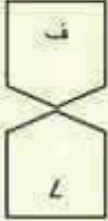


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية

مفارس البيرقدار



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2018 / الدورة الشتوية

د س

مدة الامتحان : 00 : 2

اليوم والتاريخ : 2018/ 11 / 8

المبحث : اللغة العربية (تخصص) / المستوى الثالث

الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (5) ، علماً بأن عدد الصفحات (4) .

السؤال الأول : (11 علامة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(يحاور بيتي الجديد مبنى قديماً يظهر عليه البلى ، تسكنه عائلة فقيرة من قِبل ، أفرادها لا يجدون كساء ولا غذاء. واحترت في أمري وأسأل نفسي : ماذا أقدم لهم دون إحراجهم ، فإياهم يساعد المحسن ، وعندما رأت جازتي أُمي ، وأخبرتها عن اضطيار انفسهم ، أخبرت أُمي أبي فساعدهم ؛ إذ إنه رمم والذي المبنى ، وقدم لهم الطعام والكساء عني وأخي) .

(أ) استخرج من النص :

- 1- جملة تقدم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً .
 - 2- مفعولاً به تقدم على الفعل والفاعل وجوباً .
 - 3- مفعولاً به تقدم على الفاعل جوازاً .
 - 4- جملة كسرت فيها همزة إن وجوباً .
 - 5- ظرفاً قطع عن الإضافة .
 - 6- كلمة حصل فيها إبدال .
- (ب) ما الضبط الصحيح لآخر كلٍّ من الكلمتين (المحسن ، الكساء) المخطوط تحتها في النص . (علامتان) .
- (ج) صغّر كلمة (أمر) الواردة في النص مع الضبط التام . (علامة) .
- (د) صوب الخطأ في عبارة (أي قصة تقرأ الآن ؟) . (علامة) .
- (هـ) حلّل تركيب التعجب الآتي إلى عناصره (ما أمر فراق الاحبة) . (علامة) .

6. خرج الاستفهام في عبارة (كيف وصلت بهذه السرعة إلى) :

(أ) التَّشويق. (ب) التَّعجب. (ج) النفي. (د) التَّحسر.

7. نظم الكلام المنثور يطلق على مصطلح :

(أ) كشف المعنى. (ب) العقد. (ج) النقل. (د) الإغارة.

8. جماعة الديوان تتبع المذهب :

(أ) الواقعي. (ب) الكلاسيكي. (ج) الرمزي. (د) الرومانسي.

9. من مأخذهم على الرومانسيين مبالغتهم في الخيال :

(أ) الواقعيون. (ب) الكلاسيكيون. (ج) الرمزيون. (د) أ.ب.

10. دلالة الأشباح في قول فدوى طوقان (لن نرتاح ، حتَّى نطرد الأشباح) هي :

(أ) الظلام. (ب) الخوف. (ج) الصهاينة. (د) الجوع.

11. سبب كسر همزة إن في عبارة (جلست حيث إن زيد جالس) هو :

(أ) بعد الاستفتاح. (ب) بعد الظرف. (ج) أول الكلام. (د) بداية جملة جواب القسم.

12. يعد ضرب الخبر في عبارة (لقد جاءكم رسول) :

(أ) ابتدائيًا. (ب) إنكاريًا. (ج) أ.ب. (د) لا شيء مما ذكر.

13. نصغر كلمة (شعراء) على :

(أ) شُؤيعرون. (ب) شُؤيعريون. (ج) شُؤيعر. (د) شُؤيعران.

14. يعد أسلوب عبارة (محمد ما أكرم أبويه.) :

(أ) الاستفهام. (ب) النفي. (ج) التعجب. (د) التمني.

15. في عبارة (علمتني الحياة) تعرب الكلمة المخطوط تحتها :

(أ) فاعل مرفوع. (ب) مفعول به منصوب. (ج) مضاف مجرور. (د) خبر مرفوع.

16. حكم الحرف المخطوط تحته في كلمة (زهوي) :

(أ) الكسر. (ب) التسكين. (ج) الفتح. (د) الضم.

(انتهت الأسئلة)

(الدكتور شعيب اللوزي).

السؤال الرابع : (19 علامة)

- أ) قارن بين الكلاسيكية والرومانسية من حيث : (الصورة الشعرية / لغة الشعر) . (4 علامات) .
- ب) عدد صور الأخذ المحمود في باب السرققات الشعرية . (3 علامات) .
- ج) سمّ ثلاثة من كتب النقد في العصر العباسي . (3 علامات) .
- د) كيف يرى الجاحظ العلاقة بين اللفظ والمعنى . (علامتان) .
- هـ) وضح تأثير الرمزية على النص في قول المتنبي : رحل النهار ، فلترحلي ، هو لن يعود . (علامة) .
- و) وضح المقصود بأدباء الصنعة . (علامتان) .
- ز) لماذا توسع النقاد العباسيون في قضية السرققات الشعرية . (علامتان) .
- ح) ما المبدأ النقدي في موضوع الصنق والكذب الذي يتفق مع مضمون كل من البيتين الآتيين . (علامتان) .
- 1- كفى بجسمي نحولاً إنني رجلٌ لولا مخاطبتي إياك لم ترني .
- 2- قومٌ رباط الخيل وسط بيوتهم وأسنة زرق يُخلن نجومها .
- ط) وضح الفرق بين الواقعية النقدية والواقعية الاشتراكية .

السؤال الخامس : (16 علامة)

أ) يتكون السؤال الآتي من (16) فقرات لكل فقرة أربع بدائل واحدة فقط منها صحيحة ، انقل رمز الإجابة الصحيحة إلى دفتر إجابتك .

1. في قوله تعالى (حضر يعقوب الموت) الضبط الصحيح لكلمة الموت هو :
أ) الفتح . ب) الضم . ج) الكسر . د) السكون .
2. كسرت همزة إن وجوباً في عبارة (قال المعلم : إن الأخلاق جميلة) لأنها :
أ) في أول الكلام . ب) محكية بالقول . ج) جملة القسم . د) جملة المضاف .
3. الضبط الصحيح لكلمة الربيع في عبارة (أجمل بالربيع) هو :
أ) الرّبيع . ب) الرّبيع . ج) الرّبيع . د) الرّبيع .
4. مصغر كلمة هند هو :
أ) هُنَيْدَة . ب) هُنَيْد . ج) هُنَيْدَة . د) هُنَيْدَة .
5. واحد من الظروف الآتية يلزم الإضافة للجمل .
أ) قبل . ب) بعد . ج) إذا . د) مع .

السؤال الثاني : (12 علامة)

أ) عطل كلاً مما يأتي :

- 1- تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة (رأت جارتي أُمي). (علامة)
- 2- ما نوع القرينة التي أزلت الغموض في عبارة (رمم والدي المبنى). (علامة)
- 2- تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة (لا يجدون كساء ولا غذاء). (علامة)
- 3- وجوب فتح ياء المتكلم في جملة (لم يكن قاضي عادلاً). (علامة)
- 4- لا يمكن التعجب من الفعل (غرق). (علامتان)
- ب) أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي إعراباً تاماً : (6 علامات)

- 1- يظهر عليه البلى. 2- أخبرت أُمي أبي فساعدهم. 3- يجاور بيتي الجديد.
- 4- تسكنه عائلة فقيرة. 5. رأت جارتي أُمي.

السؤال الثالث : (17 علامة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(فاحذروا بعد أن شرفكم الله بهذا الفتح الجليل ، وخصكم بنصره العظيم ، أن تقرّوا كبيراً من معاصيه ، أو صغيراً من مناهيه ، ولتعلموا أن هذا النصر ما كان بخيولكم ، لا والله ، ما النصر إلا فضل من الخالق لعباده الأتقياء).

أ) استخرج من النص :

(8 علامات)

- 1- إنشاء غير ظلي . 2- إنشاء ظلي .
- 3- ضرباً ابتدائياً من أضرب الخبر. 4- مؤكداً من مؤكّدات الخبر.
- ب) ما الضرب الذي جاء عليه الخبر في عبارة (أن هذا النصر ما كان بخيولكم). (علامتان)
- ج- ما المعنى البلاغي الذي خرج له الاستفهام في عبارة : (ما للمصائب قد لازمتنا). (علامة)
- د. ما هي الفائدة من كل جملة مما يأتي : (3 علامات)
- 1- خصكم بنصره العظيم .
- 2- وتأتى على قدر الكرام المكارم .
- 3- مكانة الرجل بحسن أخلاقه.
- هـ) وضح المقصود بكلّ من المصطلحات الآتية (الخبر / الإنشاء الظلي / علم المعاني). (3 علامات)