

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدارس دار الأرقم الإسلامية وعمان الدولية مدارس بُناة المُستقبل

الرّسالة

□□□□□□□□

في النّحو والصّرف

الدروس الواردة في منهاج التوجيهي
□□□□□□ □□□□□□ / بعد التعديل الوزاري

سعد "محمد نور" هياجنة

www.awayel.net

www.hayajneh.net

www.alwesam.info

www.educare-jo.com

أكاديمية علاء / صاحبة الرشيد ٠٧٩٥٧٨١٣٨٥

أكاديمية عمار الخسيري / طبربور ٠٧٩٦٥٦١٢٦٧

مركز طريق الهدى / المدينة الرياضية ٠٧٩٥٧١٩٠٤٠

مركز سماء عمان / صويلح ٠٦٥٣٤٠٧٤١

أكاديمية نوبل للعلوم والتكنولوجيا / إربد ٠٧٩٥٤٩٢٥٥٢

مركز المدينة / المدينة الرياضية ٠٧٨٦٧٤١٠٣٠ - ٠٧٩٦٢٠٨٥٨٠

• : الصرف، معاني الزيادات، الجمل الخبرية والإنشائية، جمع القلة والكثرة،

علامات الترقيم، بناء الأفعال وإعرابها، أنواع الخبر، معاني الحروف أنواع (ل، مَنْ، أمّا، ما، الفاء، الواو)، أنواع الجموع، أسلوب نداء التّذية، الحال، النعت، العطف، التوكيد، المنوع من الصرف، إعراب الجمل، المفعول فيه، كان وأخواتها، استخدام (قطّ وأبدأ)، (استخدام سوّية ومعاً).

• { الأسماء الخمسة، العدد، الفعل المبنّي للمجهول، اسم الفعل، المفعول به الثاني، المزيد والمجرد، المصدر المؤول، المفعول لأجله، المفعول المطلق } هذه دروس لم تُردّ في أسئلة الكتاب، لكن وُردَ عليها سؤال في الوزارة

• وَضَعْتُ لَكَ رَقَمَ الصفحة التي وَرَدَ عليها سؤال القضايا اللغوية في الكتاب { الرقم كما وَرَدَ في دوسية المهارات الخاصّة بي (العلامة الكاملة) }

الصرف

الفعل المعتل: ما كان أحد أحرفه الثلاثة الأصلية حرف علة (ا، ي، و - ي)

أنواعه: سؤال الوزارة: ضع دائرة حول الفعل المعتل / الصحيح. أو استخراج من النص اسم فاعل (مثلاً) لفعل معتل.

١. معتل مثال: الحرف الأول حرف علة: وقف،
٢. معتل أجوف: الحرف الثاني (الأوسط) حرف علة: قال،
٣. معتل ناقص: الحرف الثالث (الأخير) حرف علة: سقى،
٤. معتل لفيف: حرفا علة:

- أ- مفروق: الحرف الأول والثالث: وعى،
- ب- مقرون: الحرف الثاني والثالث: كوى،

الفعل الثلاثي المجرد: أحرفه الثلاثة أصلية: نَزَلَ، حَمَدَ، يَكْتُبُ، (انتبه أن حرف المضارعة مفتوح؛ فهو فعلٌ مُجَرَّد)

الفعل الثلاثي المزيد (غير الثلاثي): أَنْزَلَ، نَزَلَ، اسْتَنْزَلَ، تَنَازَلَ، يُخْرِجُ، (انتبه أن حرف المضارعة مضموم؛ فهو فعلٌ مُزِيد)

الفعل الرباعي المجرد: أحرفه الأربعة أصلية: بَعَثَ، دَخَرَ، (انتبه أن حرف المضارعة مفتوح؛ فهو فعلٌ مُجَرَّد)

الفعل الرباعي المزيد (غير الثلاثي): تَبَعَثَ، تَدَخَّرَ، (انتبه أن حرف المضارعة مضموم؛ فهو فعلٌ مُزِيد)

سؤال الوزارة: استخراج من النص مصدراً قياسياً لفعل غير ثلاثي / لفعل رباعي / لفعل حماسي

الفعل المتعدي (يقبل دخول الهاء): ما احتاج مفعولاً به: أَكَلَ، حَفِظَ،

الفعل اللازم: ما لم يَحْتَجْ مفعولاً به (لا يقبل دخول الهاء): خَرَجَ، يَقِفُ،

الجذر اللغوي / أصل الكلمة / المادة اللغوية: الأحرف الثلاثة الأصلية { في سؤال الوزارة لا تضع حركات } (غالباً هو ثلاثي، ونادراً جداً يكون رباعياً)

تَعَلَّمَ: ع ل م مُتَكَبَّرَ: ك ب ر فليستجيبوا: ج و ب صام: ص و م

اتَّصَلَ: و ص ل الاستيعاب: و ع ب المشكلات: ابتغوا:

ملحوظة: لا يوجد في الجذر اللغوي ألف... دائماً رجَّع الألف إلى أصلها المنقلب عنها، إمّا (و) أو (ي).

الميزان الصرفي: سؤال / الوزارة: زَنَ ما يأتي / أو ما الميزان الصرفي لـ..... / أو ضع دائرة.. وهو الأكثر { انتبه للضبط } ص ٣٩ و ص ١١٠

الفعل	الوزن / الميزان الصرفي
كَتَبَ	فَعَلَ
قَالَ	فَعَلَ
حَمَدَ	فَعَلَ
كَبَّرَ	فَعَلَ
يَدْرُسُ	يَفْعُلُ
أَنْزَلَ	أَفْعَلَ
تَنَازَلَ	تَفَاعَلَ
وَسَّسَ	فَعَّلَلَ
اسْتَعْمَلَ	اسْتَفْعَلَ
تَدَخَّرَ	
انْشَطَرَ	
يَقِفُ	
قُمَ	
قُورَا أَنْفُسَكُمْ مِنَ التَّدخين	

جمع التكسير: يُقسم إلى: سؤال الوزارة: أيّ المجموع الآتية جمع قلّة ص ٣٩

أ- جمع قلّة، وأوزانه أربعة (حفظ)

١. أَفْعَال: أبطال،

٢. أَفْعَلَة: أفئدة،

٣. أَفْعُل: أرْجُل،

٤. فَعْلَة: صبيّة،

الأطفالُ والفَتِيّةُ يلبسونُ الأَقْنَعَة على الأَوْجِه

ب- جمع كثرة.

الجملة الخبرية: كل جملة تحتمل الصدق والكذب، أي تستطيع أن تردّ على القائل، بـ: أنت صادق أو كاذب، مثل: ذهبْتُ إلى السوق،

الجملة الإنشائية: كل جملة لا تحتمل الصدق والكذب، مثل: ما اسمك ؟ (استفهام طلبي)، انتبه إلى دروسك (أمر طلبي)، لا تكذب (نهْي طلبي)، ليت الشباب يعود يوماً (تمْنِي طلبي)، يا مُحَمَّد (نداء طلبي). ص ١٢٦

معاني الزيادات: سؤال الوزارة: ما المعنى المستفاد من الزيادة في قولنا: ... ص ١٢٦

- ✓ صيغة (أفعل) : التعدية: أقعد. (مهم)
 ✓ صيغة (أفعل) : القوة والتكثير: اخضل، احمر. (مهم)
 ✓ صيغة (فَعَلَ) :

١. التكثير: قطع. { وهو الأكثر ومهم } ٢. اختصار الحكاية: كبر الحجاج عند الكعبة ٣. التعدية: وقف.

- ✓ صيغة (فاعل) : المشاركة: سابق.
 ✓ صيغة (انفعَل) : يُستفاد ببيتها معنى المطاوعة، نحو: انكسر. { المطاوعة: أي قبول تأثير الفعل }
 ✓ صيغة (تفعَّل) :

اسم المَعْنَى: كل اسم (كلمة) غير محسوس أو غير ملموس، مثل:
 مشاعر، تضحية،
 اسم الذات: كل اسم (كلمة) مادي محسوس، مثل: قلم، كتاب،

١. التكلف: تصبر المريض.
 ٢. الدعاء: تقبل الله طاعتكم.
 ٣. التدريج: تفهم الطالب الدرس.
 ✓ صيغة (تفاعل) :

١. المشاركة: تسابق، تنابى. { وهو الأكثر ومهم }
 ٢. التظاهر: تكاذب.
 ٣. التدريج: تزايد النهر.

- ✓ صيغة (استَفْعَلَ) : الطلب: استجار.
 ✓ صيغة (افْتَعَلَ) : الطلب: اقتضى الدين (مهم)

سؤال الوزارة على اسم الذات واسم المعنى:
 أي من الكلمات الآتية: اسم معنى ؟ أو اسم ذات

المشتقات الصرفية / الدلالات الصرفية / المعاني الصرفية / الوظائف الصرفية / المباني الصرفية (١ - ١٢) ص ٢١+٣٨+٣٩+٦٦+٨٨+١٠٩+١٢٧
 نستطيع أن نأخذ / نشق من الفعل (كَتَبَ) الكلمات الآتية: كاتب، مكتوب، مكتبة، كتابة، كُتِبَ، كُتِبَ، كُتِبَ، هذه المفردات كلها هي بالأساس كلمة واحدة فقط وليست ثمان كلمات، لأن أصلها / جذرها / مادتها اللغوية واحد وهو: ك ت ب، وإنما كلها: مشتقات، والمشتقات في الصرف هي:

١. المصدر القياسي / الصريح ٢. المصدر الصناعي والاسم المنسوب ٣. اسم الفاعل
 ٤. اسم المفعول ٥. اسم / مصدر المَرَّة ٦. اسم / مصدر الهيئة
 ٧. الصفة المشبهة ٨. صيغة المبالغة ٩. اسم التفضيل
 ١٠. اسم الآلة ١١. اسم المكان واسم الزمان ١٢. المصدر الميمي

(١) المصدر القياسي / الصريح:

من الفعل الثلاثي: اسأل نفسك: قام بعملية الـ..... { انتبه / احفظ النقطة ٢ }

وزن الفعل	المصدر	مثال
١) فعل (لازم)	فُعُول	وقَفَ / وقُوف / سطَعَ: سطُوع / هَرَبَ:
٢) فعل (لازم) مهمة جداً	فَعَلَ	سَقَمَ: سَقَمَ / فَرِحَ: فَرَحَ / ضَجَرَ:
٣) فعل (متعَد)	فَعَلَ	جَمَعَ: جَمَعَ / ضَرَبَ: ضَرَبَ / كَتَبَ:
٤) فعل (متعَد)	فَعَلَ	أَمِنَ: أَمِنَ / فَهِمَ: فَهِمَ / جَهَلَ:
٥) فعل (لازم دائماً)	فُعُولَة	صَعِبَ: صُعُوبَة / بُدِدَ: بُرُودَة / سَهَلَ:
	فَعَالَة	رَزُنَ: رَزَانَة / فَصَحَ: فَصَاحَة / شَجَعَ:
	فُعُل	حُسْنُ: حُسْنُ / نُبِلَ: نُبِلَ /
■ دلّ على حركة	فَعْلَان	غلي: غَلِيَان / فار: فَوْرَان
■ دلّ على حُرْفَة	فَعَالَة	زراع: زِرَاعَة / حدّد: حَدَادَة
■ دلّ على صوت	فَعِيل	هدل: هَدِيل / زأر: زَائِر
	فُعَال	نبح: نُبَاح / ماء: مَوَاء
■ دلّ على مَرَض (داء)	فُعَال	سعل: سُعَال / صدع: صُدَاع

من الفعل غير الثلاثي: اسأل نفسك: قام بعملية الـ.....

وزن الفعل	المصدر	مثال
فَعَّلَ	تفعيل فقط تَفَعَّلَ فقط (إذا كان الحرف الأخير ألفاً) تفعيل وتفعلة	عَلَّمَ: تعليم / دَوَّنَ: تدوين / دَرَسَ: نَمَّى: تنمية / رَبَّى: تربية / وَفَّى: جَرَّبَ: تجريب وتجربة / وَسَّعَ: توسيع وتوسعة / بَرَأَ: و
أَفْعَلَ	إفعل إفالة	أَنذَرَ: إنذار / أَقْبَلَ: إقبال / أَنزَلَ (يُنْزِلُ): أَقَامَ: إقامة / أَمَلَ: إمالة / أَعَادَ:
فَاعَلَ	فعل ومفاعلة مُفاعلة فقط	جَادَلَ: جدال ومُجادلة / عَالَجَ: علاج ومُعالجة / حَاوَرَ: و شَارَكَ: مُشاركة / بَارَكَ: مُباركة / حَاوَلَ:
فَعَّلَلَ	فَعَّلَلَ وفِعْلال فَعَّلَّلَ فقط	زَلَزَلَ: زلزلة وزَلْزال / وَسَّوَسَ: وسوسة ووسواس / عَسَّسَ: و حَمَّحَمَ: حَمَّحمة / سَيَّطَرَ: سيطرة / طَمَّأَنَ:
تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ (انتبه للضمّة) تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ: تعلّم / تَقَدَّمَ: تقدّم / تَجَرَّدَ: تَنَمَّى: تَنَمَّى (تَنَم) / تَخَلَّى: تخلى (تَخَل) / تَرَبَّى:
تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ (انتبه للضمّة) تَفَاعَلَ	تَكَاثَرَ: تَكَاثَرَ / تَعَارَكَ: تعارك / تَزَاوَرَ: تَنَامَى: تَنَامَى (تَنَام) / تَفَانَى: تفانى (تَفَان) / تَهَاوَى:
تَفَعَّلَلَ	تَفَعَّلَلَ (انتبه للضمّة)	تَبَعَثَ: تبعثر / تَبَهَّرَجَ: تبهرج / تَدَخَّرَجَ:
انْفَعَلَ	انفعل	انْشَطَرَ: انشطار / انْسَلَّ: انسلال / انْكَسَرَ:
انْفَعَلَ	انْفَعَلَ	انْتَشَرَ: انتشار / اصْطَدَمَ: اصطدام / اعْتَمَدَ:
افْعَلَ	افْعَلَ	احْمَرَّ: احمرار / اعْوَجَّ: اعوجاج / اخضَرَ:
استفعل	اسْتَفْعَلَ اسْتِفَالَة (معتل العين، يُحذف ويعوض عنها ببناء مبروطة)	اسْتَأْذَنَ: استئذنان / استوطن: استيطان / استوعب: استنار: استنارة / استعاد: استعادة / استشار:
افْعَلَّلَ	افْعَلَّلَ	اطْمَأَنَّ: اطمئنان / اشمأَزَ: اشمزاز / اقشعرَّ:

٢) المصدر الصناعي والاسم المنسوب:

✓ كل كلمة تنتهي بـ: ياء زائدة مشددة، فهي اسم منسوب، دون النظر إلى إعرابها. مثل: عربي، إسلامي، جاهلي.

✓ وكل كلمة تنتهي بـ: ياء زائدة مشددة وتاء مبروطة، فهي اسم منسوب إذا أعربت نعتاً، وأي إعراب آخر: مصدر صناعي.

■ ابتعد عن الصفات الجاهلية.

■ الجاهلية كانت في ظلمات الكفر. مصدر صناعي

📌 كيف أعرف النعت ؟ قاعدة النعت: إذا جاء اسمان:

✓ الأول معرفة والثاني معرفة: فالثاني نعت. (الكلمة الطيبة تُفْرَحُ القلبَ الحزين)

✓ الأول نكرة والثاني نكرة: فالثاني نعت. (أنتَ أَخٌ كَرِيمٌ وابنُ أَخٍ كَرِيمٍ)

٣) اسم الفاعل:

- من الفعل الثلاثي: على وزن: فاعل، نقول: دَرَسَ: دارس، قَالَ: قائل، وَفَى: وافٍ (الوافي)، رَدَّدَ: رادّ (رادِد)، قَضَى:
■ من الفعل غير الثلاثي: قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر (مُ + ___): اعتمدَ: مُعْتَمِد، انشطرَ:

٤) اسم المفعول:

- من الفعل الثلاثي: على وزن: مفعول، نقول: دَرَسَ: مَدْرُوس، رَدَّدَ: مَرْدُود، يقف: مَوْقُوف، شكر:
■ من الفعل الثلاثي الأجوف (معتل الوسط): قلب حرف المضارعة ميماً مفتوحة، مثل: قال: يقول: مَقُول، باع:
■ من الفعل الثلاثي الناقص واللفيف (آخرهما حرف علة): قلب حرف المضارعة ميماً مفتوحة وتشديد الحرف الأخير، نقول: سقى: يَسْقِي، مَسَّقِي / روى: يَرْوِي / وعى: يَوْعِي / مَوَّعِي / لوى: (انتبه للشدة)

■ من الفعل غير الثلاثي: قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر (مُ + __): اعتمد: مُعْتَمِد، انشطر:

✓ إذا طُلِبَ منك صياغة اسم مفعول من أي فعل:

١. صُغِّه حسب القاعدة من النقاط الأربع السابقة، ثُمَّ:

٢. انظر هل الفعل لازم أم متعد؟ إن كان لازماً فضع شبه جملة مناسبة.

وقف: موقوف عليه / مشى: ممشى عليه / اعترف: مُعترف به / هرب:

✓ بعض الأفعال يُصاغ اسم الفاعل واسم المفعول على نفس الوزن، مثل: احتلَّ: مُحْتَلٌّ / اشتاق: مُشْتاق / احتار:

وما يفرَّق بينهما هو السياق، نقول: يسعى المحتل الإسرائيلي لطمس الموهبة الفلسطينية للشعب المحتل. (الأولى: اسم فاعل؛ لأنه هو من احتل وقام بالاحتلال، والثانية: اسم مفعول؛ لأنه شعب وقع عليه عملية الاحتلال).

٥) اسم / مصدر المِثَرَة:

✓ من الفعل الثلاثي: على وزن (فَعَلَة)، نقول: كتب: كَتَبَ / جلس: جَلَسَ / قال: قَوْلَ / سار: سَيَّرَ / مات:

✓ من الفعل غير الثلاثي: نأتي بالمصدر الصحيح، ونضيف له تاءً مربوطة، وإذا انتهى المصدر الصريح بالتاء المربوطة، نضيف كلمة واحدة، نقول: اعتمد: اعتماد: اعتمادة / انشطر: انشطار / أنزل:

ونقول: استشار: استشارة: استشارة واحدة / جاهد:

٦) اسم / مصدر المِثَرَة:

✓ من الفعل الثلاثي: على وزن (فَعَلَة)، نقول: كتب: كَتَبَ / جلس: جَلَسَ / قال: قَوْلَ (قِيلَة) / سار: سَيَّرَ / مات:

✓ لا يُصاغ من الفعل غير الثلاثي.

٧) الصفة المشبهة: ركّز على الأوزان: { حفظ }

١. فيعل: كريم، جديدة، ذكي، ضعفاء / ٢. أفعل ومؤنثه فعلاء: أحمق _ حمقاء، / ٣. فَعَل: مَرِح، فَرِح، فَطِن.

٤. فَعَل: صَعِب، / ٥. فُعَال: شَجَاع، أَجَاج / ٦. فَعَل: بَطَل، حَسَن / ٧. فُعْلَان ومؤنثه فُعْلَى: كَسَلَان _ كَسَلَى، عَطَشَان _ عَطَشَى.

٨) صيغ المبالغة: ركّز على الأوزان: { حفظ }

١. فَعَال: كَذَاب، نَجَار، / ٢. فُعُول: سَكُوت، / ٣. فَعِيل: صَدِيق، / ٤. مِفْعَال: مَضْحَاك، / ٥. فاعول: فاروق

٩) اسم التفضيل: أبحث عن الأوزان الآتية:

١. الوزن أفْعَل (المفاضلة): محمدٌ أسرع من خالد / محمد هو الأسرع / حذيفة من سعيد.

انتبه: ما أجمل السماء! (أسلوب تعجب) / فلانٌ أحمقُ فابتعد عنه: (أجمل) و (أحمق) على وزن (أفْعَل) و كلتاها ليستا اسم تفضيل.

٢. (خير) و (شر) على أن تكونا بمعنى: أحسن وأساء، "خيركم من تعلم القرآن وعلمه". ونقول: أنت إنسان فيك خير (ليست اسم تفضيل)

٣. الوزن فُعْلَى: كُبْرَى، عَظْمَى، صُغْرَى، ذُنْبَى، غُلْبَى،

✓ التفضيل من الفعل: اجتهد هو: أكثر اجتهداً / تعلّم:

✓ التفضيل من الفعل: مات هو: أشرف موتاً / هَلَك:

١٠) اسم الآلة:

✓ كل اسم آلة يبدأ بـ (م) فهي مكسورة، نقول: مضرب، مقص، مفتاح،

✓ كل أداة هي اسم آلة: سكين، صحن، قلم،

١١) اسم المكان واسم الزمان: ركّز على صياغته من الفعل الثلاثي

١. يُصاغ اسم الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، مضموم العين أو مفتوحها في المضارع منه، أو إذا كان معتلاً الآخر.

لَعِبَ يَلْعَبُ / مَلَبَ / دَرَجَ يَدْرُجُ / جَرَى يَجْرِي

وإذا كان معتلاً أجوف: نضيف له غالباً ميماً مفتوحة في أوله، طار: مَطَار / سار: وشذَّ (ضاق: مُضَيّق).

٢. يُصاغ اسم الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، مكسور العين في المضارع منه، أو كان معتلاً الأول (معتلاً مثلاً).

نَزَلَ يَنْزِلُ / مَنَزَلَ / وَعَدَ يَعِدُ (يُوْعِد)

٣. يُصاغ اسم الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، ونفرّق بينهما من خلال السياق.

التقى: مُلتَقَى / صلّى: مُصَلَّى / استشفى:

١٢) المصدر الميمي: هو المصدر الذي يحتوي ميماً زائدة في أوله، ويمكن معرفته عن طريق استبدالها بمصدر صريح ولا يتغيّر المعنى. يُصاغ تماماً مثل اسم الزمان

والمكان.

أمثلة للتفريق بين المصدر الميمي واسم المكان:

- شَرِبْتُ مِنْ مَشْرَبِ المسجد: اسم مكان.
- شَرِبْتُ مَشْرَبَ العطاش: مصدر ميمي
- عَمَّانَ مُسْتَقَرٌّ جَمِيلٌ: اسم مكان
- سَأَسْتَقِرُّ فِي عَمَّانَ مُسْتَقَرًّا طَوِيلًا: اسم زمان.
- الْمُسْتَقَرُّ فِي عَمَّانَ مَطْلُوبٌ: مصدر ميمي
- ❖ ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى:
- ❖ اسْتَشْفَيْتُ مُسْتَشْفًى طَيِّبًا:

✗ وَصَلَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى مُنْتَهَى الشَّارِعِ:

✗ يَا رَبِّ إِلَيْكَ الْمُنْتَهَى:

✓ الْمَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ يَمْتَدُّ طَوِيلًا:

✓ الْمَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ مِنْ شَعَائِرِ الْحَجِّ:

(قد) قبل الفعل الماضي: حرف تحقيق (ص ٨٩)

(قد) قبل المضارع: حرف تشكيك

(قطّ) مع الفعل الماضي: ما كَذَبْتُ قطّ، لَمْ أَكْذِبْ قطّ. (ص ١٠٩)

(أبداً) مع الفعل المضارع: لن أَكْذِبَ أبداً

الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ... وَلَكِنْ...أَعْطَوْهَا حَقَّهَا

مِنِ التَّفَاوُلِ كَيْ تُعْطِيَكُمْ حَقَّكُمْ مِنَ السَّعَادَةِ ☺

ورقة اختصارات الصرف

المُشتق	من الفعل الثلاثي	من الفعل غير الثلاثي
١. المصدر القياسي / الصريح	عند الصياغة وعند الاستخراج تسأل نفسك: قام بعملية	عند الصياغة وعند الاستخراج تسأل نفسك: قام بعملية
٢. الصفة المشبهة	أوزان تُحْفَظ، ركّز: فَعِيل، أَفْعَل- فَعْلَاء، فَعَّلَ، فَعْلَان	على وزن اسم الفاعل ويدل على الثبوت
٣. صيغة المبالغة	أوزان تُحْفَظ، ركّز: فَعَال، فَعُول، فَعِيل، مَفْعَال	
٤. اسم / مصدر المروّة	فَعْلَةٌ	المصدر القياسي + ة أو: المصدر القياسي ة + واحدة
٥. اسم / مصدر الهيئّة	فَعْلَةٌ	
٦. الاسم المنسوب	ياء زائدة مشدّدة دون النظر إلى إعرابها/ أو ياء زائدة مشدّدة مع التاء المربوطة وتعرب نعتاً.	
٧. المصدر الصناعي	ياء زائدة مشدّدة ومعها تاء مربوطة (لا يُعرب نعتاً)	
٨. اسم الفاعل	على وزن (فاعل)	مُ + مكسور ما قبل الآخر (مُ + -)
٩. اسم المفعول	• على وزن (مفعول) • الأجوف: قلب حرف المضارعة ميماً مفتوحة. • الناقص واللفيف: قلب حرف المضارعة ميماً مفتوحة وتشديد الحرف الأخير.	• مُ + مفتوح ما قبل الآخر (مُ + -) • انتبه للفعل اللازم: وجوب وضع شبه جملة. • انتبه لبعض الأفعال مثل: اختار واحتلّ
١٠. اسم التفضيل	• أفْعَل (التفضيل) • خير (بمعنى أحسن) • وشر (بمعنى أسوأ) . • الوزن: (فُعْلَى) .	• انتبه لما لا يجوز صياغته على وزن (أفْعَل)، بأن تأتي بوزن (أفْعَل) التفضيل مناسب، ثم تأتي بالمصدر القياسي مثلاً. (راجع الدوسية) .
١١. اسم المكان والزمان	مَفْعَل أو مَفْعِل	على وزن اسم المفعول (مُ + -)
١٢. المصدر الميمي	مَفْعَل أو مَفْعِل	على وزن اسم المفعول (مُ + -)
١٣. اسم الآلة	أداة (دون النظر إلى الفعل) انتبه أن (الميم) مكسورة	

□ بف يأتي سؤال الوزارة على مادة الصرف □

السؤال الأول:

ما الدلالة الصرفية / نوع المشتق / الوظيفة الصرفية / المعنى الصرفي / المبنى الصرفي كلمة (مُسْتَعْمِل) ؟ مثلاً

الجواب: يكون من الدروس (١ _ ١٢) السابقة، والجواب هنا: بما أنّها كلمة تبدأ بـ (مُ) مضمومة ومكسور ما قبل الآخر فإنّها: اسم فاعل

السؤال الثاني:

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

الدلالة الصرفية / نوع المشتق / الوظيفة الصرفية / المعنى الصرفي / المبنى الصرفي لكلمة (مُستعمل) هي:

أ. اسم مفعول ب. اسم فاعل ج. مصدر قياسي د. صفة مشبهة

الجواب: (هكذا أفكر) بما أنها كلمة تبدأ بـ (مُ) مضمومة ومكسور ما قبل الآخر فإنّها: اسم فاعل

السؤال الثالث:

استخرج من النص السابق ما يأتي:

١. اسم فاعل { ممكن يطلب منك اسم فاعل لفعل ثلاثي أو غير ثلاثي أو مزيد } ٢. نعتاً ٣. إلخ

الجواب: (هكذا أَفَكَّرَ) بما أنه طلب مني اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: أُبْحِثْ عن كلمة تبدأ بميم مضمومة ومكسور ما قبل الآخر، أو إذا طلب مني اسم فاعل لفعل ثلاثي: أُبْحِثْ عن كلمة على وزن (فاعل)

السؤال الرابع:

صُعْ / اشتق اسم الفاعل من الفعل (استعمل).

الجواب: بما أنه طلب مني اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.... إذاً: ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر: (مُستعمل).

السؤال الخامس:

ما الوزن الصرفي / ما الميزان الصرفي / زن كلمة (مُستعمل) ؟

الجواب: (هكذا أفكر) بما أنه طلب مني الوزن الصرفي؛ فالجواب: أبحث عن الجذر اللغوي في ذهني هو (عمل) ووزنه: فعل، وحروف الزيادة هي: (م) مضمومة، و (س) و (ت)، فالوزن هو: مُستفعل. (انتبه للحركات).

السؤال السادس:

يتكرر السؤال الخامس نفسه ولكن بصيغة : ضع دائرة. الوزن الصرفي / الميزان الصرفي لكلمة (مُستعمل) هو:

أ. مُسْتَفْعَل ب. مُسْتَعِيل ج. مُسْتَفْعَل د. مُتَفَعِّل

انتبه للسؤالين الآتيين:

السؤال السابع:

ما الجذر اللغوي لكلمة (مُسْتَعْمِل) ؟

الجذر لكلمة (انشطار) :

الفعل لكلمة (انشطار) :

الجواب: ع م ل (لا تضبط... أرجو وoooooooooooooooooooo)

السؤال الثامن:

ما الفعل الذي أُشتقَّ منه كلمة (مستعمل) ؟

الجواب: استعمل

مهما عاملك الناس بأساليبهم الخاصة بهم.. عاملهم

بأسلوبك الماقى وأخلاقك العالية 😊

النحو

عزيزي الطالب: تعامل مع هذين الجدولين بالطريقة الآتية:

إذا طُلب منك إعراب كلمة مضبوطة (عليها الحركة، وغالباً في الوزارة تُضبط الكلمة) فانظر إلى الحركة أو العلامة الإعرابية، وقيد (احصر) إجابتك بالحالة الإعرابية (رفعاً أو نصباً أو جرّاً)، فهكذا تقلّ الاحتمالات أمامك.
لمعرفة أسئلة الوزارة على النحو والقواعد: راجع دوسية (طريقة عرض أسئلة الوزارة)

الجدول الإعرابي

المفرد	الرفـع	النـصب	الـجـمـد	الـجـمـد
(الضمة) جاء المعلم	(الفتحة) شكرت المعلم	(الكسرة) سلمت على المعلم		
(الألف) جاء المعلمان	(الياء) شكرت المعلمين	(الياء) سلمت على المعلمين		
(الواو) جاء المعلمون	(الياء) شكرت المعلمين	(الياء) سلمت على المعلمين		
(الضمة) جاءت المعلمات	(الكسرة) شكرت المعلمات	(الكسرة) سلمت على المعلمات		
(ثبوت النون) الطلاب يحفظون القرآن الكريم	(حذف النون) الطلاب لن يضيعوا أوقاتهم	(حذف النون) الطلاب لم يضيعوا أوقاتهم		
(الواو) جاء أبو سعيد	(الألف) رأيت أبا سعيد	(الياء) سلمت على أبي سعيد		
(الضمة) يحفظ الطالب القرآن الكريم	(الفتحة) لن يكذب الطالب في حديثه	(السكون) لم يكذب طالب الأرقم		
(الضمة المقدرة) يدعو المؤمن في صلاته.	(الفتحة الظاهرة) لن يدعو المؤمن على أخيه.	(حذف حرف العلة) لم يدع المؤمن على أخيه		

الخريطة الذهنية لدروس النحو

المرفوعات	المنصوبات	الجمادات	التوابيع	الأساليب
الابتداء	اسم إن	الاسم المحرور	العطف	الاستثناء (محذوف)
الخبر	خبر كان	المضاف إليه	التعت	التداء: الندبة
اسم كان	الحال		التوكيد	الشروط
خبر إن	التمييز		البدل	
الفاعل	المفاعيل:			
	١. المفعول به			
	٢. المفعول المطلق			
	٣. المفعول فيه			
	٤. المفعول معه			
	٥. المفعول لأجله			
نائب الفاعل				

لا يصل الإنسان إلى حديقة النجاح... دون أن يمر بمحطات الحزن، والتعب، والفشل، واليأس! .. ولكن صاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف في هذه المحطات.

أقسام الكلمة:

١. اسم: يقبل (ال) التعريف، مثل: كتاب،

٢. فعل:

أ- ماضي: يقبل تاء التأنيث الساكنة (تْ)، مثل: دَرَسَ،

ب- مضارع: يقبل حرفي السين وسوف (س ، سوف)، مثل: يلعبُ،

ج- أمر: يقبل ياء المخاطبة (ي)، مثل: اجلسْ،

٣. حرف: ليس اسماً ولا فعلاً. مثل:

١. أحرف العطف: و، ثم، ف، أو، بل، لا

٢. أحرف النصب: أن، لن، كي، حتى: تأتي قبل الفعل المضارع وتنصبه، مثل: لن يلعب.

٣. أحرف الجزم: لمّا، لم، لا الناهية، لام الأمر (ل). تأتي قبل الفعل المضارع وتجرمه، مثل: لم يلعب.

٤. أحرف الجر: من، إلى، عن، على، الباء، في، الكاف، اللام (ومنها: ل التعليل)، و (واو القسم).

أنواع الجمل في اللغة العربية:

١. الجملة الاسمية: ص ١٠٨

٢. الجملة الفعلية.

• الجملة الاسمية: هي الجملة التي يبدأ معناها باسم، ومكوّنة من المبتدأ والخبر. مثل: العلم مفيد.

العلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مفيد: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره. اسأل عن المبتدأ بـ: شئ مألوف؟ يكون الخبر جواباً.

" لله الأسماء الحسنى ". أين المبتدأ والخبر؟ المبتدأ: الخبر:

✓ دائماً يكون المبتدأ والخبر مرفوعين. { إذا بدأت الجملة بـ (شبه الجملة) فاعلم أن في الجملة تقديمًا وتأخيرًا.. شبه الجملة

في محل رفع خبر مقدم، وما يأتي بعدها يُعرب مبتدأ {

❖ يأتي المبتدأ على خمس صور / أنواع: { ركز على المصدر المؤول {

١. اسم ظاهر / مفرد / صريح نحو: العلم نور.

٢. ضمير منفصل، نحو: هو خالق كل شيء.

٣. اسم إشارة، نحو: هذا طالب مجتهد.

٤. اسم موصول، نحو: له ما في السماوات وما في الأرض. " الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، الذين، اللتان، اللاتي، اللواتي، مَنْ و (ما) الموصولتان، أي بمعنى الذي.

٥. مصدر مؤول، نحو: أن تصدق خير لك. (المصدر المؤول يُقدَّر بـ : صدق)

المصدر المؤول: هو المصدر المكوّن من حرف مصدريّ مع الفعل.

الحروف المصدريّة: (ركز على الحرف المصدري أن و الحرف المصدري ما)

١. أن: حرف مصدري ونصب، يدخل على الفعل المضارع وقد يدخل على الفعل الماضي. { مهم جدا جدا {

٢. ما: حرف مصدري، يدخل على الفعل المضارع والماضي، وعلى الأغلب يرتبط بحرف جرّ.

٣. كي: حرف مصدري ونصب، يدخل على الفعل المضارع فقط.

٤. لو: حرف مصدري، يدخل على الفعل المضارع والماضي، وتأتي بعد فعل تَمَنّى.

٥. أ: همزة التسوية، تأتي بعد كلمة (سواء).

٦. أن: حرف ناسخ من أخوات (إن)، يدخل على الجملة الاسمية.

يُعرب المصدر المؤول حسب موقعه: انتبه للمثال رقم (٨)

١. " وأن تصوموا خير لكم ". في محل رفع مبتدأ.

٢. " سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم ". سواء: خبر المبتدأ مقدّم. والمصدر المؤول (استغفارك) في محلّ رفع مبتدأ مؤخر.

٣. " يؤذ أحدهم لو يُعمر ألف سنة " في محل نصب مفعول به.

شبه الجملة نوعان:

١. جار ومجرور: إلى البيت، منه.

٢. ظرفية: ظرف زمان أو مكان وما يأتي بعدهما

مضاف إليه: قبل العصر، فوق الطاولة.

ارفع يدك إلى السماء.. ثق أنها

لن تعود فارغة.

٤. علمت أنك مسافرٌ. في محل نصب سدّ مسدّ مفعولي (عَلِمَ).
٥. عَجِبْتُ مِمَّا فَعَلْتُ. (ما المصدرية) المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر من.
٦. رَأَيْتُ مَا كَتَبْتُ. (ما المصدرية) المصدر المؤول في محل نصب مفعول به.
٧. " أَمِنُوا كَمَا أَمِنَ النَّاسُ " (ما المصدرية) المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر.
٨. أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ: أَتَعَلَّمَ: فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) مضمرّة وعلامة نصبه الفتحة، والمصدر المؤول من (أَنْ المضمرّة والفعل) في محل جر بحرف الجر (ل) .

❖ يأتي الخبر على خمس صور / أنواع: { ملهم جدا } ص ٦٧ + ٨٨ + ١٠٨

١. مفرد / اسم ظاهر / اسم صريح: (ليس جملة)، نحو: المسجد الأقصى ثالث الحرمين
٢. جملة فعلية، نحو: " الله يبسط الرزق لمن يشاء "
٣. جملة اسمية، نحو: الوالدان برّهما واجبٌ.
٤. شبه جملة (جاراً ومجروراً)، نحو: عمّان في القلب.
٥. شبه جملة (ظرفاً)، نحو: الجنة تحت أقدام الأمهات.

📌 كان وأخواتها: (أفعال ناسخة) ص ٦٧ + ٨٨ + ١٠٨

- كان وأخواتها: (كان، أصبح، صار، ليس، مادام، مازال، أضحي، أمسى، ظلّ، بات)
- تدخل على المبتدأ والخبر، فتبقي المبتدأ مرفوعاً، ويُسمى اسمها. وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.
- مثال: الطالب مُجتهدٌ... بعد دخول إحدى أخوات (كان) تُصبح: كان الطالب مُجتهداً.
- الإعراب: كان: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. { كل أخواتها تُعرّب الإعراب نفسه }
- الطالب: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- مجتهداً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
- يأتي خبر كان وأخواتها على صور شبيهة بصور خبر المبتدأ.

□ إنَّ وأخواتها: (أحرف ناسخة)

- إنَّ، أنْ، كأنْ، لكنْ، ليت، لعل.
- ✓ معاني إنَّ وأخواتها: (تكتب المعنى في إعرابك له)
- ١. (إنَّ، أنْ) : حرف نصب وتوكيد.
- ٢. كأنْ: حرف نصب وتشبيه.
- ٣. لكنْ: حرف نصب واستدراك.
- ٤. لعلْ: حرف نصب وترجّ. (الأمر الممكن التحقق).
- ٥. ليتْ: حرف نصب وتَمَنٍّ (الأمر المستحيل).

إنّما: تُعرّب كافة ومكفوفة.. وما بعدها مبتدأ وخبر، " إنّما المؤمنون أخوة " ص ٨٩ + ١١٠

- تدخل إنَّ وأخواتها على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فتنبص المبتدأ ويسمى اسمها، وتبقي الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها.
- نحو: إنّ الطالبَ مجتهدٌ إنّ لي مالا. " إنّ مع العسر يسرا " .

□ المثني

هو اسم يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون.

- يُرفع المثني بالألف، نحو:

كُرمَ الطالبان المجتهدان (نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى)

- يُنصب المثني ويُجر بالياء، نحو:

كُرمَ المديرُ الطالبَينِ المجتهدَينِ. (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)

سَلِّمْتُ على الطالبَينِ المجتهدَينِ. (اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى)

❖ تحذف نون المثني (المكسورة دائماً) عند الإضافة، نقول:

الحسن والحسين سيّطا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

إِنْ أَخْطَأْتُ.. قُلْ : آسَفُ

كُنْ صديقاً للحياة !!

❖ الملحق بالفتى:

هي كلمات على صورة المثنى، دون أن تستوفي شروط المثنى، نحو:

اثنان، اثنان، كلا وكلتا (المضافتين إلى ضمير وليستا المضافتين إلى اسم ظاهر)، الأبوان، الجديدان (الليل والنهار)، الثقلان (الإنس والجن)، الأسودان (الماء والتمر)، هذان، هاتان، اللذان، اللتان.

□ جمع المذكر السالم ص ٣٩

اسم يدل على أكثر من اثنين مذكرين عاقلين، ويسلم مفردة من أي تغيير عند جمعه.

- يُرفع جمع المذكر السالم بالواو، نحو:

المعلمون مربو الأجيال

(مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم).

- يُنصب ويجر جمع المذكر السالم بالياء، نحو:

نرى المعتدين يتمادون في عدائهم للإسلام. (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم).

سلمت على المعلمين. (اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم).

❖ تحذف نون الجمع (المفتوحة دائماً) عند الإضافة، نقول:

معلمو المدرسة مبدعون.

❖ الملحق بجمع المذكر السالم:

أولو، بنون، أهلون، سنون، عالمون، ألفاظ العقود (عشرون، ثلاثون.....).

◆ أمثلة: أعرب الجملتين الآتيتين:

١. " إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ " .

٢. " إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ " .

□ جمع المؤنث السالم ص ٣٩

اسم دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة.

- يُرفع جمع المؤنث السالم بالضمة، نحو:

المعلمات صانعات الجيل. المعلمات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- يُنصب جمع المؤنث السالم بالكسرة نيابة عن الفتحة، نحو:

شكرت المعلمات الفاضلات. المعلمات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- يُجر جمع المؤنث السالم بالكسرة، نحو:

سلمت على المعلمات الفاضلات. المعلمات: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

❖ الملحق بجمع المؤنث السالم:

كلمة واحدة فقط وهي أولات. - قال تعالى: "وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن".

◆ مثال على جمع المؤنث السالم: أعرب الجملة الآتية:

"وفي الأرض آيات للموقنين".

📖 جمع التكسير: ص ٣٩

ليس جمع مذكر سالم ولا جمع مؤنث سالم، مثل: قلم / مقعد / مقاعد / قانون: قوانين

ومنه صيغة منتهى الجموع: وهو جمع تكسير فيه الحرف الثالث ألف زائدة، جاء بعدها حرفان على الأقل، مثل: قوانين، مساجد، مصابيح، تماثيل، جرائد.

كتابة الهمزة: (ص ٢١ + ١٢٨) تُكْتَبُ الهمزة على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى، فالكسرة تناسبها النبرة، والضمة تناسبها الواو، والفتحة تناسبها الألف، والسكون على السطر، مثل: عائد، وسئل، ومأمون، وشيء، وبُطء عائد: لأن الهمزة مكسورة، وما قبلها ساكن / مسؤول: لأنها مضمومة وما قبلها ساكن، والضمة أقوى من السكون

📌 **أجملت الفعليّ:** هي الجملة التي تبدأ بفعل سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً، وكل فعل يحتاج فاعلاً.

• **الفعل:** المبني والمعرب من الأفعال: ص ٢١

➤ **الفعل الماضي:** الأصل في الفعل الماضي البناء على الفتح... غير أنه يُبنى على:

- ١) الفتح إذا لم يتصل به شيء، ويبقى مبنياً على الفتح إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، أو ألف الاثنين. نقول: كُتِبَ الطالبُ الدرسَ، كُتِبَتْ فاطمةُ الدرسَ، كُتِبَتْ الطالبةُ الدرسَ (كُسِرَتْ لالتقاء الساكنين)، الطالبانِ كُتِبَا الدرسَ
- ٢) السكون إذا اتصل به أحد ضمائر الرفع المتحركة:

- تاء المتكلم: أنا كُتِبْتُ الدرسَ.
- تاء المخاطبة: أنت كُتِبْتَ الدرسَ.
- نون النسوة: الطالباتُ كُتِبْنَ الدرسَ.
- (نا) المتكلمين (وتُسمى نا الفاعلين) الدالة على الفاعل: نحنُ كُتِبْنَا الدرسَ.

٣) الضم إذا اتصلت به (واو) الجماعة: الطلابُ كُتِبُوا الدرسَ.

➤ **الفعل المضارع:** الأصل في الفعل المضارع أن يُعرب، كما مرّ سابقاً. غير أنه يُبنى على: ص ٢١

- ١) السكون إذا اتصل بنون النسوة، نقول: النساءُ الفاضلاتُ يَمْتَلِكْنَ قدرةً على تربية أبنائهنّ التربية الصحيحة.
 - ٢) الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، نقول: لَأَدْفَعَنَّ عن المظلوم. (نون التوكيد لا محلّ في الإعراب)
- أعرب ما تحته خط: "ولا تَحْسِنَنَّ الكسَلُ طريقَ التَّمَيِّزِ": فعل مضارع مبني على الفتح، في محلّ جزم

ص ٢١

➤ **ل الأمر:** يُبنى على:

- ١) السكون إذا لم يتصل به شيء، أو اتصلت به نون النسوة، نقول: احترم معلمك، أقبلن أيتها الطالباتُ على العلم.
 - ٢) حذف حرف العلة من آخره إذا لم يتصل به شيء، وكان معتلاً الآخر، نقول: أبها المجاهدُ أحم وطنك. (أصل الفعل حمى)
 - ٣) حذف النون من آخره إذا كان متصلاً بألف الاثنين، أو (واو) الجماعة، أو ياء المخاطبة {تذكر الأفعال الخمسة}، مثل: اكتبَا، اكتبُوا، اكتبِي.
 - ٤) الفتح إذا اتصلت به نونا التوكيد، نقول: اصدقنّ في شهادتك.
- **الفاعل:** مَنْ قام بالفعل، وتعرّفه في الجملة، حين تسأل نفسك: مَنْ قام بالفعل؟
 - كتب الطالبُ، الطالبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، لأنه: مَنْ الذي كتب؟: الطالب.
 - جاء هذا الطالبُ، هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

• **الفعل المبني للمجهول:**

الماضي منه: مضموم الأول ومكسور ما قبل الآخر، مثل: خُلِقَ، شُكِرَ، أُسْتُخْرِجَ، والفعل الماضي الأجوف، تُقْلَبُ الألف ياءً، مثل: قال: قيل، قاد: قيّد، ساق/ سيق.

المضارع منه: مضموم الأول ومفتوح ما قبل الآخر، مثل: يُؤْكَلُ، يُشْرَبُ، يُباع.

يأتي بعد الفعل المبني للمجهول نائب الفاعل، مثل: "وخلّق الإنسانَ ضعيفاً"، و "سيق الذين كفروا إلى جهنّم زمراً".

• **المفعول به:** ما وقع عليه فعل الفاعل، وتعرّفه في الجملة، حين تسأل نفسك: على ماذا وقع الفعل؟

- كتبَ الطالبُ الدرسَ، الدرسُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، لأنه: وقع عليه فعل الكتابة.

✓ استخراج الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

١. "وقد رافق تلك المذبحة الرهيبة التي اقشعرت لها الأبدان في أنحاء العالمِ تواطؤ عالميٍّ قديرٍ".....
٢. "يريد الله أن يخفف عنكم".
٣. يؤذ الطالب لو ينجح.

📌 **الأفعال التي تنصب مفعولين:** بعض الأفعال تحتاج مفعولين ليكمل معناها، مثل: (عَلِمَ، رأى، أعطى، اتخذ، جعل، ظنّ، سأل، سلّب)

١. عَلِمْتُ البرَّ سَبِيلَ الْحَبَّةِ
 ٢. رَأَيْتُ الأَمْرَ هَيِّنًا.
 ٣. فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظامَ لحماً.
 ٤. وَهَبْتُه ساعةً ثمينة.
- استخرج مفعولي (خلق، كسا).
- استخرج مفعولي (وهب).

انتبه: رأى البصرية تنصب مفعولاً به واحداً فقط.

رَأَيْتُ الكتابَ مفيداً (م. به ١ + م. به ٢)

رَأَيْتُ الكتابَ مُمَرَّقاً. (به +)

المفعول لأجله: اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، يُسأل عنه بِـ (لماذا ؟)، يُعرب: مفعول لأجله منصوب.....

١. يقفُ الطلابُ احتراماً لمعلمهم.
 ٢. ينفقون الأموالَ ابتغاءَ مرضاة الله.
 ٣. أذهبُ إلى المدرسة حباً في التعلّم.
 ٤. " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواقع حذر الموت "
- المفعول فيه:** (ظرفا الزمان والمكان) ص ٨٩.... كل اسم منصوب يأتي ليدلّ على زمن حدوث الفعل أو مكان حدوث الفعل، مثل: مع، قبل، بعد، أمام، خلف، يمين، يسار، بين، تحت، فوق، عند، أسفل، أثناء، عام، سنة،

سؤال الوزارة: استخراج من النص ظرفاً مبنياً / أو ظرفاً مبنياً على الضم / ظرفاً منصوباً

- أ. أخرج كل يوم صباحاً.
- ب. إنما يعرف الحلم ساعة الغضب.
- ج. دخلت المسجد لحظة الأذان.
- ✓ الأصل في الظرف أن يكون منصوباً، غير أن بعض الظروف تكون مبنية في محل نصب، منها: (حفظ)
١. مبني على الضم، مثل: قط، منذ، حيث.
٢. مبني على الفتح، مثل: أين، الآن، ثمّة { ثمّة: اسم إشارة مبني في محل نصب ظرف { ص ٨٩
٣. مبني على السكون، مثل: لدى، إذ، إذا، لئذ، هنا.
٤. مبني على الكسر، مثل: أمس.

تُحذف ياء الاسم المنقوص؛ إذا كان
نكرة وفي حالتي الرفع أو الجر.

المفعول المطلق: مصدر قياسي / صريح منصوب، يأتي بعد فعله الذي اشتق منه.

له ثلاثة أنماط: ركّز على الأول والثاني.

لماذا نتساءلُ دومًا ماذا أعطانا الآخرون ؟! ..

ولا نَسألُ أنفسنا ماذا أعطيناهم ؟ ...

أولاً: المفعول المطلق، أن تذكر الفعل ومصدره القياسي.

نقول: انتصر أبو بكر على المرتدين انتصاراً عظيماً. / اهتزت القلوب بالخبر اهتزازاً.

انتصاراً، اهتزازاً: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح.

ثانياً: مصدر نائب عن فعله، مفعول مطلق منصوب...، أن تحذف الفعل وتذكر المصدر القياسي.

نقول: حجاً مبروراً، وسعيًا مشكوراً، فأنت هنا ذكر المصدر دون الفعل، وتقدير الجملة: حججت حجاً، وسعيت سعيًا.

✓ ألفاظ دائماً مفعول مطلق: (المصدر النائب عن فعله)

- حقاً، نحو: حقاً زيدٌ نجح. استناداً، نحو: استناداً إلى ما تقدّم، ألبتة، أيضاً، بتاتاً، بؤساً، بعداً، بناءً، تعساً، توّاً، سبحانه الله، معاذ الله، جدّاً، حتف، حتماً، حجاً مبروراً، سعيًا وطاعة، عفواً، شكراً، عجباً، حمداً لله، قسماً سنعود، طبعاً، مرحباً، وداعاً، لبيك، سعديك، حنانيك، دوايك، أهلاً، سهلاً، فضلاً، عذراً، قطعاً، وصولاً، إضافة.

جسّ الطبيبُ خافقي

وقال لي:

هل هنا الألم؟

قلت له: نعم

فشقّ بالشرط جيبَ معطفي

وأخرج القلم

هز الطبيبُ رأسه

ومالَ وابتسم

وقال لي

ليس سوى قلم

فقلت: لا يا سيدي

هذا يدٌ وفمٌ

رصاصَةٌ، ودم

وتهمّة سافرة تمشي بلا قدم

أحوال ص ١٠٩ + ١٢٧

هو وصف (في الأصل) فضلة، يأتي لبيان هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل، وحكمه النصب. يُسأل عنه بِـ (كيف ؟) نحو:

١. ظهرَ البدرُ كاملاً.

٢. أقبلت الطائرةُ مسرعةً.

٣. يُحترّمُ القائدُ مُخلصاً.

٤. أرسلتُ الهديةَ جديدةً.

٥. عدت ليلة السبت مُقمرةً.

٦. سرّ والشارعُ مُضيقاً.

٧. صافحَ المضيفُ ضيفه واقفين.

٨. اخضرأت طازجة مفيدة.

٩. هذا هو القمرُ منيراً.

١٠. لا تسرّ في الغاية كثيفة.

✓ أنواع الحال: ١٠٩ + ١٢٧

- ١) الحال مفردة: " فادخلوها خالدين ". وجميع الأمثلة العشرة السابقة.
- ٢) جملة اسمية ، نحو: جئتُ إلى المدرسةِ والطلبةُ يصطفون. عادَ المجاهدونَ ورؤوسُهم مرفوعةٌ. { قاعدة: الجمل بعد المعارف أحوال } أعرب الجملتين السابقتين:

.....

.....

.....

.....

.....

- ٣) جملة فعلية، نحو: أتوا من الرحلة يتتسمون. ونحو: سطعت الشمس وقد انتشر الربيع. { قاعدة: الجمل بعد المعارف أحوال }
- ٤) شبه جملة: (جار ومجرور: " ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ")، فتحتُ البابَ بسرعة، دخلت الصفَّ بقوة. (ظرفية: عَشْ عزيزاً أو مُتْ وأنت كريمٌ بين طعن القنا وخفق البُود) { يوجد حالان آخران استخراجهما }

الوردُ فوق الطاولةِ جميلٌ.

🌈 كلمات تُعرب حالاً:

- جميعاً، معاً، كافةً، قاطبةً، عامةً، خاصةً، وحْدَ + الضمير (وحْدك)، رويداً، إرباً إرباً، بادئ ذي بدء، بُنْداً بُنْداً، جُهْدي، جَهْراً، فَوْراً، مأجوراً، هنيئاً، صاعداً.
- كلمات تدلّ على ترتيب، نحو: " وجاء ربك والملك صفاً صفاً "، ونحو: دخل الطلابُ اثنين اثنين، ونحو: قرأت الكتابَ سطرّاً سطرّاً، تذكرتُ أسماءَ الخريجين الأقدم فالأحدث.

♦ أمثلة على الحال: ضع خطاً تحت الحال

١. " فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا ".
٢. " وآتيناه الحكم صبياً ".
٣. " فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً ".
٤. " خرجوا من ديارهم وهم ألوف ".
٥. " وجاوزوا أباهم عشاء يكون ".

علامات الترقيم (لا ترسم العلامة .. بل اكتبها كتابة) : ص ٣٨

١. التقدير: ترك فراغ في بداية كل فقرة. (هذا لكتابة موضوع التعبير)
٢. النقطة: أهم موضع لها هو نهاية الفقرة.
٣. النقطتان الرأسيتان: بعد قال، وحكى، وحدث، إلخ... وتوضع عند التعداد والتفصيل (المرء بأصغريه: قلبه ولسانه)
٤. الفاصلة: للفصل بين الجمل داخل الفقرة، " وه هي ضيعتنا يا عمر، وردة من طين، وعشياً أصفر، "
٥. الفاصلة المنقوطة: يأتي بعدها بيان سبب، أو نتيجة، أو تعليل لما سبق من كلام. (للحكومة دور فاعل في ذلك؛ فهي الجهة المنفذة ل...)
٦. علامة الاستفهام للسؤال وعلامة التعجب لأسلوب التعجب (ما أفعل.... ! و أفعلُ ب، ... !)
٧. الشرطتان: للجمل المعارضة وأخصّ الدعائية منها (... _ رحمه الله، رضي الله عنه، عليه السلام _).
٨. علامة التنصيص: للاستشهاد بالآيات الكريمة وأحاديث رسول الله وأقوال الحكماء، ولا توضع للشعر

📌 التمييز:

يأتي التمييز بعد ما يأتي:

١. العدد (١١ - ٩٩) : " إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً "، " إنَّ هذا أخي له تسعٌ وتسعون نعجةً "، في القاعدة مئة وخمسون طالباً.
٢. ألقاظ الكيل والوزن (صاع، رطل، لتر، أوقية، قنطار) : اشتريت صاعاً تمرّاً
٣. بعد اسم التفضيل: " أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً ".
٤. بعد الأفعال الآتية (كفى، ازداد، ساء، بنس، نعم) : " وكفى بالله شهيداً "، ازداد الطالبُ علماً.

📌 المجرورات

١. المضافة إليه:

✓ إذا جاء اسمان:

الأول نكرة والثاني معرفة أو الأول نكرة غير منونة والثاني نكرة فالثاني مضاف إليه.

٢. الاسم المجرور: ويهمنّا هنا: إعرابه ومعاني أحرف الجر، أمّا إعرابه فهو: اسم مجرور وعلامة جرّه..... { انتبه للممنوع من الصرف }

□ معاني أحرف الجر: (احفظ المعنى الرئيس ما تحته خط، وانتبه وركّز على ما بين قوسين) ص ٣٩ + ٨٩

سؤال الوزارة: ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (.....) في قولنا: ".....".

كيف أجيب هذا السؤال ؟ أفكر بالخيارات الآتية بالترتيب:

١. المعنى الأصلي / الرئيس (ما تحته خط) ٢. السببية ٣. معنى حرف جر آخر ٤. معنى آخر تماماً (بين قوسين)

حرف الجر	معناه	مثال
الباء ص ٣٨	١. الاستعانة ٢. الإلصاق ٣. الظرفية بمعنى في ٤. المصاحبة بمعنى مع ٥. التبعية بمعنى من ٦. الاستعلاء بمعنى على ٧. (السببية) ٨. الزائدة للتوكيد ٩. (القسم) ١٠. التعدية ١١. (البدل أو العوض أو المقابلة)	" أن اضربُ بعصاك الحجرَ " / كتبتُ بالقلم. أمسكتُ بالكتاب. ص ٣٨ " ولقد نصركم اللهَ بيدِرٍ " / سافرتُ بالليل. " اهبطُ بسلامٍ مِنّا " . " عيناَ يشربُ بها المقرَّبون " . " ومنهم مَنْ إنْ تأمَّنهُ بدينارٍ " . " وجزاهم بما صبروا جنةً وحريراً " / بكسلكَ أضعتَ تَمَيِّزَكَ. " وما رَبَّكَ بِظَلَامٍ للعبيد " / " وكفى بالله شهيداً " . بحَقِّي عليك زُرْنِي. " ذهبَ اللهُ بنورهم " أي: أذهبَ اللهُ نورهم. بعثكَ الكتابَ بدينارين.
مِنْ ص ٣٨+٨٩	١. ابتداء الغاية الزمانية ٢. ابتداء الغاية المكانية ٣. الظرفية بمعنى في ٤. (التبعية) ٥. بمعنى عن ٦. (السببية) ٧. البدل ٨. (الزائدة للتوكيد/ بعد: هل، ما) ٩. (البيانية/ بيان الجنس/بيان النوع) ١٠. التمييز / بعد اسم التفضيل	درستُ من الساعة الرابعة إلى الثامنة. " سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " . ص ٣٨ " إذا نُودي للصلاة من يوم الجمعة " . " ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق " . " يا ويلتنا لقد كنا في غفلة من هذا " . ابتعدَ الناسُ عنه من سوء خلقه. ص ٣٨ " أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة " . " هل من خالقٍ غيرُ الله " / " وما لهم من دونه من والٍ " . ص ٣٨+٨٩ " إنا خلقناهم من طينٍ لازبٍ " . " أنا أكثرُ منك مالاً " .
عن	١. المجاوزة ٢. بمعنى بعد ٣. الاستعلاء بمعنى على ٤. (سببية) ٥. بمعنى من ٦. البدل أو العوض أو المقابلة	" وكانوا عنها غافلين " / ابتعدُ عن الصحبةِ السوءِ. " لتركبنَ طبقاً عن طبقٍ " . (الطبق بمعنى الحال أو المنزل) " ومَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ " . " وما نحن بباركي آهتنا عن قولك " . " وهو الذي يقبلُ التوبة عن عباده " . " واتقوا يوماً لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئاً " .
على ص ٨٩	١. الاستعلاء الحقيقي ٢. الاستعلاء المجازي ٣. بمعنى من ٤. الظرفية بمعنى في ٥. (سببية) ٦. بمعنى عن ٧. (مصاحبة بمعنى مع) ٨. بمعنى الباء ٩. الاستدراك	جلستُ على الكرسي. تعاهدنا على قول الحقيقة. " وإذا اكتالوا على الناس يستوفون " . " ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها " . " ولتكبروا اللهَ على ما هداكم " . اجتهد أن يرضى والداك عليك. " وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم " . ص ٨٩ " حقيقٌ عليّ ألا أقول إلا الحق " أي: جدير بي. العقبة جميلة على أنها بعيدة. أي: لكنها بعيدة.

١. الملكية (مادية) ٢. الاختصاص (معنوية) ٣. (سببية) ٤. الزائدة للتوكيد ٥. بمعنى إلى ٦. بمعنى على ٧. التعجب ٨. الظرفية بمعنى في ٩. التعدية ١٠. التاريخ ١١. لام العاقبة	اللام ص ٢١ + ٨٩	" أليس لي ملك مصر " / " لله ما في السماوات والأرض " . " الحمد لله رب العالمين " . ص ٨٩ وإني لتعروني لذكرك رعشة... ص ٢١ " هم لربهم يرهبون " . " والشمس تجري لمستقر لها " . " ويخرون للأذقان ييكون " . لله درك من رجل . " ولا يجليها لوقتها إلا هو " . " فهب لي ملكاً " . ولدت خمس مضيئ من شوال . إننا نتكاثر للموت ونبي للخراب .
١. الظرفية المكانية ٢. الظرفية الزمانية ٣. الظرفية المجازية ٤. (سببية) ٥. المصاحبة بمعنى مع ٦. الاستعلاء بمعنى على ٧. المقارنة أو المقايسة ٨. بمعنى إلى	في ص ٣٨ + ٨٩	" وقطعناهم في الأرض أمماً " . ص ٨٩ ذهبت إلى صديقي في الليل . " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة " . ص ٣٨ نبح المرشح في كلمات قالها . " قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم " . " لأصلبتكم في جذوع النخل " . " وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع " . أي: مقارنة بالآخرة . " فردوا أيديهم في أفواههم " .
١. انتهاء الغاية الزمانية ٢. انتهاء الغاية المكانية ٣. المصاحبة بمعنى مع ٤. بمعنى عند ٥. بمعنى (اللام)	إلى ص ٣٨	درست من الساعة الرابعة إلى الثامنة . " سبحانه الذي أسرى عبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " . ص ٣٨ " ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم " . " من أنصاري إلى الله " . " قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه " . " والأمر إليك " .
١. التشبيه ٢. السببية ٣. الزائدة للتأكيد ٤. بمعنى على	الكاف	خالد كالأسد في القتال . " وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً " . " ليس كمثله شيء " . كن كما أنت . أي: على ما أنت عليه .
١. انتهاء الغاية الزمانية ٢. انتهاء الغاية المكانية	حتى	" سلام هي حتى مطلع الفجر " . يمتد حوض نهر الأردن من جبل الشيخ حتى البحر الميت .
القسم	الواو	" والضحي والليل إذا سجي " . الواو الثانية: حرف عطف
القسم	الناء	" وتالله لأكيذن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين " .
حرف جرّ شبهه بالزائد تفيد التقليل أو التكثير	ربّ	ربّ طالب مجتهد يفشل . (التقليل) " ربّ كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة " . (التكثير) .

الاسماء الخمسة: أب، أخ، حم، فو، ذو.... تُرفع بالواو، وتُنصب بالالف، وتُجرّ بالياء، إذا كانت مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم، نقول: جاء أبوك، رأيت أبا سعيد، وسلّمتُ على ذي خُلُقٍ.

الأفعال الخمسة: ١. يفعلون ٢. تفعلون ٣. يفعلان ٤. تفعلان ٥. تفعلين

تُرفع بشبوت النون، وتُنصب وتُجرّم بحذف النون. " فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار... "، " قُضي الأمر الذي فيه تستفتيان " . والواو والألف والياء في محل رفع فاعل (غالباً)

الممنوع من الصرف ص ١١٠

ما معنى (الممنوع من الصرف) ؟ الحظ الأمثلة الآتية: سنضع كلمة (مدارس) وهي ممنوعة من الصرف، ونضع كلمة (بيوت) وهي ليست ممنوعة من الصرف، سنضعهما في الحالات الثلاث: الرفع، والنصب، والجر. والحظ الفروقات

الحالة الإعرابية	كلمة (مدارس)	كلمة (بيوت)
الرفع	قامت مدارسُ بالاحتفال بيوم المعلم	قامت بيوتُ بكفالة اليتامى
النصب	زرتُ مدارسَ في الأردنّ	زرتُ بيوتاً للفقراء
الجرّ	مررتُ بمدارسَ في الأردنّ	مررتُ ببيوتٍ للفقراء

صيغة تنتهي الجموع: هو كل جمع تكسير فيه الحرف الثالث ألفٌ زائدة، ومن أوزانه: مفاعل (مساجد)، مفاعيل (مفاتيح)، فواعيل (فوانيس)، فواعِل (جوارى)، تفاعيل (تمائيل)، تفاعل (تجارب)، فعائل (جرائد)، فعاليل (قراطيس)

نلاحظ أن الممنوع من الصرف يعني أنه:

١. لا يَنون (كما في حالي الرفع والنصب)
٢. يُجرّ بفتحة عوضاً عن الكسرة (كما في حالة الجرّ)

حالات / أنواع / أنماط الممنوع من الصرف: ركّز على أول ستة

الممنوع من الصرف	مثال	الشاهد
١. صيغة تنتهي الجموع على وزن: مفاعل أو مفاعيل.	مساجد، مدارس، مصابيح، جداول، تجارب، جوارى، روائح، موادّ	" يعملون له ما يشاء من محاربٍ <u>وتمايلٍ</u> ."
٢. التأنيث: الاسم المؤنث تأنيثاً أ. حقيقياً/ أو ب. لفظياً/ أو ج. معنوياً.	أ_ خديجة، فوزية / ب_ حمزة، معاوية ج_ بلقيس، زينب، سحر.	" وجعلنا ابنَ <u>مريمَ</u> وأمه آيةً ."
٣. العلم الأعجمي الزائد عن ثلاثة أحرف ص ١١٠	إبراهيم، إسماعيل، نَهْاوُند، فيروز، دمشق، بغداد، بيروت.	" واذكر عبادنا إبراهيمَ وإسحاقَ ويعقوبَ ." أتبكي على <u>بغدادٍ</u> وهي قريةٌ.....
٤. الصفة المشبهة على وزن: أ. أفعل ومؤنثها فعلاء. ب. فعلان ومؤنثها فعلى	أ_ أحمَر: حمراء ، أعمى: عمياء ، أحول: حولاء / ب_ عطشان: عطشى ، غضبان: غضبى	" فرجع موسى إلى قومه <u>غضباناً</u> أسفاً" " فهو في الآخرة <u>أعمى</u> وأضلّ سبيلاً". أعمى: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف لأنه ممنوع من الصرف
٥. العلم على وزن (فُعل)	عُمر، زُحل، جُحّا، هُبَل، مُضَر	الرسول الكريم من <u>مُضَرٍ</u> .
٦. اسم التفضيل: أفعل مؤنثه فعلى	أكبر: كُبرى ، أعظم: عَظْمي ، أدنى: دُنْيا ، أحسن: حُسنى	" فحيّوا بأحسنٍ منها ."
٧. العلم المركب تركيباً مزجياً	بعلبك، حضرموت، بورسعيد، نبوخذ نصر، معديكرب	لقد مررتُ بمدينة <u>بورسعيدٍ</u> . سمعتُ عن <u>نبوخذنصرٍ</u>
٨. العلم المنتهي بألف ونون زائدتين ص ١١٠	عثمان، عفّان، لقمان، سليمان	" إذ قالت امرأة <u>عمرانٍ</u> ."
٩. العلم المنقول عن فعل	أسعد، أكرم، يزيد، يعرب، يشكر، نرجس، شمر	أبناء <u>يعربٍ</u> لا كانت عروبتنا... إن لم تثر عزمنا ذكرى ضحايانا
١٠. الاسم المنتهي بألف تأنيث مقصورة أو ممدودة زائدة.	بُشرى، جرحى، دعوى، حرّى، نجلاء، بغضاء، صحراء، أطباء، أقباء، أربعاء.	" فإذا هي <u>بيضاءٌ</u> للناظرين " حننّت إلى <u>ربّي</u> ونفesk باعدت.....
١١. الصفة من الأعداد على وزن: مَفْعَل أو فُعال أو فُعل	مثنى، ثلاث، رباع، خماس، آخر * كلمة آخر ليست ممنوعة من الصرف	" فانكحوا ما طاب لكم من النساء <u>مثنى وثلاث ورباعٍ</u> ."/"فعدة من أيام <u>آخرٍ</u> ."

- يُصرف الممنوع من الصرف في حالتين:

اقرأ صفحة من كتاب الله.. تغدو حياتك
جنةً ووروداً ☺

١. إذا أُضيف إلى ما بعده: عشرتُ على مفاتيح البيت.
 ٢. إذا عُرفَ بال التعريف: تمسكتُ بالرأي الأفضل.
- ❖ " وإذا حُيِّمَ بتحيةٍ فحيوا بأحسن منها " هنا (أحسن) ممنوعة من الصرف.
 - ❖ " ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم " هنا (أحسن) صُرِفَتْ؛ لأنها أضيفت.
 - ملحوظة: جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف لأنها أعلام أعجمية ما عدا: (محمد، صالح، شعيب) لأنها أعلام عربية، و (هُود، نوح، لوط) لأنها ثلاثية وساكنة الوسط. وكذلك مثل: سعد، هند، مصر.
 - أسماء المدن والعواصم والبلدان ممنوعة من الصرف.

التوابع

التوابع هي: النعت، والعطف، والبدل، والتوكيد، ومعنى أنها توابع أي تتبع ما قبلها (متبوعها) بالحكم الإعرابي: رفعاً ونصباً وجرّاً.

الذعنك: ص ٦٧ + ٨٨

✓ قاعدة النعت: إذا جاء اسمان:

- الأول معرفة والثاني معرفة: فالثاني نعت. (الكلمة الطيبة تُفْرَحُ القلبَ الحزين)
- الأول نكرة والثاني نكرة: فالثاني نعت. (أنتَ أخٌ كريمٌ وابنُ أخٍ كريمٍ)
- ✓ اسم الإشارة أو الاسم الموصول بعد معرفة يُعرب نعتاً. كقوله تعالى: " قال بل فعله كبيرهم هذا " . و " قل من حرم زينةَ الله التي أخرج لعباده " .
- ✓ الجمل بعد النكرات صفات و بعد المعارف أحوال: كقوله تعالى: " هذا كتاب أنزلناه " . و " فهو في عيشة راضية، في جنة عاليةٍ قطوفُها دانية " .
- ✓ انتبه إلى نعت جمع المؤنث السالم إذا كان منصوباً، وانتبه إلى نعت الممنوع من الصرف إذا كان مجروراً.
- ... وقد ترجموا كتاب المناظر الذي يحوي نظريات عميقة.
- " ولقد نصركم الله في موطنٍ كثيرة " .

◆ أمثلة النعت: ضَعُ خطأً تحت النعت:

١. " وللكافرين عذابٌ مهينٌ " . ٢. " فيهما عيانان نضاختان " . ٣. " فقد استمسك بالعروة الوثقى " . ٤. التلميذ المهذب محبوب.
٥. عامل الناس معاملَةً حسنةً. ٦. التلميذ المهذب يُحسن التصرف. ٧. الزميلان المتنافسان صديقان. ٨. الشعراء المعاصرون يهتمون بقضايا الأمة

التوكيد ص ٨٨

تابع يكرّر متبوعه لفظاً (شكراً شكراً)، أو معنى (تَوَلَّى عمر نفسه القدس).

✓ التوكيد نوعان:

١. لفظي، ويكون بتكرير اللفظ المراد توكيده: اسماً كان (عفواً عفواً)، أو حرفاً (لا لا)، أو جملة فعلية (أحسنت أحسنت)، أو جملة اسمية (فإن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً).
٢. معنوي، ويكون بكلمات: نفس، عين، كل، جميع، ذات، كلاً وکلنا؛ مع الضمير العائد على المؤكّد، نحو: أريد هذا الدواءَ نفسه، ونحو: أعدّ الخبير عينه خطاباً افتتاحاً المؤتمر، ونحو: نفدت نسخ الكتاب كلّها خلال شهر.
- ✓ كلاً وکلنا إذا أُضيف لهما اسم ظاهر أعربنا إعراب الاسم المقصور أي بحركات مقدرة. { حسب موقعهما }
- ✓ وإذا أُضيف لهما ضمير (هما) أعربنا إعراب المثنى، بالألف رفعاً والياء نصباً وجرّاً. { توكيد }
- ✓ انتبه: كلمة (جميعاً) دائماً حال. وكلمة (أجمعين أو أجمعون) دائماً توكيد معنوي { ملحق بجمع المذكر السالم }.

◆ شواهد التوكيد:

١. " هيهات هيهات لما تُوعدون " . توكيد الاسم (اللفظي)
٢. " وعلم آدم الأسماء كلّها " . توكيد معنوي

ربط أجزاء الكلام بعضها ببعض، نحو: يتحمل البيت والمدرسة مسؤولية مشتركة في التربية . أو ربط جمل التركيب، نحو: " الله الذي يرسل الرياح فثبير سحاباً فيسطه في السماء " .

معاني حروف العطف:

- أ- الواو: تفيد مشاركة الحكم والجمع، ص ١١٠ نحو: حضر الضيف والضيف. فالعنى أن الاثنين حضر، ولكن لا تعرف من الذي حضر قبل الآخر. ونحو: " قل لا يستوي الخبيث والطيب " . وتعطف الواو جملة على جملة، نحو: " لنحيي به بلدة ميتاً ونسقيها مائلاً خلقنا أنعاماً وأناسي كثيراً " .
- ب- الفاء: تفيد المشاركة والترتيب والتعقيب، نحو: دخل محمدٌ فخالدهُ. فالعنى أن محمداً هو من دخل أولاً، فتبعه فوراً خالدهُ. ونحو: سَهَا فِسَجَدَ، ونحو: سَرَقَ فِقَطَعَتْ يَدَهُ. ونحو: " فَوَكَرَهُ موسى فِقَضَى عليه " ، ونحو: " الله الذي يرسل الرياح فثبير سحاباً فيسطه في السماء " .
- ج- ثم: تفيد المشاركة والترتيب والتراحي، نحو: دخل محمدٌ ثم خالدهُ. فالعنى: أن محمداً دخل أولاً ثم تبعه خالدهُ بعد مدة زمنية أطول من مدة حرف الفاء. ونحو: " أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَاباً ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ " ، ونحو: " والذي يميتني ثُمَّ يَحْيِيَنِي " .
- د- أو: وتفيد

١. التخيير، نحو: تزوجَ هنداً أو أختها. ونحو: أقم عندنا أو سافر. ونحو: جالس الكتاب أو الشعراء.
٢. الشك، نحو: سرنا يومين أو ثلاثة. ونحو: قالوا لبنا يوماً أو بعض يوم " .
٣. التقسيم، نحو: الكلمة اسم، أو فعل، أو حرف.

هـ- بل: تفيد:

١. الإضراب، (ترك حكم ما قبلها وإثبات ما بعدها)؛ إذا وقعت بعد كلام مثبت أخيراً كان أم أمراً، نحو: أعددتُ الجوابَ بلِ المسألة. ونحو: سرُ شرقاً بلِ غرباً. لسانُ العرب موسوعة بلِ معجم.
٢. الاستدراك، إذا وقعت بعد نفي أو نفي، نحو: لا تصادقُ أحداً بلِ المجتهدين. ونحو: ما صادقتُ أحداً بلِ المجتهدين.

و- لا: وتفيد النفي: مثل: جاء محمدٌ لا خالدهُ.

ز- لكن: وتفيد الاستدراك، مثل: ما جاء خالدهُ لكن محمدٌ

انتبه إلى هذه الأمثلة:

١. " وسِعَ كرسِيَّه السماواتِ والأرضَ "
٢. (ويجوي الكتابُ النظريات والمعلومة المفيدة)
٣. " يصنعون له ما يشاء من محاريبٍ وتمائيلٍ وسفنٍ " .

البدل:

تابع للمبدل منه في إعرابه ومعناه، نحو: أحبُّ الفاروقَ عمرَ.

✓ أنواع البدل:

١. البدل المطابق: مهم جداً

أ- بدل الكل من الكل: أقبلَ أستاذُ اللغة العربية سعدَ.

ب- تفصيلي، نحو قولنا: المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

ونحو قوله صلى الله عليه وسلم: " قَلْبُ الشَّيْخِ شَابٌ فِي حُبِّ اثْنَتَيْنِ: طولُ الحياة وكثرةُ المال " .

٢. بدل البعض من الكل، وهو ما كان البدل فيه جزءاً من المبدل منه (جزء مادي)، نحو: أقرأ الجريدةَ عناوينها الرئيسة

٣. بدل الاشتغال، وهو ما كان البدل فيه من متعلقات المبدل منه إجمالاً (جزء معنوي)، نحو: أحبُّ الأحياءَ الشعبيةَ عَفْوِيَّتَهَا وبساطَتَهَا .

ملحوظات مهمة جداً جداً:

✓ كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين يُعرب بدلاً (بدل مطابق)، نحو: خالدٌ بنُ الوليدِ قائدٌ شجاعٌ. (مهم جداً)

✓ الاسم المَعْرِفُ بِـ (ال) بعد اسم الإشارة يُعرب بدلاً (بدل مطابق)، نحو: " إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لَتِي هِيَ أَقْوَمُ " . (مهم جداً)

✓ إن جاء اسم علم بعد لَقَبٍ فهو بدل مطابق، مثل: قال الخليفة عمر، جاء المعلم سعد، رأيت السيدة بلقيس.

✓ سؤال وزارتي: اذكر أو ما هو الفن أو المُحَسَّن أو اللون البديعي أو البلاغي الوارد في؟ الجواب يكون: الطباق أو الجناس أو السجع أو المقابلة أو الالتفات. { ركز على الطباق والجناس }

الطباق: كلمتان متعاكستان في المعنى: ليل ونهار / يفتح ويمسك

المقابلة: جملتان متعاكستان في المعنى: يصدق محمدٌ ويكذب خالدٌ

الجناس: كلمتان متفقتان في اللفظ: سكير وكبير

السجع: توافق اللفظ في نهاية الجمل: غشيتنا سحابةً تمُدُّ من الأمطارِ حبلاً، وتحدُّ من الغيمِ جبلاً، بريح ترسل الأمواج أزواجاً، والأمطارُ أفواجاً " .

□ احكام العدد : الأعداد من (١ - ١٠)

(١) المجموعة الأولى: (١ + ٢ + ١٠ المركبة) المركبة تعني: رُكِّبَ معها رقم وهي من ١١ - ١٩

العددان (١) و (٢) يتطابقان مع المعدود من حيث التذكير والتأنيث، ويأتیان بعد المعدود، نقول:

جاء رجلٌ واحدٌ، جاءت امرأةٌ واحدةٌ، جاء رجلانِ اثنانِ، جاءت امرأتانِ اثنتانِ، رأيتُ رجلينِ اثنين، رأيتُ امرأتينِ اثنتين. { العدد هنا يُعرب نعتاً }
جاء أحدَ عشرَ رجلاً، جاءت إحدى عشرة امرأةً.

(٢) المجموعة الثانية: (٣ - ٩ + ١٠ المفردة) المفردة تعني ١٠ وحدها TEN

هذه الأعداد تخالف معدودها في التذكير والتأنيث، ويكون معدودها جمعاً مضافاً إليها مجروراً، نقول:

جاء ثلاثة رجال، جاء عشرة رجال، رأيتُ ثلاث نساء، رأيتُ عشر نساءٍ
جاء سبعة عشر رجلاً، جاء سبع عشرة امرأةً.

(٣) مجموعة الأعداد (ألفاظ العقود): ٢٠، ٣٠، ٤٠،

أعداد ثابتة لا تتأثر بالمعدود سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً، وتعامل معاملة جمع المذكر السالم، نقول: هؤلاء خمسون مجاهداً، هؤلاء خمسون مجاهدةً، رأيتُ خمسين طالباً، رأيتُ خمسين طالبةً.

(٤) مجموعة الأعداد: (١٠٠، ١٠٠٠،) أعداد ثابتة لا تتأثر بالمعدود سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً، نقول: جاء مئة لاعب، وجاءت مئة طالبة.

🔗 إعراب العدد:

العدد اسم عادي يُعرب حسب موقعه من الإعراب، وهو مُعرب إذا كان مفرداً، ومبني على فتح الجزأين إذا كان مركباً، وإليك أمثلة:

١. عاد ثلاثة من الطلاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضمة.

٢. جاء شعراء ثلاثة: نعت مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضمة.

٣. شاهدتُ عشرين لاعباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

٤. انتظرتُ عشر ليالٍ: ظرف زمان منصوب وهو مضاف.

٥. قفزتُ خمس قفزات: نائب عن المفعول المطلق منصوب.

٦. قرأتُ خمساً وعشرين روايةً: خمساً: مفعول به، عشرين: معطوف على (خمساً).

٧. في مكتبي مئة ألف كتاب: مئة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، ألف: مضاف إليه.

■ الأعداد من (١١ - ١٩)

عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جرّ؛ ذلك حسب موقعه في الجملة. إلا العدد (١٢)، فالجزء الأول منه معرب، والثاني مبني.

٨. هذه المجموعة خمسة عشر طالباً: عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع خبر.

٩. كافأتُ اثني عشر طالباً: اثني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالثنى، عشر: عدد مبني على الفتح.

١٠. فاز اثنتا عشرة طالبةً: اثنتا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالثنى، عشر: عدد مبني على الفتح.

{ طالباً أو طالبة: تمييز منصوب }

سؤال وزارة: ما الأسلوب اللغوي الوارد في قولنا: "....." ؟ الإجابة:

١. أسلوب حصر: "إنما المؤمنون أخوة" ... استخدام (إنما)

٢. أسلوب حصر: "ما محمدٌ إلا رسولٌ" ... استخدام النفي و (إلا) أداة الحصر

٣. أسلوب الشرط: "إن تدرسْ تُنجحْ، ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها"

"أما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى"

٤. أسلوب استفهام: ما أسمك؟ ، كيف النصر يأتي؟

٥. أسلوب تعجب: ما أجمل السماء!

٦. أسلوب نداء التذبة: وا رأساه!

◆ شواهد العدد:

١. "والفكم إلهٌ واحدٌ".

٢. "فإنما هي زجرةٌ واحدةٌ".

٣. جعل فيها زوجين اثنين".

٤. إني أرى سبع بقرات سمان".

٥. فأتوا بعشر سورٍ مثله".

٦. فكفارته إطعام عشرة مساكين".

٧. إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً".

٨. "وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً". { لاحظ حركة الشين: مفتوحة مع المذكر }

٩. فانفجرت منه اثنتا عشرة عيناً". { لاحظ حركة الشين: ساكنة مع المؤنث }

١٠. فأما الله مئة عام".

١١. فلبث فيهم ألف سنة".

الجميل التي لها محل من الإعراب، والجميل التي لا محل لها من الإعراب

❖ الجمل التي لها محل من الإعراب تسع هي:

١. جملة الخبر:

ومحلها من الإعراب الرفع، إذا كانت خبراً للمبتدأ أو خبراً لـ (إنّ) وأخواتها، نحو: العلم ينير الدرب. جملة (ينير) في محل رفع خبر المبتدأ، والتأويل: العلم منير الدرب. أما إذا كانت خبراً لكان وأخواتها، فمحلها النصب، نحو:

"ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون". (فجملته (يكذبون) في محل نصب خبر كان. والتأويل: كانوا كاذبين.

٢. جملة المفعول به: (مقول القول)

ومحلها النصب، كقوله تعالى: " قال إني عبدُ الله ". فجملة (إني عبد الله) في محل نصب مفعول به للفعل: قال. {مفعول القول} وكقولك: حسبك تحسن القول. فجملة (تحسن القول) في محل نصب مفعول به ثان للفعل : حسب.

٣. جملة الحال:

ومحلها النصب، كقوله تعالى: " ولا تقرُّوا الصلاة وأنتم سُكَّارٌ ". فجملة (أنتم سُكَّارٌ) في محل نصب حال.

٤. جملة المضاف إليه:

ومحلها الجرّ، كقوله تعالى: " والسلام على يوم ولدتُ ويوم أموتُ ويوم أُبعثُ حيا " . فجملة (ولدت، وأموت، وأُبعث) في محل جرّ مضاف إليه. { يوم ولادتي، ويوم موتي، ويوم بعثي }

٥. جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء: يجب أن تكون أداة الشرط جازمة والجملة مقترنة بالفاء.

ومحلها الجزم، كقوله تعالى: "مَنْ يَضِللِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ". (فجملته (لا هادي له) في محلّ جزم جواب الشرط.

٦. جملة النعت:

ومحلها حسب المنعوت رفعاً ونصباً وجرّاً. كقوله تعالى: "وجاء من أقصى المدينة رجلٌ يسعى". (فجملته يسعي) في محل رفع نعت.

٧. الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب:

وذلك في العطف والبدل ومحملها وفق الجملة المتبوعة، نحو: وجدت العلم يرفعُ صاحِبَهُ ويسعده. فجملة (يسعده) في محل نصب معطوفة على جملة (يرفع) التي هي في محل نصب مفعول به ثان.

❖ الجمل التي لا محل لها من الإعراب: وهي جمل عشر: ركّز على أول ثلاث

١. الجملة الابتدائية: وهي التي تكون في مبتدأ الكلام، كقوله تعالى: "تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَبٍ". فكل الجملة هي جملة ابتدائية.

٢. جملة صلة الموصول: (تأتي بعد الاسم الموصول)، كقوله تعالى: "الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب".

٣. الجملة المعترضة: وهي الجملة الدعائية، مثل: رحمه الله، رضى الله عنه، طيب الله ثراه. وتكون بين شطرتين (- -)

٤. الجملة الاستئنافية: وهي التي تقع في أثناء الكلام منقطعة عما قبلها، كقوله تعالى: "ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً".

٥. الجملة التفسيرية: وهي التي تفسر ما قبلها، كقوله تعالى: " فأوحينا إليه أن اصنع الفلك ". ومثل: " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله ".

٦. جملة جواب القسم: كقوله تعالى: "تالله لأكيدن أصنامكم".

٧. جملة جواب الشرط غير الجازم: كقولہ تعالیٰ: "إذا جاء نصر الله والفتح... فسبح بحمد ربك".

٨. جملة جواب الشرط غير المقترنة بالفاء: كقوله تعالى: "إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ".

٩. جملة جواب النداء: كقوله تعالى: "أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله".

١٠. الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب: كقولہ تعالیٰ: "خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ".

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَةِ النَاقِصَةِ إِلَى (وَآ) أَجْمَاعَةٍ:

أ- إذا كان ناقصاً يائياً، بضم ما قبله: رَضُوا / لَقِمِي: لَقُوا / نَسُوا: نَسُوا /

ب- إذا كان ناقصاً بحرف العلة (الألف) يُفتح ما قبلها: دعا: دعوا / أعطى: أعطوا /

أدوات الشرط الجازمة: ركّز على أول ثلاث
 إنْ، ما، مَنْ، مهما، أين، كيف، متى، أيّ، أيّان،
 أنّي، كيفما.

قَبْلَ أَنْ تُحْكَمَ عَلَى إِنْسَانٍ...

اسمِعْ مِنْهُ.. وَلَا تَسْمَعْ عَنْهُ !!

معاني الأدوات والكروف

معاني (لا) :

- ١) **الناهيّة**: حرف طلي يجزم الفعل المضارع، نحو: " لا تشرك بالله ".
- ٢) **العاطفة**: حرف يفيد نفي الحكم عن المعطوف، نحو: ينتصر الحق لا الباطل.
- ٣) **النافية**: تنفي، ولا عمل لها (ولا تؤثر في الإعراب)، نحو: المؤمن لا يكذب.
- ٤) **حرف جواب**: حرف لنفي الجواب، لا عمل له، نحو: أتعصي والديك ؟ لا.

معاني الفاء: ص ٨٩

- ١) **عطفه** (وتفيد الترتيب والتعقيب) : جاء محمدٌ فخالداً.

- ٢) **الفاء الواقعة في جواب الشرط**: مَنْ يَجْتَهِدْ فِالجائزَةِ تنتظرُهُ. ونحو: " أَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَىٰ " . ص ٨٩

- ٣) **السببية**: نحو: " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " .

- ٤) **الاستثناية**: " لا إله إلا الله، فأني تؤفكون " .

معاني (ما) : ص ٨٩ + ١١٠

- ١) **اسم شرط**: نحو: ما يكن قبيحاً فاجتنبه. ونحو: ما يأت به القدر فلا مفر منه. ص ٨٩ + ١١٠

- ٢) **الموصولة**: اسم موصول، ويصلح في موضعها (الذي)، نحو: " والله يسجد ما في السماوات " . ص ٨٩ + ١١٠

- ٣) **التعجيبيّة**: نحو: ما أجمل الحرية !

- ٤) **الاستفهامية**: " فما يكذبك بعد بالدين ؟ " .

- ٥) **المصدرية**: حرف مصدري يؤول مع ما بعده بمصدر، وهي قسمان: ص ٨٩ + ١١٠

أ- مصدرية ظرفية زمانية: ص ٨٩ + ١١٠ تكون مع ما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب ظرف زمان، وذلك إذا كان ما بعدها دالاً على الزمن، نحو: " وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً " . { ما: حرف مصدري مبني لا محل له في الإعراب، دمت: فعل ماض ناقص، والتاء: ضمير متصل ... اسم مادام، حياً: خبر دام...، والمصدر المؤول (ما دمت حياً) في محل نصب مفعول فيه (أي: مدة حياتي) } . ونحو: لن أنسى وطني ما حييت.

ب- مصدرية غير ظرفية: تكون مع ما بعدها في تأويل مصدر يُعرب حسب موقعه في الجملة، نحو: " آمنوا كما آمن الناس " { المصدر المؤول في محل جر بحرف جر، أي: (إيمان) } . ونحو: سأزورك عندما يأتي المساء. { في محل جر مضاف إليه } .

تكون (مَنْ) موصولة إذا حملت معنى (الذي)،
مثل: مَنْ زارنا صديق لي

- ٦) **الرأفة**: حرف زائد مبني على السكون لا محل له في الإعراب، تأتي بعد:

أ- (إذا)، نحو: إذا ما درس الطالب حصل على نتيجة متميزة.

ب- حرف الجر، نحو: عما قريب سيبدأ الامتحان. (عما = عن + ما) .

ت- أحياناً، قليلاً، كثيراً، نحو: كثيراً ما نصحتك { كثيراً: مفعول فيه منصوب } .

- ٧) **النافية**: نحو: ما حضر المعلم. والمضارع، نحو: " وما تنفقون إلا ابتغاء مرضاة الله " .

- ٨) **الكافة**: وتتصل بـ: (إن) نحو: " قل إنما يوحى إلي أنما إليكم إله واحد "، و " إنما المؤمنون أخوة " .

٩) **النكرة التامة**: تُعرب اسماً مبنياً في محل رفع أو نصب أو جر نعت، نحو: أحب حبيبك هوناً ما، ونحو: لأمر ما هجر وطنه. ونحو قول الشاعر: عَزَمْتُ على إقامة ذي صباح لأمر ما يسود من يسود، ونحو القول المشهور (شاهد نحوي) : لأمر ما جدع قصير أنفه.

معاني الواو ص ٣٨ + ٨٩

- ١) **العطف**: جاء محمدٌ وخالداً. ص ٣٨ + ٨٩

٢) **الضمير (الجماعت)**: هي ضمير جمع المذكر، يتصل بالفعل فيكون مبنياً على السكون في محل رفع فاعل، نحو: الطلاب الذين يدرسون كانوا يُمتحنون. الواو الأولى في محل رفع فاعل، الواو الثانية في محل رفع اسم كان، والثالثة في محل رفع نائب فاعل.

٣) **أحوال**: تبين الحال من خلال جملة، ويصح أن يقع محلها (إذ)، نحو: جاء المعلم ووجهه ضاحك. ونحو: " ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى "، ونحو: " خرجوا من ديارهم وهم ألوف "، ونحو: " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه " .

٤) **القسم**: حرف جر يجر الاسم الظاهر لا الضمير، مبني على الفتح لا محل له في الإعراب. نحو: والله لأكافئن المجتهد. ونحو قوله تعالى: " والتين والزيتون "، الأولى حرف قسم والثانية حرف عطف. ونحو: " والفجر وليالٍ عشر " .

نقول: جاء الطالبان معاً، ولا نقول:
جاء الطالبان سوياً أو سوياً.
سوياً / سوياً: بمعنى: الاستقامة
والسلامة، لا بمعنى الصحة
والاجتماع.
ص ٣٩

- ٥) واو رَجَب: حرف زائد، يقع في أول الكلام، ويقع بعده اسم نكرة مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، خبره الجملة (غالباً) أو شبه الجملة التي بعده، نحو: وليل كموج البحر أرخى سدولهً عليّ بأنواع المموم ليبتلي. وربّ حلیم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم.
- ٦) اَلْعَيْثُ: يسبقها جملة فعلية، ويكون بمعنى (مع)، ولا يجوز تكرار الفعل فيها. نحو: سِرْتُ وضوء القمر. ونحو: سِيرْتُ والفجر عافية لك. { ضوء أو الفجر: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة }. راجع المفعول معه.

معاني اللام: ص ٢١+٨٩

- ١) الجارة: وتفيد معنى الملكية، إذا كان شيئاً مادياً حقيقياً (المَلِكُ لله)، وتفيد معنى الاختصاص أو الاستحقاق إذا كان شيئاً معنوياً (للأغنية دورٌ مهمٌ)
- ٢) الابتداء، نحو: "لأنتم أشدّ رهبةً". ص ٢١
- ٣) المخلقة، نحو: إنَّ محمدًا رَسولُ الله. أم فعلاً، نحو: "وإنَّ ربَّكَ ليحكمُ بينهم". ص ٢١
- ٤) الأمر: حرف جزم طلبيّ للمضارع، مبني على الكسر، نحو: "لَيُثْفِقَنَّ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ". وتُسكَنُ بعد الواو والفاء، نحو: "فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي". ونحو: "وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضَعُفَاءَ خَافُوا عَلَيْهِمْ". ص ٢١
- ٥) لام التعليل: حرف جر يدخل على المضارع، يُنصب بـ (أن) مضمرة، نحو: "وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس"، أما إذا جاءت بعدها لا النافية فيظهر وجوباً، نحو: "لنلا يعلم أهل الكتاب". (لنلا = ل + أن + لا) ص ٢١
- ٦) لام الجحود: (تأتي مع كان في جملة منفية)، مثل: "وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم".
- معاني (أمّا) : الشرطية: حرف شرط وتفصيل مبني " وأما السائل فلا تنهر " والفاء هنا واقعة في جواب الشرط ص ٨٩

قواعد نحوية مختصرة مفيدة لامتحان الوزارة

- كلمات يأتي بعدها مضاف إليه:
 - أ- (غير وسوى)، نحو: رأيتُ طالباً غيرَ كاذبٍ.
 - ب- (ظروف الزمان والمكان)، نحو: "فولَّ وجهك شطرَ المسجد الحرام"، ونحو: ما رأيتهُ مُدَّ سافر أبوه.
 - الظرف (حيث) مبني على الضم: يلزم الإضافة إلى الجملة الاسمية، أي أنَّ الاسم الذي يأتي بعدها يُعرب مبتدأ، والجملة الاسمية في محل جرٍّ مضاف إليه.
 - الظرف (إذ) يلزم الإضافة إلى الجُمْل.
 - ج- الأسماء الخمسة، نحو: "إنَّ أبانا لفي ضلال مبين".
 - د- كلاً وكتلاً، نحو: جاء كلاً الطالبين، ونحو: جاء الطالبان كلاهما.
 - هـ- بعد ألفاظ التوكيد المعنوي (كل، عين، نفس، ذات، جميع)، نحو: رأيتُ الطلابَ كلَّهم.
- أو غير منونة، نحو: كلُّ الطلاب مجتهدون.
- بعد كلمتي (بعض و أي) وكتانتا غير منونتين، نحو: جاء بعضُ الطلاب.
- كل ضمير اتصل باسم، فهو في محل جر مضاف إليه. (كتابه، مدرستا)
- ح- كل ما بعد كلمة (ابن) مضاف إليه... قال عمر بن الخطَّاب.
- اسم الإشارة أو الاسم الموصول بعد المعرفة يُعرب نعتاً، (جاء الرجلُ هذا)، (قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ)
- المعرفة بعد اسم الإشارة يُعرب بدلاً، (جاء هذا الرجلُ) بدل مطابق.
- كل ضمير اتصل بحرف جرٍّ، فهو في محل جرٍّ بحرف الجرِّ، (منهنَّ، إليه)
- كل ضمير اتصل بفعل تامٍّ، فهو في محل رفع فاعل (درستُ جيداً)، أو في محل نصب مفعول به (خلقتكم)
- وزن الفعل الماضي المبني للمجهول - غالباً - هو (فُعِلَ)، ووزن الفعل المضارع المبني للمجهول - غالباً - (يُفْعَلُ)
- المعارف هي:
 - المعرف بـ (أل) التعريف: " وجاء رجلٌ من أقصى المدينة يسعى ".
 - اسم العَلَم: " ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي ".
 - اسم الإشارة: " وهذا كتابٌ أنزلناه مبارك ".
 - الاسم الموصول: " مَنْ ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ".
 - الضمير: " وإنَّهم إلا يظنون " . ٦. الاسم المضاف إلى معرفة: " والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحابُ النار ".

أدبُ القلب أفضلُ من أدبِ
اللسان.. فما أجملُهُما حينَ
يَجْتَمِعان !! 😊

٨. إذا جاء اسمان: أ- الأول معرفة والثاني معرفة، يُعرب الثاني: نعتاً. ب- الأول نكرة منوَّنة والثاني نكرة، يُعرب الثاني: نعتاً.
٩. إذا جاء اسمان: أ- الأول نكرة والثاني معرفة، يُعرب الثاني: مضافاً إليه. ب- الأول نكرة غير منوَّنة والثاني نكرة، يُعرب الثاني: مضافاً إليه.
١٠. جمع القلّة: صِبْغُهُ أربعة: ١. أَفْعَلَةٌ: أفئدة. ٢. أَفْعُلٌ: ألسُن. ٣. فَعْلَةٌ: صبيّة. ٤. أَفْعَالٌ: أبطال.
١١. الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال: كقوله تعالى: " هذا كتاب أنزلناه مبارك " و " في جنة عالية قطوفها دانية ". ١٢. كلمة (جميعاً) دائماً حال ١٣. كلمة (ابن) إذا وقعت بين عَلَمَيْنِ تُعرب بدلاً (بدل مطابق)، نحو: خالدٌ بنُ الوليدِ قائدٌ شجاعٌ. ١٤. الاسم المَعْرِفُ بِـ (ال) بعد اسم الإشارة يُعرب بدلاً (بدل مطابق)، نحو: " إن هذا القرآنَ يهدي للتي هي أقوم ". ١٥. إعراب اسم الاستفهام (كيف): ١. في محلّ رفع خبر المبتدأ إذا جاء بعده اسم، نحو: كيف حالُك؟ ٢. في محلّ نصب حال إذا جاء بعده فعل تام، نحو: كيف تأتِي إلى المدرسة؟ ٣. في محل نصب خبر كان وأخواتها، إذا جاء بعدها كان وأخواتها، نحو: " فانظر كيف كان عاقبةَ الظالمين ". ١٦. الأعداد (١) و (٢) و (١٠ المركبة) يتطابقان مع المعدود من حيث التذكير والتأنيث. ١٧. الأعداد (٣ إلى ١٠) هذه الأعداد تتخالف معدودها في التذكير والتأنيث. ١٨. الأعداد (١١ - ١٩) تُعرب: اسم مبني على فتح الجزأين في محل ما عدا الرقم (١٢) ١٩. ألفاظ تُعرب حالاً: رويدا { إذا جاءت بعد معرفة، نحو: جاء الجيشُ رويداً }، إرباً، الزكاةُ اصطلاحاً، بادئ ذي بدء، بئداً بندا، جميعاً، جُهدي، جُهرًا، فورًا، معاً، كافةً، قاطبةً، عامّةً، خاصّةً، وحدًا، الضمير (وحده)، مأجورًا، هنيئًا، صاعدًا. كلمات تدلّ على ترتيب، نحو: " وجاء ريكُ والملِكُ صفًا صفًا "، ونحو: دخل الطلابُ اثنين اثنين، ونحو: قرأت الكتابَ سطراً سطراً، تذكرتُ أسماءَ الخريجين الأقدم فالأحدث.
٢٠. تُحذف ياء الاسم المنقوص؛ إذا كان نكرة وفي حالتي الرفع أو الجر. ٢١. قد + فعل ماضٍ = حرف تحقيق / قد + فعل مضارع = حرف تشكيك. ٢٢. المنوع من الصرف: لا يُنَوَّن، ويُجرّ بفتحة بدلاً من الكسرة.
- انتبه: المنوع من الصرف ليس شرطاً أن يكون مجروراً فقط، كما يظنّ الكثير من الطلاب، أرجو مراجعة الدرس ومعرفة أنماطه

مسكين أنت يا وطني، أرى في عينيك دموعاً قد أرهقتها الأحداث والآلام.. ما عادت تدري على ماذا تبكي.. أتبكي على
كرامة هُدرت؟ ،،، أم أبناء تجهموك وأضاعوا تاريخك؟.. أم على قادة أضاعوا مدخراتك؟ .. أم على عدوٍ قد تملّك أمرك؟..
وفي النهاية ترجو أن لا يكون لله غضبٌ عليك !!
مسكين أنت يا وطني.. حاضرٌ مهولٌ ومستقبلٌ مجهولٌ.. ومن بأسٍ إلى بأسٍ.. ويأسٍ يطاردُهُ يأسٌ.. قد تكالبتُ عليك الأممُ كما
تكالَبَ الأكلةُ على قِصعتها..
مسكين أنت يا وطني... !!