



إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢

(وثيقة محمية/محدود)

د س

مدة الامتحان: ٠٠ : ١

رقم المبحث: 220

المبحث: اللغة العربية / ف ١

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٢/٧/٢

الفرع: جميع الفروع المهنية (خطة ٢٠١٨ / كليات)

رقم الجلوس:

رقم النموذج: (١)

اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٤٥ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (١٥):

(١) في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾، المقصود بـ (كَلِمَةٍ) في الآية الكريمة السابقة أن عيسى عليه السلام:

ب- وُلِدَ بكلمة من الله بلا واسطة أب

أ- تكلم وهو طفل قبل وقت الكلام

د- جاء مؤيداً لرسالة موسى عليه السلام

ج- امتاز بالسداد في القول والعمل

(٢) في قوله تعالى من سورة (آل عمران) مخاطباً زكرياً عليه السلام: ﴿وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾، تعني كلمة (الإبكار):

ب- من العصر إلى مغيب الشمس

أ- وقت انتصاف الشمس في السماء

د- من طلوع الشمس إلى الضحى

ج- أول النهار إلى طلوع الشمس

(٣) نستنتج من قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلقُونَ أَفْلامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾ من سورة (آل عمران):

أ- اهتمام قوم مريم عليها السلام بها وحرصهم على رعايتها

ب- كثرة الخصومات التي كانت تدور بين أبناء قوم مريم عليها السلام

ج- عادة النذر التي كانت شائعة لدى أهل امرأة عمران

د- انتصاف مريم عليها السلام بالطهر والإخلاص في العبودية

(٤) قوله تعالى من سورة (آل عمران) الذي يشير إلى معجزة عيسى عليه السلام بـ (إخبار الناس بالمغيبات من أحوالهم الخاصة التي لا يشكون فيها):

ب- ﴿وَلَا جَلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ﴾

أ- ﴿أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾

د- ﴿وَأُبرئُ الأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ﴾

ج- ﴿وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخُرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ﴾

يتبع الصفحة الثانية...

الصفحة الثانية

٥) المقصود بقوله تعالى في حق مريم عليها السلام: ﴿وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾ في سورة (آل عمران) أن الله تعالى:

- أ- رزقها رزقاً واسعاً
ب- قبلها قبولاً حسناً
ج- أوجد لها مكاناً للتعبُد
د- نشأها تنشئةً حسنةً

٦) قوله تعالى من سورة (آل عمران) الذي يُبين الأمانة التي أعطها الله تعالى لزكريا عليه السلام دليلاً على حمل زوجته وتحقق البشرى:

- أ- ﴿قَالَ آيَتِكَ إِلَّا تَكَلَّمَ النَّاسُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا﴾
ب- ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ﴾
ج- ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾
د- ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾

٧) العبارة التي يتوافق معناها مع مضمون عبارة "وانقل تفكيرك كما تنقل بياض الشطرنج" الواردة في نص (فن السرور):

- أ- فاعمل الخير ما استطعت، وافرح ما استطعت
ب- لا تقدر الحياة فوق قيمتها، فالحياة هينة
ج- فإن تضايقت من أمر فتكلم في غيره
د- لا تجمع على نفسك الألم بتوقع الشر، ثم الألم بوقوعه

٨) "تراه حرج الصدر، كاسف الوجه، ناكس البصر".

ما تحته خط في العبارة السابقة من نص (فن السرور) كناية عن:

- أ- الخوف
ب- التردد
ج- القلق وقلة النوم
د- الحزن والعبوس

٩) وفق ما جاء في نص (فن السرور) فإن قوة الاحتمال تجعل المرء أقدر على جلب السرور لنفسه؛ لأنها تجعله:

- أ- يعتمد على الظروف الخارجية في تجاوز همومه
ب- يواجه المصاعب والتحديات فلا يلقي لها بالاً
ج- يشعر بأن الأعباء الكثيرة تثقل كاهله
د- يطيل التفكير في نفسه وكيف يمكنه تغيير العالم

١٠) العبارة التي احتوت فن المقابلة من نص (فن السرور) مما يأتي:

- أ- ويعجبني الرجل أو المرأة يخلق حوله جواً مشبعاً بالغبطة والسرور
ب- وفي الناس من لا يستطيع أن يشتري ضحكة عميقة بكل ماله وهو كثير
ج- وفي الناس من يشقى في النعيم، ومنهم من ينعم في الشقاء
د- وفيهم من يستطيع أن يشتري ضحكات عالية عميقة واسعة بأقل الأثمان

١١) الفكرة التي يعبر عنها الشاعر محمود فضيل التل في السطر الشعري (سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر)

من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- الأردن هو البشري والأمل للشاعر ولكل من يحتاجه ويأتي إليه
ب- استعداد الشاعر لتلبية دعوة وطنه في كل الأوقات والظروف
ج- الوطن باعث السرور في نفس الشاعر ومخفف وطأة ألمه
د- الأردن بتاريخه العريق وبطولات أبنائه ملاذ للشاعر وجميع الأحرار

الصفحة الثالثة

١٢) السطر الشعريّ في قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي يتوافق ومعنى الحديث الشريف: "عن أنس رضي الله عنه أنّ النبي صلى الله عليه وآله كان إذا قَدِمَ من سفر فنظَرَ إلى جُدُرَاتِ المدينة أَوْضَعَ راحلته، وإن كان على دَابَّةٍ حَرَكَهَا مِنْ حُبِّهَا":
أ- سأتي في رياح الليل إحصارًا
ب- سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى
ج- أنت الطيفُ والوجدانُ في الأفكارِ والصُورِ
د- وأنتَ لنا بكلِّ معالمِ الدنيا وتحضُّننا

١٣) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي برزت فيه صورة الوطن ببعده الوجدانيّ:
أ- إذا طوّفتُ في الدنيا
ب- كما ظلّي تسيّرُ معي
ج- كما روجي تتادمني
د- لتخفّق في ديارِ المجدِ مُلهمةً

١٤) السطران الشعريّان من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) اللذان صوّرَ فيهما الشاعر الجبالَ في وطنه أشخاصًا:
أ- سأتي كلّما نهضتُ
ب- فأتي كلّما هتفتُ
ج- ترابك قد زرعتَ به
د- سأرجع للرّبي طوعًا
أ- سأتى كلّما نهضتُ
ب- فأتي كلّما هتفتُ
ج- ترابك قد زرعتَ به
د- سأرجع للرّبي طوعًا
وأحملُ غرّبتِي شوقًا
بذورُ الحُبِّ خالدةٌ إلى الأبدِ

١٥) السطر الشعريّ الذي أشار فيه الشاعر إلى أنّ الأردنّ يمتاز بعددٍ من الصفات والفضائل من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):
أ- وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزّمنِ
ب- وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملُها وتحملني
ج- فأنتَ الدّارُ يا أردنُ أسكنها وتسكنني
د- فسجلنا لك الأسماءَ لا تُحصى بلا عددٍ

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" التطوُّعُ قيمةٌ إيجابيةٌ تُعزِّزُ الانتماءَ للوطنِ، وتُشعِرُ المرءَ بالثقةِ والقدرةِ على تحمُّلِ المسؤوليةِ، وتتيحُ له فرصةَ الاستفادةِ من وقتِ فراغه في اكتسابِ مهاراتٍ جديدةٍ، والتدرُّبِ عليها والإبداعِ فيها. إنّ كلّ المؤسساتِ مدعوةٌ إلى دعمِ العملِ التطوُّعيّ، وبذلِ الجهودِ لكي يتلقَى المتطوِّعونَ التدريبَ بشكلٍ كافٍ، وإلى الوقوفِ جانبهمُ وِفْقَةً داعمَةً. فيا طالبًا رضا الله، قم ساعياً إلى عملٍ تطوُّعيّ تُرضي به الله، وتبني به وطنك، وتعيّن به الإنسان."

(١) استخرج من النصّ ما يأتي:

أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي ج- اسم هيئة لفعل ثلاثي

(٢) علّل: كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمتي (المرء، المسؤولية) الواردتين في النصّ. (٤ علامات)

(٣) ما نوع المنادى في عبارة (فيا طالبًا رضا الله) الواردة في النصّ؟ (٣ علامات)

(٤) أعرب الفعل (تُرضي) المخطوط تحته في النصّ إعرابًا تامًّا. (٣ علامات)

يتبع الصفحة الرابعة...

الصفحة الرابعة

(٤ علامات)

ب) صوّب الخطأ اللغويّ في ما تحته خطّ في كلّ ممّا يأتي:

(١) مِنْ صورِ الاحسانِ بِرُ الوالدَيْنِ.

(٢) يا سائقُ السيّارة، تَمَهّل.

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(١) قصّة عن التسامح.

(٢) مقالة عن أهميّة المحافظة على البيئة.

(٣) مقالة بعنوان "الألعاب الإلكترونية فوائدها ومضارّها".

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

