

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058



ورقة عمل مراجعة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الوحدة الخامسة (سأكتب عنك يا وطني)

1- واحد من الدواوين الآتية ليس من دواوين الشاعر محمود فضيل النّال :

أ- هاشم الطّريق ب- جدار الانتظار ج- نداء للغدّ الآتي د- عشيات وادي اليبس

2- معنى كلمة أهوى في قول الشاعر (سأكتب كلّ ما أهوى):

أ- أحبّ ب- ارسم ج- احزن د- افكر

3- يعود الضّمير الهاء في كلمة أحملها في عبارة (وأرفع راية للحبّ أحملها وتحملني):

أ- الحبّ ب- الوطن ج- راية د- الغربية

4- جمع كلمة (البشرى) هو:

أ- بشائر ب- بشريات ج- بشارة د- بشر

5- الصورة الفنية في عبارة (فأتي كلّما هتفت ظلال الشّوق تطلبني) صور الشاعر :

أ- الشّوق بالسّحاب ب- الشّوق بطائر ج- الشّوق بالظلال د- الظلال بالشّوق

6- الجذر اللّغوي لكلمة (رباك) هو :

أ- ربي ب- ربو ج- ربا د- ريب

7- يفيد حرف السين في قول الشاعر (سأرجع للربي طوعا) :

أ- الحنين ب- المستقبل البعيد ج- المستقبل القريب د- الألم

8- السّطر الشعري الذي عبّر فيه الشّاعر بأنّ العوائق الماديّة لاتقف أمام الشّاعر كي يعود الى وطنه:

أ- وأرسم لوحة للشّوق أحملها وتحملني

ب- سأتي حالما تدعو بلا خيل ولا طير ولا سفت

ج- سأكتب عنك يا وطني د- ولست أكون مغتربا اذا طوّفت في الدّنيا وعدت اليك في شوق

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

9- الضَّبَط الصَّحِيح لحرف الضَّاد لحرف الضَّاد في كلمة تحضني) في عبارة (بشوق ثم تحضني) هو:

أ-الكسرة ب-الضمة ج-الفتحة د-السكون

10-السطر الشعري الذي ارتكز فيه الشاعر على عناصر الطبيعة هو:

أ-سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر

ب-وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

ج-وأنت الحب يا أرن

د-وأحيا فيك حتى لحظة القدر

11-الجذر اللغوي لكلمة (شعاع) هو:

أ-شع ب-شعشع ج-شيع د-شاع

12-البيت الشعري الذي يدلّ على أنّ الوطن باعث السرور في نفس الشاعر ومخفف وطأة ألمه هو:

أ-سأجعل من ترابك اذ تسامى خفقة الصدر

ب-ولست أكون مغتربا ج-وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن

د-سأكتب كلّ ما أهوى وما يحلو الى الوطن

13-البيت الشعري الذي عبر فيه الشاعر على أنّ العوائق المادية لاتقف أمامه كي يعود الى وطنه:

أ-سأرجع للرّبي طوعا وأحمل غربتي شوقا

ب-حماك الله يا أردنّ ياوطنا

ج-وأحمل غربتي شوقا د-سأتي حالما تدعو بلا خيل ولاطير ولاسفن

14-مفرد كلمة (طير) هو:

أ-طير ب-طائر ج-طور د-طيران

AWAZEL
LEARN 2 BE

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

15-السطر الشعري الذي وضّح فيه أنّ بقاءه في وطنه حتى لحظة مماته هو:

أ-وأحيا فيك حتى لحظة الدر ب-سأجعل من ترابك اذ تسامى خفقة الصّدر
ج-وأنسج من مياهاك مايبدد قسوة الدّهر د-عزيزا كنت ولتبق مدى الأيام ياوطني

16-معنى كلمة يبدد هو:

أ-يساعد ب-يؤكد ج-يوضح د-يزيل

17-الفاعل الذي استخدمه الشّاعر لتبيان رفعة الوطن في عبارة(سأجعل من ترابك اذ تسامى خفقة الصّدر) هو:

أ-سأجعل ب-خفقة ج-تسامى د-الصّدر

18-الجذر اللغوي لكلمة (تسامى) في قول الشّاعر (سأجعل من ترابك اذا تسامى ..هو:

أ-سما ب-سمي ج-سمي د-سمو

19-السطر الشعري الذي يرفض فيه الشّاعر فكرة الاغتراب النّفسي هو:

أ-سأكتب كلّ ما أهوى وما يخلو الى الوطن

ب-ترابك قد زرعت به بذور الحبّ خالد الى الأبد

ج-لتعلو في سمائك أجمل الرايات د-ولست أكون مغتربا

20-السطر الشعري الذي يشير الى حالة التّوحد بين الشّاعر والوطن هو:

أ-وعدت اليك في شوق وحب لاحدود له ب- فأنت العالم المزروع في ذاتي ج-سأتي في رياح اللّيل اعصارا د-أنت الطّيف والوجدان في الأفكار والصّور

21-معنى كلمة (الطّيف) هو:

أ-السرّاب ب-الماء ج-خيال يراه النّائم د-خيال يراه المستيقظ-

22-جمع كلمة البشارة هو :

أ-بشر ب-بشائر ج-بشارات د-بشريات

23-البيت الشعري الذي بيّن الشّاعر فيه على أنّ الأردن مبعث الفخر والاعتزاز في الماضي والحاضر هو:

أ-لتنحّف في ديار المجد ملهمة ب-برؤيا أنت تحملها ومجد أنت صانعه ج-حماك الله يا ارنّ ياوطني د-تنامي في محبّتنا مع التاريخ والبنيان والسّير

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

24-وظيفة استخدام الشاعر الأفعال (تنامي ،تعلو) دلالتها على معنى:

أ-الرفعة ب-الشوق ج-الألم د-الاغتراب

25-الضبط الصحيح لحرف الباء في عبارة (مع التاريخ والبنيان والسير) هو:

أ-الكسرة ب-الضمة ج-الفتحة د-السكون

26-معنى كلمة (رؤيا) هو:

أ-المشاهدة ب-الحلم ج-مايرى في النوم د-مايرى في اليقظة

27-المعنى البلاغي للاستفهام في قول الشاعر(فكيف أكون معتربا) هو:

أ-التعجب ب-التفي ج-الانكار د-التشويق

28-معنى كلمة (الظفر) هو:

أ-النجاة ب-الألم ج-الحنين د-الغلبة

29- الشيء الذي زرعه الشاعر في وطنه في قوله (ترابك قد زرعت به بذور الحب):

أ-الاغتراب ب-الشوق ج-بذور الحب د-الألم

30-السطر الشعري الذي يدل على أنّ الوطن بعيد وقريب من وطنه في الوقت نفسه هو:

أ-ترابك قد زرعت به بذور الحب خالدة الى الأبد

ب-لتعلو في سمانك أجمل الرايات ج-لأنك لم تفارقني كما روحي تنادمني

د-وأرسم لوحة للشوق أسكنها وتكسني

31-خاطب الشاعر وطنه مخاطبة :

أ-الصديق لصديقه ب-الانسان للإنسان ج-الأب لأبيه د-القائد لجنده

32)الدولة التي اغترب فيها الشاعر (محمود فضيل التل) هو:

أ)الإمارات ب)السعودية ج) الكويت د)أمريكا

33)من دواوين الشاعر (محمود فضيل التل) :

أ)شراع الليل والظوفان ب)نداء للغد الآتي ج)أغنيات الصمت والاغتراب د) جميع ماذكر

34)معنى كلمة(النظير) هو:

أ)المثيل ب)البعيد ج)حركة د)حزن

35)الجذر اللغوي لكلمة (شعاع) هو:

أ)شع ب)شاع ج)شيع د)شعع

36)معنى كلمة (الظفر) هو:

أ)فوز ب)الهزيمة ج)الحب د)البغض

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

37) الغرض من تكرار (لا) النافية في قول الشاعر (بلا خيل ولا طير ولا سفن) هو:

أ) الحزن (ب) الفرح (ج) التأكيد (د) المدح

38) قيمة توظيف أفعال (تسامى ، تعلق ، تنامى) في قول الشاعر (تسامى في محبتنا) هو:

أ) الهزيمة (ب) العلوّ والرّفعة (ج) الأمل (د) الشوق

39) الجذر اللغوي لكلمة (ملهمة) في قول الشاعر محمود التّلّ (لتخفق في ديار المجد ملهمة هو:

أ) همم (ب) لمهم (ج) هلم (د) لهم

40) الديوان الذي أخذت منه قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل التّلّ هو:

أ) جدار الانتظار (ب) شراع اللّيل والطّوفان (ج) هامش الطّريق (د) نداء للغدّ الآتي

مع خالص الدّعاء للجميع بالتّجّاح والتّفوّق

تذكّر دائماً أنّ هناك الكثير ممن حولك ينتظرون نجاحك

أكرم أبو السيد

واتس : 0785865016

AWAZEL
LEARN 2 BE



اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058



ورقة عمل مراجعة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي

الوحدة الخامسة (سأكتب عنك يا وطني) (الإجابات)

1- واحد من الدواوين الآتية ليس من دواوين الشاعر محمود فضيل النّال :

أ- هاشم الطّريق ب- جدار الانتظار ج- نداء للغدّ الآتي د- عشيات وادي اليبس

2- معنى كلمة أهوى في قول الشاعر (سأكتب كلّ ما أهوى):

أ- أحبّ ب- ارسم ج- احزن د- افكر

3- يعود الضّمير الهاء في كلمة أحملها في عبارة (وأرفع راية للحبّ أحملها وتحملني):

أ- الحبّ ب- الوطن ج- راية د- الغربية

4- جمع كلمة (البشرى) هو:

أ- بشائر ب- بشريات ج- بشارة د- بشر

5- الصورة الفنية في عبارة (فأتي كلّما هتفت ظلال الشّوق تطلبني) صور الشاعر :

أ- الشّوق بالسّحاب ب- الشّوق بطائر ج- الشّوق بالظلال د- الظلال بالشّوق

6- الجذر اللّغوي لكلمة (رباك) هو :

أ- ربي ب- ربو ج- ربا د- ريب

7- يفيد حرف السين في قول الشاعر (سأرجع للربي طوعا) :

أ- الحنين ب- المستقبل البعيد ج- المستقبل القريب د- الألم

8- السّطر الشعري الذي عبّر فيه الشّاعر بأنّ العوائق الماديّة لاتقف أمام الشّاعر كي يعود الى وطنه:

أ- وأرسم لوحة للشّوق أحملها وتحملني

ب- سأتي حالما تدعو بلا خيل ولا طير ولا سفن

ج- سأكتب عنك يا وطني د- ولست أكون مغتربا اذا طوّفت في الدّنيا وعدت اليك في شوق

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

9- الضبط الصحيح لحرف الضاد لحرف الضاد في كلمة تحضني) في عبارة (بشوق ثم تحضني) هو:

أ-الكسرة ب-الضمة ج-الفتحة د-السكون

10-السطر الشعري الذي ارتكز فيه الشاعر على عناصر الطبيعة هو:

أ-ساتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر

ب-وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

ج-وأنت الحب يا أرن

د-وأحيا فيك حتى لحظة القدر

11-الجذر اللغوي لكلمة (شعاع) هو:

أ-شع ب-شعشع ج-شيع د-شاع

12-البيت الشعري الذي يدل على أن الوطن باعث السرور في نفس الشاعر ومخفف وطأة ألمه هو:

أ-سأجعل من ترابك اذ تسامى خفقة الصدر

ب-ولست أكون مغتربا ج-وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن

د-سأكتب كل ما أهوى وما يحلو الى الوطن

13-البيت الشعري الذي عبر فيه الشاعر على أن العوائق المادية لاتقف أمامه كي يعود الى وطنه:

أ-سأرجع للربي طوعا وأحمل غربتي شوقا

ب-حماك الله يا أردن يا وطننا

ج-وأحمل غربتي شوقا د-ساتي حالما تدعو بلا خيل ولاطير ولاسفن

14-مفرد كلمة (طير) هو:

أ-طير ب-طائر ج-طور د-طيران

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد
واتس : 0785865016
ت: 0790829058

15-السطر الشعري الذي وضّح فيه أنّ بقاءه في وطنه حتى لحظة مماته هو:

أ-وأحيا فيك حتى لحظة القدر ب-سأجعل من تراكب اذ تسامى خفقة الصّدر

ج-وأنسج من مياهك ما يبدد قسوة الدّهر د-عزيزا كنت ولتبق مدى الأيام ياوطني

16-معنى كلمة يبدد هو:

أ-يساعد ب-يؤكد ج-يوضح د-يزيل

17-الفعل الذي استخدمه الشّاعر لتبيان رفعة الوطن في عبارة(سأجعل من تراكب اذ تسامى خفقة الصّدر) هو:

أ-سأجعل ب-خفقة ج-تسامى د-الصّدر

18-الجذر اللغوي لكلمة (تسامى) في قول الشّاعر (سأجعل من تراكب اذا تسامى ..هو:

أ-سما ب-سمي ج-سمي د-سمو

19-السطر الشعري الذي يرفض فيه الشّاعر فكرة الاغتراب النّفسي هو:

أ-سأكتب كلّ ما أهوى وما يحلو الى الوطن

ب-تراكب قد زرعت به بذور الحبّ خالد الى الأبد

ج-لتعلو في سمائك أجمل الرايات د-ولست أكون معتزبا

20-السطر الشعري الذي يشير الى حالة التّوحد بين الشّاعر والوطن هو:

أ-وعدت اليك في شوق وحب لاحدود له ب- فأنت العالم المزروع في ذاتي ج-سأتي في رياح

الليل اعصارا د-أنت الطّيف والوجدان في الأفكار والصّور

21-معنى كلمة (الطّيف) هو:

أ-السرّاب ب-الماء ج-خيال يراه النّائم د-خيال يراه المستيقظ-

22-جمع كلمة البشارة هو :

أ-بشر ب-بشائر ج-بشارات د-بشريات

23-البيت الشعري الذي بيّن الشّاعر فيه على أنّ الأردن مبعث الفخر والاعتزاز في الماضي والحاضر هو:

أ-لتنحرف في ديار المجد ملهمة ب-برؤيا أنت تحملها ومجد أنت صانعه ج-حماك الله يا ارنّ

د-تنامي في محبتنا مع التاريخ والبنيان والسّير

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد
واتس : 0785865016
ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد
واتس : 0785865016
ت: 0790829058

24- وظيفة استخدام الشاعر الأفعال (تنامي ،تعلو) دلالتها على معنى:

أ-الرّفعة ب-الشوق ج-الألم د-الاغتراب

25- الضبط الصحيح لحرف الباء في عبارة (مع التاريخ والبنيان والسير) هو:

أ-الكسرة ب-الضمّة ج-الفتحة د-السكون

26- معنى كلمة (رؤيا) هو:

أ-المشاهدة ب-الحلم ج-مايرى في النوم د-مايرى في اليقظة

27- المعنى البلاغي للاستفهام في قول الشاعر(فكيف أكون معتربا) هو:

أ-التعجب ب-التفي ج-الانكار د-التشويق

28- معنى كلمة (الظفر) هو:

أ-النّجاة ب-الألم ج-الحنين د-الغلبة

29- الشيء الذي زرعه الشاعر في وطنه في قوله (ترابك قد زرعت به بذور الحب):

أ-الاغتراب ب-الشوق ج-بذور الحب د-الألم

30- السطر الشعري الذي يدل على أنّ الوطن بعيد وقريب من وطنه في الوقت نفسه هو:

أ-ترابك قد زرعت به بذور الحب خالدة الى الأبد

ب-لتعلو في سمائك أجمل الرايات

د-وأرسم لوحة للشوق أسكنها وتكسني

31-خاطب الشاعر وطنه مخاطبة :

أ-الصديق لصديقه ب-الانسان للإنسان ج-الأب لأبيه د-القائد لجنده

32)الدولة التي اغترب فيها الشاعر (محمود فضيل التل) هو:

أ)الإمارات ب)السعودية ج) الكويت د)أمريكا

33)من دواوين الشاعر (محمود فضيل التل) :

أ)شراع الليل والظوفان ب)نداء للغد الآتي ج)أغنيات الصمت والاغتراب د) جميع ماذكر

34)معنى كلمة(النظير) هو:

أ)المثيل ب)البعيد ج)حركة د)حزن

35)الجذر اللغوي لكلمة (شعاع) هو:

أ)شع ب)شاع ج)شيع د)شعع

36)معنى كلمة (الظفر) هو:

أ)فوز ب)الهزيمة ج)الحبّ د)البغض

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد
واتس : 0785865016
ت: 0790829058

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058

37) الغرض من تكرار (لا) النافية في قول الشاعر (بلا خيل ولا طير ولا سفن) هو:

أ) الحزن (ب) الفرح (ج) التأكيد (د) المدح

38) قيمة توظيف أفعال (تسامى ، تعلق ، تنامى) في قول الشاعر (تسامى في محبتنا) هو:

أ) الهزيمة (ب) العلوّ والرّفعة (ج) الأمل (د) الشوق

39) الجذر اللغوي لكلمة (ملهمة) في قول الشاعر محمود التّلّ (لتخفق في ديار المجد ملهمة هو:

أ) همم (ب) لمهم (ج) هلم (د) لهم

40) الديوان الذي أخذت منه قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل التّلّ هو:

أ) جدار الانتظار (ب) شراع الليل والطوفان (ج) هامش الطريق (د) نداء للغد الآتي

مع خالص الدّعاء للجميع بالتّجّاح والتّفوّق

تذكّر دائماً أنّ هناك الكثير ممن حولك ينتظرون نجاحك

أكرم أبو السيد

واتس : 0785865016

AWAZEL
LEARN 2 BE

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد واتس : 0785865016

ت: 0790829058