

بسم الله الرحمن الرحيم

## الأسئلة مع الإجابة النموذجية

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة 2015/ الدورة الشتوية

المبحث: مهارات الاتصال / المستوى الثالث مدة الامتحان: ساعة ونصف

الفرع: العلمي والإدارة المعلوماتية والأدبي

الامتحان المقترح في مادة مهارات الاتصال / المستوى الثالث

الأستاذ : علي زياد أبو بكر 0788127821 / 0796895879

- مشرف لغة عربية في مدارس الفريد ومعلم لغة عربية للثاني الثانوي.
- معلم لغة عربية في مدارس ( oxford ) للثاني الثانوي.

[Abubakerali1@yahoo.com](mailto:Abubakerali1@yahoo.com)

---

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية وعددها ( 6 ) أسئلة.

السؤال الأول: ( 18 علامة )

اقرأ النص الآتي من وحدة ( القدس في وجدان بني هاشم ) ثم أجب عما يليه:

أما عناية الملك الحسين بن طلال – طيب الله ثراه – بالقدس، فقد كانت تشكّل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي؛ إذ أولاها عناية موصولة؛ مدينة ومؤسسات ومقدسات، واعتنى بإعمارها في عدد من المراحل كانت أولاها سنة 1964 م ، واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفكيكها، ثم جاء الإعمار الثاني للقدس سنة 1967 م ، والذي حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه، وفي عام 1969 م أمر جلالته بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة؛ للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين، الذي كان تحفة فنية نادرة؛ إذ صنع من خشب الأرز المطعم بالفضة، من غير وجود مسمار واحد فيه.

1- ما معنى كلمة ( حال ) الواردة في النص السابق؟ ( علامتان )

منع ووقف.

( علامتان )

2- ما الفكرة الواردة في الفقرة السابقة؟

أهمية القدس عند الملك الحسين بن طلال.

3- اكتب أهم ما قدمه الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - للقدس. ( 3 علامات )

- أ- أولاهما عناية موصولة بمدينة ومقدسات ومؤسسات.
- ب- اعتنى بإعمارها في عدد من المراحل:

الأولى سنة 1964: استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفكيكها.

الثانية سنة 1967: حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه.

الثالثة سنة 1969: الأمر بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة، للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين.

4- فسر السبب في كل عبارة من العبارتين التاليتين: ( 4 علامات )

- يعدّ منبر صلاح الدين تحفة فنية نادرة.

لأن صنعه اعتمد على مهارة الحرفيين وامتلاكهم أسرار التعشيق للخشب، دون وجود المسامير، إضافة للمهارة في الزخارف والرسوم التي احتوتها قبة الصخرة.

- إعاقة المحتل الإسرائيلي عملية الإعمار للمسجد الأقصى.

لأنه لا يريد لهذا الإعمار أن يتم، ويهمه تردي أحواله بل وهدمه، فمزاعمه في وجود الهيكل تحت المسجد غير خافية على أحد، ويهدف أيضا إلى إضعاف العلاقة الدينية للعرب في القدس.

5- وضح الصورة الفنية في عبارة : ( فقد كانت تشكّل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي ).

( علامتان )

شبه عناية الملك الحسين بالقدس واستمرار العطاء من الهاشميين بالنهر المتدفق.

( علامة )

6- ما جذر كلمة ( أولاهما ) الواردة في النص السابق؟

ولي.

7- اكتب المشاعر التي تتوافر عند ( الاحتلال الإسرائيلي الذي حال دون إتمام الإعمار الثاني للمقدسات ). ( علامتان )

الحقد والكراهية.

8- علل: حرص المغفور له الحسين بن طلال على إنجاز العمل في المنبر بصورته التقليدية التي كان عليها. ( علامتان )

للحفاظ على اللمسة التاريخية في المنبر، وإبقاء الهيبة التي يضيفها العمل الحرفي والزخرفة الدقيقة على المنبر، واعتراضاً بفضل السابقين الذين أوصوا ببنائه ( نور الدين زنكي ) ومن أتم العمل وأشرف على تركيبه ( صلاح الدين الأيوبي ).

السؤال الثاني: ( 18 علامة )

اقرأ النص الآتي من وحدة ( ضانا سيدة الدهشة الجبلية ) ثم أجب عما يليه:

من بلاد الكروم يصدح صوتٌ      يعرَبِيّ المَدَى فتصحو الشَّامُ  
ظلّ زيتُ الجنوبِ زادَ القناديلِ ( م )      وفي القُدسِ تلتقي الأرحامُ  
يا فلسطينُ كُلّما سالَ جُرحُ      لم ينمَ في الجنوبِ قلبٌ هُمَامُ  
يا روى الأَمسِ يا ممرّاتِ ضانا      لكِ نشِتاَقُ والخُطى تلتامُ  
يصعدُ العاشقونَ سُلّمكِ العالِي ( م )      ويحلّو على ذُراكِ الكلامِ

1- ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة ضانا؟ ( علامتان )  
سماء أخرى.

2- ما معنى كل من : ( يصدح ) ، و ( هُمَام ) حسب ورودهما في النص السابق؟ ( علامتان )  
يصدح: يرفع صوته مغنيا / همام: شجاع قوي.

3- استخلص الفكرة الواردة في الأبيات السابقة. ( علامتان )  
التوأمة بين الأردن وفلسطين، وهي فكرة أشارت إليها معظم المصادر التاريخية، حيث أن  
نكبة فلسطين وجراحها الدامية قد أرقت قلب الجنوب وأشعلت وجدانه.

4- ما المشاعر التي تجلّت في البيتين التاليين؟ ( علامتان )

- من بلاد الكروم يصدح صوت      يعرَبِيّ المَدَى فتصحو الشَّامُ  
عاطفة قومية.

- يصعد العاشقون سلّمك العالِي      ويحلّو على ذُراكِ الكلامِ  
عاطفة إعجاب.

5- وضح الصورة الفنية في كل من: ( علامتان )

- من بلاد الكروم يصدح صوت      يعرَبِيّ المَدَى فتصحو الشَّامُ  
شبه بلاد الشام بامرأة نائمة تستيقظ عند سماع صوت من جنوب الأردن.

- يصعد العاشقون سلّمك العالِي      ويحلّو على ذُراكِ الكلامِ  
شبه مرتفعات ضانا بالسلم ، والمحبون لضانا بالعاشقين.

6- ما سبب تسمية الطفيلة بـ ( بلاد الكروم )؟ ( علامة )

لأن منطقة الطفيلة تشتهر بوفرة كروم العنب فيها.

7- حدّد البيت من الأبيات السابقة الذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة. ( علامة )

يا روى الأَمسِ يا ممرّاتِ ضانا      لكِ نشِتاَقُ والخُطى تلتامُ

8- حدّد البيت الذي يظهر فيه ملمح ( الإشارة إلى ارتفاع جبال ضانا ). ( علامة )

- يصعد العاشقون سلمك العالي ويحلو على ذراك الكلام
- 9- ما الجذر اللغوي لكلمة ( نشأتق )؟ ( علامة )
- شوق
- 10- ما مفرد كلمة ( ذراك )؟ ( علامة )
- ذروة
- 11- اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة ( أرق على أرق ) للمتنبى. ( 3 علامات )
- يكتب الطالب أي ثلاثة أبيات من قصيدة أرق على أرق.

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي من ( سورة فاطر ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: ( 18 علامة )

قال الله تعالى: " وما يستوي الأحياء ولا الأموات إن الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من في القبور، إن أنت إلا نذير، إنا أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً وإن من أمة إلا خلا فيها نذير، وإن يكذبوك فقد كذب الذين من قبلهم جاءتهم رسلهم بالبينات وبالزبر وبالكتاب المنير، ثم أخذت الذين كفروا فكيف كان نكير ".

- 1- ما معنى : ( أخذت الذين كفروا )؟ أهلكتهم ودمتهم.
- 2- ما سبب نزول سورة فاطر؟ لمواساة الرسول وتسليته في دعوته ، وللتخفيف عنه ما عاناه من تكذيب قومه له.
- 3- ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى : " فكيف كان نكير " ؟ التهديد.
- 4- هات من الآيات السابقة مثلاً على الطباق. وبين المعنى المستفاد منه. الأحياء والأموات / بشيراً ونذيراً .
- المعنى المستفاد: تأكيد المعنى وإبرازه من خلال إبراز المعنى وضده.
- 5- وضح الصورة البيانية في قوله تعالى: " وما أنت بمسمع من في القبور ". شبه الكفار بالموتى لأن كليهما لا يسمع كتاب الله ولا ينتفع بمواعظه.
- 6- أرسل الله رسوله بوظيفتين كما ورد في الآيات السابقة. وضحهما. بشيراً للمؤمنين، ونذيراً للكافرين.
- 7- علامن يعود الضمير في كلمة ( رسلهم ) الواردة في الآيات السابقة؟ الذين من قبلهم.
- 8- وضح الغرض الذي أفاده تكرار حرف النفي في ( ولا الأموات ). لا: زائدة لتأكيد معنى النفي.
- 9- ما الجذر اللغوي لكلمة ( يستوي )؟ سوي.
- 10- اشكل حرف ( الكاف ) في كلمة ( كذب ) حسب ورودها في الآيات السابقة.

( كذب ) / الفتحة.

السؤال الرابع: ( 8 علامات )

قَطِّعِ البيتين الآتيين، واكتب تفعيلاتهما، وبحر كل منهما:

1- لو فَكَرَ العاشقُ في منتهى حُسْنِ الذي يسببه لم يسبِه

- ب - / - ب ب - / - ب - / - ب - / - ب -

مستفعلن مستعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن

البحر السريع.

2- اشتدّي أزمه تنفرجي قد أدنّ لئلك بالبَلَج

- ب - / - ب ب - / - ب ب - / - ب ب - / - ب ب -

فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن

البحر المتدارك

السؤال الخامس: ( 16 علامة )

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

وُلِدَ بدر شاكر السّياب في بلدة جيكور عام 1926م ، وأنهى تعليمه المدرسيّ فيها ثم ذهب إلى بغداد والتحق بدار المعلمين العالية ، فدرس الأدب الإنجليزي . فأغنى تجربته الشعرية وثقافته الأدبية . أمّا مصطفى وهبي التل الملقب بعرار فقد وُلِدَ عام 1899م في إربد وتوفي عام 1949م ودُفِنَ في تل إربد حسب وصيته ، وغلبت على أشعاره النزعة الإنسانية والصبغة الوطنية ، فقد خُلِدَ الأردن وقراه في شعره وكان هذا الشعر منبراً يعبر فيه عن آمال أبناء وطنه وآلامهم ونجده مناصراً للفقراء حاملاً على المستغلين .

(1) استخراج من النص : ( 6 علامات )

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : شاكر / حاملا - اسماً منسوباً : المدرسي / الإنجليزي / الشعرية / الأدبية / الإنسانية / الوطنية - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : مصطفى / الملقب
- فعلاً مبنياً للمجهول : ولد / توفي / دفن - جمع قلة : أشعار / آمال / أبناء / الآم
- اسماً ممنوعاً من الصرف : جيكور / إربد.

(2) أعرب ما تحته خط في النص السابق. (علامتان)

منبرا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مناصرا: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(3) زن الكلمتين الآتيتين صرفيا: ( الأحياء / تزر ). (علامة)

الأحياء: الأفعال / تزر: تعل.

(4) عين الخبر مبينا نوعه في الآية التالية: " ألم تر أن الله أنزل من السماء ماءً ". (علامة)

الخبر: ( أنزل ماءً ) ونوعه ( جملة فعلية ).

(5) بين نوع الجملة التالية من ناحية بلاغية. ( أين الأكاسرة الجبابرة ؟ ) (علامة)

إنشائية.

(6) صوب الخطأ في عبارة : ( سوف لن أتهاون مع المهمل في عمله ). (علامة)

لن أتهاون مع المهمل في عمله.

أو سوف أشدد على المهمل في عمله.

(7) صرف الفعل ( غدا ) مع ضمير المخاطبة ( أنتِ ). (علامة)

أنتِ غدوتِ

(8) حوّل الرقم الوارد في جملة : ( توجد إصابة جديدة لكل ( 6 ) ثوانٍ. (علامة)

ست ثوانٍ

(9) ما نوع ( كم ) في جملة ( كم يبلغ عدد المصابين بفيروس الإيدز في العالم )؟ (علامة)

استفهامية

(10) ما المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل ( سرح ) في جملة ( سرح الطرف في الأصيل )؟

(علامة)

التكثير والمبالغة

السؤال السادس: ( 10 علامات )

اكتب في واحد من الموضوعات التالية:

- 1- واجبنا تجاه المقدسات الدينية.
  - 2- قصة رجل مات أخوه، فكفل أبناءه وتعهّد بتربيتهم.
  - 3- كيف نقضي على الإرهاب والتطرف؟
- يختار الطالب واحدا من الموضوعات السابقة. وتوزع العلامة كم يأتي:
- أ- الأفكار: تسلسلها وترابطها وجدتها ومناسبتها للموضوع. ( 4 علامات )
  - ب- الأسلوب: قوة التراكيب، وتوظيف الخيال ومراعاة الشكل الفني للموضوع. ( 3 علامات )
  - ج- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ووضوح الخط. ( 3 علامات )