

السؤال الأول : عيّن المسند والمسند إليه والقيّد " إن وجد " فيما يأتي :

١. تنافسوا في الطيّبات .
٢. إنّ ذلك معين لكم .
٣. لله شؤون .
٤. في المدرسة يتعلّم الطلاب .

السؤال الثاني : ميّز الجمل الخبرية من الجمل الإنشائية فيما يأتي :

١. أجيّدوا الخطّ .
٢. الرزق والحرمان بما قضى الله تعالى .
٣. لا يشيبُ الحليم .
٤. ليت الشباب يعود .
٥. إنّ المجد سلّمه صعب .

السؤال الثالث : ميّز الإنشاء الطلبي من الإنشاء غير الطلبي ، مع ذكر الطريقة فيما يأتي :

١. لا يسخر قوم من قوم .
٢. هل لنا من شفعاء .
٣. عسى الليالي تجمعنا .
٤. نعم العبد إنّّه أوّاب .
٥. لله درّك .

السؤال الرابع : بيّن الغرض من إلقاء الخبر فيما يأتي :

١. توفي عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - سنة ٢٣ هـ .
٢. أثبتّ جرماً شنيعاً وأنت للعفو أهل .
٣. لقد أدبّت بنيك باللين والرفق .
٤. إذا بلغ الفطام لنا صبيّ تخّر له الجبابرة ساجدينا

السؤال الخامس : ما الضرب الذي جاء عليه الخبر فيما يأتي :

١. والله إنّني لأخو همة .
٢. ينال الفتى من عيشه وهو جاهل .
٣. أقمت بأرض مصر .
٤. لستُ بمستبقٍ أخاً .
٥. قد انتصر الأردن في معركة الكرامة .
٦. ألا إنّ نصر الله قريب .
٧. إنّ المنايا لا تطيش سهامها .

السؤال السادس : بيّن الصيغة التي جاء عليها الأمر فيما يأتي :

١. شاور سواك إذا نابتك نائبة .
٢. وبالوالدين إحساناً .
٣. وليوفوا نذورهم .
٤. عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلّ .

السؤال السابع : يعدّ الأمر حقيقياً في قوله تعالى " يا يحيى خذ الكتاب بقوة " بمّ تعلّل ذلك ؟

السؤال الثامن : بيّن المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر فيما يأتي :

١. اخفض جناحك إن مُنحت إمارة .
٢. قل تمتّعوا فإنّ مصيركم إلى النار .
٣. أريني بخيلاً مخلّداً .
٤. يا دار عيلة بالجواء تكلمي .
٥. أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم .

السؤال التاسع : بيّن المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام فيما يأتي :

١. قال ابن الروميّ في المدح : ألسن المرء يجبي كل حمْدٍ .
٢. ما للخطوب طغت عليّ .
٣. " من أظلم ممّن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه " .
٤. " هل أتاك حديث موسى " .
٥. " الحاقة ما الحاقة " .
٦. " أتى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين " .

السؤال العاشر : بيّن سبب خروج أدوات النداء عن استخدامها الأصلي فيما يأتي :

١. يا أيّها القلب هل تنهاك موعظة .
٢. يا ربّ إنّ عفوك عظيم .
٣. أسكان نعمان الأراك تيقنوا .

السؤال الحادي عشر: بيّن المعنى الذي خرج إليه النداء فيما يأتي :

١. قال حافظ إبراهيم في الرثاء : يا درّة نُزعت من تاج والدها .
٢. يا مظلوم تكلم .
٣. يا قلبُ ويحك ما سمعت لناصح .
٤. وا كبدني يا عليّ .
٥. يا لقومي لأناسٍ عتوهم في ازدياد .

السؤال الثاني عشر : حدّد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

١. الإنسان ابن يومه لا ابن أمسه .
٢. " يّاك نعبد " .

السؤال الثالث عشر : بيّن طريقة القصر فيما يأتي :

١. " ما يعلم تأويله إلا الله " .
٢. " إنّما الأعمال بالنيّات " .
٣. تعب كلّها الحياة .
٤. الشاعر مولود لا مصنوع .

السؤال الرابع عشر : وضح المفاهيم الآتية :

- البديع اصطلاحاً :
- الجناس :
- المقابلة :
- التقسيم :
- البديعيّات :

السؤال الخامس عشر : صنّف المحسنات البديعيّة إلى لفظية ومعنويّة فيما يأتي :

الجناس، التصدير، التورية، الطباق .

السؤال السادس عشر : انسب المؤلفات الآتية إلى أصحابها :

البديع ، نقد الشعر ، الصناعتين ، العمدة

السؤال السابع عشر : اذكر المحسن البديعي في كلّ جملة فيما يأتي :

١. " الحيلة تزك الحيلة " .
٢. طاوَعنا القدر، وعزَمنا السفر .
٣. بيض الصفائح لا سود الصحائف .
٤. " لهنّ مثل الذي عليهنّ " .
٥. " يرجون رحمته ويخافون عذابه " .
٦. لا أحبّ العنب بعد العصر .
٧. " له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى " .

السؤال الثامن عشر : حوّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب في الجملة الآتية :

العدوّ يظهر السيئة ، ويخفي الحسنة .

السؤال التاسع عشر : بيّن المعنى المقصود في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي :

١. قد هامَ عمّي الشيخ في خالي .
٢. قلبي جارهم والدمع جاري .
٣. دعوني فإنّي لا آكل الخبز بالجبن .

السؤال العشرون : بيّن سبب فساد التقسيم في الجملة الآتية :

فكرت مرّة في عزلك، ومرّة في صرّفك .