



العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

تاريخ الاختبار :- ٢٦ / ١٠ / ٢٠١٧م

زمن الاختبار:-

.....

علامة الطالب

٦٠

علامة الاختبار

بسم الله الرحمن الرحيم

الاختبار الثاني

اللغة العربية

الصف: الثاني الثانوي العلمي



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

المدرسة: البنون/ الجبيلة

اسم الطالب: الشعبة (.....)

تعليمات الاختبار: يتكون الاختبار من أربعة أسئلة مطبوعة في ثلاث صفحات أجب عنها جميعا. لا تستخدم القلم الأحمر.

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (صناعة السرور)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ولعلّ من أهم أسباب الحزن ضيق الأفق، وكثرة تفكير الإنسان في نفسه حتى كأنّها مركز العالم، وكأنّ الشّمس والقمر والنّجوم والبحار والأنهار والأمة والسّعادة والرّحاء كلّها خلقت لشخصه، فهو يقيس كلّ المسائل بمقياس نفسه، ويدسّم التّفكير في نفسه وعلاقة العالم بها، وهذا - من غير ريب - يسبب البؤس والحزن ♦ فمحال أن يجري العالم وفق نفسه؛ لأنّ نفسه ليست المركز، وإمّا هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم، فإنّ هو وسّع أفقه، ونظر إلى العالم الفسيح، ونسيّ نفسه أحيانا، أو كثيرا شعر بأنّ الأعباء التي تثقل كاهله، والقيود التي تثقل بها نفسه قد خفّت شيئا فشيئا، وتحلّلت شيئا فشيئا "

- ١- استنتج اثنين من أسباب الحزن، كما ورد في النصّ. (٣علامات)
- ٢- من أسباب ضيق الإنسان انغلاقه على نفسه، اذكر مظهرين لهذا الانغلاق في الإنسان. (٣علامات)
- ٣- اذكر اثنتين من نتائج تفكير الإنسان في نفسه. (علامتان)
- ٤- ما علامة الترفيم المناسبة مكان النجمة في النصّ؟ (علامتان)
- ٥- وضح دلالة العبارة الآتية الواردة في النصّ: كثرة تفكير الإنسان في نفسه حتى كأنّها مركز العالم. (علامتان)
- ٦- اضبط بالشّكل حرف (الواو) في كلمة (وفق) المخطوط تحتها في النصّ. (علامتان)
- ٧- لمّ زُمت الهمزة بالصّورة التي جاءت عليها في كلمة (البؤس) الواردة في النصّ. (علامتان)
- ٨- أكثر الكاتب من استخدام أسلوب التفضيل، علّل كثرة استخدامه. (علامتان)

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أولاً) اقرأ الأبيات الآتية من وحدة (واحر قلباه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. واحر قلباه ممن قلبه شيم	وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
٢. ما لي أكنتم حبا قد برى جسدي	وَتَدَّعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الأُمَّمُ
٣. إن كان يجمعنا حبا لغرته	فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الحُبِّ نَقْتَسِمُ
٤. يا عدل الناس إلا في معاملي	فِيكَ الخِصَامُ وَأَنْتَ الخِصْمُ وَالْحَكْمُ

- ١- مِمَّ يشكو الشاعر في البيت الأول؟ (علامتان)
- ٢- وازن الشاعر بين حبه لسيف الدولة وحب الآخرين له، وضح ذلك. (علامتان)
- ٣- علام عاتب الشاعر سيف الدولة؟ (علامتان)
- ٤- وضح الكناية فيما تحته خط في البيت الأول؟ (علامتان)
- ٥- من خلال دراستك (التعريف بالشاعر) اذكر نقطتين تصف بهما مكانة الشاعر ومنزلته. (علامتان)
- ٦- ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٧- اكتب الجذر اللغوي للفعل (تدعي) الوارد في البيت الثاني. (علامتان)

ثانياً) اكتب أربعة أسطر متتالية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل التلّ.

(٤علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات):

أ- قطع البيتين الشعريين الآتين، ثم اذكر تفعيلاتهما وبحر كل منهما:

هي الأخلاقُ نَبُتُ كَالنَّبَاتِ
كبيرٌ على النفسِ هذا العَفَاءُ
إذا سُقِيَتْ بِمَاءِ المَكْرُمَاتِ
وصعبٌ على القلبِ هذا الهُمُودُ

ب- افصل بين شطري البيت من الآتي:

وَقَبَّةٌ مُلْكٌ كَأَنَّ التُّجُومَ تُفْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا

السؤال الرابع: (١٦ علامات)

أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إنَّ عدمَ ترشيد استعمال الماء حينَ خروجه من صدره، يزيد حجم المشكلة تعقيداً؛ فمتى تستعمله استعمال الحكيم تجني الفوائد، وتتساءل: هل نستعمل هذا المقدار من الماء حباً في النظافة؟! هل نحن بحاجة أن نبقى صُنْبور الماء مفتوحاً ونحْنُ نغسلُ أيدينا مرّةً؟ "

١- استخرج من النص ما يلي:

(٦ علامات)

- أ- اسم مكان. ب - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ج - اسم مفعول لفعل ثلاثي.
د- مصدر مرّة. هـ- صفة مشبّهة. و- مصدر هيئة.

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق . (علامتان)

ب) صغ من الفعل (ضاف) صيغة مبالغة. (علامتان)

ج) ميّز المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي: (علامتان)

قال تعالى: " إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ "

د) اضبط بالشكل آخر الكلمة التي تحتها خط :

- أربُع خصالٍ يسودُ بها المرءُ: العلم والأدب والعفة والأمانة.

هـ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

المسؤولية كبيرٌ. (عبؤ، عبأ، عبء، عبيء)