



واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

ورقة عمل مراجعة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي (التعجب والمصدر الميمي)

س1: عَيِّن الجمل التي وردت فيها صيغة التعجب القياسي (ما أفعله) في ما يلي:

ويا رسول العَيْن من لحظها
كم حاجةٍ أَنْجَزَتْ إبرازها
بالرَّد والتبليغ ما أسرعك!
تبارك الرَّحْمَنُ ما أطوعك!

س2: ميِّز (ما التعجبية) من غيرها في ما يلي:

1. لَكَلَّ ما يؤذِي وإن قلَّ ألم
2. وَقَبْلَكُمَا ما أودع القلبُ حسرةً
3. فَمَا أطالَ النَّوْمُ عمرا
ما أطولَ الليلِ علي من لم ينم
تجددُ طولَ الدهرِ تُكَلَّ أبي عمرو
ولا قصرَ في الأعمار طولَ السَّهرِ

س3: أعرب ما تحته خط:

1. ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعتا وأقبح الكفر والإفلاس بالرُّجُل!

س4: عَيِّن أسلوب التعجب السماعي في الأبيات التالية:

1. فيا لك من ليل كأن نجومه
بكل مغار الفتل شدت ببذبل
2. أبنت الدهر عندي كل بنت
فكيف وصلت أنت من الزحام
3. لله درك من مهيب وادع
نسر يطارحه الحمام هديلا

س5: حدد العبارة الدالة على التعجب القياسي في قولنا: "سمعت طرقات متلاحقة على الباب، فقلت سبحان الله! أعجل به من طارق!"

س6: صوب الخطأ فيما تحته خط: ما أجمل السماء!

س7: عَيِّن تركيب التَّعَجُّب واذكر نوعه

يالفرح الجنود بالنَّصر
ما أظلم الباغي على الفقراء
أكرم بذِي البَصَر والبصيرة
ما أكثر العبر وأقلَّ المعتر
لله درَّ الصمت كم هو جميل

س8: استبدل المصدر الميمي بمصدر صريح

لك عندي مطلب
في الصَّدقِ مريح
احترم مبتدأ الكلام
تجنَّب ملام النَّاس
يجب عليك المسلك القويم



واتس : 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

س10: ميّز بين المصدر الصّريح والمصدر الميمي واسم الزمان والمكان واسم المفعول:

بواجه الحرّ معاناة
الموت فوق العبد
جلست في المكتب
وصل مطلع الفجر
لأنحبّ مغيب الطلاب
احزن عند مغيب الشّمس
هذا مريض معالج

س11: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1- ما تحته خطّ هو: انّ مشتاقى للقدس كلّ يوم

أ-اسم مفعول ب- اسم فاعل ج-مصدر صريح د-مصدر ميمي

2-ورد المصدر الميمي في واحدة من الجمل الآتية

أ-مرتحلي سيكون الى مكّة ب- مرتحلي عنكم بعد أسبوع ج-مرتحلي عنكم سيكون مؤلم د-وصلنا دمشق المرتحل اليها

3-لايلوم العاشق من ذاق الهوى المصدر الميمي هو:

أ-ملوم ب-ملامة ج-ملام د-ملوام

4-ورد المصدر الميمي في واحدة من الجمل الآتية :

أ-لامناص للاباء من متابعة الأبناء ب-أشكر لك مسعاك من أجل كشف الحقيقة ج-يصل الحاج الى مسعاه بين الصّفا والمروة د-تولّى صديقي منصبه الجديد

5-جميع الآتية من الجمل فيها مصدر ميمي عدا واحدة:

أ-كان في وجه أبي بكر مهابة العلماء ب-محبّة جميع النّاس صعبة المنال ج-المودّة بين الصّالحين تدوم د-يابني اعلم أنّك ستقوم مقام والدك

6-كلمة (متطلب) هي مصدر ميمي من الفعل:

أ-طالب ب-طلب ج-تطلب د-تطالب

س12:حوّل جملة التّعجب القياسى (وأعظم به) الى صيغة تعجب أخرى

س13: اكتب جملة تتعجب بها من (جمال الحديقة) مع ضبط أواخر الكلمات

س14: اكتب جملة تعجب قياسى تتعجب بها من (حنان الأم) مع ضبط أواخر الكلمات



ورقة عمل مراجعة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي

(التعجب والمصدر الميمي) **الاجابات**

س1: عيّن الجمل التي وردت فيها صيغة التعجب القياسي (ما أفعله) في ما يلي:

ويا رسول العين من لحظها بالردّ والتبليغ ما أسر عك! (ما أسر عك)
كم حاجة أنجزت إبرازها تبارك الرحمن ما أطوعك! (ما أطوعك)

س2: ميّز (ما التعجبية) من غيرها في ما يلي:

1. لكل ما يؤذي وإن قل ألم ما أطول الليل على من لم ينم (ما أطول) تعجبية
2. وقبلكم ما أودع القلب حسرة تجدد طول الدهر نكل أبي عمرو (ما أودع) نافية
3. فما أطال التوم عمرا ولا قصر في الأعمار طول السهر (ما أطال) نافية

س3: أعرب ما تحته خط:

1. ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعتا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل!
ما : التعجبية اسم مبني على السكون أجمل : فعل ماضي جامد لانشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما الدين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملته الفعلية (أجمل السماء) في محل رفع خبر

2

س4: عيّن أسلوب التعجب السماعي في الأبيات التالية:

1. فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت ببذل (فيالك)
2. أبنت الدهر عندي كل بنت كيف وصلت أنت من الزحام (كيف وصلت)
3. لله درك من مهيب وادع نسر يطارحه الحمام هديلا (لله درك)

س5: حدد العبارة الدالة على التعجب القياسي في قولنا: "سمعت طرقات متلاحقة على الباب، فقلت سبحان الله! أعجل به من طارق!" (أعجل به)

س6: صوب الخطأ فيما تحته خط: ما أجمل السماء! أجمل

س7: عيّن تركيب التعجب واذكر نوعه

يأفرح الجنود بالنصر
ما أظلم الباغي على الفقراء
أكرم بذي البصر والبصيرة
ما أكثر العبر وأقلّ المعتر
لله درّ الصمت كم هو جميل

سماعي
قياسي
قياسي
قياسي
سماعي

س8: استبدل المصدر الميمي بمصدر صريح

لك عندي مطلب طلب
في الصدق مريح ربح



واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

بداية
لوم
السلوك

احترم مبتدأ الكلام
تجنّب ملام الناس
يجب عليك المسلك القويم

س10: ميّز بين المصدر الصريح والمصدر الميمي واسم الزمان والمكان واسم المفعول:

صريح	يواجه الحرّ معاناة
صريح	الموت فوق العبد
اسم مكان	جلست في المكتب
اسم زمان	وصل مطلع الفجر
ميمي	لأنحبّ مغيب الطلاب
اسم زمان	احزن عند مغيب الشمس
اسم مفعول	هذا مريض معالج

س11: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1- ما تحته خطّ هو: انْ مشتاقِي للقدس كلّ يوم

أ-اسم مفعول ب- اسم فاعل ج-مصدر صريح د-مصدر ميمي

2-ورد المصدر الميمي في واحدة من الجمل الآتية

أ-مرتحلي سيكون الى مكة ب- مرتحلي عنكم بعد أسبوع ج-مرتحلي عنكم سيكون مؤلم د-وصلنا دمشق المرتحل اليها

3-لايلوم العاشق من ذاق الهوى المصدر الميمي هو:

أ-ملوم ب-ملامة ج-ملام د-ملوام

4-ورد المصدر الميمي في واحدة من الجمل الآتية :

أ-لامناص للاباء من متابعة الأبناء ب-أشكر لك مسعاك من أجل كشف الحقيقة ج-يصل الحاج الى مسعاها بين الصفا والمروة د-تولّى صديقي منصبه الجديد

5-جميع الآتية من الجمل فيها مصدر ميمي عدا واحدة:

أ-كان في وجه أبي بكر مهابة العلماء ب-محبّة جميع الناس صعبة المنال ج-المودة بين الصالحين تدوم د-يابني اعلم أنّك ستقوم مقام والدك

6-كلمة (متطلب) هي مصدر ميمي من الفعل:

أ-طالب ب-طلب ج-تطلب د-تطالب

س12:حوّل جملة التّعجب القياسي (وأعظم به) الى صيغة تعجب أخرى

ما أعظمه !

س13: اكتب جملة تتعجب بها من (جمال الحديقة) مع ضبط أواخر الكلمات

ما أجمل الحديقة!

س14: اكتب جملة تعجب قياسي تتعجب بها من (حنان الأم) مع ضبط أواخر الكلمات

1- ما أعظم حنان الأم