

**امثلة لغة عربية مقترحة (الفصل الدراسي الثاني) ضع دائرة مع الاجابات**  
**( الشروع المهنية والاقتصاد الخري )**

1) كاتب نصّ النهضة العربية المتجددة هو:  
 أ)الملك الحسين بن طلال ب)الأمير الحسن بن طلال ج)الشريف حسين د)الملك عبد الله

2) كلمة (صنوان) ملحق بالمتنى واحدهما :

أ)صنوّ ب)صنوة ج)وصن د)صنو

3) معنى كلمة (السافر) هو :

أ)المكشوف ب)الخفيّ ج)المتميز د)المتألق

4)المقصود (بالرهاب) هو :

أ)التعاون ب)الحرية ج)الخوف المرضيّ د)الخوف

5) الضبط الصحيح لحرف الهاء في كلمة (الهوية) هو :

أ)الكسرة ب)الضمة ج)الفتحة د)السكون

6) جذر كلمة (التشردم ) هو:

أ)شرذم ب)شرّ ج)ذمّ د)تشر

7)الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة(أقمت في القدس ..... أعوام ) هو:

أ)بضع ب)بضعة ج)بضع د)بضعة

8) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة (عمر جدّي ..... عاماً ) هو :

أ)سبع وثمانون ب)سبعة وثمانون ج)سبع وثمانين د)سبعة وثمانين

9) المصدر الصريح للفعل (استوطن ) هو :

أ)استيطان ب)استوطن ج)استطان د)استطانة

10) الديوان الذي أخذت منه قصيدة رسالة من باب العامود:

أ)عباءات الفرح الأخضر ب)من أقوال الشاهد الأخير ج)شجر الدقلى على النهر يغني  
 د)الاغتراب

11)مفرد كلمة (الرحاب) هو:

أ)الرحب ب)راحب ج)رحبة د)رحوب

12) معنى كلمة (يباب ) هو:

أ)خراب ب)فرح ج)انتصار د)الأرض الخالية

13) الضبط الصحيح لكلمة (إخوة) الواردة في البيت الشعري (كم إخوة لك لم يلدك أبوهم  
وكأنما آباؤهم ولدوكا) هو:

أ) إخوة ب) إخوة ج) إخوة د) أخوة

14) الكلمة التي خالفت فيها كتابة الألف المقصورة هي :

أ) هدى ب) ذرا ج) يحيى د) يحيا

15) جمع كلمة (بنية) هو :

أ) بنى ب) مباني ج) بنايات د) بنايا

16) مفرد كلمة (سخب) هو :

أ) ساخبة ب) سخاب ج) ساخب د) سخبة

17) جذر كلمة (تولى) هو :

أ) ولى ب) ولي ج) ولى د) ولى

18) الضبط الصحيح لحرف الراء في كلمة (الضرب) هو:

أ) الكسر ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

19) دلالة عبارة (الأمل البسام) في البيت الشعري (أزهي من الأمل البسام موقعها ...) هو:  
أ) قوة اللغة العربية ب) صدق اللغة ج) مكانة اللغة العربية د) إهمال اللغة العربية.

20) الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر (أنترك العربي السّمح منطقته  
...) هو:

أ) التّفني ب) التّعجب ج) الإنكار د) التشويق

21) دلالة لفظة (الصّحراء) في قول الشاعر هو: (وسنى بأخبية الصّحراء يوقظها ...) هو:  
أ) الفصاحة ب) قوة اللغة ج) موطن اللغة العربية د) قوة تراكيب اللغة

22) الشّخص المخاطب في البيت الشعري (ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب ..) هو:  
أ) الشّاعر ب) القارئ ج) الأهل د) الأصدقاء

23) الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها في البيت الشعري (رأيت بني غبراء  
لاينكرونني ...) هو:

أ) الكسرة ب) الضمة ج) الفتحة د) السكون

24) الجملة الصحيحة فيما يأتي هو:

أ. قرأت ثلاثة عشر رواية  
ب. قرأت ثلاث عشر رواية  
ج. قرأت ثلاث عشرة رواية  
د. قرأت ثلاثة عشرة رواية

25) الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة فيما تحته خط هو:

- أ. دعي المؤمن ربّه  
ب. سما الرجل بأخلاقه  
ج. بنا المهندس عمارة  
د. نجى الطفل من الغرق

26) الاسم الممدود فيما يأتي هو:

- أ. الباني  
ب. التقي  
ج. العصا  
د. الضياء

27) معنى كلمة (إهاب) في قول الشاعر: وعليها من سنا المجد إهاب هو:

- أ. الجلد  
ب. القوة  
ج. الشجاعة  
د. الطمأنينة

28) المقصود بالأهل والفراس في قول الشاعر: وهم الأهل فيا فارسهم هو:

- أ. الناس / الشجاع  
ب. الملك الحسين بن طلال / أهل القدس  
ج. الملك عبدالله / أهل الأردن  
د. الأمة العربية / الجيش العربي

29) الجملة التي استخدم فيها الاسم المنقوص استخداماً صحيحاً في ما يأتي هي:

- أ. وكلّ المتهم محامٍ عنه.  
ب. ترفع محامٍ الدفاع عن المتهم.  
ج. وكلّ المتهم مُحامي عنه.  
د. ترفع محامي الدفاع عن المتّهم.

30) الجملة الصحيحة فيما يأتي هي:

- أ. شارك في المؤتمر بضعةً وأربعون باحثاً.  
ب. شارك في المؤتمر بضعٌ وأربعون باحثاً.  
ج. شارك في المؤتمر بضعاً وأربعين باحثاً.  
د. شارك في المؤتمر بضعةً وأربعين باحثاً.

31) الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة فيما تحته خط وردت في جملة:

- أ. غدى الجوّ ممطراً  
ب. نمت الزّرع في الحديقة  
ج. رجا المتصدق الأجر من الله  
د. رما الصّياد والشبكة من البحر

32) الضبط الصحيح لآخر كلمة (ضريّر) في جملة (كم ضريّر أبدله الله ببصره بصيرة):

- أ. ضريّر  
ب. ضريراً  
ج. ضريّر  
د. ضريّر

## (33) المصدر الصريح للفعل (اجتهد)

أ. جهاد      ب. اجتهد      ج. إجهاد      د. مجاهدة

## (34) وصف الشاعر نفسه بـ (صنّاجة الأدب) في قوله (ماذا طحباك يا صنّاجة الأدب):

أ. قوته      ب. مكانته بين قومه      ج. كرمه      د. حسن رنين شعره

## (35) معنى كلمة (الغرب) في قول الشاعر:

أزرى بينت قريش ثم حاربها      من لا يغرق بين النّبع والغرب هو:

أ. الماء      ب. ضرب من الشجر      ج. الجبل      د. الوادي

## (36) الغرض البلاغي للاستفهام في قول الشاعر: أنترك العربيّ السّمح منطقه هو:

أ. التعجب      ب. النفي      ج. التشويق      د. التقرير

## (37) دلالة عبارة (سجنت في جوف مظلمة) في قول الشاعر: ولفظة سجنت في جوف مظلمة

هو:

أ. ترك الألفاظ الفصيحة      ب. قوة اللغة العربية

ج. أصالة اللغة العربية      د. مكانة اللغة العربية

## (38) الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص المخطوط تحته:

أ. ذهبت إلى المدرسة ماشياً      ب. أنا ساعٍ في طلب الرزق

ج. التحقت بالنادي الثقافي      د. هذا برج عالي

## (39) الجملة الصحيحة فيما يأتي هي:

أ. حضر خمسة وأربعون طالباً.

ب. حضر خمس وأربعون طالباً.

ج. حضر خمسة وأربعين طالباً.

د. حضر خمساً وأربعين طالباً.

## (40) إعراب كلمة (قصيدة) في جملة: (كم قصيدة تحفظ من الشعر؟):

أ. مفعول به منصوب      ب. مضاف إليه مجرور

ج. تمييز منصوب      د. خبر مرفوع

## (41) الهمزة في كلمة (علماء):

أ. أصلية      ب. زائدة      ج. منقلبة عن واو      د. منقلبة عن ياء

42) الكتابة الصحيحة فيما تحته خط وردت في جملة:

- أ. يحيا الوطن في قلوبنا  
ب. دعى المؤمن ربّه  
ج. بنا المهندس قصرأ جميلاً  
د. نجي الغزال من الأسد

43) دلالة (القباب و المحاريب) في قول الشاعر حيدر محمود:

- (يا حبيب القدس نادتك القباب والمحاريب فقد طال الغياب) هو:  
أ. دلالة دينية ب. دلالة قومية ج. دلالة وطنية د. دلالة عاطفية

44) دلالة عبارة (واسمك سيف وكتاب) هو:

- أ. الشجاعة ب. القوة والحكمة ج. الصبر د. المثابرة

45) معنى كلمة (الشعاب) في عبارة: (وبهم تزهو الروابي والشعاب) هو:

- أ. الجبل ب. الوادي ج. الأرض المرتفعة د. انفراج بين جبلين

46) مفرد كلمة (الأهداب) هو:

1. هدبة ب. هدوب ج. هُدْب د. هُدْب

47). تدل كلمة (نيف) على العدد:

- أ. من الثلاثة إلى التسعة  
ب. من العشرين إلى التسعين  
ج. من الواحد إلى الثلاثة  
د. من الحادي عشر إلى الثاني عشر

48- معنى كلمة (السيرورة) هو :-

- أ- التفرق ب- التجدد والاستمرار ج- القوة د- الخوف

49- معنى كلمة ( التواقين ) :-

- أ- الواضحين ب- المتألقين ج- الأحرار د- النازعين الى التغيير

50- معنى ( روح العصر ) :-

- أ- حياة العصر ب- ما يميّز عصرنا الحالي ج- امتداد العصر د- تشابه عصرنا الحالي مع غيره

51- الكتابة الصحيحة للعدد في جملة ( في الأردن 12 محافظة ) :-

- أ- اثني عشر ب- اثنتي عشرة ج- اثنتا عشرة د- اثنا عشر

52- الكتابة الصحيحة للعدد في الجملة الآتية ( طالع زيد ( 3 ) كتب و ( 4 ) قصص ) هي :-

أ- ثلاثة كتب وأربعة قصص .

ب- ثلاث كتب وأربع قصص .

ج- ثلاثة كتب وأربع قصص .

د- ثلاثة كتب وأربع قصص .

53- الكتابة الصحيحة للعدد ( 23 ) في جملة ( مكث هارون الرشيد في الخلافة :-

أ- ثلاثة وعشرين سنة

ب- ثلاثة وعشرون سنة

ج- ثلاثة وعشرين سنة

د- ثلاثاً وعشرين سنة

54- الضبط الصحيح للعدد المخطوط تحته في جملة ( رأيت أعرابياً له من العمر مئة وعشرون ) :-

أ- مئة

ب- مئة

ج- مئة

د- مئة

55- المصدر الصريح للفاعل ( طالع ) هو :-

أ- طلوع

ب- تطليع

ج- مطالعة

د- تطلع

56- الوزن الصرفي للمصدر (إعادة) هو :-

أ- إفعال

ب- إفعالة

ج- إفال

د- إفالة

57- معنى كلمة ( السنّا ) هو :-

أ- الجلد

ب- المرجع

ج- القبة

د- الضوء الساطع

58- دلالة قول الشاعر ( أسرج المهر ) هو :-

أ- الولاء والانتماء

ب- الحرية

ج- الفروسية والقيادة

د- التميز

59- دلالة عبارة ( يطاوعك الركاب ) هو :-

أ- التألق

ب- الفروسية والقيادة

ج- تأييد أهل القدس لجلالة الملك

د- الفرح

60- المقصود (بالجباه السمر) في قول الشاعر :-

والجباه السمر أعراس فدى

وعليها من سنا المجد إهاب

أ- الحرية

ب- النصر

ج- الجيش العربي

د- الفرسان

61- الصورة الفنية في عبارة ( الكف الخضاب ) في عبارة ( إنها قرّة عينيك وللكف الخضاب ) :-

أ- الحرية

ب- مبعث السرور

ج- ثبات العلاقة

د- القوة

62- دلالة العبارة المخطوط تحتها في البيت

كم على الساحات من أنفاسهم

وردة فاحت وكم جاد سحب

أ- الشهيد

ب- النصر

ج- الايمان

د- الفوز

63- البيت الذي يمثل دلالة وطنية هو :-

- أ- الملايين التي ملء المدى  
ب- يا حبيب القدس يا بيرقها  
ج- وهم الأهل فيا فارسهم  
د- غير أن القدس في محنتها
- مالها في نظر الغازي سحاب  
سوف تلقانا ونلقاها الرحاب  
أسرج المهر يطاوعك الركاب  
وحدها صابرة والأهل غابوا

64- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة ( كم صاحب قد جلّ عن قدر صاحبه ) :-

- أ- صاحب  
ب- صاحب  
ج- صاحباً  
د- صاحب

65- جمع كلمة ( هدى ) هو :-

- أ- هدايا  
ب- هُدوات  
ج- هديات  
د- هديّ

66- معنى كلمة ( تشرئب ) هو :-

- أ- تتحرك  
ب- تسعى  
ج- تتوقف  
د- تمدّ عنقها لأعلى

67- تقع قصيدة العربية في ماضيها وحاضرها في :-

- أ- مئة بيت  
ب- مئتا بيت  
ج- خمسين بيت  
د- عشرون بيت

68- ألقى علي الجارم القصيدة في حفل افتتاح الدورة ..... لمجمع اللغة العربية :-

- أ- الأولى  
ب- الثانية  
ج- الثالثة  
د- الرابعة

69- المقصود ( بالوشي ) هو :-

- أ- السحاب  
ب- النوم  
ج- الكذب  
د- نقش الثوب

70- مفرد كلمة ( الأصائل ) هو :-

- أ- الأصل  
ب- الأصيل  
ج- الأصالات  
د- الصولات

71- معنى كلمة ( وجم ) هو :-

- أ- تحدث  
ب- نام  
ج- صمت  
د- سكت حزناً

72- الجذر اللغوي لكلمة ( يؤوب ) هو :-

- أ- أب  
ب- أوب  
ج- أبّ  
د- وأب

73- المقصود بالكلمة المخطوط تحتها في البيت :-

أزرى بينت قريش ثم بحاربها  
من لا يفرّق بين النّبِ والغرب

- أ- جهة الغرب  
ب- شجر ينمو على ضفاف النهر

د- عين الماء

ج- شجر صلب ينمو على رؤوس الجبال

74- استخدم الشاعر في البيت أسلوب :-

هلا شددت بأمداح ابنة العرب أسلوب

ماذا طحا بك يا صناجة الأدب

د- الشكوى

ج- العتاب

ب- التجريد

أ- الحوار

75- الشاعر الذي تأثر به علي الجارم في قصيدته العربية في ماضيها وحاضرها هو :-

د- أبو تمام

ج- المتنبي

ب- ابن زيدون

أ- البحري

76 - الصورة الفنية في قول الشاعر :-

منه الأصائل لم تضل ولم تغب

بمنطق هاشمي الوشي لو نسجت

أ- صور القصيدة بإنسان

ب- صور منطق اللغة العربية بنقش ثوب منسوج

ج- صور اللغة العربية بإنسان يحاوره

د- صور اللغة العربية بالأصائل

77- الصورة الفنية في قول الشاعر :-

وخرّ سلطاتها نهار من صبيب

حتى رمتها الليالي في فراندها

أ- صور اللغة العربية بالليالي

ب- صور السلطان باللغة العربية

ج- صور اللغة العربية ملكة تنهار من فوق عرشها

د- صور اللغة العربية بالجواهر

78- دلالة ما تحته خط في الأبيات ما يلي :-

أزهى من الأمل البسلام موقعها

ب- ترك ألفاظ اللغة

أ- بلاغة اللغة

د- مكانة اللغة العربية وأثرها في النفوس

ج- صعوبة اللغة

79- دلالة ما تحته خط في الأبيات هي :

فازت بركن شديد غير منصدع

ب- بلاغة اللغة وقوتها

أ- مكانة اللغة

د- هشاشة اللغة

ج- ترك الألفاظ الفصيحة



80- الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر هو :-

ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب

أ- التعجب      ب- الإنكار      ج- النفي      د- التشويق

81- البيت الذي يقارب معنى المثل ( فلان لا يفرّق بين الغتّ والسمين ) :-

أ- كأنما قد تولى القارضان بها      ب- أزرى بينت قريش ثم حاربها

ج- أترك العربي السمح منطقة      د- أزرى بينت قريش ثم حاربها

إلى دخيل من الألفاظ مغترب      د- كم لفظة جهدت ممّا نكررها

حتى لقد لهتت من شدة التعب

82- الفن البديعي في البيت الآتي :-

واليعربية أندى ما تعبت به      شداً من الحزن أو شجواً من الطرب

أ- طباق      ب- مقابلة      ج- جناس      د- تورية

83- الهمزة في كلمة (نجلاء ) هي :-

أ- أصلية      ب- زائدة      ج- منقلبة عن ياء      د- منقلبة عن واو

## الاجابات

السؤال	رمز الاجابة
1	ب
2	د
3	ا
4	ج
5	ب
6	أ
7	ب
8	ب
9	ا
10	أ
11	ج
12	د
13	ج
14	ج
15	ا
16	ب
17	ب
18	ج
19	ج
20	ا
21	ج
22	ج
23	ج
24	ج
25	ب
26	د
27	ا
28	ب
29	د
30	ا
31	ج
32	ج

ب.	33
د	34
ب.	35
ب.	36
ا	37
د	38
ا	39
ج	40
ب.	41
ا	42
ا	43
ب.	44
د	45
ج	46
ج	47
ب.	48
د	49
ب.	50
ج	51
د	52
د	53
ب.	54
ج	55
د	56
د	57
ج	58
ج	59
ج	60
ج	61
ا	62
ج	63
ا	64
ج	65
د	66
ا	67

0790829058

/0785865016

الأستاذ: أكرم أبو السيد

ج	68
د	69
ب.ب	70
د	71
ب.ب	72
ج	73
ب.ب	74
د	75
ب.ب	76
ج	77
د	78
ب.ب	79
ا	80
ب.ب	81
ب.ب	82
ب.ب	83

مع خالص الدعاء للجميع بالنجاح والتفوق

واتس 0785865016

0790829058 / أكرم أبو السيد

يوتيوب: الأستاذ أكرم أبو السيد

على قدر حلمك تتسع الأرض



0790829058

/0785865016

الأستاذ: أكرم أبو السيد