

أ-نصر الإسلام ب-ليل الإسلام ج-فجر الإسلام د-عصر الإسلام

٦- الكتاب الذي أخذ منه نصّ الوحدة هو :

أ-فجر الإسلام ب-فيض الخاطر ج-ضحى الإسلام د-فيض الأمل

٧- (ويتألق في جبينه) دلالة ما تحته خطّ:

أ-يلمع ويشرق ب-يتدفّق ج-يجري د-يشعّ

٨- يرى الكاتب أنّ السّرور يعتمد على :

أ-النفس أكثر من الظّروف ب-الظّروف أكثر من النفس

ج-النفس والظّروف معا د-النفس فقط دون الظّروف

٩-البديم الوارد في جملة (وفي الناس من يشقى في النعيم):

أ- جناس ب-طباق ج- تورية د-تصوير

١٠-الجزر اللغوي لكلمة (يشقى):

أ-شقا ب-شقي ج-شقى د-شقا

١١-التركيب الذي يحمل الدلالة (ضائق):

أ- عابس وحزين ب-كاسف الوجه ج- حرج الصدر د-تورق جفنه

١٢-التركيب (تورق جفنه) يقابله في المعنى:

أ-لم يلق لها بالا ب-رضي البال ج-فارغ الصدر د-نام ملء جفونه

١٣- أول درس يجب ان يتعلمه الانسان ليحقق السرور:

أ-كثرة البكاء والعويل ب-قوة الاحتمال عند المشكلة

ج-أن يقبض على زمام تفكيره د-قلة التفكير في ذاته

١٤- في الجملة (تننأجى الهموم في صدره) شبه الكاتب:

أ-الصدر بالهموم ب-الأشخاص الهموم

ج- الهموم بأشخاص د- الصدر بالشخص الهموم

١٥- الجملة التي عبر الكاتب فيها عن معانيه بالنشبيه:

أ-تراه حرج الصدر ب- رضي البال فارغ الصدر

ج-يتدفق في وجهه د- نام ملء جوفه

١٦- دلالة الكناية في قوله:(ناكس البصر)

أ-الحزن والعبوس ب-الغضب ج-اليأس د-الحيرة

١٧-الجملة التي تمثل كناية عن (الراحة والطمأنينة):

أ- من ينعم في الشقاء ب-يشترى ضحكات عالية

ج-رضي البال فارغ الصدر د-يشرق في محياه

١٨- أكثر الكاتب من استخدام المشتق الذي تحته خط:(أهم أكثر) ل:

أ-التأكيد بين الاشياء ب-المقاربة بين الأشياء ج-المقارنة بين الأشياء د-التصوير بين الأشياء

١٩-البديع في الجملة (وفي الناس من يشقى في النعيم ومنهم من ينعم في الشقاء) :

أ-طباق ب- مقابلة ج- جناس د-تكرار

٢٠- دلالة البديع السابق في الجملة :

أ-توكيد المعنى ب-تقريبه ج-توضيحه د- كل ما ذكر

٢١-مفرد كلمة (المطاعب) في الجملة :عليه أن يتغلب على المطاعب :

أ-صعوبة ب-صعبة ج-صعوبة د-مصعب

٢٢-العامل الذي برأى الكاتب له علاقة كبيرة في إيجاد السعادة :

أ-الاجتماعي ب-الشخصي ج-الأخلاقي د-المادي

٢٣-الجزر اللغوي لكلمة (إيجاد) هو:

أ-وجد ب-جاد ج-جود د-جدو

٢٤-إنّ العالم الخارجي لاقيمة له الا بمروره برأي الكاتب ب:

أ-عقله ب-قيمه ج-مشاعر الإنسان د-مجتمع الإنسان

٢٥-العالم الخارجي يتفاعل معك فيكون سرورا برأى الكاتب إذا :

أ-جلوت عينيك ب-أرهفت سمعك ج-أ+ب+د د-أعددت مشاعرك للسرور

٢٦-برأى الكاتب من أهم أسباب حزن الإنسان :

أ-سعة الطموح والأفق ب-ضيق الأفق ج-كثرة تفكير الإنسان في ذاته د-ب+ج

٢٧-العبرة التي تحمل دلالة (وجوب وضرورة التغيير) هي :

أ-ينظر إلى العالم الفسيح ب-غير مصباحك إن ضعف ج- ان هو وسّع أفقه د-نسي نفسه أحيانا

٣٨- على المرء أن يقبض على زمام تفكيره معنى ما تحته خط:

أ-ملاكه ب-خيطة ج-مكانه د-شدته

٣٩- ومنهم المضىء بقدر كمصباح النوم، دلالة هذه العبارة:

أ-الإنسان الفاقد كل السرور ب-الإنسان قليل السرور ج-الإنسان المريض المتألم د-الإنسان قليل الأمل

٣٠- الكلمة التي تعني وجود سلوك فطري عند الإنسان هي:

أ-الطبع ب-التطبع ج-الاكتساب د-الأصالة

٣١- العبارة التي دلالتها الإنسان القادر بنجاح خلق السرور الدائم:

أ-منهم كالمصباح المحترق ب-ومنهم المضىء بقدر مصباح النوم ج-من يقيس الأمور بنفسه
د-ومنهم كمصباح الحفلات

٣٢- (ويتخاطب حتى يصير خطيباً) ماضي الفعل المخطوط تحته:

أ-خطب ب-خاطب ج-تخاطب د-خطب

٣٣- محال أن يجري العالم وفق نفسه بضبط ما تحته خط:

أ-وفق نفسه ب-وفق نفسه ج-وفق نفسه د-وفق نفسه

٣٤- ينصح الكاتب إذا تضايق في أمر أن:

أ-يتكلم في غيره ب-يختصر الكلام فيه ج-يطيل الكلام فيه د-يشرك غيره فيه

٣٥- يرى الكاتب أن أكثر الناس ضيقاً بنفسه هو أكثرهم:

أ-شكوى ب-فراغاً ج-مرضاً د-طمعاً

٣٦- (فما إن يصاب المرء بالتأفة من الأمر حتى تراه حرج الصدر) ، عائد الضمير:

أ-التأفة ب-المرء ج-الأمر د-يصاب

٣٧- العبارة التي فيها تصوير (تشبيه) هي:

أ-القيود التي تثقل بها نفسه ب-أن يشتري ضحكة عميقة ج-أن يقبض على زمام تفكيره
د-كل ما ذكر.