

مُلخَص

النَّحْوُ وَالصَّرْفُ ف ٢

أعزائي الطلبة:

أضع بين أيديكم مُلخَصًا شاملاً لِلنَّحْوِ وَالصَّرْفِ التي تحتاجون إليها في امتحان الثانوية العامة، وهذا الملخّص لا يخرج عن الكتاب المقرّر: وحسب التعديلات التي تُجرى من قبل الوزارة، لذا احرصوا على دراستها وفهمها، وأتمنى لكم التوفيق في قادم الأيام.

إعداد المعلم: محمد عودة

ماجستير لغة عربية من الجامعة الأردنية

مدرس مادّة (اللغة العربية)

في مدارس الكلية العلمية الإسلامية - الجبيلة

٠٧٩٧٧١٧٠٧٩



مدارس الكلية العلمية الإسلامية - مدرسة البنين

الجهة

الصف: الثاني الثانوي	المبحث: اللغة العربية	معلم المادة: محمد عودة
	التخصص	

معاني حروف الجر وأنواع الأدوات

الوحدة الأولى:

الحرف	معناه	أمثلة
من	<p>١. ابتداء الغاية الزمانية:</p> <p>٢. ابتداء الغاية المكانية:</p> <p>٣. التبعية؛ بمعنى (بعض)</p> <p>٤. السببية والتعليل: بسبب</p> <p>٥. بيان الجنس، نحو:</p>	<p>- ابتدأتُ العملَ مِنْ أولِ يومٍ.</p> <p>- هاجر الرسولُ مِنْ مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.</p> <p>- {خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ}</p> <p>- {يجعلون أصابعهم في آذانهم مِنَ الصَّوَاعِقِ}.</p> <p>- تبرعت سوسنُ بسوارٍ مِنْ ذهبٍ.</p>
إلى	<p>١. انتهاء الغاية الزمانية:</p> <p>٢. انتهاء الغاية المكانية:</p> <p>٣. التبيين:</p>	<p>﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ﴾</p> <p>اعتدتُ الذَّهَابَ إِلَى المكتبة العامة أسبوعيًا.</p> <p>الحفاظُ عَلَى البيئَةِ مِنْ أحبِّ الأعمالِ إِلَى قلبي.</p>
في	<p>١. الظرفية الزمانية:</p> <p>٢. (أ) الظرفية المكانية الحقيقية:</p> <p>(ب) الظرفية المكانية المجازية:</p> <p>٣. السببية: بسبب</p>	<p>ممارسة الرِّياضة فِي الصَّبَاحِ تبقيك نشيطًا.</p> <p>يقامُ معرضٌ للكتاب فِي الأردنِّ كلِّ عامٍ.</p> <p>أثار فوزُ منتخبنا لألعاب القوى الفرحَةَ فِي قلوبنا.</p> <p>" دخلتِ امرأة النَّارِ فِي هِرَّةٍ حبستها "</p>
على	<p>١. الاستعلاء: بمعنى فوق، وهو <u>نوعان</u>:</p> <p>أ- الاستعلاء الحقيقي:</p> <p>ب- الاستعلاء المجازي</p> <p>٢. السببية: بسبب</p> <p>٣. المصاحبة: نضع مكانها (مع)</p>	<p>وقفتُ عَلَى جبالِ عجلون</p> <p>حملتُ رُوحِي عَلَى راحتي.</p> <p>﴿لِتَكْبِرُوا لِلَّهِ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ﴾</p> <p>الأردنُّ بلدٌ مِعْطاءٌ عَلَى قلةِ إمكانياته الماديَّة.</p>
عن	<p>١. المجاوزة: بمعنى ابتعد عن:</p> <p>٢. البدلية: بمعنى بدل عن:</p>	<p>أقلعُ عَنِ التدخين، وتجاوزُ عَنِ هفواتِ أصدقائك.</p> <p>{واتقوا يومًا لا تجزي نفسٌ عَنِ نفسٍ شيئًا}.</p>

اللام	<p>١. المُلْكِيَّة: [ما قبلها يُتصرَّف به]</p> <p>٢. الاختصاص</p> <p>٣. السَّبْبِيَّة: بسبب</p>	<p>السيَّارة لِعَلِيٍّ.</p> <p>الحدائق العامَّة في عمان لِنَا جميعا فلنحافظُ عليها.</p> <p>اجتمعنا لمناقشة الخُطَّة.</p>
الباء	<p>١. الاستعانة:</p> <p>٢. الإلصاق الحقيقي:</p> <p>٣. الإلصاق المجازي:</p> <p>٤. السَّبْبِيَّة: بسبب</p>	<p>يرصدُ الفلكيُّ الكواكبَ بالمنظارِ.</p> <p>أمسك الشَّاب بيدَ الضَّريرِ ليساعده.</p> <p>مرتُ بالجامعة الأردنيَّة.</p> <p>- كلُّ إنسانٍ تكافئه حياته بحسنِ عمله وصنيعه.</p> <p>- {إنَّكم ظلمتم أنفسكم باتِّخاذكم العجل}.</p>

أنواع الأدوات:

الأداة	نوعها	مثال
ما	<p>١. الاستفهاميَّة</p> <p>٢. الشرطيَّة</p> <p>٣. الموصوليَّة</p> <p>٤. التعجبيَّة</p> <p>٥. النافية</p> <p>٦. الكافَّة: تتصل ب(إنّ)، وما بعدها مرفوعٌ على أنّه <u>مبتدأ</u>، فلم تنصبه (إنّ) اسمًا لها؛ لأنّ اتصال (ما) بـ (إنّ) كفَّ عملها.</p>	<p>ما أثرُ استخدام التكنولوجيا في تطوير التّعليم؟</p> <p>ما تطمخُ إليه تحقُّقه بالجدِّ والمثابرة.</p> <p>﴿ما عندكم ينفد وما عند الله باق﴾</p> <p>ما أعذبَ كلماتِ الشَّاعر إبراهيم طوقان!</p> <p>ما تأخَّرَ أحدٌ عن الحضور.</p> <p>ما تغيبَ عن الاجتماعِ إلا واحدٌ.</p> <p>﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾</p> <p>﴿إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ﴾</p>
لا	<p>١. النَّاهِيَّة: الفعل المضارع بعدها مجزوم.</p> <p>٢. النافية: الفعل المضارع بعدها مرفوع.</p> <p>٣. النَّافِيَّة لِلجِنْس: يُبنى الاسم الذي بعدها على ما ينصب عليه.</p> <p>٤. العاطفة: نفي الحكم عمَّا بعدها.</p>	<p>لا توجلْ عمل اليوم إلى الغد.</p> <p>لا أتسرَّعُ في الحكم على الرّأي الآخر قبل فهمه.</p> <p>﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾</p> <p>لا ورقةً في السَّاحة.</p> <p>اشتريتُ من السَّوق قميصًا لا قميصين.</p>
مَنْ	<p>١. اسم شرط:</p> <p>اسم شرط + فعل شرط + جواب شرط.</p> <p>٢. اسم استفهام:</p> <p>٣. اسم موصول:</p> <p>نضع مكان (مَنْ) اسمًا موصولًا (الذي).</p>	<p>﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾</p> <p>مَنْ مؤلّف كتاب الأغاني؟</p> <p>أحبّ من النَّاس مَنْ يصدقُ قوله فعله.</p>

<p>كم <u>جنديّ</u> ضحّى بحياته ليحيا الوطن. كم من <u>امرأة</u> تسعى للنهوض بالوطن. كم <u>مقالة</u> قرأت في الصّحيفة اليوميّة؟ بكم <u>دينار</u> اشترت كتاب عبقرية الصّديق؟</p>	<p>١. كم <u>الخبريّة</u>: تفيد معنى <u>الكثرة</u>، أو <u>القلة</u> أيضًا. وما بعدها تجده <u>مجرورًا</u> <u>بالإضافة</u>: وقد <u>يُجرّ</u> بحرف الجر (من). ٢. كم <u>الاستفهاميّة</u>: نستطيع الإجابة بعددٍ مثل: خمس أو ست، وما بعدها يعرب <u>تميزًا</u> <u>منصوبًا</u>، وإذا سبقت بحرف جرّ يأتي <u>المميز</u> <u>مجرورًا</u>.</p>	<p>كَمْ</p>
--	---	-------------

الاستثناء

أولًا: مفهوم الاستثناء وأركانه:

الاستثناء أسلوب يتضمّن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها، نحو:
غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم.
عناصر (أركان) أساسية:

- ١- الحكم: الغناء. ٢- مستثنى من: الجميع. ٣- المستثنى: المتشائم. ٤- الأداة: إلا.
- وللاستثناء أدوات أخرى: مثل: غير، وسوى، وعدا، وخلا، وحاشا.

الاستثناء أربعة أنواع:

نوع الاستثناء	مثال	حكم المستثنى بعد إلا	إعراب المستثنى
١- تام مثبت (موجب) - جميع الأركان موجودة - غير مسبوق بنفي	غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم.	واجب النصب	المتشائم: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- تام منفي - جميع الأركان موجودة - مسبوق بنفي - البديل يتبع إعراب المستثنى منه	لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المخلص في عمله (أو الإنسان المخلص في عمله)	النصب، أو بدل من المستثنى منه	الإنسان: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الإنسان: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- المنقطع - المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.	﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾	واجب النصب إبليس ليس من جنس الملائكة	إبليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤- ناقص أو مفرغ - المستثنى منه محذوف - مسبوق بنفي - تُعدُّ (إلا) أداة حصر	فما شكا إلا الكسول	حسب موقعه في الجملة رفعا أو نصبا أو جرا.	الكسول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ثانيًا: أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

غير وسوى من أدوات الاستثناء، ويُعْرَبان إعرابَ الاسم الواقع بعد (إلا) وما بعدهما مضاف إليه.

١- شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين بقيًا في قائمة الاحتياط. الاستثناء جاء تامًا مثبتًا.

غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

اثنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء.

(غير وسوى) تعربان مستثنى منصوبًا دائمًا؛ لأنَّهما تأخذان إعراب ما بعد (إلا).

٢- لا يقدم على تحمُّل المسؤولية أحدٌ غير ذوي الهمة العالية (أو غير ذوي الهمة العالية).

الاستثناء تامٌ منفيٌّ. غير: مستثنى منصوب. غير: بدل مرفوع. ذوي: مضاف إليه مجرور.

٣- قال الشاعر: وما الدنيا سوى حلمٍ لذيذٍ تنبُّهٌ تباشيرُ الصِّباحِ

الاستثناء ناقص (مفرغ) فتعرب (سوى) حسب موقعها من الجملة، فيكون إعرابها هنا خبرًا مرفوعًا

للمبتدأ الدنيا، وما بعدها (حلم) يُعرب مضافًا إليه مجرورًا.

ثالثًا: أحكام المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا):

- من أدوات الاستثناء: ما عدا، واما، وما خلا، وخلا، وحاشا.

- يعرب ما بعد (ما عدا، وما خلا) منصوبًا على أنه مفعول به لهما؛ أمَّا إذا تجرَّدا من (ما) فيجوز عدُّها

حرفي جرٍّ، ويُعرب ما بعدها اسمًا مجرورًا، أو فعلين وما بعدها يعرب مفعولًا به منصوبًا.

١- زرتُ الأماكن الأثرية في الأردنَّ ما عدا أمَّ قيس.

٢- قال رسول الله ﷺ: "إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةٌ لِبَيْدٍ: أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ."

٣- أحترمُ التَّجَارَ المُستثمِّرين حاشا المُحتكرِ منهم. (أو حاشا المُحتكرِ منهم).

الإعلالُ بالقلبِ والحذفِ

أولًا: الإعلال بالقلب:

تُقلبُ الواو والياء ألفًا إذا تحرَّك إحداهما، وسُبقت بفتحة، مثل:

- (كان) أصلها (كَوَن)؛ والمضارع (يكون) تحرَّكت الواو وسُبقت بفتحة فقلبت ألفًا.

- (زان) أصلها (زَيْن) والمضارع (يَزين) والمصدر (الزَّين) تحرَّكت الياء وسُبقت بفتحة فقلبت ألفًا.

- (اغتدى) أصلها (اغْتَدَوْ) بدليل المجرَّد (غدا) والمضارع (يغدو) تحرَّكت الواو وسُبقت بفتحة فقلبت ألفًا.

- (اهتدى) أصلها (اهْتَدَيْ) بدليل المجرَّد (هدى) ومضارعه (يهدي) تحرَّكت الياء وسُبقت بفتحة فقلبت ألفًا.

تُقلبُ الواو والياء همزة في حالتين:

١- اسم الفاعل الثلاثي الأجوف:

(بائع) أصلها (بايع) بدليل (باع، يبيع) والمصدر (البيع)، جاءت الياء عينًا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف

فقلبت همزة.

(قائل) أصلها (قاول) بدليل (قال، يقول) والمصدر (القول)، جاءت الواو عيئاً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت همزة.

٢- إذا تطرقت الواو والياء بعد ألف زائدة.

(الغناء) أصلها (الغناي) بدليل المجرد (غني)، الياء تطرقت بعد ألف زائدة؛ فقلبت همزة.

(السماء) أصلها (السماو) بدليل (سما) (يسمو) الواو تطرقت بعد ألف زائدة؛ فقلبت همزة.

وهذا الإعلال لا يكون في كلمات من مثل: شعراء ولا إنشاء؛ لأنّ الهمزة زائدة في شعراء فهي من المجرد (ش، ع، ر)، وأصلية في إنشاء؛ فهي من المجرد (ن، ش، أ).

يُقَلَّبُ حرف المدِّ الزائد (الواو، الياء، الألف) في المفرد المؤنث همزةً إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى

الجموع. * صيغة منتهى الجموع تأتي على وزن (مفاعل، مفاعيل)

(السحائب) أصلها (السحاب) بدليل المفرد المؤنث (سحابة) وقع حرف المدِّ الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة.

(الخمائل) أصلها (الخمائل) بدليل المفرد المؤنث (خميلة) وقع حرف المدِّ الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة.

(ركائب) أصلها (ركاوب) بدليل المفرد المؤنث (ركوبة)، وقع حرف المدِّ الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة.

ولا يكون مثل هذا الإعلال في (مسائل)؛ لأنّ الهمزة أصلية، ولا في (معايش) فالياء ليست زائدة.

تُقَلَّبُ الواوُ ياءً في ثلاث حالات هي:

١- إذا تطرقت الواو بعد كسر.

(حظي) أصلها (حظوق)؛ بدليل المصدر (الحظوة)، جاءت الواو متطرقة بعد كسر؛ فقلبت ياء.

(الداعي) أصلها (الداعو) بدليل (دعا) (يدعو) أو (الدعوة)، تطرقت الواو بعد كسر؛ فقلبت ياء.

وهذا الإعلال لا يكون في نسي، والعاني؛ لأنّ الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو.

٢- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر.

(ميراث) أصلها (موراث) بدليل المجرد (ورث)، وقعت الواو ساكنة بعد كسر؛ فقلبت ياء.

وأما (غيبة) فلا إعلال فيها؛ لأنّ الياء أصلية.

٣- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكانت أولاهما ساكنة.

(منسي) أصلها (منسوي) بدليل المجرد (نسي) وهي اسم مفعول ثلاثي، اجتمعت الواو والياء في كلمة

واحدة وجاء أولهما ساكنًا؛ فقلبت الواو ياء، ثمّ أدغمت مع الياء الأخرى.

(مرووي) أصلها (مرووي) بدليل المجرد (روي) وهي اسم مفعول ثلاثي، اجتمعت الواو والياء في كلمة

واحدة وجاء أولهما ساكنًا؛ فقلبت الواو ياء، ثمّ أدغمت مع الياء الأخرى.

- (مَقْضِيٍّ) أصلها (مَقْضُوِي) بدليل المجرّد (قضيّ) وهي اسم مفعول ثلاثي، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وجاء أولهما ساكنًا؛ فقلّبت الواو ياء، ثم أدغمت مع الياء الأخرى.

- (هيّن) أصلها (هيون) بدليل (هان) (يهون)، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وجاء أولهما ساكنًا؛ فقلّبت الواو ياء، ثم أدغمت مع الياء الأخرى. ومثل هذا الإعلال لا يكون في (طيّب)، فلماذا؟

ثانيًا: الإعلال بالحذف:

الاسم المنقوص إذا نُون بالضمّ أو الكسر حُدِفَت ياءه

- " ربّ رميةٍ من غير رامٍ "، أصلها (رامي)، بدليل (رمى - يرمي)، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنّه اسم نكرة نُون بتنوين الكسر، وعوّض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض (رامٍ).

- هذا رامٍ ماهرٌ في لعب الكرة. أصلها (رامي) بدليل (رمى - يرمي)، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنّه اسم نكرة نُون بتنوين الضمّ، وعوّض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض (رامٍ).

الاسم المنقوص إذا جُمع جمع مذكر سالمًا حُدِفَت ياءه، وضمّ ما قبل الواو، وكُسِر ما قبل الياء.

- (كن من الدّاعين لكلّ خير) أصلها (الدّاعين) بدليل المفرد (الدّاعي)، التقى ساكنان؛ فحذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالمًا، وكُسِر ما قبل ياء الجمع.

- (هم الدّاعون لكلّ تجديد وإبداع) أصلها (الدّاعيون) بدليل المفرد (الدّاعي)، التقى ساكنان؛ فحذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالمًا، وضمّ ما قبل واو الجمع لمناسبة الضمّة للواو.

الاسم المقصور إذا جُمع جمع مذكر سالمًا حُدِفَت ألفه، وفتح ما قبل الواو والياء.

- (تحلّم على الأدنين واستبق ودّهم)، أصلها (الأدنين) بدليل المفرد (الأدنى)، التقى ساكنان؛ فحذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالمًا، وبقيت الفتحة قبل ياء الجمع.

- (الأدنون مّي أكثر الناس صدقًا)، أصلها (الأدناون) بدليل المفرد (الأدنى)، التقى ساكنان؛ فحذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالمًا، وبقيت الفتحة قبل واو الجمع.

الفعل الأجوف إذا سُكِّن آخره حُذِف وسطه.

- (صن النَّفسَ تَعِشْ سالمًا).

صُن: أصلها (صُون) بدليل (صان - يصون)، سُكِّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه (الواو) لالتقاء الساكنين.

تَعِشْ: أصلها (تَعِيشْ) بدليل (عاش) والمصدر (العِيش)، سُكِّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه (الياء) لالتقاء الساكنين.

الفعلُ المثالُ الواويّ على وزن (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعَلُ) تُحذَفُ الواو منه في مضارعه وأمره، وتُحذَفُ في مصدره إذا عُوِّض عنها بتاءٍ آخره.

- (يَجِدُ) أصلها (يُوجِدُ) بدليل المجرد (وَجَدَ)، حُذِفَت الواو من المثال الواوي الذي وزن ماضيه (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعِلُ) عند أخذ المضارع منه.

- (جِدُّ) أصلها (أُوجِدُ) بدليل المجرد (وَجَدَ)، حُذِفَت الواو من المثال الواوي الذي وزن ماضيه (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعِلُ) عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل تبعًا لذلك.

- (جِدَّة) أصلها (وَجِدُ) بدليل المجرد (وَجَدَ)، حُذِفَت الواو من المثال الواوي الذي وزن ماضيه (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعِلُ) عند أخذ المصدر منه ثم عُوِّضَ عنها بتاء مربوطة في آخره.

الفعلُ الناقص (الماضي، أو المضارع) يُحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضُمَّ ما قبل واو الجماعة، وكُسِرَ ما قبل ياء المخاطبة، وإذا كان المحذوف الألف فَتَحَ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

- (رَضُوا) أصلها (رضيوا) بدليل المجرد (رضي)، حُذِفَت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة؛ بسبب التقاء الساكنين، وضُمَّ ما قبل الواو عند حذف الياء.

- (رَمَوْا) أصلها (رَمَاوا) بدليل المجرد (رَمَى)، حُذِفَت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة؛ بسبب التقاء الساكنين، وبقي ما قبل الواو مفتوحًا.

- (دَعَاوا) أصلها (دَعَاوا) بدليل المجرد (دَعَا)، حُذِفَت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة؛ بسبب التقاء الساكنين، وبقي ما قبل الواو مفتوحًا.

- (تَسَعَّوْنَ) أصلها (تَسَعَّوْنَ) بدليل (تَسَعَّى)، حُذِفَت الألف من آخر المضارع الناقص عند إسناده لواو الجماعة بسبب التقاء الساكنين، وبقي ما قبل الواو عند حذف الألف مفتوحًا.

- (تَمَشُّوْنَ) أصلها (تَمَشُّوْنَ) بدليل (تَمَشَّى) حُذِفَت الياء من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة، بسبب التقاء الساكنين، وضُمَّ ما قبل واو الجماعة عند حذف الياء.

- أنتم تَرْجُونَ النَّجَاحَ.

- أصلها (تَرْجُوونَ) بدليل (تَرْجُوْ)، حُذِفَت الواو من آخر المضارع الناقص عند إسناده لواو الجماعة بسبب التقاء الساكنين، وبقي ما قبل الواو مضمومًا عند حذف الواو.

- (تَسَعَّيْنَ) أصلها (تَسَعَّيْنَ) بدليل (تَسَعَّى)، حُذِفَت الألف من آخر المضارع الناقص عند إسناده لياء المخاطبة بسبب التقاء الساكنين، وبقي ما قبل الياء عند حذف الألف مفتوحًا.

- (تَمَشَّيْنَ) أصلها (تَمَشَّيْنَ) بدليل (تَمَشَّى)، حُذِفَت الياء من آخر المضارع الناقص عند إسناده لياء المخاطبة بسبب التقاء الساكنين، وبقي ما قبل الياء مكسورًا عند حذف الياء.

- أنتِ تَرْجِينِ النَّجَاحَ.

- أصلها (تَرْجَوِينِ) بدليل (تَرْجُوْ)، حُذِفَت الواو من آخر المضارع الناقص عند إسناده لياء المخاطبة بسبب التقاء الساكنين، وكُسِرَ ما قبل ياء المخاطبة عند حذف الواو.

عَمَلُ الْمَصْدَرِ وَالْمُشْتَقَّاتِ

أولاً: عمل المصدر:

- المصدر الصريح يعمل عمل فعله إذا كان مضافاً، وإضافته تكون إلى فاعله في المعنى.

١. أَنْ يقدِّمَ زيادٌ هديَّةً لأُمِّه دليلٌ تقديره لها.

٢. تقديمٌ زيادٍ هديَّةً لأُمِّه دليلٌ تقديره لها.

٣. مَنَحُ المَعْلَمِ الطَّالِبَ جائزةً يحقِّزه على التَّفَوُّقِ والإبداعِ.

المثال الأول، تجده مكوّناً من الفعل (يقدم) وفاعله (زياد) ومفعوله (هدية).

لكن التركيب (تقديم زياد هدية) تكوّن من الاسم (تقديم) وهو مصدر صريح للفعل (يقدم) وجاء مضافاً إلى كلمة (زياد) التي تعرب مضافاً إليه وتُعَدُّ فاعلاً في المعنى.

تعرب كلمة (هدية) مفعولاً به منصوباً للمصدر الصريح، أي أَنَّ المصدر الصريح إذا أُضيف إلى فاعله في المعنى يحلّ محلّ فعله.

المثال الثالث تجد المصدر (منح) المضاف إلى فاعله بالمعنى (المعلم) صيغ من فعل متعدّ إلى مفعولين؛ لذلك نصب مفعولين هما: (الطالب) و(جائزة). ومثال آخر:

- أجمل ما في الأعياد فرحة شراء أطفالنا الألعاب، ورسمهم البيجة على مُحيّا من حولهم.

ثانياً: عمل المشتقات

١- عمل اسم الفاعل:

يشاركُ شبابُ الوطن المُدركون مستقبلهم في برامج تطوعيّة قاصدين تنمية الوطن، فتراهم يؤسسون لجاناً مُساندةً الأجهزة الرّسميّة، مسخّرين طاقاتهم لرُقّي الوطن ورفعته وحفظ أمنه واستقراره.

يعمل اسم الفاعل عمل فعله بشرطين:

١- إذا اقترن بـ (أل) التعريف.

اسم الفاعل (المدركون) في المثال الأول تجده معرفاً بـ(أل)، وهو مصوغ من الفعل (أدرك) الذي يحتاج إلى مفعول به، فنقول: (أدرك الشابُّ مستقبله)، فأدى اسم الفاعل (المُدركون) عمل الفعل المتعدّي؛ فرفع فاعلاً وهو الضمير المستتر (هم)، ونصب مفعولاً به (مستقبل).

- المهندسُ المنقذُ المشروعَ مجازٌ".

- كان البيادلون أموالهم في سبيل الله لا عدّ لهم ولا حصر.

✓ وقد يكون اسم الفاعل مشتقاً من فعل لازم فيكتفي اسم الفاعل هنا برفع الفاعل كما في قولنا:

هنيئاً للممتلئة قلوبهم عشقاً وولاءً للوطن. فاسم الفاعل (الممتلئة) صيغ من فعل لازم (امتلاً) وأدى

عمله، فرفع الفاعل (قلوب).

٢- إذا جُرِدَ من (أل) التعريف وكان منوَّنًا، وإذا اعتمد على:

١- استفهام، نحو:

- أعائِدُ والدك من سفره اليوم، يا قُصِي؟ - أمراقُ صديقك إلى الاحتفال غدًا؟

والدُّ: فاعل مرفوع لاسم الفاعل (عائِد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

صديق: مفعول به منصوب لاسم الفاعل (مراق) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

٢- نفي، نحو: ما ناسٍ أخوكَ واجباتِه. - ما فاعلُ الخيرِ نادِمٌ.

(ناسٍ) سبقه نفي (ما) فرفع فاعلاً (أخوك) ونصب مفعولاً به (واجباته).

٣- نداء، نحو: يا صانعاً الخير، لا تتوانَ في عملِك.

(صانعاً) سبقه نداء (يا) فرفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره (أنت)، ونصب مفعولاً به (الخير).

٤- أو يقع خبراً، نحو: الأجواءُ الآمنةُ في الأردنِّ مُنَشِطَةٌ السِّياحةِ الدَّاخِليَّةِ والخارجيَّةِ.

(مُنَشِطَةٌ) وقع خبراً للمبتدأ (الأجواء) فرفع فاعلاً (الضمير المستتر الذي تقديره هي) ونصب مفعولاً

به كلمة (السِّياحة).

٥- أو يقع صفةً، نحو: أرتاحُ لإنسانٍ مُكرِّمٍ نفسه.

٦- أو يقع حالاً منصوبةً، نحو: - جئتُ زافاً الخبرِ. - يمضي الشَّجاعُ مُتخطِّباً العقباتِ.

٢- عمَلُ الصِّفَةِ المُشَبَّهِةِ بِاسْمِ الفاعِلِ:

تعمل الصفة المشبهة عمل فعلها بشرطين:

١- إذا اقترنت بـ (أل) التعريف: (تذكر أن الصفة المشبهة لا تصاغ إلا من فعلٍ لازمٍ)

- أحبُّ الوردَةَ الحمرَاءَ لوئها.

لوئها: فاعل للصفة المشبهة (الحمرَاء)، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء:

ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٣- إذا جُرِدَت من (أل) التعريف وكانت منوَّنة، وإذا اعتمدت على:

أ- نفي، نحو:

ما صعبُ الحصولُ على المركزِ الأوَّلِ في أيِّ مسابقةٍ علميَّةٍ. رفعت كلمة (الحصولُ) فاعلاً لها.

ب- استفهام، نحو: أسعيدُ روانُ في حصولها على الشهادة الجامعية؟ رفعت كلمة (روان) فاعلاً لها.

ج- نداء، نحو: يا شهُماً خلقه، ابقَ على ما أنتَ عليه. رفعت كلمة (خلق) فاعلاً لها.

د- إذا وقعت خبراً، نحو: الأجواءُ في الأردنِّ رَطْبٌ هواؤها صيفاً. رفعت كلمة (هواء) فاعلاً لها.

ه- إذا وقعت صفةً، نحو: جلستُ تحتَ شجرةٍ عريضٍ ساقها. رفعت كلمة (ساق) فاعلاً لها.

و- إذا وقعت حالاً منصوبةً، نحو: أحبُّ المرءَ عذْباً لسانه. رفعت كلمة (لسان) فاعلاً لها.

نموذج معرب:

أعجبني الصديقُ الحسنُ أسلوبُهُ.

أسلوبٌ: فاعل للصفة المشبهة (الحسن)، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٤- عمَلُ اسمِ المفعول:

يعمل اسم المفعول عملَ الفعل بشرطين:

١- إذا اقترن بـ (أل) التعريف: (تذكر أن اسم المفعول يعمل عملَ الفعل المبني للمجهول)

- نفتخر بجيشنا الباسل المعروفة بطولأته. (المعروفة) أُخِذَ من الفعل (عُرِفَ) مبني للمجهول.

بطولأته: نائب فاعل لاسم المفعول (المعروفة)، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٢- إذا جُرِدَ من (أل) التعريف وكان منوَّناً، وإذا اعتمد على:

أ- نفي، نحو: ما مذمومٌ رجلٌ يساعد الآخرين. جاء الاسم (رجلٌ) مرفوعاً على أنه نائب فاعل.

ب- استفهام، نحو: أُمَمْنوحُ المتفوقُ جائزةً؟

جاء الاسم الذي بعده (المتفوق) مرفوعاً على أنه نائب فاعل، و (جائزةً) مفعول به ثانٍ لاسم

المفعول؛ لأنَّ اسم المفعول صيغ من فعلٍ متعدٍّ إلى مفعولين.

ج- نداء، نحو: يا مثقفاً فكره. جاء الاسم الذي بعده (فكر) مرفوعاً على أنه نائب فاعل.

د- إذا وقع خبراً، نحو: المرأةُ مصونةٌ حريتها في الأردن.

جاء الاسم الذي بعده (حرية) مرفوعاً على أنه نائب فاعل.

هـ- إذا وقع صفةً، نحو: قرأتُ روايةً مُنظمةً أحداثها.

جاء الاسم الذي بعده (أحداث) مرفوعاً على أنه نائب فاعل

و- إذا وقع حالاً منصوباً، نحو: يعجبني المغتربون مرفوعةً رؤوسهم فخراً بأوطانهم.

جاء الاسم الذي بعده (رؤوس) مرفوعاً على أنه نائب فاعل

النَّسَبُ

★ النَّسَبُ: إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المعرب وكسُرُ ما قبلها، والغاية منه الإيجاز والتخصيص، وللنسب طرفان: الاسم المنسوب والاسم المنسوب إليه.

مثال: لاحظ: (عرب: عربيّ)، (المسرح: المسرحيّ) تجدهما اسمين معربين انتهيا بياء مشددة، قبلها كسرة. فالذي أظهر هذه العلاقة الياء المشددة التي تسمى ياء النسب، و(عرب)، و (المسرح) قبل إلحاق الياء به يسمى الاسم المنسوب إليه، وبعد إلحاقها يسمى الاسم المنسوب وهما طرفا النسب.

★ نلجأ للنسب إذا أردنا الإيجاز والتخصيص، فقد اختصرنا قولنا: النشاط المنسوب إلى (المسرح) بـ(المسرحيّ).

★ النسب إلى الأسماء والتغيرات التي تطرأ عليها:

يُنسب إلى الاسم المختوم بتاء التأنيث بحذف التاء:

- جامعة: جامعيّ. - معرفة: معرفيّ. - ثقافة: ثقافيّ. - زراعة: زراعيّ.

يُنسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين بفتح عينه، مثل:

- كَبِد: كَبْدِيّ. - مَلِك: مَلِكِيّ. - لَبِق: لَبِيقِيّ. - حَذِر: حَذَرِيّ. - كَتِف: كَتْفِيّ.

يُنسب إلى الاسم الممدود بحسب حال الهمزة: ينتهي بألف وهمزة، مثل: إنشاء، صحراء، ...

أ- فإذا كانت زائدة قُلبت واوًا، مثل:

(سوداء: سوداويّ)، (حمراء: حمراويّ)، (حوراء: حوراويّ)، (صحراء: صحراويّ).

ب- أصلية بقيت على حالها، مثل: (إقراء)، (إنشاء)، و (امتلاء): فأصلها (قرأ)، (نشأ)، (ملأ).

(إقراء: إقرايّي)، (إنشاء: إنشائيّ)، (امتلاء: امتلايّي)، (ابتداء: ابتدائيّ).

ج- منقلبة عن أصل، جاز قلبها واوًا أو إبقاؤها على حالها، مثل: (بناء) التي أصل الهمزة فيها (ياء) بدليل

وجودها في المضارع (يبني)، و (دعاء) التي أصل الهمزة فيها (واو) بدليل وجودها في المضارع (يدعو).

(سخاء: سخائيّ أو سخاويّ)، (صفاء: صفائيّ أو صفاويّ)، (بناء: بنايّي أو بناويّ)،

(دعاء: دعائيّ أو دعاويّ)، (قضاء: قضائيّ أو قضاويّ).

يُنسب إلى الاسم المقصور (آخره ألف) بحسب موقع الألف:

أ- إن جاءت الألفُ ثالثة تُقلب واوًا، ويُفتح ما قبلها، مثل:

(ندی: ندويّ)، (ربا: ربويّ)، (فتى: فتويّ)، (هدى: هدويّ)، (عصا: عصويّ).

ب- وإن وقعت رابعةً والحرفُ الثاني ساكنًا، تُزاد واوٌ بعد الألف، مثل:

(حيفا: حيفاويّ)، (رمثا: رمثاويّ)، (سلى: سلماويّ)، (سعدى: سعداويّ)، (يافا: يافاويّ).

ج- وإن كانت رابعةً، والحرفُ الثاني متحركًا، أو خامسة فأكثر تُحذف، مثل:

(كندا: كنديّ)، (حبكا: حبكيّ)، (بردى: برديّ)، (بخارى: بخاريّ)، (أريحا: أريحيّ)، (موسيقا: موسيقيّ)،

(فرنسا: فرنسيّ)، (ألمانيا: ألمانيّ)، (أمريكا: أمريكيّ)، (مرتضى: مرتضيّ).

يُنسب إلى الاسم المنقوص (آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها):

■ الذي يَأوّه رابعةً بقلبها واوًا وفتح ما قبلها، مثل:

(الماضي: الماضويّ)، (الثاني: الثانويّ)، (الداعي: الداعويّ)، (الرامي: الرامويّ)، (الغازي: الغازويّ).

يُنسب إلى الاسم الذي على وزن: (فَعيلة) أو (فَعيلة):

■ بحذف يائه وتائه وفتح ثانيه، مثل:

(مَدِينة: مدنيّ)، (صحيفة: صحفيّ)، (جزيرة: جزريّ)، (قبيلة: قبليّ)، (ربيعة: رباعيّ). (حَفِيْظة: حفطيّ).

(فُتَيْبة: فتبيّ)، (جُهينة: جهنيّ)، (حُدَيْفة: حدفيّ)، (عُبَيْدة: عبديّ)، (قُرَيْضة: قرصيّ).

■ وإذا كان مضعّفًا تحذف تاؤه فقط، مثل:

(حَدِيدَة: حديدِيّ)، (حَقِيقَة: حَقِيقِيّ)، (عَفِيفَة: عَفِيفِيّ)، (حَمِيمَة: حَمِيمِيّ).

(هُرَيْرَة: هُرَيْرِيّ)، (أُمِيمَة: أُمِيمِيّ)، (حُمِيمَة: حُمِيمِيّ)، (فُطَيْطَة: فُطَيْطِيّ).

يُنسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة بعد حرف واحد:

■ تُرَدُّ يَأْوُهُ الْأَوَّلَى إِلَى أَصْلِهَا وَالثَّانِيَةَ تَقْلِبُ وَآوًا، مِثْل:

(حَيّ: أَصْلُهَا (حَيّ): حَيَوِيّ)، (غَيّ: أَصْلُهَا (غويّ): غَوَوِيّ)، (زَيّ: أَصْلُهَا (زوى): زَوَوِيّ)

■ أَمَّا الْأَسْمُ الْمُخْتَمُ بِبِئَاءٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ حَرْفَيْنِ فَيُنسَبُ إِلَيْهِ بِحَدْفِ الْبِئَاءِ الْأَوَّلَى وَقَلْبِ الثَّانِيَةَ وَآوًا، مِثْل:

(عَدِيّ: عَدَوِيّ)، (نَبِيّ: نَبَوِيّ).

يُنسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام بِرَدِّ لَامِهِ وَآوًا وَفَتْحِ مَا قَبْلَهَا، مِثْل:

(أَخ: أَخَوِيّ)، (يَد: يَدَوِيّ)، (دَمّ: دَمَوِيّ)، (حَمّ: حَمَوِيّ).

الاسم المركب الإضافي أو المزجي

■ يُنسَبُ إِلَى صَدْرِهِ وَيُحَدَفُ عَجْزُهُ، مِثْل: (بَدْر الدِّين: بَدْرِيّ)، (صَلَاح الدِّين: صَلَاحِيّ)، (طَبْرَسْتَان: طَبْرِيّ)، (كُرْدِسْتَان: كُرْدِيّ).

■ فَإِنَّ حُشِيَّ اللَّبْسِ نُسِبَ إِلَى عَجْزِهِ أَوْ إِلَى الْجَزَائِنِ مَعًا، مِثْل: (عَبْد الحَمِيد: حَمِيدِيّ)، (ابن هَاشِم: هَاشِمِيّ)، (حَضْرَمُوت: حَضْرَمِيّ)، (بَيْت لَحْم: تَلْحَمِيّ)، (بَعْلَبَك: بَعْلَبَكِيّ).

إذا كان الاسم جمعًا:

■ يُنسَبُ إِلَى مَفْرَدِهِ، مِثْل: (أَثَار: أَثَرِيّ)، (دَوْل: دَوْلَة: دَوْلِيّ)، (قَبَائِل: قَبِيلَة: قَبِيلِيّ)، (مِهَن: مِهْنَة: مِهْنِيّ).

■ وَيُنسَبُ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ إِذَا كَانَ:

- الْجَمْعُ عِلْمًا، مِثْل: (أَنْصَار: أَنْصَارِيّ)، (جَزَائِر: جَزَائِرِيّ).

- أَوْ اسْمُ جَمْعٍ، مِثْل: (نِسَاء: نِسَائِيّ)، (قَوْم: قَوْمِيّ)، (جَيْش: جَيْشِيّ)

- أَوْ اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيًّا، مِثْل: (تَفَاح: تَفَاحِيّ)، (زَيْتُون: زَيْتُونِيّ).

- أَوْ دَلَّ عَلَى فِئَةٍ مِنْ فِئَاتِ الْمَجْتَمَعِ، مِثْل: (عَمَّال: عَمَّالِيّ)، (أَعْرَاب: أَعْرَابِيّ).

- أَوْ دَلَّ عَلَى مِهْنَةٍ يَزَاوِلُهَا النَّاسُ (سَاعَات: سَاعَاتِيّ)، (جَوَاهِر: جَوَاهِرِيّ).

سُمِعَ عَنِ الْعَرَبِ مَا خَالَفَ الْقَوَاعِدَ السَّابِقَةَ فِي النُّسْبِ نَحْو:

صَنْعَاء: صَنْعَانِيّ، الرَّبّ: الرَّبَّانِيّ، دَهْر: دَهْرِيّ، الطَّبِيعَة: الطَّبِيعِيّ، سَلِيقَة: سَلِيقِيّ، الرَّيّ: الرَّازِيّ،

العقل: العَقْلَانِيّ، الْبَادِيَة: الْبَدَوِيّ، مَرَوْ: مَرَوَزِيّ، طِيء: طَائِيّ، النَّفْس: النَّفْسَانِيّ، الْبَصْرَة: الْبَصْرِيّ.