



الجمهورية الأردنية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

٣ ٢ ٦ ٣

٢
٣
٢٠

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ / الدورة الصيفية

(وثيقة محسية/محدود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع
الفروع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي
مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٠ / ٦ / ٢٠١١

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).
السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(لا ينفصل التراث الشعبي في فلسطين بحال عن التراث الشعبي في الأردن ؛ لما بين الأردن وفلسطين من تآخ، وتواصل، ووشائج تنبثق من قاعدة حضارية مشتركة صنعها الأجداد عبر أحقاب متطاولة من الزمان. وفي الوقت نفسه، فإن التراث الشعبي في هذين القطرين لا ينفصل عن التراث الشعبي في الأقطار العربية الأخرى؛ لأن نمة قواسم مشتركة من اللغة، والتاريخ، والحضارة، والمعتقدات، تعمق الجذور الواحدة لهذه الأمة، وتغني التنوع الحضاري لها).

- (١) علل: عدم انفصال التراث الشعبي الفلسطيني عن التراث الشعبي الأردني. (٣ علامات)
- (٢) ما أهمية وجود قواسم مشتركة بين أقطار الأمة الواحدة؟ (٣ علامات)
- (٣) ما مفرد كلمة (وشائج)؟ الواردة في النص. (علامتان)
- (٤) اضبط بالشكل آخر كل من الكلمتين: (فلسطين، مشتركة) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- (٥) وضح معنى كلمة (أحقاب). حسب ورودها في النص. (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

ليت السفائن لا تُقاضي راكبيها عن سفار
ما زلت أحسبُ يا نقودُ، أعدكُنَّ وأستزيد،
ما زلت أوقد بالتماعتكُنَّ نافذتي وبابسي
في الضفة الأخرى هناك فحذيتني يا نقودُ
متى أعودُ؟ متى أعودُ؟
أتراه يأتُرَف، قبل موتي ذلك اليوم السعيدُ.

- ١) ما الذي يتمناه الشاعر في السطر الشعري الأول؟ (علامتان)
 - ٢) لماذا اختار الشاعر النقود ليوجه إليها سؤاله: (متى أعود؟)؟ (علامتان)
 - ٣) ماذا قصد الشاعر بقوله: (الضفة الأخرى)؟ كما وردت في النص. (علامتان)
 - ٤) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر (فحذيتني يا نقودُ). (علامتان)
 - ٥) ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر: (أتراه يأتُرَف، قبل موتي ذلك اليوم السعيد)؟ (علامتان)
 - ٦) ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة (غريب على الخليج)؟ (علامة)
- ب) اكتب (أربعة) أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قریش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(الحسد داء يتهك الجسد ويفسد القلب، علاجه عسير. فهو باب غامض، ما ظهر منه فلا يداوى، وما بطن منه فمداويه في عناء، ولذلك قال النبي ﷺ: " دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ * الْحَسَدُ وَالْبَغْضَاءُ ". منه تتولد العداوة، وهو سبب كل قطيعة، وقاطع كل رحم بين الأقارب، يكمن في الصنذر كمنون النار في الحجر).

- ١) ما الآثار التي يحدثها الحسد بين أفراد المجتمع؟ كما ورد النص. (٣ علامات)
- ٢) لماذا كان علاج الحسد عسيراً؟ (علامتان)
- ٣) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)
- ٤) استخرج طباقاً ورد في النص. (علامة)
- ٥) ما الجذر اللغوي لكلمة (البغضاء)؟ الواردة في النص. (علامة)

السؤال الرابع: (٨ علامات)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعليلتهما، وبحر كل منهما:

١- يا حَسْرَةً ما أكادُ أحملُها آخرُها مَزْعَجٌ وأولُها
٢- والخيلُ تَجْرِي سِرَاعًا مَقْطَعَاتِ الْأَعِنَّةِ

ب) افصل الصدر عن العجز في البيت الشعري الآتي:

إن بكى يحقُّ له ليس ما به لعبُ

الصفحة الثالثة

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يَفِدُّ كثير من النَّاسِ إلى مَكَّةَ المَكْرَمَةِ لأداء فريضة الحجِّ، وفي الأشهر التي فرض الله فيها أداء الفريضة على عباده، تجذُّ المدينة غاصَّة بطوائف المسلمين على اختلاف منابيتهم، إنَّهم قَدِمُوا ليشلوا نيوبهم، ويظهروا نفوسهم، فنعم ما اجتمعوا من أجله).

- (١) استخرج من النصّ :
 أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.
 ب- جمع قلة.
 ج- مصدرًا لفعل خماسي.
 د- اسمًا ممنوعًا من الصرف.

- (٢) ما الموقع الإعرابي لجملة (قَدِمُوا) ؟ حسب ورودها في النصّ.
 (٣) ما سبب كتابة (الهمزة) في كلمة (طوائف) على نبرة ؟
 (٤) أعرب كلمة (المدينة) المخطوط تحتها في النصّ.

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- (١) يفيد حرف الجرّ (عين) في جملة (لبست الفتاة عباءة من حرير) :
 أ- الظرفية ب- بيان النوع ج- السببية د- التبعية
- (٢) قال تعالى: " يا نار كوني بردًا وسلامًا على إبراهيم " (الواو) المخطوط تحتها هي واو :
 أ- الاستئناف ب- الحال ج- القسم د- العطف
- (٣) الوزن الصرفي لكلمة (شرائح) هو :
 أ- مفاعل ب- فواعل ج- فعائل د- مفائل
- (٤) نوع (ما) في جملة (آمنت بما جاء به الرسل) :
 أ- نافية ب- موصولة ج- تعجبية د- استفهامية
- (٥) كلمة (مؤتمن) في جملة (الصديق مؤتمن) هي :
 أ- اسم مفعول ب- اسم فاعل ج- اسم منسوب د- اسم مرة

السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- الحفاظ على أمن الأردن واستقراره أمانة في عنق كل مواطن شريف، ومسؤولية يتحملها أفراد المجتمع.
- ٢- حوار بين موظف وصاحب مهنة حول دور كل منهما في بناء المجتمع ونهضته.
- ٣- قصة شاب نشأ في أسرة فقيرة، وتسأل بالعلم والفضائل، فنفع أسرته وأبناء وطنه.

انتهت الأسئلة



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث : اللغة العربية / مهارات الاتصال / م ٤
الفرع : الأدبي والعلمي والسري والإدارة المعلوماتية والتعليم المهني
مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة
التاريخ : ٢٠١١ / ٦ / ٢٠

الإجابة النموذجية : السؤال الأول (١٢ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

إجمالي درجة

١٢

١١٦
١. لما بين الأودن وفل من آخ وتواهل
وفاخ / تنيته من ما عده ضارية فته كية
منها الدباد غير أهان متفولة من الرعان
تبعه ٥٥
خطأ

(٣ علامات)

١١٧
٢. لغة النور الواهد لهذه الأة ١٥
ن آفح التنوع الضاري لها . ١٥
(٣ علامات)

١١٧
٣. وشية [يكتعه لفظا]
(٣ علامات)

١١٧
٤. فل طين (الفحة)
متركة (توين الكسر)
[لكسة نقه خطأ]
[رسم أ ر]
[كتاب]

١١٧
٥. الفترات الزمنية العود [الضم الزمنية]
الطوية :
أو
المدى الطوية له
أو

أو
شاحود سنة حارة
أو
الدهور أو بصور أو الأثرية
أو

رقم الصفحة
في الكتاب

المستوى الرابع

اليدياوية اليهودية

السؤال الثاني : اعا علامة)

١٠٨

١. أَنْ لَا تَأْخُذَ الْفِنُّ أَجُورًا مِنْ رَاكِبِيهَا .

(علامتان)

١٠٨

٢. لِأَنَّ النُّجُودَ هِيَ الْمَانِعُ لِمَنْ عَوَدَ إِلَى الْعِرَاقِ كَمَا فَتَحَتْ
لِنَواظِرَةِ اقْتَرَبَتْ الْهُودَ .
لَهُ النُّجُودَ وَسَبِيلَهُ (هُودَ)

(علامتان)

١٠٨

٣. وَهِيَ الْعِرَاقُ .
أَوْ
الهِجْرَةُ أَوْ شَطْرَ الْعَرَبِ / أَوْ مَوْضِعُهُ .

(علامتان)

٤. مَثُورِ النُّجُودِ بَيَانَ أَنْ يَحْتَمِلَ عَنْ الْهُودِ .
قَصِيرِ النُّجُودِ بِالْفَتْحِ

(علامتان)

١٠٨

٥. التَّحِي أَوْ التَّحِي الْحَي عَلَامَةٌ وَأَمْرٌ
[حسب ذلك طريق السبب]
[التحرر ومنها حظا]

(علامتان)

٦. [أَنْ تُشَوِّدَ الْمَطْرُ] . [الاشجوة المظلمة حظا]

أَنْ تُشَوِّدَ حظا / الْمَطْرُ حظا / (علامتان)

١٢٦

٧. يَكْتُبُ الطَّالِبُ (أربعة) آياتٍ ههنا من قصيدة رَأَيْتُمْ
فَعَمِيَتْ فِي رُؤْيَا رُؤْيَا .

لأنه يكتب علامة / يكتب عند الأخطار الإلهية .

لأنه يكتب علامة عند كل خطيئة الجحيم والتفكير والتأخير الخ.

الإجابة النموذجية

المستوى الرابع

السؤال الرابع (٨ علامات)

١٤٥ (٣ علامات) زيادةً واكثاداً هجلاً أم هافز عجم وأولها

① مفعولن / مفعولات / مفعولن // مفعولن / مفعولات / مفعولن

١٤٦ (٣ علامات) كنت مفعولاً وتطعم المشرق

أو في نسبة لتقبلات
والخيل تجري إياها وقطعات الأعيان

① مفعولن / فاعلاتن // مفعولن / فاعلاتن

① المحدث

١٤٦ (٣ علامات) ما ينكح كقوله // ليس ما به اعبت

(علامتان)

رقم الصفحة
في الكتاب

المستوى الرابع

الإجابة النموذجية

نص

السؤال الخامس: (هـ اعلمه)

خارجي

١. اخرج من النص: (ع علاماته)

٢. اكم قائل: اقبل عن الذي، المدين

٣. جمع قلة: الأشهر

٤. مصدر الفعل فاجأ: اختلاف

٥. اتمام من يعرف: فارة / أو قال طلة لتركه (خفا)

إذا حدد ✓

٦. في محل رضع شهر أدنى: ١ / ٢

٧. عمل رضع ومهارة: ١ / ٢

٨. لأنها فاكورة

٩. أو مكورة ومبها سائل (علامتان)

١٠. المرببة: مفعول به مضمون [علامة تمييز الفتحة] ١ ٢

١١. (علامتان) ١ ٢

مفعول به لثمة / لثمة
مفعول به لثمة / لثمة

١٢. بيان النوع

١٣. العطف

١٤. فوائده

١٥. عو صولة

١٦. أم مفعول

(هـ علاماته)

لقد
هكذا

رقم الصفحة
في الكتاب

المستوع الرابع

الإجابة النموذجية

السؤال السادس (١٠ علامات)

كوزع الصلاة الكلية على الموضوع كما يأتي :

الأفكار : تأملها و أبصرها ، و جربها ، و فاعلها
للموضوع .

(٤ علامات)

الأصول : قوة التراكيب ، و توظيف الخيال ،
و مراعاة الشكل الفني للموضوع .

(٤ علامات)

علامات اللفظ و مراعاة علامات الترقيم ،
و موضوع الخط .

(٤ علامات)