

## معاني حروف الجرّ

### ■ حرف الجر [ مِنْ ]

المعنى	طريقة كشف المعنى	الأمثلة:
(١) ابتداء الغاية الزمانية	◦ مِنْ + زمان	- مشينا من الصباح إلى المساء.
(٢) ابتداء الغاية المكانية	◦ مِنْ + مكان	- انطلق السباق من عمان.
(٣) التبعية	◦ نضع كلمة (بعض) بدلاً من حرف الجر (مِنْ). ◦ أو كلمة (بعضاً) قبل حرف الجر (مِنْ).	- أنفقتُ من الدراهم. - إنّ المسؤولين أصناف: فمنهم مخلص، ومنهم متسلّط.
(٤) بيان الجنس	◦ نضع كلمة (مصنوع) مكان (مِنْ). أو نحذف (مِنْ) ونضع مكانها كلمة (نوعه). ◦ الاسم الواقع بعد (مِنْ) يبين نوع ما قبله.	- لبستُ ثوباً من قطن. - اشتريتُ خاتماً من فضة.
(٥) السببية	◦ نضع كلمة (بسبب) مكان (مِنْ).	- عمّت الفرحة بيتنا مِنْ مولودة وهبها الله لنا.

### ■ حرف الجر [ إِلَى ]

المعنى	طريقة كشف المعنى	الأمثلة:
(١) انتهاء الغاية المكانية	◦ إِلَى + مكان.	- وصلتُ إلى المدرسة متأخراً.
(٢) انتهاء الغاية الزمانية	◦ إِلَى + زمان.	- مشيتُ من الصباح إلى المساء.
(٣) التبيين	◦ من شروط (إلى) حتى تفيد معنى (التبيين) أن تُسبق بما يلي: (أ) اسم تفضيل على وزن أفعال. (أحسن، أحبّ، أفضل). (ب) فعل تعجب على وزن أفعال يدل على الحب أو البغض مسبقاً بـ (ما) التعجبية. (ما أحسن ، ما أحبّ ، ما أبغض)	- العلمُ أفضل إلى نفسي من الجهل. - ما أحسنَ المجتهد إلى نفسي. - ما أحبّ الطالب المجتهد إلى معلمه.

■ حرف الجر [ في ]

المعنى	طريقة كشف المعنى	الأمثلة:
(١) الظرفية الزمانية	• في + زمان	- الرياضة في الصباح مفيدة.
(٢) الظرفية المكانية الحقيقية	• في + مكان • الحدث يقع في مكان حقيقي (لموس).	- المال في المحفظة. - الطعام في الثلاجة.
(٣) الظرفية المكانية المجازية	• في + مكان • الحدث يقع في مكان مجازي (معنوي غير ملموس)	- الوطن في قلبي.
(٤) السببية	• نضع كلمة (بسبب)	- توفي الرجل في مرض أصابه.

■ حرف الجر [ على ]

المعنى	طريقة كشف المعنى	الأمثلة:
(١) الاستعلاء الحقيقي	• تكون (على) بمعنى (فوق) / الطرفان حقيقيان يمكن رؤيتهما	- الكتاب على الطاولة. - وقفتُ على جبال عجلون.
(٢) الاستعلاء المجازي	• تكون بمعنى (فوق) • غالبًا ما يكون أحد الطرفين معنويًا لا يمكن رؤيته. • الحدث غير حقيقي	- حمل الثوار قلوبهم على أيديهم. - وقفتُ على نار الهوى.
(٣) السببية	• نضع كلمة (بسبب)	- نلتُ جائزة على تفوقتي.
(٤) المصاحبة	• نضع (مع) أو (بالرغم من)	- الأردن بلد معطاء على قلة إمكانياته المادية.

■ حرف الجر [ عن ]

المعنى	طريقة كشف المعنى	الأمثلة:
(١) المجاوزة	• تفيد الابتعاد عن الشيء أو تجاوزه. • غالبًا تسبق بفعل يفيد معنى التجاوز.	- تجاوز عن هفوات أصدقائك. - انصرفتُ عن المخطيء. - عفا الله عن المؤمن.
(٢) البدلية	• نضع كلمة (بدلاً) أو (بدلاً من).	- طلب المعلم من الطالب أن يكتب عنه.

■ حرف الجر [ اللام ]

المعنى	طريقة كشف المعنى	الأمثلة:
(١) المُلْكِيَّة	◦ الطرف الثاني يمتلك الطرف الأول ويتصرّف به لأنه مُلْكٌ له	- الكتابُ لي. - السيارةُ لمحمّد
(٢) الاختصاص	◦ الطرف الثاني لا يحقّ له التصرّف بالطرف الأول لأنه ملكيّة للجميع	- الحدائقُ العامة لنا. - البحرُ للناس
(٣) السببيَّة	◦ نضع كلمة ( بسبب )	- ذهبْتُ إلى البتراء للاستمتاع بالمناطق الأثرية.

■ حرف الجر [ الباء ]

المعنى	طريقة كشف المعنى	الأمثلة:
(١) الاستعانة	◦ نضع كلمة [ مستعيناً ] قبل الباء	- يرصدُ الفلكيُّ الكواكب بالمنظار.
(٢) الإلصاق الحقيقي	◦ ما قبل الباء وما بعدها ملتصقان التصاقاً حقيقياً ببعضهما. ◦ غالباً تُسبق الباء بفعل يدل على الإمساك والالتصاق، مثل: (أمسك) ◦ ونجد ما قبل الباء وما بعدها ملتصقين التصاقاً (حقيقياً)	- أمسكتُ بيد صديقي.
(٣) الإلصاق المجازي	◦ يدل على المرور والمجانبة من دون التصاق حقيقي * أو الطرفان ملتصقان مجازياً	- أمسكتُ بديني. - مررتُ بمعرض الكتاب. - تمسكتُ بوطني
(٤) السببيَّة	◦ نضع كلمة [ بسبب ]	- تحسّنتُ صحة المريض بالتزامه تعليمات الطبيب.

### أنواع ( لا )

#### لا الناهية

- يأتي بعدها فعل مضارع مجزوم
- سكون
- حذف النون
- حذف حرف العلة
- تفيد المنع والنهي عن تصرف معين
- مثال: - لا تسرف في الماء.
- لا تسرفوا في الماء.
- لا تعص الله.

#### لا النافية

- يأتي بعدها فعل مضارع مرفوع
- ضممة
- ثبوت النون
- تنفي الحدث ولا تفيد المنع والنهي
- مثال: - لا يسرف المسلم في الماء.

#### لا النافية للجنس

- يأتي بعدها اسم نكرة حركته الفتحة.
- يمكن تقدير كلمة ( يوجد ) بعد لا النافية للجنس.
- إعراب الاسم الواقع بعدها: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح.
- مثال: - لا أحد في البيت.
- لا طالب في الصف.

#### لا العاطفة

- يأتي بعدها اسم وقبلها اسم.
- الاسم الواقع بعدها يتطابق مع الاسم الذي قبلها في التعريف والتنكير والحركة الإعرابية.
- إعراب الاسم الواقع بعد لا العاطفة: اسم معطوف.
- مثال: - شوقي شاعرٌ لا كاتبٌ.

### أنواع ( ما )

- استفهامية: يُستفهم بها عن غير العاقل. مثال: ما بك شارد الذهن؟
- شرطية: يأتي بعدها فعل مضارع مجزوم وتحتوي الجملة على سبب ونتيجة. مثال: ما تستوعبه خلال فترة زمنية قصيرة تستطع الإجابة عنه.
- الموصولة: تكون بمعنى (الذي) وغالبًا تقع وسط الجملة. مثال: [الله ما في السماوات وما في الأرض]
- تعجبية: ( ما + أفعال ) ← ما أطف كلامك!
- نافية: تنفي الحدث ← ما حضر الطلاب.
- كافة: تتصل بـ ( إن ) اتصالاً مباشراً ← إنما المؤمنون إخوة.
- يعرب ما بعد ( ما ) الكافة مبتدأ.

أنواع ( مَنْ )

- (١) اسم استفهام: ▪ يُستفهم بها عن العاقل. مثال: - مَنْ مؤلف الكتاب؟  
(٢) اسم شرط: < [ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ].  
(٣) اسم موصول: < شاهدتُ مَنْ يعملُ بجدٍّ.

سؤال ضع دائرة:

- (١) المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في جملة: [ على خطورة عمل الدفاع المدني إلا أنهم نشيطون ]  
(أ) السببية (ب) المصاحبة (ج) الاستعلاء الحقيقي (د) الاستعلاء المجازي
- (٢) الجملة التي أفاد فيها حرف الجر (إلى) معنى (التبيين):  
(أ) سرنا من الصباح إلى الظهر، فما أجمل السير!  
(ب) ما أحببتُ الخروج إلى الحديقة.  
(ج) [ قال ربّ السجن أحبُّ إليّ مما يدعونني إليه ].  
(د) زرتُ الأقارب إلى أذان المغرب.
- (٣) الجملة التي أفاد فيها حرف الجر معنى (السببية):  
(أ) تدربت على السباحة من أول يوم عطلة.  
(ب) تفوق المجتهد بمراجعته للمادة.  
(ج) مكة المكرمة للمسلمين جميعًا.  
(د) ابتعدتُ عن الظلم.
- (٤) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة: [ لا تجادل في الحق ]  
(أ) تجادل (ب) تجادلاً (ج) تجادل (د) تجادل
- (٥) تعرب الكلمة المخطوط تحتها في جملة: [ إنّما الصدق فضيلة ]  
(أ) مبتدأ (ب) اسم إنّ (ج) خبر إنّ (د) مضاف إليه
- (٦) الجملة التي احتوت على أداة تستخدم للسؤال عن صفة العاقل؟  
(أ) ما الذي في يدك؟ (ب) ما الذي تفعله؟ (ج) مَنْ يدرس ينجح. (د) مَنْ أنت؟
- (٧) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة: [ أحبُّ الشعرَ لا النثر ]  
(أ) ضمة (ب) فتحة (ج) كسرة (د) سكون

الإجابات

- (١) ب (٢) ج (٣) ب (٤) ج (٥) أ (٦) د (٧) ب

## الاستثناء

### أنواع الاستثناء

#### بدون نفي

(٢)

#### منقطع

- المستثنى ليس من جنس المستثنى منه
- الاسم الواقع بعد إلا يعرب: مستثنى منصوب - حضر الطلاب إلا كتبهم

(١)

#### تام مثبت

- المستثنى هو من جنس المستثنى منه
- الاسم الواقع بعد إلا: يعرب مستثنى منصوب - حضر الطلاب إلا طالباً.

#### مع نفي

(٤)

#### مفرغ (ناقص)

- تحذف أداة النفي + أداة الاستثناء
- فإذا استقام المعنى فهو [ مفرغ ]
- المستثنى منه محذوف / \* إلا أداة حصر - ما حضر من الطلاب إلا طالباً.
- فاعل مرفوع
- الاسم الواقع بعد إلا يعرب حسب موقعه.

(٣)

#### تام منفي

- تحذف أداة النفي + أداة الاستثناء
- فإذا لم يستقم المعنى فهو [ تام منفي ]
- ما حضر من الطلاب أحدٌ إلا واحداً (واحدٌ).
- مستثنى منصوب بدل مرفوع
- الاسم الواقع بعد إلا له إعرابان: مستثنى منصوب بدل

#### الاستثناء بـ [ غير ، سوى ]

- الاسم الواقع بعد ( غير وسوى ) يعرب ( مضاف إليه مجرور ).
- إعراب ( غير ، سوى ) : إذا كان نوع الاستثناء: (١) تام مثبت: تعربان مستثنى منصوب. (٢) منقطع: تعربان مستثنى منصوب. (٣) تام منفي: تعربان مستثنى منصوب أو بدل. (٤) مفرغ: حسب موقعهما.

مثال:

ما اشتريتُ من المعرضِ شيئاً غير كتابٍ.

مستثنى منصوب بدل منصوب مضاف إليه مجرور

[ عدا ، خلا ، حاشا ]

لها إعرابان:

- أفعال ماضية وما بعدها مفعول به. مثال: - أثمرت الأشجار عدا شجرة.  
فعل ماضٍ م. به
- حروف جر وما بعدها اسم مجرور. مثال: - عدا شجرة.  
حرف جر اسم مجرور
- إذا دخلت ( ما ) على هذه الكلمات ( ما عدا ، ما خلا ) فلا تكون إلا أفعالاً ماضية وما بعدها م. به.

سؤال

ضع دائرة:

- (١) نوع الاستثناء في جملة: [ ما الهدوء إلا رغبة ]  
 (أ) تام مثبت (ب) منقطع (ج) تام منفي (د) مفرغ
- (٢) الضبط الصحيح للاسم المخطوط تحته في جملة: [ لن يكافأ إلا الفائز ]  
 (أ) الفائز (ب) الفائز (ج) الفائز (د) الفائز
- (٣) حكم المستثنى في جملة: [ عاد الفلاحون إلا معاولهم ]  
 (أ) جواز النصب على الاستثناء أو البدلية (ب) وجوب النصب على الاستثناء  
 (ج) وجوب النصب على المفعولية (د) وجوب الجر
- (٤) الجملة التي جاءت فيها ( إلا ) أداة حصر:  
 (أ) ما تأخر أحدٌ إلا الكسول. (ب) ما حضر الكسول الدرس.  
 (ج) ما العلم إلا فضيلة. (د) ما قرأت من الكتب شيئاً إلا كتاب النحو.
- (٥) حكم المستثنى في جملة: [ عاد المسافرون غير مسافر ]  
 (أ) وجوب النصب على الاستثناء (ب) وجوب الجر على الإضافة  
 (ج) جواز النصب على الاستثناء أو البدلية (د) وجوب النصب على المفعولية
- (٦) تعرب ( عدا ) في جملة: [ حضر الأطباء المؤتمر عدا طبيب واحد ]  
 (أ) فعل ماضٍ (ب) حرف جر (ج) مفعول به (د) مضاف إليه
- (٧) استناداً إلى قواعد الاستثناء، واحدة من الجمل الآتية صحيحة:  
 (أ) وصل اللاعبون أرض الملعب إلا قائدٌهم. (ب) لم أنتظر سوى بضعة دقائق.  
 (ج) سقيت الأشجار ما عدا شجرة. (د) أحترم الناس حاشا المتكبر منهم.

٨) واحدة من الجمل الآتية تمثل أسلوب الاستثناء:

- (أ) وضعت نقودي في البنك، فما عدا عليها للصرّ.  
(ب) عدا المتسابقون بسرعة كبيرة في السباق.  
(ج) لبّي الجميع الدعوة، فما خلا المكان من الحضور.  
(د) حضر الجميع إلى الحفلة ما عدا الأطفال.

٩) نوع الاستثناء في جملة: [ ليس في بيتي أجهزة إلا حاسوب ]

- (أ) تام مثبت (ب) منقطع (ج) تام منفي (د) مفرّغ

١٠) [ ليس في بيتي إلا حاسوب ]، نوع الاستثناء في هذه الجملة:

- (أ) تام مثبت (ب) منقطع (ج) تام منفي (د) مفرّغ

### الإجابات

ب	(٥)	ج	(٤)	ب	(٣)	أ	(٢)	د	(١)
د	(١٠)	ج	(٩)	د	(٨)	د	(٧)	ب	(٦)



## الإعلال

### الإعلال بالقلب:

#### (١) باب الألف:

- كلمة وسطها أو آخرها ألف.
  - أصل الألف واو أو ياء.
  - سبب الإعلال: لأن الواو / الياء تحركت وسبقت بفتحة.
- دعا: أصلها قبل الإعلال (دعَو)، بدليل المضارع (يدعو)، قلبت الواو إلى ألف، لأن الواو تحركت وسبقت بفتحة.

#### (٢) باب الهمزة:

- يشترط للهمزة أن تسبق بalf
- (أ) همزة اسم الفاعل: كلمة على وزن (فاعل) ثالثها همزة (قائل ، بائع)
- أصل الهمزة واو أو ياء
  - سبب الإعلال: لأن الواو أو الياء وقعت عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف.
- بائع: أصلها (بائع) بدليل المضارع (بييع)، قلبت الياء إلى همزة، لأنَّ الياء وقعت عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف.
- (ب) همزة الاسم الممدود: اسم آخره همزة قبلها ألف (سماء ، قضاء)
- الهمزة التي يحدث فيها إعلال هي الهمزة المنقلبة فقط، فأصلها واو أو ياء
  - سبب الإعلال: لأن الواو / الياء تطرفت بعد ألف زائدة.
- سماء: أصلها (سماو) بدليل (يسمو)، قلبت الواو إلى همزة، لأنَّ الواو تطرفت بعد ألف زائدة.
- (ج) همزة صيغة منتهى الجموع: كلمة على وزن فعائل
- أصل الهمزة واو أو ياء أو ألف بدليل المفرد
  - سبب الإعلال: لأنَّ حرف المدّ الزائد وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
- صحائف: أصلها (صحائف) بدليل المفرد (صحيفة)، قلبت الياء إلى همزة لأنَّ حرف المدّ الزائد الياء وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

٣) باب الياء: أصل الياء دائماً واو

- (أ) كلمة آخرها ياء قبلها كسرة: ▪ ( الداعي ، شقي )  
▪ سبب الإعلال: لأن الواو تطرقت بعد كسر.
- الداعي: أصلها ( الداعو )، بدليل ( يدعو )، قلبت الواو إلى ياء، لأن الواو تطرقت بعد كسر.
- (ب) كلمة وسطها ياء ساكنة قبلها كسرة: ▪ ( ميراث ، خيفة )  
▪ سبب الإعلال: لأن الواو ساكنة بعد كسر.
- ميراث: أصلها ( موراث )، بدليل المجرى ( ورث ) قلبت الواو إلى ياء، لأن الواو ساكنة بعد كسر.
- (ج) كلمة وسطها ياء مشددة: ▪ الإعلال في الياء الثانية، فأصلها واو ( هيّن ، صيّن )  
▪ سبب الإعلال: لأن الياء والواو اجتمعتا في كلمة واحدة أولهما ساكن.
- هيّن: أصلها ( هيون )، بدليل ( يهون ) قلبت الواو إلى ياء، لأن الياء والواو اجتمعتا في كلمة واحدة أولهما ساكن.
- (د) كلمة على وزن (مفعول) آخرها ياء مشددة: ▪ ( مقضيّ ، منسيّ )  
▪ الإعلال في الياء الأولى فأصلها ( واو )  
▪ سبب الإعلال: لأن الواو والياء اجتمعتا في كلمة واحدة أولهما ساكن.
- مقضيّ: أصلها ( مقضوي )، بدليل ( قضى ، يقضي )، قلبت الواو إلى ياء، لأن الواو والياء اجتمعتا في كلمة واحدة أولهما ساكن.

الإعلال بالحذف:

١) الاسم المنقوص:

- ينتهي بتتوين كسر ( قاص ، ساع )  
▪ الحرف المحذوف هو الياء

- لأنه اسم منقوص نكرة منون بتتوين الضم ← في حالة الرفع.  
أو  
لأنه اسم منقوص نكرة منون بتتوين الكسر ← في حالة الجر.
- سبب الإعلال:

- جاء قاض: أصلها ( قاضي )، بدليل ( يقضي )، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص و عوض عنها بتتوين العوض، لأنه نكرة منون بتتوين الضم.

(٢) اسم منقوص مجموع جمع مذكر سالم:

- ينتهي بـ (ون) / (ين)
- الحرف المحذوف هو الياء
- إذا كان الاسم ينتهي بـ (ون) يُضَمّ ما قبل الواو
- وإذا انتهى بـ (ين) يكسر ما قبل الياء
- سبب الإعلال: منعاً من التقاء الساكنين.

- قاضون

- قاضين

- أصلها (قاضيون) بدليل المفرد (قاضي) حذفت الياء  
وضمّ ما قبل الواو منعاً من التقاء الساكنين.
- أصلها (قاضيين) بدليل المفرد (قاضي) حذفت الياء  
وكسّر ما قبل ياء جمع المذكر السالم منعاً من التقاء  
الساكنين.

(٣) اسم مقصور مجموع جمع مذكر سالم:

- ينتهي بـ (ون / ين)
  - الحرف المحذوف هو الألف
  - يُفتح ما قبل الواو والنون أو الياء والنون
- الأعلون: أصلها (الأعلون) بدليل المفرد (الأعلى)، حذفت الألف من آخر الاسم المقصور وفتح ما قبل الواو، منعاً من التقاء الساكنين.

(٤) الفعل المعتل الأجوف:

- وسطه حرف عله محذوف: [ قُل ، لم يقل ، قلت ]
  - سُنّ آخره فحذف وسطه منعاً من التقاء الساكنين.
- [ قُل ]: أصلها (قول)، بدليل (يقول)، حذفت الواو من المعتل الأجوف منعاً من التقاء الساكنين.

(٥) الفعل المعتل المثال:

- أوله واو محذوفة
- [ صِف ، لم يصف ، صفة ] ← حذفت الواو من المعتل المثال.

٦) الفعل الناقص عند إسناده لـ (واو الجماعة):

الفعل الماضي + وا

سعى + وا ← سعوا ( حذفت الألف وفتح ما قبل الواو )

رضي + وا ← رضوا ( حذفت الياء وضم ما قبل الواو )

الفعل الم ارفع + ون/وا

يسعى + ون ← يسعون ( حذفت الألف وفتح ما قبل الواو )

يمشي + ون ← يمشون ( حذفت الياء وضم ما قبل الواو )

يرجو + ون ← يرجون ( حذفت الواو وضم ما قبل الواو )

- يرجون: أصلها ( يرجون )، بدليل ( رجا ، يرجو )، حذفت الواو من آخر الفعل الناقص منعاً من التقاء الساكنين، وضم ما قبل الواو.

٧) الفعل المضارع الناقص عند إسناده لـ (ياء المخاطبة):

تسعى + ين ← تسعين ( حذفت الألف وفتح ما قبل ياء المخاطبة )

تمشي + ين ← تمشين ( حذفت الياء وكسر ما قبل ياء المخاطبة )

ترجو + ين ← ترجين ( حذفت الواو وكسر ما قبل ياء المخاطبة )

سؤال ضع دائرة:

١) الكلمة التي لم يحدث فيها إعلال بالحذف:

أ) قُمْ (ب) الساعين (ج) سعوا (د) قائم

٢) جميع الكلمات الآتية حدث لهما إعلال بالقلب، ما عدا:

أ) اصطفاء (ب) ابتداء (ج) بلاء (د) أعداء

٣) الكلمة التي حدث فيها إعلال لأن الواو ساكنة بعد كسر:

أ) دعا (ب) فائز (ج) ميثاق (د) الشاكي

٤) الجملة التي تحوي فعلاً مثلاً أو آوياً وقع فيه إعلال مما تحته خط:

أ) جُدَّ بمالك للفقراء. (ب) جَدَّ الطالب في دراسته.  
ج) جُدَّ في عملك يا أخي. (د) جَدَّ ناتج العملية الحسابية.

٥) اسم الفاعل الذي حدث لهما إعلال مما تحته خط:

أ) [ وأما السائل فلا تنهر ] (ب) الماء مادة سائلة.  
ج) احذر من صوت الأسد الزائر (د) كن دائب السعي.

- (٦) الجملة التي احتوت على كلمة طراً لهمازتها إعلال [ بقلب الواو إلى همزة ]:
- (أ) تعرّضَ الفريق لهزائمٍ متتالية.  
(ب) في المتجرِ حقائبٌ كثيرة.  
(ج) قرأت العديد من الرسائل الأدبية.  
(د) يستخدم الإنسان الأنعام ركائب للسير والتنقل.
- (٧) الاسم المنقوص الذي حذفت ياؤه لأنه نكرة منونّ بنتوين الكسر:
- (أ) أنا ساعٍ إلى الحقّ  
(ب) هذا ساعٍ إلى الحقّ.  
(ج) أوّل قاضٍ في الإسلام عمر بن الخطاب.  
(د) جاء قاضٍ إلى المحكمة.
- (٨) عند جمع كلمة ( الناهي ) جمع مذكر سالم بالواو نقول:
- (أ) الناهيون (ب) الناهون (ج) الناهون (د) الناهون
- (٩) أصل كلمة ( مضوا ) قبل حدوث الإعلال:
- (أ) مضوا (ب) مضوا (ج) مضوا (د) مضوا
- (١٠) أصل كلمة ( يرجون ) قبل حدوث الإعلال:
- (أ) يرجون (ب) يرجون (ج) يرجون (د) يرجون
- (١١) أصل كلمة ( سحاب ) قبل حدوث الإعلال:
- (أ) سحاب (ب) سحاب (ج) سحاب (د) سحاب
- (١٢) عند إسناد الفعل ( رمى ) إلى واو الجماعة نقول:
- (أ) رموا (ب) رموا (ج) رموا (د) رموا
- (١٣) عند إسناد الفعل ( تقضي ) لياء المخاطبة نقول:
- (أ) تقضين (ب) تقضين (ج) تقضين (د) تقضين
- (١٤) الحرف المحذوف في كلمة ( اعتدوا )
- (أ) الألف (ب) الياء (ج) الواو (د) الهمزة
- (١٥) الكلمات التي وقع فيها إعلال في جملة: [ لم تعد المعيشة كما كانت من قبل، حيث غلاء الأسعار، وانتشار الأمراض ]:
- (أ) تعد ، كانت ، انتشار  
(ب) تعد ، المعيشة ، كانت  
(ج) تعد ، كانت ، غلاء  
(د) تعد ، الأسعار ، غلاء
- (١٦) الكلمة التي حدث فيها إعلال:
- (أ) طيب (ب) لين (ج) مسائل (د) خيفة

١٧) عند جمع الاسم المنقوص ( ساعي ) جمع مذكر سالم بالياء، فإننا:

- أ) نحذف ياء الاسم ونفتح ما قبلها  
ب) نحذف ياء الاسم ونكسر ما قبلها  
ج) نحذف ياء الاسم ونضمّ ما قبلها  
د) نحذف ياء الجمع ونضمّ ما قبل ياء الاسم

١٨) الكلمة التي حدث فيها إعلال بقلب الواو إلى ياء، لأنّ الواو والياء اجتمعتا في كلمة واحدة أولهما ساكن:

- أ) منسيّ  
ب) ميّقات  
ج) باع  
د) تمشيين

الإجابات

ب	(٥)	د	(٤)	ج	(٣)	ب	(٢)	د	(١)
ب	(١٠)	أ	(٩)	د	(٨)	ب	(٧)	د	(٦)
ج	(١٥)	أ	(١٤)	ج	(١٣)	ب	(١٢)	ج	(١١)
		أ	(١٨)	ب	(١٧)	د	(١٦)		

## عمل المصدر والمشتقات

### ■ عمل المصدر الصريح :

- ١) سبب عمل المصدر الصريح: لأنه جاء مضافاً.
- ٢) المصدر العامل هو المصدر الذي يأتي بعده مضاف إليه ثم مفعول به للمصدر.

### ■ كيف يمكن التمييز بين المصدر العامل والمصدر غير العامل؟

### ■ ترتيب جملة المصدر العامل: مصدر نكرة غير منون + مضاف إليه + م. به للمصدر منصوب

### مثال:

إكرامك الضيف واجب عليك.  
مصدر عامل مضاف إليه م. به للمصدر

### ■ عمل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة :

#### ■ أسباب عمل المشتقات:

- ١ إذا كان معرفاً بأل.
  - ٢ إذا كان نكرة منون اعتمد على نداء.
  - ٣ إذا كان نكرة منون اعتمد على استفهام.
  - ٤ إذا كان نكرة منون اعتمد على نفي.
  - ٥ إذا كان نكرة منون وقع خبراً.
  - ٦ إذا كان نكرة منون وقع حالاً.
  - ٧ إذا كان نكرة منون اعتمد وقع نعتاً.
- أي شرط من هذه الشروط لم يتحقق فالمشتق ليس عاملاً.
- إذا تحققت إحدى هذه الشروط ولم يكن المشتق نكرة منون فالمشتق ليس عاملاً.

### ■ إعراب الكلمة الواقعة بعد المشتق :

- ١ بعد اسم الفاعل: يُعرب فاعلاً أو مفعولاً به.
- ٢ بعد اسم المفعول: يعرب نائب فاعل مرفوع.
- ٣ بعد الصفة المشبهة: يعرب فاعل مرفوع.

سؤال: حدّد المشتق وسبب عمله، ثم أعرب ما بعده:

- يا صانعًا الخير، أقبل.
- المشتق: صانعًا (اسم فاعل).
- سبب عمله: لأنه نكرة منون اعتمد على نداء.
- الخير: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أحبُّ الوردة الحمراء لونها.
- المشتق: الحمراء (صفة مشبهاة).
- سبب عمله: لأنه معرف بال.
- لون: فاعل للصفة المشبهاة مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- اشتريتُ حاسوبًا مطوّرًا أنظمته.
- المشتق: مطوّرًا (اسم مفعول).
- سبب العمل: لأنه نكرة منون وقع نعتًا.
- أنظمة: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة

سؤال ضع دائرة:

- (١) تعرب الكلمة المخطوط تحتها في جملة: [ ما مقبولٌ عذر المتخاذل ]
- (أ) فاعل (ب) نائب فاعل (ج) مفعول به (د) مضاف إليه
- (٢) اسم الفاعل العامل في جملة: [ وقف الحجيج بعرفة طالبين عفو الله ]
- (أ) الحجيج (ب) عرفة (ج) طالبين (د) عفو
- (٣) [ المُحَقَّقُونَ الفوز لهم جائزة كبيرة ]، فاعل اسم الفاعل:
- (أ) الواو المتصلة في كلمة (المُحَقَّقُونَ) (ب) الفوز (ج) جائزة (د) ضمير مستتر تقديره هم
- (٤) عمل اسم الفاعل في جملة: [ جوادٌ مناقشٌ زملاءه في المسألة ] لأنه:
- (أ) وقع خبرًا (ب) وقع نعتًا (ج) وقع حالًا (د) اعتمد على استفهام
- (٥) الجملة التي تحتوي على مصدر عامل:
- (أ) إغلاق الهاتف في الليل منفعَةٌ لك. (ب) فعلُ الخيرِ أمرٌ عظيم. (ج) فعلك الخير أمرٌ عظيم. (د) مجانية السفهاء فيه نفعٌ عظيم لك.
- (٦) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها: [ مطالعتك الكتب تجعلك أكثر تميّزًا ]
- (أ) فتحة (ب) ضمة (ج) كسرة (د) سكون



- (٧) [ شَرَحَ المعلمَ داخلَ الحصةِ الدرسَ ممتعاً ]، المفعول به للمصدر هو:
- (أ) المعلم (ب) داخل (ج) الحصة (د) الدرس
- (٨) [ على الطلبة الآتية ..... الحضور ]، الكلمة الصحيحة داخل الفراغ:
- (أ) أسماءهم (ب) أسماؤهم (ج) أسمائهم (د) أسماءهم
- (٩) الجملة التي عملت فيها الصفة المشبهة لأنها نكرة منوَّنة وقعت حالاً:
- (أ) أعجبتُ بالإمام الحسنِ أسلوبه. (ب) جلستُ تحت شجرةٍ عريضٍ ساقها.  
(ج) يا شهماً خلقه. (د) تقنعتني المرأة عميقاً فكرها.
- (١٠) الجملة التي عمل فيها اسم الفاعل المخطوط تحته عمل فعله:
- (أ) يا سامع الصوت، أجب. (ب) ما قائلُ الحقِّ مكروه.  
(ج) أحترمُ صاحبَ الحقِّ. (د) وصل اللاعب حاملاً الكأس.
- (١١) الضبط الصحيح لما تحته خط في جملة: [ هذه الدراسة مؤثقةٌ مصادرها ]
- (أ) الفتحة (ب) الضمة (ج) الكسرة (د) السكون
- (١٢) إحدى الجمل الآتية خاطئة استناداً لشروط عمل المشتقات:
- (أ) ما رام الكرة ماهر. (ب) قابلتُ شاعراً حسناً صوته.  
(ج) إنَّ الجنةَ مفتوحٌ بابها. (د) أمسافرُ أبوك البارحة؟
- (١٣) سبب عمل الصفة المشبهة في جملة: [ إنَّ قصيدةَ المتنبي جميلةٌ أبياتها ]
- (أ) منوَّنة وقعت حالاً. (ب) منوَّنة وقعت خبراً.  
(ج) منوَّنة وقعت نعتاً (د) منوَّنة اعتمدت على نفي.
- (١٤) الجملة التي نصب فيها اسم الفاعل المخطوك تحته مفعولاً به:
- (أ) المسلم صامدٌ موقفه في الحقِّ. (ب) المهندس مستمرُّ عمله منذ أمس.  
(ج) أعجبتُ بالتلميذ المنجز واجباته. (د) قابلتُ مالك المصنع.
- (١٥) نائب الفاعل لاسم المفعول في جملة: [ المدينة مُضاءةٌ في الليل أنوارها ]
- (أ) أنوار (ب) الليل (ج) المدينة (د) الهاء في ( أنوارها )
- (١٦) سبب عمل اسم الفاعل في جملة: [ ما دُمتَ متقناً عمك ستنجح ]
- (أ) منوَّنة واعتمد على نفي (ب) منوَّنة وقع خبراً  
(ج) منوَّنة وقع حالاً (د) منوَّنة وقع نعتاً
- (١٧) فاعل الصفة المشبهة في جملة: [ ما حسنٌ أن تكون منافقاً مع الناس ].
- (أ) أن (ب) تكون (ج) أن تكون (د) منافقاً

١٨) نقول: ذلك الكوكب جميلٌ .....  
أ) بهاؤه (ب) بهاءه (ج) بهائه (د) بهاؤه

١٩) نقول: عاد الجيشُ هازمًا .....  
أ) أعداؤه (ب) أعداءه (ج) أعدائه (د) أعداءه

٢٠) سبب عمل اسم المفعول في جملة: [ ثِقَ أَنْ عَمَلَ الْخَيْرِ مَأْجُورٌ صَاحِبَهُ ]  
أ) مَنْوونٌ وَقَعَ حَالًا (ب) مَنْوونٌ وَقَعَ نَعْتًا (ج) مَنْوونٌ وَقَعَ خَبْرًا (د) مَنْوونٌ اعْتَمَدَ عَلَى نِدَاءٍ

٢١) تكتفي الصفة المشبهة برفع الفاعل لأنها:  
أ) تصاغ من فعل لازم (ب) تصاغ من فعل متعدي (ج) تصاغ من فعل مبني للمجهول (د) تصاغ من فعل مبني للمعلوم

٢٢) يكتفي اسم المفعول برفع نائب فاعل لأنه:  
أ) يصاغ من فعل لازم (ب) يصاغ من فعل متعدي (ج) يصاغ من فعل مبني للمجهول (د) يصاغ من فعل مبني للمعلوم

### الإجابات

ج	(٥)	أ	(٤)	د	(٣)	ج	(٢)	ب	(١)
د	(١٠)	د	(٩)	أ	(٨)	د	(٧)	أ	(٦)
أ	(١٥)	ج	(١٤)	ب	(١٣)	د	(١٢)	ب	(١١)
ج	(٢٠)	ب	(١٩)	أ	(١٨)	ج	(١٧)	ب	(١٦)
						ج	(٢٢)	أ	(٢١)

### النَّسَب

- إلحاق ياء مشددة آخر الاسم المُعرب وكسر ما قبلها.
- الغاية من النَّسَب: الإيجاز والتخصيص.
- المنسوب إليه: الاسم قبل أن تلحق به ياء النَّسَب.

١ الاسم المختوم بتاء التانيث: عند النَّسَب تحذف التاء المربوطة ثم نضيف ياء النَّسَب ونكسر ما قبلها.

- جامعة ← جامعيّ - زراعة ← زراعيّ

٢ الاسم الثلاثي المكسور العين (ثانيه كسرة): تُفتح عينة ثم نضيف ياء النَّسَب.

- لَبِقْ ← لَبِقِيّ - وَرِعْ ← وَرَعِيّ

٣ الاسم الممدود: - همزته زائدة: تقلب الهمزة إلى واو

- حمراء ← حمراويّ - زهراء ← زهراويّ

- همزته أصلية: تبقى الهمزة على حالها

- اجتراء ← اجتزائيّ - ابتداء ← ابتدائيّ

- همزته منقلبة: يجوز قلب الهمزة إلى واو، أو إبقاء الهمزة

- سماء ← سمائيّ أو سماويّ

٤ الاسم المقصور: ألفه ثالثة: تقلب الألف إلى واو ويُفتح ما قبل الواو

- رِبَا ← رَبَوِيّ - مَهَا ← مَهَوِيّ

### ألفه رابعة

#### الحرف الثاني متحرك

▪ تحذف الألف

- كَنَدَا ← كَنَدِيّ

- بَنَمَا ← بَنَمِيّ

#### الحرف الثاني ساكن

▪ زيادة واو بعد الألف

- كِسْرَى ← كِسْرَاوِيّ

- يَافَا ← يَافَاوِيّ

▪ ألفه خامسة فأكثر: تحذف الألف

- أَرِيحَا ← أَرِيحِيّ - مَنْتَدَى ← مَنْتَدِيّ

٥ الاسم المنقوص: ينتهي بياء

▪ تقلب الياء إلى واو ثم نفتح ما قبل الواو

- الدَاعِي ← الدَاعَوِيّ - قَاضِي ← قَاضَوِيّ

٦ الأسماء على وزن فَعِيلَة / فَعِيلَة

- تحذف التاء المربوطة والياء، ثم نفتح الحرف الثاني.
- صَحِيْفَةٌ ← صَحَفِيٌّ
- عُبَيْدَةٌ ← عُبْدِيٌّ
- إذا كان الحرف الثاني مضعفاً ( الثاني والرابع متشابهان ) فنحذف التاء المربوطة فقط.
- حَقِيقَةٌ ← حَقِيقِيٌّ
- هُرَيْرَةٌ ← هُرَيْرِيٌّ

٧ الاسم الثلاثي المحذوف اللام:

- يتكون من حرفين مثل ( أخ ، يد ) أو حرفين + ة مثل ( لُغَةٌ ، سَنَةٌ )
- نعيد الحرف المحذوف وهو الواو وفتح ما قبل الواو:
- أَخٌ ← أَخَوِيٌّ
- يَدٌ ← يَدَوِيٌّ
- لُغَةٌ ← لُغَوِيٌّ
- سَنَةٌ ← سَنَوِيٌّ

سؤال ضع دائرة:

- (١) ننسب إلى كلمة ( فم ):  
 ( أ ) فَمِيٌّ ( ب ) فَمَوِيٌّ ( ج ) فَمَوِيٌّ ( د ) فَمَاوِيٌّ
- (٢) الاسم الممدود الذي يجوز فيه عند النسب قلب همزته إلى واو أو إبقاء الهمزة على حالها:  
 ( أ ) خضراء ( ب ) زهراء ( ج ) إنشاء ( د ) عطاء
- (٣) الجملة التي تحتوي على اسم منسوب مما تحته خط:  
 ( أ ) يحتوي المعجم على الكثير من المعاني  
 ( ب ) ما غُنِبَتْ قَطُّ حَتَّى يُغْبِنَ قَوْمِي  
 ( ج ) كن سخياً العطاء  
 ( د ) إحياء التراث العلمي واجباً
- (٤) الجملة التي تحوي اسماً ينطبق عليه قولنا: [ الاسم الثلاثي المحذوف اللام يُرَدُّ إليه الحرف المحذوف عند النسب ] مما تحته خط:  
 ( أ ) يُحَرِّمُ الإِسْلَامُ الْفَائِذَةَ الرَّبَّوِيَّةَ.  
 ( ب ) حَكْمُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ حَكْمُ مَلَكِيٍّ.  
 ( ج ) أَقِيمْ مَعْرُضَ لِلصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.  
 ( د ) كَتَبْتُ مَوْضُوعًا إِنْشَائِيًّا.
- (٥) المنسوب إليه لكلمة ( عُبْدِيٌّ ):  
 ( أ ) عُبْدٌ ( ب ) عُبِيدٌ ( ج ) عُبْدَةٌ ( د ) عُبَيْدَةٌ
- (٦) ننسب إلى كلمة ( بيضة ):  
 ( أ ) بِيضِيٌّ ( ب ) بِيضَوِيٌّ ( ج ) بِيضَاوِيٌّ ( د ) بِيضَائِيٌّ

- (٧) الجملة التي تحوي اسماً ينطبق عليه قولنا: [ الاسم الثلاثي مكسور العين، تُفتح عينه عند النسب ] مما تحته خط:
- (أ) ابتعد عن أيِّ عملٍ ربويِّ.  
(ب) يجب أن يكون الرابط الأُسريِّ قويا.  
(ج) العلاقة بين المسلمين علاقة أُخويَّة.  
(د) أرى هذا الشخص لَبَقِيَّ الكلام.
- (٨) [ حُوكَم الشيخ عمر المختار محاكمة ..... ]
- (أ) صُورِيَّة (ب) صُورِيَّة (ج) صُورِيَّة (د) صُورِيَّة
- (٩) واحدة من الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية صحيحة استناداً إلى قواعد النسب:
- (أ) سيبويه عالم نَحَوِيَّ.  
(ب) فلان نجلِئِيَّ العين.  
(ج) يعمل في المدينة الحرفِيَّة أيدٍ ماهرة.  
(د) يحرص المتحدث على تجنب الأخطاء اللُّغويَّة.
- (١٠) ننسب إلى كلمة ( بديهة ):
- (أ) بَدَهِيَّ (ب) بَدِيهِيَّ (ج) بَدَهِيَّ (د) بديهويَّ

الإجابات

(١)	ج	(٢)	د	(٣)	د	(٤)	ج	(٥)	د
(٦)	أ	(٧)	د	(٨)	ب	(٩)	د	(١٠)	أ

## البلاغة + أسئلة ضع دائرة

### علم البديع

هو العلم الذي تُعرّف به وجوه تحسين الكلام وتزيينه.

#### المحسنات المعنوية

[الطباق، المقابلة، التورية]

#### المحسنات اللفظية

[الجناس، السجع، ردّ العجز على الصدر]

### المحسنات اللفظية

#### الجناس

مفهوم الجناس: توافق اللفظين في النطق واختلافهما في المعنى.

#### أنواع الجناس

##### الجناس الناقص

ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة:  
(نوع الحروف، عددها، ترتيبها، ضبطها)

مثال: «وجئتُكَ من سبأ بنبأ عظيم» ←

[الاختلاف في نوع الحروف]

مثال: سورُ بلادي تحميه نُسورُ الوطن ←

[الاختلاف في عدد الحروف]

مثال: «رحمَ الله امرأً أمسك ما بين فكّيه وأطلق ما بين كفّيه»

[الاختلاف في ترتيب الحروف]

مثال: اتّعتتُ بالعبيرة فنزلت من عيني عبيرة ←

[الاختلاف في ضبط الحروف (الحركات)]

##### الجناس التام

ما اتّفق فيه اللفظان بأربعة أمور:  
(نوع الحروف، عددها، ترتيبها، وضبطها)

مثال: اراعَ الجارَ ولو جارٍ.

(اسم بمعنى المجاور في السكن) (فعل بمعنى ظلم)

تشابهت الكلمتان في الأمور الأربعة السابقة.

يُستثنى من الكلمتين [أل التعريف + حركة الحرف

الأخير] + حرف الجر المتصل بالكلمة.

مثال: «يومَ تقومُ الساعةُ يُقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة».

الجناس بين [الساعة، ساعة] ← نوعه: تام بسبب

تشابه الكلمتين في الأمور الأربعة.

مثال: كان ذا هبة فأمواله ذاهية.

صاحب عطاء زائلة

#### الأجوبة

#### سؤال: حدّد لفظي الجناس واذكر نوعه:

- (١) أشكو ، أشكر / ناقص
- (٢) اللهم حسنتَ خلقي فحسنَ خلقي
- (٣) المؤمنون هينون ليينون.
- (١) أشكو ، أشكر / ناقص
- (٢) خلقي ، خلقي / ناقص
- (٣) هينون ، ليينون / ناقص

- ٤) «مَنْ زَادَ فِي التَّيِّهِ لَا يُعْذِرُ فِي التَّيِّهِ» (٤) التَّيِّهِ ، التَّيِّهِ / تام  
٥) «اللَّهُمَّ، اسْتَرُّ عَوْرَاتِنَا وَآمِنْ رَوْعَاتِنَا.» (٥) عَوْرَاتِنَا ، رَوْعَاتِنَا / ناقص

### السجع

مفهوم السجع: انتهاء العبارتين بالحرف نفسه

يشترط في السجع وجود جملتين

مثال: - الأردن بلد الأمن والاستقرار، وموطن النماء والازدهار. ←

[السجع في حرف الراء في الكلمتين (الاستقرار، الازدهار)].

- يُنال النجاح بالعمل، لا بطول الأمل. ← [السجع في حرف اللام في الكلمتين (العمل، الأمل)].

ملاحظة: لا يحتسب ما يأتي من باب السجع:

١) حروف المد (الألف، الواو، والياء) في آخر الكلمة.

مثال: تضربُ بجذورها في الثرى، وتسبق قِمَمَ الذُّرَا.

[السجع في حرف الراء]

٢) الهاء إذا سُبقت بمتحرك.

مثال: إنسانَةٌ بأديبها، لا بزِيها وثوبها.

[السجع في حرف الباء]

### ردّ العجز على الصدر

#### في الشعر

▪ يكون أحد اللفظين في آخر البيت والآخر في أيّ موضع قبله.

مثال: أحنُّ إلى بغداد شوقاً / أحنُّ إلى إلفِ بها لي شائقُ

تشابه اللفظان (شائق، شوقاً) في الشعر، أحدهما في آخر البيت والآخر قبله.

ألا انهضُ وسيرُ في سبيل الحياة / فَمَنْ نامَ لم تنتظره الحياةُ

تماثل اللفظان (الحياة، الحياة) في الشعر، أحدهما في آخر البيت والآخر قبل.

حمائم الأيِّك، هيَّجتُنَّ أشجانا / فليبيكِ أصدقنا بئنا وأشجانا

تماثل اللفظان (أشجانا، أشجانا) في الشعر، أحدهما وقع آخر البيت والآخر قبله.

#### في النثر

▪ يكون أحد اللفظين المتشابهين أو المتماثلين آخر العبارة والآخر في أولها.

مثال: «وهب لنا من لثتك رحمة إنك أنت الوهاب.»

اللفظان متشابهان في اللفظ (كلاهما من نفس الجذر)، أحدهما وقع في آخر العبارة والآخر أولها.

مثال: الحيلة ترك الحيلة.

تماثل اللفظان (الحيلة، الحيلة)، أحدهما وقع في آخر العبارة والآخر أولها.

أمثلة

على ردّ العجز على الصدر في النثر:

- (١) الشَّعْرُ مَتَّبَعُهُ الْفِكْرَةُ وَالشُّعُورُ.
- (٢) آثَارُهُ وَشَعْبُهُ تَرَكَآ فِي نَفْسِي جَمِيلَ الْأَثْرِ.
- (٣) «استغفروا ربكم إنه كان غفاراً».

أمثلة:

على ردّ العجز على الصدر في الشعر:

- (١) نَاحَتِ الْأَرْضُ عَلَى أَرْبَابِهَا/أَيْنَ مَنْ يَسْمَعُ مِنْ أَرْضِي النَّوَاحِ؟
- (٢) ضِرَائِبُ أَبْدَعَتَهَا فِي السَّمَاحِ/ فَلَسْنَا نَرَى لَكَ فِيهَا ضَرِيْبًا
- (٣) تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارِ نَجْدٍ/ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ

## المحسنات المعنوية

### الطباق

مفهوم الطباق: هو الجمع بين كلمتين متضادتين في المعنى [الكلمة وعكسها]

### أنواع الطباق

#### طباق سلب

الكلمة وعكسها مع وجود نفي أو نهي لأحد الكلمتين المتضادتين.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (١) إثبات + نفي | (٢) أمر + نهي  |
| نام ← لم ينام   | العب ← لا تلعب |
| جاء ← ما جاء    | اكتب ← لا تكتب |

أمثلة على طباق السلب:

- (١) قال تعالى: «فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين».
- (٢) قال تعالى: «فلا تخشوا الناس واخشون».
- (٣) وَأَرَاكَ خُنْتِ عَلَى النَّوَى مَنْ لَمْ يَخُنْ / عَهْدَ الْهَوَى، وَهَجَرْتِ مَنْ لَا يَهْجُرُ.

#### طباق إيجاب

الكلمة وعكسها بدون نفي أو نهي

[ليل ← نهار / مات ← عاش / انتصر ← مهزوم]

أمثلة على طباق الإيجاب:

- (١) يَمُوتُ مِنَ الْطُفْلِ وَالشَّيْخِ وَلَا يَسْتَسَلِمُ.
- (٢) أَحْفَى هَوَى لَكَ فِي الضَّلُوعِ وَأُظْهَرُ.

### المقابلة

سؤال: عيّن المقابلة في الجمل الآتية:

- (١) لَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ فِي السَّرِّ، وَلَا عَدُوٌّ فِي الْعَلَنِ.
- (٢) «إِنَّ مِنَ النَّاسِ مَفَاتِيحَ لِلْخَيْرِ مَغَالِيقَ لِلشَّرِّ».

■ جملة عكس جملة على الترتيب:

- (١) (٢) (٣) (١) (٢) (٣)
- استقبلناكم أمس صغاراً، وودّعناكم اليوم كباراً.
- لك حقوق، و عليك واجبات
- «يحلّ لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث».



التورية

مفهوم التورية: استعمال كلمة بمعنيين، معنى قريب يُسرّع إلى الذهن ولا يكون مقصوداً، ومعنى بعيد وهو المقصود بدلالة السياق.

الغاية من التورية: تحفز انتباه المتلقي وتشدّه إلى المعنى الغامض المقصود بالكلام.

نمط أسئلة الوزارة

- طريقة السؤال:
- ١) بيّن التورية في البيت الآتي: / أو في ما تحته خط:
  - ٢) حدّد الكلمة التي وقع فيها التورية في المثال الآتي:
  - ٣) اذكر نوع المحسن البديعي في المثال الآتي:
  - ٤) ضع دائرة.

أمثلة:

١) ورُبوع كم وجَدْنَا طيِّبها حين ضاع الشَّيخُ فيها والخُزامي

الجواب: التورية في كلمة (ضاع).

- المعنى القريب: من الضياع وهو غير مقصود.
- الدليل والقرينة: وجود كلمة (وَجَدْنَا).
- المعنى البعيد: فاح وانتشرت رائحته، وهو المعنى المقصود بدلالة السياق.

٢) ووادي حكي الخنساء لا في شُجُونِه ولكن له عَيْنانِ تبكي على صَخْرٍ

الجواب: التورية في كلمة (صخر).

- المعنى القريب: صخر أخو الخنساء وهو غير مقصود.
- الدليل والقرينة: كلمة الخنساء.
- المعنى البعيد: صخر الوادي، وهو المعنى المقصود بدلالة السياق.

٣) لله إنَّ الشَّهْدَ يومَ فراقهم ما لذَّ لي، فالصبرُ كيف يطيبُ.

الجواب: التورية في كلمة (الصبر).

- المعنى القريب: نبات الصبر، وهو معنى غير مقصود.
- الدليل أو القرينة: وجود كلمة الشَّهْد.
- المعنى البعيد: تحمّل المشقّة، وهو المعنى المقصود بدلالة السياق.

سؤال

ضع دائرة:

- (١) علم تُعرف به وجوه تحسين الكلام وتزيينه:  
 (أ) علم المعاني (ب) علم البديع (ج) علم الصرف (د) علم البيان
- (٢) يا ويح قلبي من دواعي الهوى إذ رحل الجيران عند الغروب  
 أتبعتهم طرفي وقد أزمعوا ودمع عيني كفيض الغروب  
 - المعنى المقصود بالكلمتين المخطوط تحتها مما ورد في الجناس:  
 (أ) الأولى بمعنى وقت غياب الشمس، والثانية هي الدلو الذي يُستقى به من البئر.  
 (ب) الأولى بمعنى الدلو الذي يُستقى به من البئر، والثانية وقت غياب الشمس.  
 (ج) الأولى بمعنى الابتعاد والاختفاء، والثانية بمعنى وقت غياب الشمس.  
 (د) الأولى بمعنى التقرب والتحبب، والثانية لحظة شروق الشمس.
- (٣) فائدة توظيف الجناس في الكلام:  
 (أ) إيضاح اللفظ وتمكينه في نفس السامع.  
 (ب) إيضاح الأفكار والصور.  
 (ج) يضيف جمالاً إيقاعياً ويجعل المتلقي أكثر قبولاً واستحساناً للمعنى.  
 (د) إيضاح الموسيقى وتقويتها.
- (٤) العبارة التي تحوي جناساً غير تام بسبب الاختلاف في نوع الحروف:  
 (أ) من زاد في التيه لا يُعذر في التيه. (ب) اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا.  
 (ج) صديقتي وعدتني بكل وعد. (د) المؤمنون هينون ليينون
- (٥) انتهاء العبارتين بالحرف نفسه ( مفهوم للمحسن البديعي):  
 (أ) الجناس (ب) السجع (ج) رد العجز على الصدر (د) التورية
- (٦) الجملة التي فيها ( جناس وسجع ):  
 (أ) ينال النجاح بالعمل، لا بطول الأمل.  
 (ب) الأردن بلد الأمن والاستقرار، وموطن النماء والازدهار.  
 (ج) الحيلة ترك الحيلة.  
 (د) [ استغفروا ربكم إنه كان غفاراً ]
- (٧) (إنسانة بأدبها، لا بزيبها وثوبها)، وقع السجع في العبارة بحرف:  
 (أ) الألف (ب) الهاء (ج) الباء (د) الواو

(٨) من شروط السجع:

- (أ) أن يكون عفويًا لا يؤدي إلى التوضيحية بالمعنى.  
(ب) أن يكون معبرًا عن اللفظ أكثر من المعنى.  
(ج) أن يكون متكلفًا في لفظه ومعناه.  
(د) أن يتفق اللفظان المسجوعان في الهيئة اتفاقًا كاملاً.

(٩) من شروط الكلمات المتضادة في المقابلة:

- (أ) الوضوح (ب) الدقة (ج) وحدة المعنى (د) الترتيب

(١٠) الجملة التي تمثل طباق السلب بين متضادين، أحدهما مثبت والآخر منفي:

- (أ) [ فلا تخشوا الناس واخشون ]  
(ب) [ فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين ]  
(ج) بان الخليط ولو طُوِّعَتْ ما بانا وقطعوا حبال الوصل أقرانا  
(د) فيا موت زُرْ إنَّ الحياة ذميمةً ويا نفسُ جِدِّي إنَّ دهرك هازل

(١١) المحسن البديعي الذي يجوز فيه أن يتماثل اللفظان أو يتشابهان أحدهما في آخر العبارة النثرية والآخر في أولها:

- (أ) ردّ العجز على الصدر (ب) الجناس (ج) السجع (د) المقابلة

(١٢) العبارة التي تماثل فيها اللفظان في ردّ العجز على الصدر:

- (أ) الشعر منبعه الفكرة والشعور.  
(ب) آثاره وشعبه تركا في نفسي جميل الأثر.  
(ج) ولكنني في ذا الزمان وأهله غريبٌ وأفعالي لديه غرائبُ  
(د) حمائم الأيك هيجتن أشجانا فليبك أصدقنا بثًا وأشجانا

(١٣) الجملة التي ورد فيها الطباق بين فعل واسم:

- (أ) [ قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث ].  
(ب) يموتُ منا الطفل والشيخ ولا يستسلم.  
(ج) فيا موتُ زُرْ إنَّ الحياة ذميمةً ويا نفسُ جِدِّي إنَّ دهرك هازلُ  
(د) أخفي هوى لك في الضلوع وأظهر وألامُ في كمدٍ عليكِ وأعدّر

(١٤) المحسن البديعي في جملة: [ كما أنَّ لك حقوقًا، فإنَّ عليك واجبات ]

- (أ) طباق سلب (ب) طباق إيجاب (ج) مقابلة (د) ردّ العجز على الصدر

(١٥) [ اللهم اغفر لي ما قدّمت وما أخّرت، وما أسررت وما أعلنت ] ، المحسن البديعي:

- (أ) المقابلة (ب) الطباق (ج) الجناس (د) التورية

(١٦) قال الشاعر: [ دهماء قد لبست ثياب تصنع تسبي العقول على ثياب ترهب ]

- وقع الطباق في البيت السابق بين كلمتي:

(أ) دهماء ، تصنع (ب) ثياب ، تصنع (ج) ثياب ، ترهب (د) تصنع ، ترهب

(١٧) [ وربوع كم وجدنا طيبها حين ضاع الشيح فيها والخزامى ]

- الكلمة المخطوط تحتها في البيت لها معنيان:

(أ) المعنى القريب من الضياع وهو المقصود، والمعنى البعيد (فاح وانتشرت رائحته)، وهو غير مقصود.

(ب) المعنى القريب (فاح وانتشرت رائحته) وهو غير مقصود، والبعيد من الضياع وهو المقصود.

(ج) المعنى القريب من الضياع وهو غير مقصود، والمعنى البعيد (فاح وانتشرت رائحته) وهو المقصود.

(د) المعنى القريب (فاح وانتشرت رائحته) وهو المقصود، والبعيد من الضياع هو غير مقصود.

(١٨) [ الطير تقرأ والغدير صحيفة والريح تكتب والسحاب ينقط ]، وقعت التورية في كلمة:

(أ) الطير (ب) ينقط (ج) تكتب (د) صحيفة

### الإجابات

ب	(٥)	د	(٤)	ج	(٣)	أ	(٢)	ب	(١)
ج	(١٠)	د	(٩)	أ	(٨)	ج	(٧)	أ	(٦)
ب	(١٥)	ج	(١٤)	ج	(١٣)	د	(١٢)	أ	(١١)
		ب	(١٨)	ج	(١٧)	د	(١٦)		

تم بحمد الله