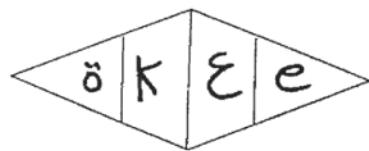




الملكة الأردنية الهاشمية
وزارة الزراعة والتعليم
إدارة الاتجاهات والاختبارات
قسم الاتجاهات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان : ١٥ دقيقه (وقتية محددة)

اليوم والتاريخ : الثلاثاء ٢٠١٦/١٥

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

سؤال الأول : (١٢ علامة)

(٤ علامات)

أ) وضح كيف تجرى كل من العمليات الزراعية الآتية:

١- التبييض للزهور.

٢- تهوية البيوت البلاستيكية المزروعة بالخيار.

٣- معالجة محصول الثوم قبل زراعته.

٤- حماية درنات البطاطا من آفات التصنيع.

(٤ علامات)

ب) من خلال دراستك لنباتات الفراولة، أجب عن كل من الأسئلة الآتية:

١- ما اسم الفصيلة التي تنتمي إليها؟

٢- ما طرق تكثير الفراولة؟

٣- متى تزرع أصناف الفراولة ذات النهار القصير في المناطق الغورية؟

٤- ما المجال الحراري المناسب لكل من النمو الخضري والنمو ~~الثوري~~ لفراولة؟

(٤ علامات)

ج) بين كيف تؤثر درجات الحرارة في أنظمة نمو البذور المختلفة.

سؤال الثاني : (١٢ علامة)

أ) يتطلب إجراء عمليات التقليم الإثماري لأنواع الحمضيات مراعاة مجموعة من الأمور، اذكر أربعة منها.

(٤ علامات)

ب) يكثر الموز خضراء على نطاق تجاري باستخدام الفسائل (الخلفات)، أجب عن الآتي:

١- ما المقصود بالفسائل؟

٢- اكتب أسماء الفسائل تبعاً لحجمها.

٣- كيف يتم تعقيم الفسائل قبل زراعتها؟

(٤ علامات)

ج) نظم برنامجاً لري نباتات الفلفل منذ بداية الزراعة وحتى النضج.

يتبع الصفحة الثانية / ... ، ...

الصفحة الثانية

السؤال الثالث : (١٢ علامة)

(٤ علامات)

أ) قارن بين كل من النفاخ والسفرجل من حيث طبيعة الإزهار والإثمار.

(٤ علامات)

ب) كيف تحكم على وصول ثمار أصناف عنب المائدة مرحلة النضج الاستهلاكي؟

(٤ علامات)

ج) نظم برنامجاً لتسميد أشجار الوزيات المثمرة، متضمناً ما يأتي:

١- عدد دفعات التس媚 في حالة الاعتماد على مياه الأمطار.

٢- عدد دفعات التس媚 في حالة الاعتماد على الري التكميلي.

٣- مواعيد إضافة دفعات الأسمدة في حالة الاعتماد على الري التكميلي.

٤- مواعيد إضافة الأسمدة العضوية.

٥- معدل كميات الأسمدة العضوية التي تضاف للدونم الواحد بالطن.

٦- معدل كميات سلفات الأمونيوم التي تضاف للشجرة الواحدة بالكغم.



السؤال الرابع : (١٢ علامة)

(٤ علامات)

أ) إذا ظهرت الحالات الآتية عند أحد مزارعي الخضروات، فما سبب كل منها:

١- زيادة المادة الحرشفية (الحارة) في جذور ~~البطاطن~~.

٢- التررير في أفراق الزهرة.

٣- زيادة المادة المخاطية في ثمار البامية.

٤- تكون جذور جزر متقرعة غير منتظمة الشكل.

(٤ علامات)

ب) كيف يمكنك التمييز من حيث شكل الثمرة بين ثمار أصناف كل من الأشجار المثمرة الآتية:

١- الزيتون النبالي والزيتون الرصيعي.

٢- الكلمنتينا والمندلينا.

٣- العنبر الحلواني والعنبر الزيوني.

٤- البرتقال اليافاوي (الشمومطي) والبرتقال أبو سرة.

(٤ علامات)

ج) اذكر علامة واحدة فقط من علامات نضج كل من الخضروات الآتية:

١- ثمار الكوسا.

٢- درنات البطاطا.

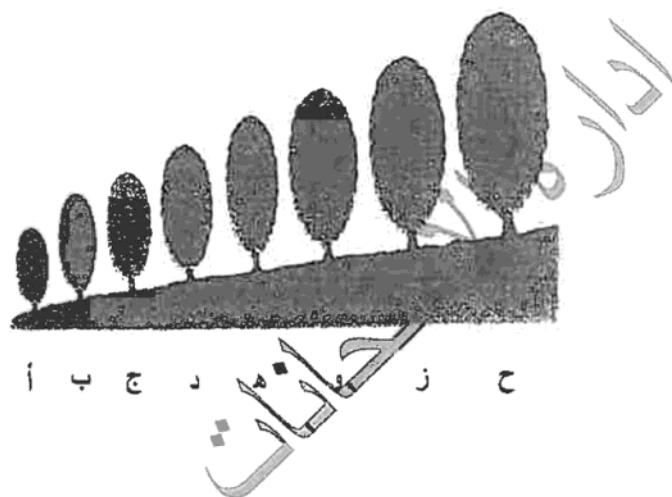
٣- رؤوس البصل.

٤- رؤوس الملفوف.

يُتبع الصفحة الثالثة / ...

السؤال الخامس : (١٢ علامة)

- أ) يمثل الشكل أدناه تأثير الأصل في نمو أصناف التفاح المطعمة عليه، أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- اكتب اسم الأصل المطعمة عليه أصناف التفاح وال المشار إليه بالرمز (أ).
 - ٢- ما اسم الأصل المطعمة عليه أصناف التفاح وال المشار إليه بالرمز (ح)؟
 - ٣- تقسم أصناف التفاح من حيث تأثيرها في نمو الصنف المطعم عليها - كما في الشكل أدناه - إلى أربعة أنواع من الأصول، اذكرها.



(٩ علامات)

وَالْأَخْرَى

ب) صِف كل من الآتية:

- ١- محصولي التّين الربيعي والصيفي.
- ٢- الأجزاء الثلاثة التي تتكون منها ثمرة الزيتون من الخارج إلى الداخل.
- ٣- طريقي إنبضاج ثمار الموز صناعياً في المخامر.

انتهت الأسئلة



الإجابة المطلوبة

البيت: اسراء
الفرع: انسانيمدة الامتحان: ١٥ دقيقه
التاريخ: ٢٦/١٠

الإجابة المطلوبة:

السؤال الأول ١٢ علامة

٤ علامات علامة / بند

- ٣٤٤) زوج ابايه المزهور عن العرق عذرا يكره فكره هـ (٨-٥) مـ
- ٣٧٣) مازايم انت اجهزه جيداً كسر العرق ثم طلبني ادراهم لكنني
- مرحمة الاعراض

٣٩٠) مساعدة الرياح اصرع الحسين العظيم العزيز بالبرقة

وفتح ساقه بسيم المطر هـ ببر شيم لزيارة اخاه

٣٧٨) جمع المحضر بعد خصم قيمته من المدحوم تماماً وريلقاً محبوباته

ولو محبه في قتار قليل هـ اجهزه وعلقته على يمين

٣٩) يحيى الراي هول البنات من اجهه الكتابه للنائم.

٣) ٤ علامات / علامة / بند

١٩٢) العودي

٣٧٧) زمام الائمه والمدارس الزاهية

٣٧٨) شرفة الارول - صافر انت

٣٧٩) ١٤١ - ٢ - ٣

٤) ٤ علامات علامة / طور

١٩٩) مرحلة ابتكار التبرير ١٠ درجات ٣٣

٢٠٠) مرحلة عز البنا ١٢ درجات

٢٠١) مرحلة عبد الدزهار ١٥ - ٣ درجات

٢٠٢) مرحلة نوع الممار رياضه ١٢ درجات

رقم المصنفة
في الكتاب

السؤال الثاني (١٢ مارس)

٧٣-٧٤

(٤) عبارات مارس / ببر الجافه

١) إزالة الرفقات والفراغ (الماء والصباب والماء)

٢) إزالة الطرود المائيه التي تغوله اسامه اوه اماكن غير مناسبه

٣) الفروع الرئيس للستجه

٤) تعين العرود المائيه الناصيه إلى الماء

٥) تقديم حفظ لدرايم الفرع (الضفدع)

٦) تعين الفروع الفرعية (الماء والصباب) إلى تغوله المائيه

محله المعلم اربع امور منه

٩.٨٩

(٤) عبارات

١) بناءات تتكون (البلاط الفونز) المزجدة على الماء (الماء)

٢) (الماء) تخرج باشرطة مائية اهليه ازالت كبيرة تخرج

عاليه

* المسند الباقي

* البازور

٣) تعميرها على ارتفاع ٢٥ سم وجعلها من الماء ووصلها

٤) ماء ساخنه في درجة ٦٠-٦٥ درجه م

عاليه

٥) شرك لعمريها وهو عبارة عن كييف

١٢

(٤) عبارات مارس / سرفه

١) بداية هذه البناء تغير الماء فتغيره

٢) مرحلة انتقال الماء - تمرير الماء (التحول إلى الماء)

٣) سرفه بابي الماء - تحمل الماء

٤) سرفه عقد الماء - تمرير الماء - سير قلبها وتناولها

السؤال الثالث الاعدادية

(٤) علامات

٥٤/٧٨

السؤال	الجواب	الملاحظات
١) حمياً (على درب حمراء في المفتوح) طهور لغيره وغيره أو طهور عمرها سراويله على عمارته	١) حمياً (على درب حمراء في المفتوح) طهور لغيره وغيره أو طهور عمرها سراويله على عمارته	* مجمل البراءة الشريعة عمرها عمرها
٢) زهرة الحديقة في أيام زهرة متلهم سهل العبور على درب لغيره غيره على عمارته لغيره يعلم له الامر وتحمل المسؤولية الذئاب كل عمارته	٢) زهرة الحديقة في أيام زهرة متلهم سهل العبور على درب لغيره غيره على عمارته لغيره يعلم له الامر وتحمل المسؤولية الذئاب كل عمارته	* الدليل متلهم سهل العبور على درب لغيره غيره على عمارته
٣) نزع لم يتم * محتله أتى به السريل على عمارته	٣) نزع لم يتم * محتله أتى به السريل على عمارته	* التبر عليه
٤) ارتفاع منه الكثرة التي ارتفاعها بين الأعمدة ٥) تغير لونه النازل : اللعناء والبيان لا يغير لونه تذكرها ~ بالآخر إلى الآخر مما لا يكتفى بمحاربه بالفقر إلى الآخر أو آخر ٦) تغير لونه النازل التي تحمل العنصر ~ لا يقدر إلا التي ٧) انتقامه درجة صفاتي التي	٤) ارتفاع منه الكثرة التي ارتفاعها بين الأعمدة ٥) تغير لونه النازل : اللعناء والبيان لا يغير لونه تذكرها ~ بالآخر إلى الآخر مما لا يكتفى بمحاربه بالفقر إلى الآخر أو آخر ٦) تغير لونه النازل التي تحمل العنصر ~ لا يقدر إلا التي ٧) انتقامه درجة صفاتي التي	١) ارتفاع منه الكثرة التي ارتفاعها بين الأعمدة ٢) تغير لونه النازل : اللعناء والبيان لا يغير لونه تذكرها ~ بالآخر إلى الآخر مما لا يكتفى بمحاربه بالفقر إلى الآخر أو آخر ٣) تغير لونه النازل التي تحمل العنصر ~ لا يقدر إلا التي ٤) انتقامه درجة صفاتي التي

نـ: ٦

لـ: ٦

رقم الصفحة
في الكتاب

٥٥

٤) عمل ماج

١) دفعه راهده

٢) ثارت دعنان

٣) قبل الرى : الراى في مثل النساء على ما يرى

الثانية هي بعد الرابع على ما يرى

الثالثة هي منه العصى على ما يرى

٤) قبل بدر الحمراء التبر

٥) ١٠ - ٥٥ / لمن / درهم على ما يرى

٦) ١٠ - ٥٥ / كع / شجرة على ما يرى

و المثلث
بيان

السؤال الخامس (١٢ علامة)

١٣

١٤ علامة

١٥ علامة

١٦ علامة

الدالة التي هي طبيعية

٢ - امثلة مقترنة على طبيعية

٣. امثلة متباينة على طبيعية

٤. امثلة متباينة على طبيعية

٥. امثلة متباينة على طبيعية

٦. امثلة متباينة على طبيعية

٧. امثلة متباينة على طبيعية

٨. امثلة متباينة على طبيعية

٩. امثلة متباينة على طبيعية

١٠. امثلة متباينة على طبيعية

١١. امثلة متباينة على طبيعية

١٢. امثلة متباينة على طبيعية

١٣. امثلة متباينة على طبيعية

١٤. امثلة متباينة على طبيعية

١٥. امثلة متباينة على طبيعية

١٦. امثلة متباينة على طبيعية

١٧. امثلة متباينة على طبيعية

١٨. امثلة متباينة على طبيعية

١٩. امثلة متباينة على طبيعية

٢٠. امثلة متباينة على طبيعية

٢١. امثلة متباينة على طبيعية

٢٢. امثلة متباينة على طبيعية

٢٣. امثلة متباينة على طبيعية

٢٤. امثلة متباينة على طبيعية

٢٥. امثلة متباينة على طبيعية

٢٦. امثلة متباينة على طبيعية

٢٧. امثلة متباينة على طبيعية

٢٨. امثلة متباينة على طبيعية

٢٩. امثلة متباينة على طبيعية

٣٠. امثلة متباينة على طبيعية