



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٥

(وثيقة محمية/محدود)

س د
١ ٣٠

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: الأحد ٢٠٢٥/٦/٢٩
رقم الجلوس:

المبحث : العلوم المهنية الخاصة/ التجميل / الورقة الثانية، ف ٢
الفرع: الاقتصاد المنزلي
رقم المبحث: 316
اسم الطالب:
رقم النموذج: (١)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- نوع البشرة ذات المسامات الضيقة والصغيرة والملمس الخشن، هي البشرة:

(أ) العادية (ب) الدهنية (ج) الجافة (د) الحساسة

٢- تتّصف البشرة المختلطة باحتوائها على مناطق دهنية وأخرى جافة، وغالباً ما تكون المناطق الدهنية على شكل حرف:

(أ) T (ب) A (ج) U (د) C

٣- درجة حموضة حليب التنظيف المناسب للبشرة الدهنية هي:

(أ) ٢ (ب) ٥,٥ (ج) ٧,٥ (د) ٩

٤- المفهوم الذي يُشير إلى إزالة الخلايا الميتة عن سطح البشرة أو قشرها، هو:

(أ) تدليك البشرة (ب) التنظيف العميق (ج) التنظيف السطحي (د) إزالة الزوان

٥- يُحظر إجراء عملية الصنفرة في واحد من الحالات الآتية:

(أ) الشّعيرات الدموية المتكسّرة (ب) وجود أجهزة معدنية لتقويم الأسنان

(ج) انخفاض ضغط الدم (د) أمراض القلب والشرابين

٦- الفائدة من التدليك، هي:

(أ) تنشيط الأعصاب (ب) التقليل من تدفق الدم في الأدمة

(ج) زيادة إفراز البشرة للدهون (د) الشعور بالبرودة

٧- أولى حركات التدليك وتعمل على تنشيط عملية الأيض في الوجه، هي:

(أ) الاهتزاز (ب) العجن (ج) التمسيد (د) الضغط

٨- من تأثير حركة الاهتزاز في تدليك البشرة أنها تعمل على:

(أ) تقوية العضلات (ب) تنشيط الدورة الدموية

(ج) انحباس الماء (د) تقليل الدهون

٩- يُعدّ الزوان أحد اضطرابات الغُدّ الزهمية ويتميّز باللون القاتم، نتيجة:

(أ) نشاط الدورة الدموية (ب) وجود الشّعيرات الدموية المتكسّرة

(ج) حساسية البشرة وتهيجها (د) أكسدة الدهون على سطح البشرة

الصفحة الثانية

- ١٠- المدة الزمنية المحددة التي تحتاجها البشرة الدهنية السميكة عند التعرض لجهاز البخار، هي:
- (أ) ٣-٥ دقائق (ب) ٥-٧ دقائق (ج) ١٠ دقائق (د) ٢٠ دقيقة
- ١١- وجود غاز الأوزون في جهاز البخار المستعمل لإزالة الزوان، يُساعد على:
- (أ) غلق المسامات (ب) تعقيم البشرة (ج) إزالة التجاعيد (د) شد البشرة
- ١٢- تتّصف المُستحضرات الليلية ببقائها على الجلد لساعات طويلة؛ لذا يجب أن تكون:
- (أ) نسبة الزيت فيها مساوية للماء (ب) خالية من جميع أنواع الزيوت (ج) نسبة الماء فيها أعلى من الزيت (د) نسبة الزيت فيها أعلى من الماء
- ١٣- من الأمور الواجب مراعاتها عند استعمال مُستحضرات التجميل:
- (أ) إغلاق العبوة جيداً بعد كل استعمال (ب) حفظ المُستحضرات في أماكن عالية الحرارة (ج) حفظ المُستحضرات في أماكن شديدة الإضاءة (د) استعمال مُستحضرات ذات رائحة نفاذة
- ١٤- تُستخدم أجهزة خاصة عند وضع المُستحضرات على البشرة؛ لأنها تعمل على:
- (أ) زيادة تبخر الماء من سطح البشرة (ب) تثبيت عمل الغدد (ج) زيادة تغلغل المُستحضرات داخل سطح الجلد (د) علاج الخدوش وحب الشباب
- ١٥- استعمال الإنسان قديماً الصلصال كنوع من الأقنعة؛ لما له من فائدة في:
- (أ) التئام الجروح (ب) تقشير البشرة (ج) تدليك البشرة (د) زيادة سُمك البشرة
- ١٦- يُضاف ماء الورد إلى خليط القناع بهدف:
- (أ) فتح المسام (ب) امتصاص الدهون (ج) تنشيط البشرة (د) تسخين البشرة
- ١٧- يتكوّن القناع الشمعي من الشمع والبرافين، ويستخدم للبشرة:
- (أ) الباهتة (ب) الحساسة والمتهلّلة (ج) المُنسخة والدهنية (د) الجافة
- ١٨- من الأدوية التي تعمل على زيادة نموّ الشّعر في الجسم:
- (أ) الفولتارين (ب) الكورتزون (ج) البنادول (د) الريفانين
- ١٩- من الأمثلة على المُزيلات الطبيعية للشّعر الزائد التي يدخل في تصنيعها مواد مُخدّرة للألم:
- (أ) الشمعي (ب) السّكري (ج) العسلي (د) الكريمي
- ٢٠- من الطرائق الدائمة لنزع الشّعر الزائد:
- (أ) آلة الشّعر الكهربائية (ب) جهاز الحلاقة اليدوية (ج) آلة الشعر الزنبركية (د) أشعة الليزر
- ٢١- من أهم التحسينات التي أدخلها اليونانيون على تزيين الوجه:
- (أ) قوام كريم الأساس (ب) لون بودرة الوجه (ج) شكل مُستحضرات التموهية (د) نوعية كحل العين
- ٢٢- يمتاز كريم الأساس الذي يُستخدم في التزيين السينمائي والمسرحي بأنّه:
- (أ) نسبة الماء فيه أعلى من الزيت (ب) يعكس أضواء الكاميرا (ج) المادة الشمعية فيه أعلى من المادة الدهنية (د) يمتصّ إفرازات الوجه

الصفحة الثالثة

- ٢٣- يُراعى استعمال ألوان لامعة من ظلّ العيون والبودرة عند تزيين الأفراح والمناسبات:
- (أ) لسهولة توزيعها على العينين
(ب) لتبدو أجمل في الأضواء الساطعة
(ج) لقدرتها على الالتصاق بالجفنين
(د) لإخفاء العيوب حول العينين
- ٢٤- جميع الموصفات الآتية من موصفات بودرة التزيين التتكري، ما عدا:
- (أ) عدم تُسببها في حساسية الجلد
(ب) إظهار عيوب الوجه
(ج) سهولة إزالتها عن الوجه
(د) غير سامّة
- ٢٥- من موصفات مكان تزيين الوجه:
- (أ) الإضاءة الخافتة (ب) قلة التهوية (ج) الموسيقى الهادئة (د) الجدران البرّاقة
- ٢٦- من أهم مُستحضرات تزيين الوجه التي تُعطي اللون المناسب للبشرة وتخفي عيوبها، مُستحضرات:
- (أ) الأساس (ب) التمويه الفاتحة (ج) التمويه الغامقة (د) تثبيت المكياج
- ٢٧- من أشكال مُستحضرات الأساس:
- (أ) المعجون (ب) المرهم (ج) الرذاذ (د) الهلام
- ٢٨- لتغطية الاحمرار وحروق الشمس يُستعمل مُستحضر التمويه ذو اللون:
- (أ) البني (ب) البيج (ج) الأصفر (د) الأخضر
- ٢٩- من مكوّنات تركيب البودرة التي تُزوّد البشرة بالرطوبة اللازمة، وتعمل على امتصاص الدهون:
- (أ) الخارصين (ب) الكاولين (ج) أكسيد التيتانيوم (د) أكسيد المغنيسيوم
- ٣٠- أحد مُستحضرات تزيين العينين، يتركّب من الزيوت والكحول والماء مُضافاً إليه السليولوز الميثيلي كمادة صمغية، هو:
- (أ) ظلال العين (الكريم)
(ب) سائل الرموش
(ج) سائل تخطيط العين
(د) ظلال العين (السائل)
- ٣١- يُراعى عند اختيار لون أحمر الشفاه المناسب للشفاه الكبيرة أن يكون:
- (أ) داكناً ولامعاً (ب) فاتحاً ولامعاً (ج) داكناً ومطفيّاً (د) فاتحاً ومطفيّاً
- ٣٢- تُستعمل أقلام تحديد الشفاه بهدف:
- (أ) تثبيت لون أحمر الشفاه
(ب) تعديل شكل الفم
(ج) زيادة لمعة الفم
(د) ترطيب حدود الشفاه
- ٣٣- عند رغبة الزبون في تزيين الوجه وتسريح الشّعر معاً فيجب البدء أولاً بـ:
- (أ) لفّ الشّعر (ب) تسريح الشّعر (ج) وُضع المكياج (د) تجفيف الشّعر
- ٣٤- المرحلة الثانية من مراحل تزيين الوجه، هي:
- (أ) التنظيف السطحي للبشرة
(ب) تزيين الوجه وأجزائه
(ج) تحليل خطوط الوجه
(د) التنظيف العميق للبشرة
- ٣٥- الحالة التي يُطلّل فيها جزء من الوجه، هي:
- (أ) الجبهة العريضة (ب) الأنف الصغير (ج) الجفون الغائرة (د) الرقبة الرفيعة

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

٣٦- كريم الأساس المستخدم لتعديل الأنف المُعَوَّج يكون بلون:

- (أ) فاتح (ب) غامق (ج) شفاف (د) لامع

٣٧- يبدأ تزيين العينين بوضع:

- (أ) المسكارا (ب) الرموش (ج) الكحل (د) الظل

٣٨- توضع الظلال على نهاية العينين أكثر من بدايتهما عند تزيين العينين:

- (أ) الدائريتين (ب) المتباعدتين (ج) المتقاربتين (د) اللوزيتين

٣٩- تُصنَّع الرموش بأنواعها (الطويل والمتوسط والقصير) من:

- (أ) خيوط الحرير (ب) مواد شمعية (ج) شعر الإنسان (د) مواد صوفية

٤٠- يُعدَّل الجزء المائل من الشفتين بقلم التخطيط في أشكال الشفاه:

- (أ) البيضوية (ب) غير المتماثلة (ج) الرقيقة (د) الكبيرة الممتلئة

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

٤١- () يؤدي تكرار عملية الصنفرة خلال فترة زمنية قصيرة إلى ظهور الزوان بكميات كبيرة.

٤٢- () تُدَلِّك العضلة المرتبطة بالأعصاب الحركية بحركة الاهتزاز.

٤٣- () يُستعمل البخاخ في جهاز الشفط الكهربائي بعد إزالة الزوان.

٤٤- () يُراعى تنظيف البشرة جيدًا قبل وضع القناع لمنع دخول الشوائب إليها.

٤٥- () من فوائد نزع الشعر الزائد شدّ البشرة .

٤٦- () تُستعمل في التزيين الدائم للوجه ألوان مُقارِبة للألوان الطبيعية للبشرة.

٤٧- () تُستعمل لتنظيم شكل الحواجب أدوات خاصة منها الإسفنجة.

٤٨- () يقتصر وضع مُلَمَّع الشفاه فوق الشفة السفلى وفي منتصفها.

٤٩- () الشكل المثالي للوجه هو الشكل الدائري.

٥٠- () يُحذَّر من استعمال الكحل في حالة تحسُّس العينين من مستحضراته.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٥

(وثيقة محمية/محدود)

 $\frac{د}{س} = \frac{٣٠}{١}$

مدة الامتحان:

المبحث : العلوم المهنية الخاصة/إنتاج الملابس/الورقة الثانية، ف٢

اليوم والتاريخ: الأحد ٢٠٢٥/٦/٢٩

رقم المبحث: 319

الفرع: الاقتصاد المنزلي

رقم الجلوس:

رقم النموذج: (١)

اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- يُعدّل المُخطّط الأساسي الورقي ذو القياسات المعيارية بزيادة طول المُخطّط أو تقصيره؛ وذلك لمطابقته مع:

- (أ) قياسات المانيكان (ب) خطّ النسيج (ج) قياسات الجسم الحقيقية (د) خطّ مُنتصف الأمام
- ٢- في أثناء خياطة الأكمام، يجب ضبط مقاسي:

- (أ) البلوزة والياقة (ب) البلوزة والكُم (ج) المردّ وحفرة الإبط (د) الإسورة وطول العروة
- ٣- من الأمور الواجب مراعاتها لضمان ملائمة النموذج الخام على الجسم:

- (أ) قصّ القماش بالورب (ب) كيّ المُخطّط الكرتوني
- (ج) إعداد القماش للقصّ (د) إلغاء بنسات المُخطّط

٤- ظهور الثنيات العرضية في أكمام قطعة الملابس يُعدّ من علامات:

- (أ) انخفاض دوران الكُم (ب) ارتفاع دوران الكُم (ج) ضيق الأكمام (د) اتّساع الأكمام

٥- تُسمّى المعلومات التي تُكتب وتوضع على المُخطّط لتسهيل قصّه وخياطته:

- (أ) الليل (ب) المود بورد (ج) نقاط التركيز (د) البيانات

• مُعتمداً الشكل المُجاور لقطعة ملابس بتصميم مُحدّد، أجب عن الفقرات الثلاث (٦)، (٧)، (٨) الآتية:

٦- الوصف المناسب للتصميم المُوضّح جانباً، هو:

- (أ) قميص واسع مع إسورة بقلّاب (ب) بلوزة واسعة بياقة بيبي
- (ج) قميص بكسرات على الكتف (د) بلوزة مكسّمة وكُمّ باللون

٧- الهدف من عدم خياطة بنسات الخصر في الأمام والخلف، هو:

- (أ) زيادة عمق حفرة الإبط (ب) إعطاء اتّساع للتصميم
- (ج) عمّل فتحات على الجانبين (د) إبراز منطقة الحوض

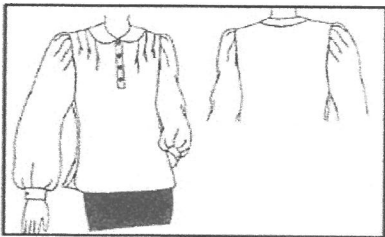
٨- لحساب طول إسورة الكُمّ المُوضّح في التصميم، يُعتمد قياس:

- (أ) طول الكوع - (١,٥) سم (ب) طول العضد - (١,٥) سم
- (ج) مُحيط الرسغ + (١,٥) سم (د) مُحيط الكفّ + (١,٥) سم

٩- من أبرز التغيّرات الجسميّة التي تطرأ على الطفل الرضيع في نهاية الشهر السادس:

- (أ) زيادة عرض أكتافه (ب) تضاعف وزنه (ج) بروز منطقة الصدر (د) انتصاب قامته

يتبع الصفحة الثانية



الصفحة الثانية

- ١٠- الاسم الذي يُطلق على تصميم (بنطلون مع قطعة على الصدر وكبّاسات عند خط الكتف)، هو:
- (أ) الأوفرهول (ب) الشورت (ج) الكولون (د) السروال
- ١١- الأبلّيك الذي يُنَبّت على أجزاء مُحدّدة من قطعة الملابس، هو عبارة عن:
- (أ) عراوي من القماش (ب) كنارات من الصوف (ج) أزرار من الخشب (د) قطع من الأقمشة
- ١٢- الملابس (ذات القطعة الواحدة التي تبدأ من الكتف مع وجود شِيّالات تتقاطع في الخلف) تُناسب الطفل في عُمر (١-٢،٥) سنة؛ لأنّها:
- (أ) تخلو من المُغلقات (ب) تنطبق تمامًا على الجسم
- (ج) تَسمح بالتعديل في أطوال أجزائها (د) تُساعد على تحديد منطقة الخصر
- ١٣- المرحلة العُمرية التي يبدأ فيها مُشاركة الطفل في اختيار مَلابسه مع تقديم التوجيه المُناسب له، هي:
- (أ) الطفل الرضيع (ب) ما قبل الروضة (ج) من (٤-٧) سنوات (د) من (٨-١٠) سنوات
- ١٤- الهدف من وَضع مُصمّمي الأزياء الجيوب في الأمام في تصاميم مَلابس الأطفال من عُمر (٢،٥-٤) سنوات، هو:
- (أ) تمييز مَلابس الولد عن البنت (ب) تمييز جهة الأمام من الخلف
- (ج) تقوية منطقة الأمام (د) إخفاء البقع والأوساخ
- ١٥- الأقمشة التي تُناسب تصاميم مَلابس الأطفال من عُمر (٤-٦) سنوات، هي:
- (أ) الناعمة غير الخشنة (ب) السمكة المشكوكة (ج) المقاومة للرطوبة (د) القابلة للكيّ والتلبّد
- ١٦- لمُساعدة الطفل على حفظ توازنه في أثناء المشي، يجب:
- (أ) تشجيع الطفل على ارتداء الجزمة دون جوارب (ب) تشجيع الطفل على ارتداء الكولون الطويل
- (ج) اختيار الحذاء بزيادة (١،٥) سم تقريباً من الأمام (د) اختيار الحذاء المُطابق تمامًا لقياس قدمه
- ١٧- من الأمور الواجب مُراعاتها عند تطوير التصميم الأساسي لمَلابس الأطفال:
- (أ) تَركيب المُنبّهات المُحكمة الإغلاق في الخلف (ب) استخدام الأربطة لإغلاق الفتحات في الأمام
- (ج) استعمال الأزرار العادية الصغيرة بدلاً من المجدولة (د) التقليل من القصّات في القطعة الواحدة الصغيرة
- ١٨- من أساسيات رسم جسم الطفل استعمال وحدة الرأس؛ وذلك للتعبير عن:
- (أ) قياس طوله (ب) خطّ اتّزانهِ (ج) أشكال أجزائه (د) وزنه وحجمه
- ١٩- يظهر خطّ الخصر (وسط الجسم) أعلى من السُرة للطفل في عُمر (١-٢) سنة؛ وذلك لأنّ نسبة:
- (أ) رأسه إلى جسمه في هذا العُمر (١-٦،٥) (ب) رأسه إلى جسمه في هذا العُمر (١-٨،٥)
- (ج) الجزء العلوي من الجسم أطول من الجزء السفلي (د) الجزء العلوي من الجسم أقصر من الجزء السفلي
- ٢٠- يُعدّ تفصيل ملابس الأطفال وخياطتها أسهل من ملابس الكبار؛ وذلك لـ:
- (أ) بساطة تصاميمها (ب) ثبات حجمها (ج) كثرة قصّاتها (د) تنوّع زخارفها
- ٢١- لإنتاج قطع ملابس الأطفال تُؤخذ مقاسات الجسم:
- (أ) الحقيقية (ب) الافتراضية (ج) فوق الملابس الخارجية (د) بوضعية الجلوس التام
- ٢٢- مُعدّل زيادة الطول من الرقبة إلى الركبة بين كل مقاس والذي يليه حسب جدول القياسات المعيارية للأطفال، هو:
- (أ) (١-٢) سم (ب) (٣-٤) سم (ج) (٥-٦) سم (د) (٨-٩) سم
- يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

٢٣- عمق بنسني الأمام والخلف للأطفال من عمر (٧-٩) سنوات، هو:

(أ) (٢,٥) سم (ب) (٣,٥) سم (ج) (٤,٥) سم (د) (٥,٥) سم

٢٤- يكون طول الصدر أكبر من طول الظهر في مخطط الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة؛ وذلك بسبب:

(أ) نمو الصدر (ب) تحدب الظهر (ج) بروز البطن (د) استقامة الحوض

٢٥- من الأمور الواجب مراعاتها في تصاميم ملابس الأطفال ترك مسافات خياطة بحيث تكون مناسبة لـ:

(أ) جنسه (ب) وزنه (ج) حجمه (د) نموه

٢٦- مقدار مسافة الخياطة التي تؤخذ لخط الخصر في مخطط ملابس الأطفال، هو:

(أ) (٤-٢) سم (ب) (٥-٣) سم (ج) (٨-٦) سم (د) (٩-٧) سم

٢٧- نقل خط الخصر لارتفاعات مختلفة هو أحد أشكال تحويل المخطط الأساسي للأطفال، ومن الأمثلة عليه:

(أ) الكشكش على خط الذيل (ب) القصات الطولية في الأمام

(ج) الزم على خط الكتف (د) توسيع إيفازيه على الجنب

٢٨- أحد أشكال التحويل بالتوسيع، ويُعطي شعورًا بالامتلاء:

(أ) القصات (ب) الزم (ج) الغبنات (د) البنسات

٢٩- الأقمشة المستعملة عند تنفيذ التحويل بالزم، هي:

(أ) الناعمة (ب) السمكة (ج) الخشنة (د) الوبرية

٣٠- المفهوم الذي يُشير إلى قطعة قماش مستطيلة مزومة تُركب على حفرة الرقبة على شكل ياقة، هو:

(أ) القيطان (ب) الكنار (ج) الكشكش (د) الشال

٣١- المرحلة التي تُسهّم في توفير أكبر قدر ممكن من القماش والمحافظة عليه كقطعة كبيرة، هي:

(أ) تنظيف الحاقات (ب) نثي القماش (ج) كي القماش (د) نقل العلامات

٣٢- من الأمور التي يُعتمد عليها في نقل علامات الخياطة على طبقتي القماش:

(أ) نوع المثبتات والمغلقات (ب) عدد أجزاء المخطط

(ج) طريقة نثي القماش (د) مهارة الشخص المنفذ للقطعة

٣٣- الهدف من عمل تطريز على جيوب بنطلون طفل، هو:

(أ) تسهيل فكها (ب) زخرفتها وتزيينها (ج) ضبط جودتها (د) زيادة مرونتها

● مُعتمدًا الشكل المجاور لقطعة ملابس طفل بتصميم مُحدد، أجب عن الفقرات الثلاث (٣٤)، (٣٥)، (٣٦) الآتية:

٣٤- في التصميم المجاور نُبت خصر البنطلون باستعمال:

(أ) مطاط (ب) كمر ظاهر (ج) حزام مخفي (د) شياطات

٣٥- القياسات اللازمة لرسم مخطط البنطلون، هي:

(أ) محيط الحوض - طول السرج - طول البنطلون

(ب) محيط الخصر - طول السرج - محيط الصدر

(ج) طول البنطلون - محيط الحوض - عرض الظهر

(د) طول الصدر - محيط الخصر - طول السرج

٣٦- تُترك مسافة خياطة حول الخطوط الخارجية للبنطلون بمقدار:

(أ) (٢-١) سم (ب) (٤-٣) سم (ج) (٦-٥) سم (د) (٨-٧) سم



الصفحة الرابعة

٣٧- الهدف الأساسي من إعادة تدوير قطع الملابس، هو:

- (أ) الاستفادة منها لاستعمالات أخرى
(ب) إخفاء عيوب الجسم
(ج) الحد من تنسيل القماش
(د) إظهار تفاصيل التصميم

٣٨- الهدف من عمل غبنة في طول خصر فستان طفلة، هو:

- (أ) توسيع منطقة الحوض
(ب) تكسيب منطقة الخصر
(ج) زيادة طول الخصر
(د) إظهار بروز الصدر

٣٩- الإجراء المُتَّبَع لإخفاء تَغْيُر لون القماش بعد فكّ خياطة الثنية في فستان طفلة، هو:

- (أ) تركيب حشوة على الوجه الخلفي
(ب) عمل تطريز على خط الثنية
(ج) غسل خط الثنية وكيه
(د) عمل زمّ في نهاية خط الذيل

٤٠- الإجراء المناسب تنفيذه عند تركيب أبلّيك لاصق على ركبة بنطلون، هو تثبيته بـ:

- (أ) الكيّ
(ب) غُرزة الباصّة
(ج) الكبّاسات
(د) شريط مطّاطي

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () وجود بنسات على خطّ الكوع في الكمّ المكسّم تُساعد على سهولة الحركة.
٤٢- () تظهر الفجوات في النموذج الخام بسبب اندفاع خطّ الذيل للأمام.
٤٣- () عند اختيار القبعات يجب مُراعاة مُناسبتها للحالة الجويّة.
٤٤- () عند استعمال الألوان الغامقة للأطفال الكبار يتمّ زخرفتها بألوان فاتحة وخاصّة للياقات.
٤٥- () تختلف أجزاء المخطط الأساسي للأطفال عن المخطط الأساسي للكبار من حيث الشكل والعدد.
٤٦- () يُمكن التحوير بالزّم باستعمال الخيوط المطّاطية أو بتنفيذ غُرزة عُش البلبل.
٤٧- () في أثناء تجميع قطع البلوزة وخياطتها تُركّب الأزرار أولاً ثمّ تُفتح العراوي.
٤٨- () تُوزّع أجزاء المخطط على القماش حسب تعليمات الخياطة.
٤٩- () تُنفَّذ درزة الغبنة بغُرزة قصيرة لسهولة فكّها عند اللزوم.
٥٠- () لإطالة عُمر رُكبة البنطلون البالية، تُنفَّذ غُرزة السّراجة المائلة على أبعاد مُتساوية.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٥

(وثيقة محمية/محدود)

د ٣٠
س ١

المبحث : العلوم المهنية الخاصة/التصنيع الغذائي المنزلي/الورقة الثانية، ف ٢ مدة الامتحان: ٣٠
الفرع: الاقتصاد المنزلي رقم المبحث: 302 اليوم والتاريخ: الأحد ٢٩/٦/٢٠٢٥
اسم الطالب: رقم النموذج: (١) رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- المكوّن الذي يُشكّل أعلى نسبة من مُكوّنات الحليب، هو:

(أ) الدهن (ب) الماء (ج) البروتين (د) الكربوهيدرات

٢- الغشاء البروتيني الذي يُغلّف حبيبات الدهن ليساعد على بقائها منفصلة عن بعضها البعض:

(أ) الليسيثين (ب) الكازين (ج) الألبومين (د) الجلوبيولين

٣- العملية التي تُجرى للحليب لتفتت حبيبات الدهن آلياً لمنع تجمعها على السطح:

(أ) التبخير (ب) التركيز (ج) التجنيس (د) الفرط

٤- البروتين المُميّز للحليب، ويمثّل القسم الأكبر من البروتينات، هو:

(أ) الكازين (ب) الليسيثين (ج) بروتينات الشرس (د) الجلوبيولين

٥- الإنزيم الذي يتراجع إنتاجه بعد البلوغ، ويُسبّب فقد القدرة على هضم سُكّر الحليب:

(أ) اللايباز (ب) اللاكتاز (ج) الكاتالاز (د) البروتياز

٦- يُستخدم جهاز المكثاف لقياس:

(أ) الوزن النوعي للحليب (ب) تجمّد الحليب (ج) معامل الانكسار (د) درجة الحموضة

٧- من أكثر صفات الحليب ثباتاً وتُعتمد للتأكد من غشّ الحليب بإضافة الماء إليه:

(أ) الوزن النوعي (ب) الحموضة (ج) درجة التجمّد (د) درجة الغليان

٨- البكتيريا المَرَضِيَّة التي يُمكن انتقالها بواسطة الحليب، وتحتاج مدةً دقيقة واحدة للقضاء عليها على درجة حرارة (٦٠)°س:

(أ) السلّ البقري (ب) التيفويد (ج) الدفتيريا (د) الحمى القرمزية

٩- يُكشّف عن الحليب المنزوع منه الدهن من خلال تقدير نسبة الدهن باستعمال:

(أ) قنينة جريز (ب) المكثاف (ج) اللاكتوميتر (د) الرفراكتوميتر

١٠- الحمض الدهني الذي لا يوجد إلّا في الحليب ويُستدل به عن غشّ الحليب باستبدال جزء من دهن الحليب أو كلّه

بدهون نباتية هو حمض:

(أ) اللاكتيك (ب) الفوسفوريك (ج) الأوليك (د) البيوتريك

الصفحة الثانية

- ١١- السبب في تأخر عملية التخثر بإنزيمات المنفعة والحصول على خثرة ضعيفة عند غلي الحليب:
 (أ) ظهور طعم كبريتي
 (ب) تكون طبقة سطحية متماسكة
 (ج) تغيير التركيب الطبيعي للكازين
 (د) تغيير لون الحليب إلى اللون الداكن
- ١٢- الغرض من حفظ الحليب في الثلاجة بعد غليه وتبريده هو:
 (أ) إتاحة فرصة نمو الأحياء الدقيقة
 (ب) ضمان إبقاء طعم الحليب كبريتيًا
 (ج) منع تغيير لون الحليب إلى الأبيض المصفر
 (د) الحد من نشاط الكائنات الحية المقاومة للحرارة
- ١٣- درجة الحرارة والمدة الزمنية المناسبان للحليب في أثناء مروره عبر الأنابيب المُسخَّنة من الخارج خلال عملية البسترة السريعة، هما:
 (أ) (٧٢-٧٥)°س مدة (١٥-٢٠) ثانية
 (ب) (٦٢,٨)°س مدة (٣٠) دقيقة
 (ج) (٧٨-٨٠)°س مدة (١٥-٢٠) ثانية
 (د) (٦٥,٨)°س مدة (١٥) دقيقة
- ١٤- الحليب الذي تم تسخين جميع أجزائه إلى درجة أعلى من (١٠٠)°س، بحيث يصبح خاليًا من الميكروبات المُمرضة والضارة، ويصبح غير قابل للتلف في ظروف التخزين العادية، هو الحليب:
 (أ) المُبستر
 (ب) المغلي
 (ج) المُجفّف
 (د) المُعَمَّم
- ١٥- من علامات فساد الحليب المُبستر:
 (أ) اختلاف رائحة الحليب وطعمه بحيث يميل إلى الملوحة
 (ب) ظهور الطعم الكبريتي في الحليب
 (ج) التهلّم الذاتي للحليب دون حموضة ظاهرة
 (د) تجمع خببيبات الدهن على السطح
- ١٦- السبب في صعوبة تجبن الحليب المُعَمَّم:
 (أ) ترسيب الكالسيوم
 (ب) انخفاض درجة الحرارة
 (ج) ارتفاع درجة الحرارة
 (د) ترسيب المغنيسيوم
- ١٧- الحليب الذي تم التخلص من (٦٠)% من الماء الموجود فيه ثم عُمِّم ويُستعمل بوصفه بديلًا للكرّيم، هو:
 (أ) المُبستر
 (ب) المُجفّف
 (ج) المُكثّف
 (د) المُركّز والمُحلّى
- ١٨- من أهم الفيتامينات التي تُفرزها الميكروبات في أثناء عملية التخمر عند صنع اللبن الرائب:
 (أ) فيتامين (ب٢)
 (ب) فيتامين (ب١)
 (ج) فيتامين (أ)
 (د) فيتامين (ج)
- ١٩- الحموضة المناسبة للبن الرائب مُقدّرة كحمض لاكتيك تتراوح ما بين:
 (أ) (٠,٦ - ٠,٨)%
 (ب) (٤ - ٤,٥)%
 (ج) (٥ - ٤,٥)%
 (د) (٦,٨ - ٦,٥)%
- ٢٠- العيب الذي يظهر في اللبن الرائب بسبب عدم كفاية مدة التحضين:
 (أ) زيادة الحموضة
 (ب) ضعف طعم اللبن
 (ج) الطعم الحيواني
 (د) انفصال الشرش
- ٢١- الطريقة الصحيحة لتقادي انفصال الشرش في اللبن الرائب:
 (أ) استعمال أوان نظيفة
 (ب) رفع درجة حرارة الحاضنة
 (ج) تسخين الحليب بشكل كافٍ
 (د) استعمال حليب نسبة المواد الصلبة الكلية فيه منخفضة
- ٢٢- مدة صلاحية اللبنة ضِعف مدة حفظ اللبن الرائب على درجة الحرارة نفسها، وذلك لـ:
 (أ) انخفاض الفيتامينات والأملاح الذائبة فيها
 (ب) انخفاض نسبة المواد الصلبة الكلية فيها
 (ج) انخفاض حموضتها مقارنة باللبن الرائب
 (د) ارتفاع حموضتها مقارنة باللبن الرائب
- ٢٣- نوع من أنواع اللبنة تُحفظ في ثلاجة لا تزيد حرارتها على (٨)°س والمدة القصوى لصلاحيتها (١٥) يومًا هي:
 (أ) اللبنة الطرية
 (ب) لبنة جامدة في الزيت
 (ج) لبنة الخزّين
 (د) لبنة المخيض

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

٢٤- الطريقة المثلى لتفادي مشكلة تحبب قوام اللبنة هي:

- (أ) إعطاء وقت كافٍ للتبريد في مراحل الإنتاج
(ب) استعمال لبن متجانس
(ج) تعريض اللبنة للتبريد
(د) تصفية الحليب في أثناء التصنيع

٢٥- مدة صلاحية اللبن المخيض للاستهلاك لا تزيد على:

- (أ) أسبوع
(ب) أسبوعين
(ج) ثلاثة أسابيع
(د) أربعة أسابيع

٢٦- من صفات جودة الجميد:

(أ) لا تقل نسبة الرطوبة فيه عن (٢٠%) من وزن الجميد الجاف

(ب) لا تزيد نسبة ملح الطعام على (١٢%) من وزن الجميد

(ج) نسبة الدهن مرتفعة لا تقل عن (١٠%)

(د) احتوائه على النشا أو الدقيق بنسبة لا تزيد على (٥%) من وزن الجميد

٢٧- يوضع الكشك في الزيت، ويؤكل طازجاً طرياً، حينها يُسمى:

- (أ) كشك الفقراء
(ب) كشكاً أبيض
(ج) كشكاً أخضر
(د) كشك الأغنياء

٢٨- تُصنّف الأجبان المُصنّعة من الحليب حسب نسبة الرطوبة إلى:

(أ) جبن (طري، شبه جاف، جاف، جاف جداً)
(ب) جبن مُصنّع من الشرش، أجبان مطبوخة

(ج) أجبان مُتخمّرة، أجبان غير مُتخمّرة
(د) أجبان محفوظة بالمحاليل الملحية، أجبان مطبوخة

٢٩- المادتان المسؤولتان عن عملية التخثر الإنزيمي، بوجود إنزيم الرنين:

(أ) الكالسيوم وبروتينات الشرش
(ب) الكازين وفوسفات الكالسيوم

(ج) كازينات الكالسيوم والفوسفات
(د) الكازين وبروتينات الشرش

٣٠- من العوامل التي تؤثر في سرعة تجبّن الحليب بالمنفحة:

(أ) نسبة المواد الصلبة: كلّما قلّت المواد الصلبة زادت سرعة التجبّن

(ب) درجة حرارة الحليب: أفضل درجة حرارة مناسبة لنشاط الإنزيم هي (٢٣-٢٧)°س

(ج) التسخين: يعمل على زيادة أيونات الكالسيوم لاتحادها مع الأملاح الأخرى

(د) حموضة الحليب: كلّما زادت الحموضة زادت سرعة التجبّن لزيادة تأيّن الكالسيوم

٣١- الخطوات الرئيسة في إنتاج الأجبان على الترتيب:

(أ) إعداد الحليب، التقطيع، إضافة البادئ، التصفية، التشكيل

(ب) إعداد الحليب، التقطيع، إضافة البادئ، التشكيل، التصفية

(ج) إعداد الحليب، إضافة البادئ، التقطيع، التصفية، التشكيل

(د) إعداد الحليب، إضافة البادئ، التقطيع، التشكيل، التصفية

٣٢- الطريقة المثلى لتفادي حدوث الطعم الحمضي في الجبنة المغلية:

(أ) الإسراع في الكبس والتشكيل والتقليح
(ب) عدم استعمال الخشب في التشكيل والكبس

(ج) حفظ الجبن في محلول حمضي
(د) تحريك الحليب في أثناء التخثر

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

٣٣- تَشْتَرِطُ مُعْظَمُ المَقاييس أن لا تَقُلَّ نِسْبَةُ الدُهْنِ في القَشْدَةِ عن:

(أ) ١٨% (ب) ١٥% (ج) ١٣% (د) ١٠%

٣٤- طَريقَةُ تَصْنِيعِ القَشْدَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلى تَعَرُّضِ الحَلِيبِ لِقُوَّةِ الطَرْدِ المَرْكَزِيِّ لِفَصْلِهِ إلى ثَلَاثَةِ أَجْزَاء، تُسَمَّى:

(أ) الجاذبية الأرضية "التريديد"
(ج) بستر القشدة
(ب) فَرْزُ القَشْدَةِ باستعمال الفَرَّازَاتِ المِيكانيكية
(د) تَعْقِيمُ القَشْدَةِ

٣٥- من صفات القشدة عالية الجودة:

(أ) خلوها من طبقة انفصال الشرش بسبب انخفاض حموضتها
(ب) لا تزيد الحموضة فيها على (٠,٢) % مُقدَّرَة كحمض لاكتيك
(ج) خلوها من التزنج الإنزيمي بسبب نشاط إنزيم الفوسفاتاز
(د) حفظها في أوعية معدنية مثل النحاس

٣٦- الطَريقَةُ الَّتِي يُصْنَعُ بِهَا الزَبْد، وَتَحْتَاجُ إلى وَقتٍ وَجهدٍ كَبِيرينَ مَقارَنَةً بِطَاقَتِهَا الإِنْتاجِيَةِ المَحْدُودَةِ:

(أ) البلديّة (ب) الخضاض (ج) المُستمرّة (د) الفَرَّازَاتِ المِيكانيكية

٣٧- السبب الرئيس في حدوث الطعم الشحمي للزبد، هو:

(أ) أكسدة الدهن (ب) كثرة غَسْلُ الزبد (ج) زيادة التخمر (د) زيادة العَجَن

٣٨- الطَريقَةُ المُثَلَّى لِلقَضَاءِ عَلى الطعم الحمضي الشديد في الزبد:

(أ) تَقْلِيلُ نِسْبَةِ المِلْحِ المُضَافِ
(ج) كفاية عَجَنٍ وَعَصْرُ الزبد
(ب) غَسْلُ الزبد جيّدًا
(د) التخمير لمدّة مناسبة

٣٩- من شروط نجاح تصنيع السمن البلدي:

(أ) تعبئة السمن وتخزينه عند درجة حرارة (٣٠)°س
(ج) التقليل المستمر وإزالة الرغوة كلّما ظهرت
(ب) إضافة ملح الطعام بنسبة (٨) %
(د) التسخين السريع للزبد

٤٠- من مضادات الأكسدة التي تُضَافُ إلى السمن الحيواني للتقليل من تَزَنُّجِ الدهن في أثناء التخزين:

(أ) فيتامين (هـ) (ب) فيتامين (أ) (ج) فيتامين (د) (د) فيتامين (ب)

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (×) أمام العبارة الخطأ، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تُشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

٤١- () حليب الماعز مُستحلب جيّد وهو عادة لا يُجَنَس.

٤٢- () من الاشتراطات القياسية للحليب الخام عالي الجودة أن لا تَقُلَّ الحموضة عن (١٨) % محسوبة كحمض لاكتيك.

٤٣- () يُعَدُّ اللَّبنُ الرَّائِبُ أَكْثَرَ ملاءمةً للأشخاص الذين يعانون من ظاهرة عدم تحمّل اللاكتوز.

٤٤- () تَعْتَمِدُ نِسْبَةُ مُكوِّناتِ الحليب على العوامل الوراثية والبيئية وعلى حالة الحيوان الصحية.

٤٥- () يُعَدُّ الحليب مصدرًا غنيًا بفيتاميني (أ) و (د).

٤٦- () يُسَمَحُ بِإضافة النشا والمواد المائلة كالحليب إلى اللبن العادي لتحسين قوامها.

٤٧- () يُؤدِّي تَعَرُّضُ كُرَاتِ الحَمِيدِ للهواء في أثناء التَصْنِيعِ إلى تَصَلُّبِ الكازين وإحداث تخمّرات مرغوب فيها.

٤٨- () يجب أن لا تَقُلَّ درجة انصهار السمن عن (٢٨)°س، وأن لا تَزِيدَ عَلى (٤٤)°س.

٤٩- () السبب في حدوث القوام الإسفنجي في الجبنة هو إضافة المنفحة بكميات كبيرة.

٥٠- () تُصَنَّفُ جبنة التشدر والموزاريلا من الأجبان غير المُتَخَمَّرَةِ.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾