



مقترح أ

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

د س امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2018/ الدورة الصيفية

1 : 30

مدة الامتحان:

اليوم والتاريخ: الاثنين 2018/7/9

المبحث : اللغة العربية/ الفصل الثاني

الفروع: جميع الفروع الأكاديمية

\*\* ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (5)، علماً بأن عدد الصفحات (3).

السؤال الأول: ( 20 علامة)

اقرأ النص الآتي من (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إنّ التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر \* انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك، ولا ننسى أن الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع وتتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً، كذلك كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، فكان التنوع من مكامن القوة والاختلاف أحد السنن الكونية التي قام على أساسها الوجود، وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظرتة في الحياة، ويتفشى التعصب للطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختل التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان. إنّ أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان، الذي كرّمه الله تعالى واستخلفه في الأرض، ومن المفارقات التي يعانينا منها واقعا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.

1- ما معنى كل من (التشردم) و(أوج) المخطوط تحتها في النص؟ (4 علامات)

2- جعل سمو الأمير الحسن الحضارة الإسلامية نموذجاً للحضارات العظيمة، وضّح ذلك. (علامة)

3- وضّح دلالة ما تحته خط في العبارة الآتية: (3 علامات)

إنّ التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر.

4- التنوع الثقافي من أهم مصادر قوة الشعوب، وضّح ذلك. (3 علامات)

5- استخرج من النص كلمة بمعنى (المكشوف الواضح). (علامة)

6- اكتب علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة الواردة في النص. (علامة)

7- اضبط حرف العين في كلمة (دعوات) الواردة في النص. (علامة)

8- مفرد كلمة (السنن) الواردة في النص هي: (علامة)

(د) سنّة

(ج) سنّة

(ب) سنّة

(أ) سنّة

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

السؤال الثاني: (20 علامة)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها)، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

- 1- ماذا طحا بك يا صنانجة الأدب
  - 2- واليعربية أئدى ما بعثت به
  - 3- أزهى من الأمل البسام موقعا
  - 4- وسنى بأخبية الصخراء يوظها
  - 5- كأن عدنان لم تملأ بداعة
  - 6- أترك العربي السمع منطقة
- هلا شذوت بأمداح ابنة العرب  
شجوا من الحزن أو شذوا من الطرب  
وجرس أفاظها أحلى من الضرب  
وحي من الشمس أو همس من الشهب  
مسامع الكون من ناء ومقرب  
إلى دخيل من الألفاظ مغرب

- ١ من المخاطب في البيت الأول؟ وعلام يحته؟ (علامتان)
  - ٢ إلى من ينسب الشاعر اللغة العربية في البيت الثاني؟ (علامتان)
  - ٣ وضح دلالة ما تحته خط في البيت الثالث. (علامتان)
  - ٤ وضح الصورة الفنية في البيت الرابع. (علامتان)
  - ٥ ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في البيت الأول، وفي البيت السادس. (علامتان)
  - ٦ اكتب مفرد كلمة (بدائع) الواردة في البيت الخامس؟ (علامتان)
  - ٧ ثمة مظاهر في القصيدة تمثل العودة إلى الشعر العربي القديم في معانيه وألفاظه، اذكر مثالين وردا في الأبيات السابقة. (علامتان)
  - ٨ كلمة (الضرب) الواردة في البيت الثاني تعني: (علامتان)
- (أ) العقد من الخرز (ب) نقش الثوب (ج) العسل (د) السحاب المطل

(ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود، مما ورد في الكتاب المقرر. (4 علامات)

السؤال الثالث: (8 علامات)

- (أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما: (6 علامات)
- ١ تَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا
  - ٢ هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدَتْهَا دَوْلٌ
- وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهِ الْمَهْرُ  
مَنْ سَرَّهُ زَمَانٌ سَاعَتُهُ أَرْمَانٌ
- (ب) الجود لا ينفك حامده  
حدد الروي في البيت السابق. (علامتان)
- والبخل لا ينفك لائمُهُ

السؤال الرابع: (17 علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

(العلم له مجالات متعدّدة تحتاج إلى مساعٍ إليه، فكم من طالب حاول الاجتهاد والعناء ولم يفلح. لهذا يحاول الباحثون ملاحقة الحركة العلمية فيما وصلت إليه حتى تكون الثمرة التي نرجوها. فإذا أخذنا أنفسنا بالجدّ وبدأنا يباؤنا يهتمون بالعلم فذلك السبيلُ الحقُّ والمسعى الحسن).

1- استخراج من النص: (4 علامات)

(أ) مصدرًا لفعل رباعي (ب) فعلاً من أفعال الشروع (ج) اسماً مقصوراً (د) تركيباً تضمن كم الخبرية

2- علّل: حذف الياء في كلمة (مساعٍ) الواردة في النص. (علامة واحدة)

3- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (علامتان)

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (5) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحدة منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (10 علامات)

1- الكتابة الصحيحة للعدد 11 في جملة: في حديقتنا 11 شجرة:

(أ) إحدى عشرة (ب) أحد عشرة (ج) أحد عشر (د) إحدى عشر

2- الآية التي تضمنت مصدرًا ميميًّا هي:

(أ) ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ (ب) ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾

(ج) ﴿قَالَ مَوْعِدْكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسَ ضَحَى﴾ (د) ﴿جَنَاتٍ عَدْنٍ مَفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾

3- الجملة التي تضمنت تمييز ذات هي:

(أ) نعم الصدق خلقاً (ب) لله درّه رجلاً (ج) لبست قميصاً قطناً (د) وفيت العمال أجوراً

4- الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها في جملة: تخرّج في الجامعة أدباء نابغين:

(أ) أدباء (ب) أدباء (ج) أدباء (د) أدباء

5- الكلمة التي فيها الهمزة زائدة هي:

(أ) إنشاء (ب) نجلاء (ج) رجاء (د) بناء

السؤال الخامس: (10 علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

1- مقالة بعنوان: التكافل الاجتماعي وآثاره الإيجابية على المجتمع.

2- قصة بعنوان: الصديق وقت الضيق.

3- خاطرة بعنوان: لغتي هويتي.

﴿انتهت الأسئلة﴾