



واتس : 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

ورقة عمل مراجعة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي
(رسالة من باب العامود)

السؤال : اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل فقرة مما يأتي :

1- مفرد كلمة (الرّحاب) :

أ- رحبة ب- رحب ج- رحوب د- رحيب

2- قدم الشاعر هذه القصيدة لتمثل الرمز :

أ - الديني ب - الحضاري ج- التقدمي د - الإنساني

3 - الكلمات التي تحمل الدلالة الدينية والتي أوردها الشاعر:

أ - الخضاب ب - المحاريب ج - أهداب د- الوشم

4 - الغرض البلاغي للنداء (يا حبيب القدس نادتك القباب) أفاد:

أ - الأمل ب - الألم ج - الرجاء د - التعظيم

5- التركيب الذي أفاد أن القدس مبعث السرور هو :

أ - إنها قرّة عينك ب - في زندك الوشم

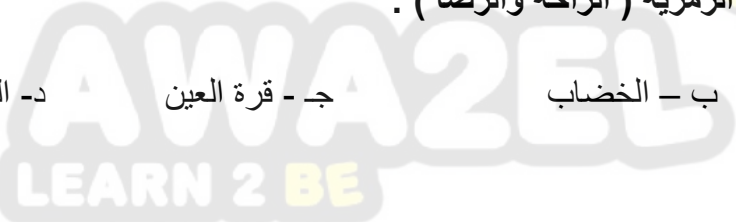
ج - وللكف خضاب د - الأحياء على العهد

6 - الدلالة الرمزية الإيحائية لكلمة (الخضاب) هي :

أ - البقاء ب - الحسن والجمال ج - الاطمئنان د- الفرح

7 - الكلمة التي دلالتها الرمزية (الراحة والرضا) :

أ - الوشم ب - الخضاب ج - قرّة العين د- الفرح





واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

8 - المقطع الشعري الذي دلالاته : حب أهل القدس المتجدد

أ - اسمك سيف وكتاب

ب - الهوى بعد شباب

ج - رسمك الغالي على أهدابهم

د- كم شع شهاب

9 - عرف شعر حيدر محمود ب:

أ - جزالة الألفاظ ب - القوة ج - أسلوبه العذب وشعره الرشيح د - متانة شعره

10- (أسرج المهر يطاوعك الركاب) دلالة التركيب :

أ - الفروسية والتأييد

ب - القتال والاستشهاد

ج - الثورة والقيادة

د - التحمل والصبر

8 - المعنى البلاغي الذي خرج إليه الرمز (أسرج المهر) :

أ - الدعاء

ب - الإرشاد

ج - التمني

د - الترجي

12 - الضبط الصحيح للفعل (اسرج المهر يطاوعك الركاب) :

أ - يطاوعك

ب - يطاوعك

ج - يطاوعك

د - يطاوعك

13 - عبر الشاعر عن حالة الثائرين من أجل القدس بقوله :

أ - وهم الأهل فيا فارسهم

ب - ويسر خلفك بحر هائج

ج - يفتدي الأقصى وأمواج غضاب

د - وكم شع شهاب

14 - الجذر اللغوي لما تحته خط : (يسر خلفك بحر هائج) :

أ - سار

ب- سرّ

ج- سرى

د - سير





واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

15 - الدلالة الرمزية التي استخدمها الشاعر للشهيد قوله :

أ - بحر هائج ب- وردة فاحت ج- أمواج غضاب د - والاهل غابوا

16 - الجذر اللغوي لما تحته خط (يا بـيرقها) :

أ - برق ب- يرق ج- رقق د-رقب

17 - المقصود بالجباه السمر في قول الشاعر (والجباه السمر أعراس فدى) :

أ - العمال الماهرون ب - الشعراء العرب ج - مطربو الأعراس د - الجيش العربي

18 - المخاطب في قول الشاعر : (يا حبيب القدس) هو الملك :

أ - طلال بن عبد الله ب- الحسين بن طلال

ج - عبد الله الثاني بن الحسين د - عبد الله الأول بن الحسين

19 - من دواوين الشاعر حيدر محمود :

أ- الخمائل ب - أقوال الشاهد الأخير ج- فيض خاطر د - المجمل

20 - دلالة قول الشاعر : (واسمك سيف وكتاب)

أ - القوة والحنكة ب - الثورة والتحدي ج - الإيمان والحكمة د - الحكم والحكمة

21 - التركيب الذي رمز به الشاعر لشهداء الجيش العربي :

أ - وردة فاحت ب - الجباه السمر ج - بحر هائج د - سنا المجد

22 - من الدلالات التي كررها الشاعر في قصيدته :

أ - الجباه السمر ب - حبيب القدس ج - المجد د - أ + ب



واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

23 - أي المقاطع الشعرية يعتبر عاطفة دينية:

- أ - الجباه السمر أعراس فدى
ب - يا حبيب القدس نادتك القباب
ج - وغدا شمل الحمى مجتمع
د - ما لها في نظر الغازي حساب

24 - مفرد ما تحته خط : (وبهم تزهو الروابي والشعاب)

- أ - ربية + شعبية
ب - رابية + شعب
ج - ربية + شَعْب
د - رابية + شِعب

25 - الجذر اللغوي لما تحته خط (الجباه السمر)

- أ - جابه
ب - جهب
ج - جبه
د - بهج

26 - (الساح يباب) في قول الشاعر كناية عن :

- أ - خلو الساحة ممن ينقذ القدس
ب - غياب التنسيق العربي
ج - ضعف أبناء القدس
د - قلة الإمكانيات المادية

27 - المقطع الشعري الذي يشير إلى عدم اكتراث العدو بالعرب :

- أ - ولكم أسمعت لكن لا جواب
ب - ما لها في نظر الغازي حساب
ج - ولكم ناديت لمن لا صدى
د - وحدها صابرة والأهل غابوا

28 - دلالة ما يلي : الملايين التي ملء المدى

- أ - كثرة أبناء الأمة وقوتهم
ب - كثرة أبناء الأمة العربية وضعفهم
ج - كثرة المساندين للقدس
د - كثرة من عبروا القدس

29 - تجمع كلمة (المدى) على :

- أ - مُدى
ب - أمداء
ج - أمادٍ
د - مُدَيَات





واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

30- غير أن القدس في محنتها وعدّها صابرة والأهل غابوا

ما قصد الشاعر فيما تحته خط :

ا - الاحتلال ب - ضعف أبناء القدس ج- غياب الوحدة العربية د - بعد المسافة

31 - الضبط الصحيح للضمير للتاء (ولكم ناديت)

أ - ناديت ب - ناديت ج - ناديت د - ناديت

32 - عائد الضمير بالتتابع (تلقانا ونلقاها) :

أ - القدس ب - بيرقها ج- الرحاب د- المعركة

33 - الشطر الشعري الذي تفاعل فيه الشاعر :

أ - ولكم ناديت لكن لا صدى ب- وحدها صابرة والأهل غابوا

ج- وغدا للمسجد الأقصى مأب د- الجباه السمر للجنة باب

34 - للمسجد الأقصى مأب الجذر اللغوي للكلمة :

أ - أبو ب- أبي ج-أوب د- أيب

35 - التركيب (وكم شعّ شهاب) أفاد:

أ - التكنير ب - الاستفهام ج- التعجب د - التأكيد

36 - الفعل الذي اشتق من الاسم الجامد ورد في القصيدة :

أ - تزهو ب - ناديت ج - اسرج د - فاحت

37 - تشكو القدس في قول الشاعر : (فقد طال الغياب) طول

أ - الزمن ب - التاريخ ج - الاحتلال د - الأمل

AWAZEL
LEARN 2 BE



واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

38 - والأحباء على العهد الذي قطعه ، ما قصده الشاعر :

أ - الوفاء والانتماء ب- الصمود ج التحرير د - الثورة والشهادة

39- رسم الغالي على أهدابهم ، مفرد ما تحته خط :

أ- هَدَبَ ب- هُدْبَ ج- هَدَبَة د- هُدْبَة

40 - جمع كلمة (رسم) الواردة في النص :

أ - رُسوم ب-رُسُم ج- رسومات د- رواسيم

41) مفرد كلمة (الرحاب) هو:

أ)الرَّحِبَ ب)راحب ج)رحبة د)رحوب

42) معنى كلمة (بياب) هو:

أ)خراب ب)فرح ج)انتصار د)الأرض الخالية

43) البيت الذي يمثل دلالة وطنية هو :-

أ- الملايين التي ملء المدى

ب- يا حبيب القدس يا بيرقها

ج- وهم الأهل فيا فارسهم

د- غير أن القدس في محنتها

44- أخذت هذه القصيدة من الديوان :

أ- شجر الدفلى على النهر يغني

ب - أقوال الشاهد الأخير

ج- عباوات الفرح الأخضر

د - نداء الغد الآتي



واتس : 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

ورقة عمل مراجعة اللغة العربيّة الصف الثّاني الثّانوي

رسالة من باب العامود) الاحبات

السؤال : اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل فقرة مما يأتي :

1- مفرد كلمة الرّحاب :

أ- رحبة ب - رحوب ج-رحب د - رحيب

2- قدم الشاعر هذه القصيدة لتمثل الرمز :

أ - الديني ب - الحضاري ج- التقدمي د - الإنساني

3 - الكلمات التي تحمل الدلالة الدينية والتي أوردتها الشاعر:

أ - الخضاب ب - المحاريب ج - أهداب د- الوشم

4 - الغرض البلاغي للنداء (يا حبيب القدس نادتك القباب) أفاد:

أ - الأمل ب - الألم ج - الرجاء د - التعظيم

5- التركيب الذي أفاد أن القدس مبعث السرور هو :

أ - إنها قرّة عينك ب - في زندك الوشم

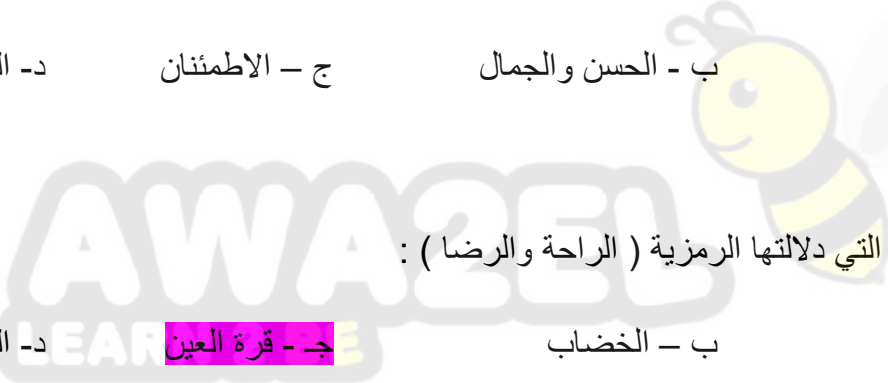
ج - وللكف خضاب د - الأحياء على العهد

6 - الدلالة الرمزية الإيحائية لكلمة (الخضاب) هي :

أ - البقاء ب - الحسن والجمال ج - الاطمئنان د- الفرح

7 - الكلمة التي دلالتها الرمزية (الراحة والرضا) :

أ - الوشم ب - الخضاب ج - قرّة العين د- الفرح





واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

8 - المقطع الشعري الذي دلالاته : حب أهل القدس المتجدد

أ - اسمك سيف وكتاب

ب - الهوى بعد شباب

ج - رسمك الغالي على أهدابهم

د- كم شع شهاب

9 - عرف شعر حيدر محمود ب:

أ - جزالة الألفاظ ب - القوة ج - أسلوبه العذب وشعره الرشيقي د - متانة شعره

10- (أسرج المهر يطاوعك الركاب) دلالة التركيب :

أ - الفروسية والتأييد

ب - القتال والاستشهاد

ج - الثورة والقيادة

د - التحمل والصبر

8 - المعنى البلاغي الذي خرج إليه الرمز (أسرج المهر) :

أ - الدعاء

ب - الإرشاد

ج - التمني

د - الترجي

12 - الضبط الصحيح للفعل (اسرج المهر يطاوعك الركاب) :

أ - يطاوعك

ب - يطاوعك

ج - يطاوعك

د - يطاوعك

13 - عبر الشاعر عن حالة الثائرين من أجل القدس بقوله :

أ - وهم الأهل فيا فارسهم

ب - ويسر خلفك بحر هائج

ج - يفتدي الأقصى وأمواج غضاب

د - وكم شع شهاب

14 - الجذر اللغوي لما تحته خط : (يسر خلفك بحر هائج) :

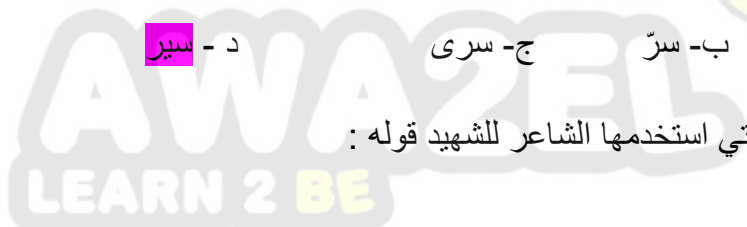
أ - سار

ب- سرّ

ج- سرى

د - سير

15 - الدلالة الرمزية التي استخدمها الشاعر للشهيد قوله :





واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

أ - بحر هائج ب- وردة فاحت ج- أمواج غضاب د - والاهل غابوا

16 - الجذر اللغوي لما تحته خط (يا بـيرقها) :

أ - برق ب- يرق ج- رقق د-رقب

17 - المقصود بالجباه السمر في قول الشاعر (والجباه السمر أعراس فدى) :

أ - العمال الماهرون ب - الشعراء العرب ج - مطربو الأعراس د - الجيش العربي

18 - المخاطب في قول الشاعر : (يا حبيب القدس) هو الملك :

أ - طلال بن عبد الله ب- الحسين بن طلال

ج - عبد الله الثاني بن الحسين د - عبد الله الأول بن الحسين

19 - من دواوين الشاعر حيدر محمود :

أ- الخمائل ب - أقوال الشاهد الأخير ج- فيض خاطر د - المجمل

20 - دلالة قول الشاعر : (واسمك سيف وكتاب)

أ - القوة والحنكة ب - الثورة والتحدي ج - الإيمان والحكمة د - الحكم والحكمة

21 - التركيب الذي رمز به الشاعر لشهداء الجيش العربي :

أ - وردة فاحت ب - الجباه السمر ج - بحر هائج د - سنا المجد

22 - من الدلالات التي كررها الشاعر في قصيدته :

أ - الجباه السمر ب - حبيب القدس ج - المجد د - أ + ب





واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

23 - أي المقاطع الشعرية يعتبر عاطفة دينية:

أ - الجباه السمر أعراس فدى

ب - يا حبيب القدس نادتك القباب

ج - وغدا شمل الحمى مجتمع

د - ما لها في نظر الغازي حساب

24 - مفرد ما تحته خط : (وبهم تزهو الروابي والشعاب)

أ - ربية + شعبية

ب - رابية + شعب

ج - ربية + شَعْب

د - رابية + شِعْب

25 - الجذر اللغوي لما تحته خط (الجباه السمر)

أ - جابه

ب - جهب

ج - جبه

د - بهج

26 - (الساح يباب) في قول الشاعر كناية عن :

أ - خلو الساحة ممن ينقذ القدس

ب - غياب التنسيق العربي

ج - ضعف أبناء القدس

د - قلة الإمكانيات المادية

27 - المقطع الشعري الذي يشير إلى عدم اكتراث العدو بالعرب :

أ - ولكم أسمعت لكن لا جواب

ب - ما لها في نظر الغازي حساب

ج - ولكم ناديت لمن لا صدى

د - وحدها صابرة والأهل غابوا

28 - دلالة ما يلي : الملايين التي ملء المدى

أ - كثرة أبناء الأمة وقوتهم

ب - كثرة أبناء الأمة العربية وضعفهم

ج - كثرة المساندين للقدس

د - كثرة من عبروا القدس

29 - تجمع كلمة (المدى) على :

أ - مُدى

ب - أمداء

ج - أمادٍ

د - مَدِيَات





واتس: 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

30- غير أن القدس في محنتها وعدها صابرة والأهل غابوا

ما قصد الشاعر فيما تحته خط :

ا - الاحتلال ب - ضعف أبناء القدس ج- غياب الوحدة العربية د - بعد المسافة

31 - الضبط الصحيح للضمير التاء (ولكم ناديت)

أ - ناديت ب - ناديت ج - ناديت د - ناديت

32 - عائد الضمير بالتتابع (تلقانا ونلقاها) :

أ - القدس ب - بيرقها ج- الرحاب د- المعركة

33 - الشطر الشعري الذي تفاعل فيه الشاعر :

أ - ولكم ناديت لكن لا صدى ب- وحدها صابرة والأهل غابوا

ج- وغدا للمسجد الأقصى مأب د- الجباه السمر للجنة باب

34 - للمسجد الأقصى مأب الجذر اللغوي للكلمة :

أ - أبو ب- أبي ج-أوب د- أيب

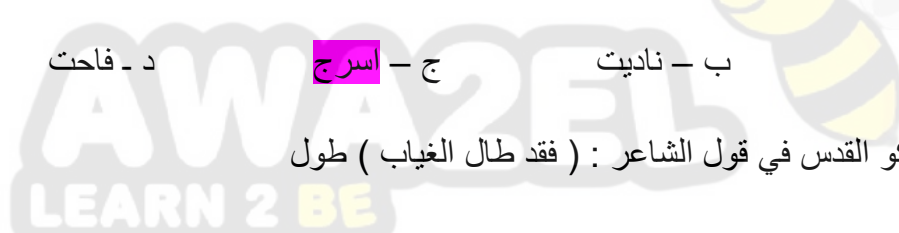
35 - التركيب (وكم شعّ شهاب) أفاد:

أ - التكثر ب - الاستفهام ج- التعجب د - التأكيد

36 - الفعل الذي اشتق من الاسم الجامد ورد في القصيدة :

أ - تزهو ب - ناديت ج - اسرج د - فاحت

37 - تشكو القدس في قول الشاعر : (فقد طال الغياب) طول





واتس : 0785865016

اعداد الأستاذ : أكرم أبو السيد

0790829058

أ - الزمن ب - التاريخ ج - الاحتلال د - الأمل

38 - والأحباء على العهد الذي قطعه ، ما قصده الشاعر :

أ - الوفاء والانتماء ب- الصمود ج التحرير د - الثورة والشهادة

39- رسم الغالي على أهدابهم ، مفرد ما تحته خط :

أ- هَدَبَ ب- هُدْب ج- هَدَبَة د- هَدْبَة

40 - جمع كلمة (رسم) الواردة في النص :

أ - رُسوم ب-رُسُم ج- رسومات د- رواسيم

41- أخذت هذه القصيدة من الديوان :

أ- شجر الدفلى على النهر يغني ب - أقوال الشاهد الأخير

ج- عبايات الفرخ الأخضر د - نداء الغد الآتي

43) البيت الذي يمثل دلالة وطنية هو :-

أ- الملايين التي ملء المدى مالها في نظر الغازي سحاب

ب- يا حبيب القدس يا بيرقها سوف تلقانا ونلقاها الرحاب

ج- وهم الأهل فيا فارسهم أسرج المهر يطاوعك الركاب

د- غير أن القدس في محنتها وحدها صابرة والأهل غابوا

AWAZEL
LEARN 2 BE

