



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤

(وثيقة معمّية/معلود)

د س
٣٠ ١

مدة الامتحان: ٣٠ د
اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٤/٦/٢٩
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة / التجميل / الورقة الأولى، ف ١
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:
رقم المبحث: 303
رقم النموذج: (١)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- أول الشعوب التي ابتكرت عملية لفّ الشعر، هم:

(أ) الرومانيون (ب) اليونانيون (ج) المصريون (د) الفرنسيون

٢- إحدى طرائق التمويج المؤقتة، التي تُنفَّذ على الشعر الجاف هي التمويج باستعمال:

(أ) اللفافات (ب) المكواة الحرارية (ج) الأصابع (د) الحرارة الإشعاعية

٣- يعتمد حجم الموجة عند تمويج الشعر باستعمال المُجفّف الكهربائي اليدوي على:

(أ) حجم الفرشاة (ب) طول الشعر (ج) حرارة المُجفّف (د) كثافة الشعر

٤- عند إجراء عملية التمويج الدائم للشعر، يعتمد اختيار حجم اللفافة على:

(أ) صحة الشعر (ب) مرونة الشعر (ج) كثافة الشعر (د) طول الشعر

٥- ضرورة التأكد من عدم وجود أي مادة زيتية على الشعر قبل إجراء عملية التمويج الدائم؛ وذلك لأنها:

(أ) تمنع وصول محلول التمويج للشعر (ب) تُتلف الشعر وتضعفه

(ج) تُقلّل من ليونة الشعر (د) تُفكّك الروابط الكبريتية للشعر

٦- المفهوم الذي يُشير إلى قابلية الشعر للاستطالة والعودة إلى وضعه الطبيعي بعد زوال المؤثّر، هو:

(أ) كثافة الشعر (ب) غزارة الشعر (ج) لفّ الشعر (د) مرونة الشعر

٧- إذا تبين أنّ للجلد حساسية عالية من مواد التمويج عند إجراء فحص الحساسية، فإنّ الإجراء الصحيح هو:

(أ) تخفيف محلول التمويج (ب) تأجيل عملية التمويج

(ج) تقليل زمن عملية التمويج (د) عدم إجراء عملية التمويج

٨- لتسهيل عملية لفّ الشعر والمحافظة على أطرافه منتظمة غير مثنية، يُنصح باستعمال:

(أ) ورق الطرف (ب) اللفافات المطاطية (ج) المُجفّف اليدوي (د) محلول مثبت

٩- زاوية لف الشعر المناسبة للحصول على شكل التمويج الذي يبدأ من منابت الشعر على فروة الرأس ويمتد على طول الخصلة هي:

(أ) الحادّة (ب) القائمة (ج) الصفر (د) المنفرجة

١٠- النتيجة المُترتّبة على تقليل زمن عملية التمويج الدائم للشعر هي:

(أ) تموجات غير منتظمة (ب) تموجات ضعيفة (ج) أطراف الشعر هشّة (د) تقصّف الشعر

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

- ١١- يعود السبب في ظهور تمويج قويّ ذي تموجات صغيرة جداً بعد إجراء عملية التمويج الدائم إلى استعمال:
- (أ) محلول تثبيت قويّ (ب) محلول تمويج ضعيف (ج) لفافات صغيرة الحجم (د) ورق القصدير
- ١٢- حالة الشعر التي يُفضّل فيها إجراء عملية التلميس المؤقت بالمشط الحراري هي:
- (أ) شديد الخشونة (ب) متوسط الخشونة (ج) خفيف التمويج (د) قويّ التمويج
- ١٣- السبب في عدم الإكثار من وضع الكريمات المُكيفة للشعر وخاصة المُعطّرة منها عند استعمال المكواة الحرارية، هو:
- (أ) تلف جذور الشعر (ب) تحسّس البعض منها (ج) فقدان لمعان الشعر (د) تقليل كثافة الشعر
- ١٤- المرحلة الثالثة والأخيرة لعملية التلميس الدائم للشعر، هي وضع مادة:
- (أ) التكييف (ب) التثبيت (ج) التلميس (د) الكريم الواقي
- ١٥- يُمكن تخفيف مادة التلميس في حالة عدم وجود تراكيز تناسب الشعر باستعمال:
- (أ) الكريم المُلّين (ب) الكريم الواقي (ج) الماء المُقطّر (د) المادة المُثبّطة
- ١٦- المادة التي تُعيد الروابط الكبريتية وتُنظّمها على شكل الشعر الجديد الأملس، عند إجراء عملية التلميس الدائم للشعر، هي:
- (أ) ثيوغلايكوليت الأمونيوم (ب) كلوريد البوتاسيوم
(ج) بروميد الصوديوم (د) هيدروكسيد الصوديوم
- ١٧- السبب الذي يؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه، عند إجراء عملية التلميس الدائم للشعر، هو:
- (أ) الشدّ الزائد على الشعر (ب) استعمال مستحضر خفيف التركيز
(ج) استعمال مستحضر عالي التركيز (د) قلة مدّة عملية التلميس
- ١٨- الإجراء الصحيح لعلاج مشكلة تقطّع الشعر وتكسّره بعد إجراء عملية التلميس الدائم للشعر، هو:
- (أ) استعمال شامبو قلوي (ب) استعمال كريمات مليّنة
(ج) غسل الشعر بشكل مستمر (د) إعادة عملية التلميس
- ١٩- الصفة التي يتميّز بها أي لون عن الآخر، والتي تُسمّى باسمه، هي:
- (أ) الكُنه (ب) القيمة (ج) الشدّة (د) التّشبع
- ٢٠- يُمكن تغيير شدّة اللون، بإضافة اللون:
- (أ) الأصفر (ب) الأسود (ج) الأبيض (د) الرمادي
- ٢١- المفهوم الذي يُشير إلى إلغاء أو تخفيف تأثير شدّة اللون الناتجة عن الألوان الاصطناعية، هو:
- (أ) حدّة اللون (ب) تحييد الألوان (ج) الصباغ (د) مزج الألوان
- ٢٢- يُعدّ الحناء من الأصباغ النباتية الدائمة، وذلك لأنه:
- (أ) يُغلّف الشعرة من الخارج (ب) ذرّاته كبيرة الحجم
(ج) يُعمّق لون الشعر تدريجياً (د) يدخل إلى لحاء الشعرة
- ٢٣- الصبغة النباتية التي تُستعمل بغرض زيادة اللون البني للشعر، هي:
- (أ) الحناء (ب) النيلة (ج) الجوز (د) البابونج

الصفحة الثالثة

- ٢٤- شكل الصباغ الذي يمنح الشعر الباهت والأشيب لونًا ولمعًا وحيوية، ولا يُحدث أيّ تغييرات واضحة في اللون، هو:
أ) السائل الملون (ب) الملون الرغوي (ج) الملون الرذاذي (د) العنصر الهلامي
- ٢٥- العنصر الذي يدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة، ويعمل على رفع حراشف الشعرة؛ ليسهل تغلغل جزيئات الصباغ داخلها، هو:
أ) الرغوي (ب) هيدروكسيد الأمونيوم (ج) سلفات الصوديوم (د) المُلينات
- ٢٦- من خصائص الماء الأكسجيني أنّه:
أ) سهل التحلّل (ب) لا يتأثر بالحرارة (ج) صعب التأكسد (د) لا يتأثر بالضوء
- ٢٧- يكون تركيز الماء الأكسجيني التقليدي الأكثر استعمالًا، ويعمل على تفتيح لون الشعر ويُغطي الشعر الأبيض:
أ) ٣% (ب) ٦% (ج) ٩% (د) ١٢%
- ٢٨- إذا أردنا استعمال (نصف) أنبوب صبغة وزنه (٩٠) غم ونسبة خلط الصبغة مع الماء الأكسجيني (٢+١)، فإنّ كمّيّة الماء الأكسجيني تساوي:
أ) ٤٥ سم^٣ (ب) ١٨٠ سم^٣ (ج) ٩٠ سم^٣ (د) ٣٠ سم^٣
- ٢٩- ألوان الصباغ التي ترمز لألوان الشعر الطبيعية، وتغطي الشعر الأبيض وقد يُرمز لها بالرمز (N)، هي:
أ) المُركّبة (ب) الظلال (ج) الخلط (د) الأساسية
- ٣٠- اللون المُركّب الذي يُستعمل لتحديد ظهور الشعر بألوان حمراء، هو:
أ) الأخضر (ب) الأحمر (ج) البرتقالي (د) السكني
- ٣١- لون الشعر الطبيعي الذي يحتوي حبيبات حمراء بشكل أساسي، وقليل من الحبيبات الصفراء والبنية، وقليل جدًا من الحبيبات السوداء، هو:
أ) البني (ب) الأصفر (ج) الأحمر (د) الأسود
- ٣٢- عند رغبة الزبونة ذات الشعر البني الفاتح (٥/٠) في تفتيح لونه ليصبح أشقر غامقًا (٦/٠)، فإنّ الإجراء الصحيح المُتبع هو صبغ الشعر بلون:
أ) (٩/٠) أشقر فاتح جدًا (ب) (٨/٠) أشقر فاتح
ج) (٤/٠) بني متوسط (د) (٧/٠) أشقر متوسط
- ٣٣- الإجراء المُتبع لتفادي ظهور لون أغمق بين لون الشعر المصبوغ سابقًا ولون الجذور، هو إعادة:
أ) الصبغ كاملاً (ب) استعمال المُثبّتات (ج) صبغ الجذور (د) استعمال المُلينات
- ٣٤- نوع الشيب الذي يصعب تقبّله للمواد الكيميائية، ويجب وضع الماء الأكسجيني عليه قبل إجراء عملية الصباغ، هو:
أ) اللّين (ب) المرّين (ج) القاسي (د) القاسي جدًا
- ٣٥- من أسباب فشل الصبغة وعدم ظهور اللون المراد صبغه بعد إجراء عملية الصباغ للشعر، هو:
أ) عدم خلط المزيج جيدًا (ب) زيادة وقت الصبغة
ج) صبغ الجذور فقط (د) توزيع الصبغة بشكل متساوٍ

الصفحة الرابعة

٣٦- المادة التي يتم إضافتها للمساعدة في عدم تغيير درجة حموضة مستحضرات مواد تفتيح لون الشعر، هي:

(أ) هيدروكسيد الصوديوم

(ب) المواد الحافظة

(ج) ثيوجلايكوليت الأمونيوم

(د) العنصر الرغوي

٣٧- نوع مستحضر مزيل اللون الأكثر شيوعاً واستعمالاً في عمليات تفتيح لون الشعر، هو:

(أ) مسحوق مزيل اللون

(ب) البلياج

(ج) الميش

(د) مزيل لون الشعر الهلامي

٣٨- يُنصح بعدم استعمال مزيل لون الشعر الهلامي في عملية الميش، لأنه:

(أ) يستغرق وقتاً طويلاً

(ب) ينفذ من تقوب الطاقة

(ج) يزيد مسامية الشعر

(د) يقلل كثافة الشعر

٣٩- من الحالات التي يُمنع فيها إجراء عملية التفتيح الجزئي للشعر، إذا كان الشعر مصبوغاً بـ:

(أ) اللون الأسود المزرق

(ب) اللون الأشقر الذهبي

(ج) الألوان المركبة

(د) الأصباغ المؤقتة

٤٠- ضرورة الحذر عند القيام بعملية الميش في حالة الشعر المُملس، لأنّ الشعر يكون:

(أ) أقلّ رطوبة

(ب) أكثر ليونة

(ج) أقلّ كثافة

(د) أكثر مسامية

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخاطئة، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

٤١- () للتخلص من الصدأ والكربون الملصق بالمكواة الحرارية تُمسح بمحلول كحولي تركيزه (١٠٠%).

٤٢- () تُستعمل مستحضرات التثبيت الرذاذية على الشعر الجاف لتثبيت شكل الموجة.

٤٣- () يُناسب المحلول القاعدي المُستعمل في عملية التمويج الدائم للشعر معظم أنواع الشعر.

٤٤- () يُستعمل الجهاز الإشعاعي الحراري لتسريع تفكيك الروابط الكبريتية في عملية التمويج الدائم.

٤٥- () يجب أن يكون الشعر رطباً عند إجراء عملية التلميس المؤقت للشعر بالمشط الحراري.

٤٦- () عند إجراء عملية التلميس الدائم للشعر يجب أن لا يزيد سُمك خصلة الشعر المراد تلميسها عن (٢,٥) سم.

٤٧- () من مميزات الكريم الواقي المُستعمل في عملية التلميس الدائم للشعر أنه يتميّع وفقاً لدرجة حرارة الجسم.

٤٨- () (١٨%) هي النسبة المئوية لتركيز الماء الأكسجيني، التي تُعادل (٤٠) فوليوم.

٤٩- () يُجرى فحص لفروة الرأس بالملاحظة واللمس، للتأكد من عدم وجود أية التهابات أو جروح أو تقرّحات.

٥٠- () يُفضّل استعمال الشامبو الحمضي (pH أقل من ٧) للعناية بالشعر المصبوغ.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾