



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

س
د
١ : ٣٠

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٣/١/٢٠١٢

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (فاطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿

- (١) ما النعمة التي يُنكّر بها الله - عزّ وجلّ - عباده في الآية الأولى ؟ (علامتان)
- (٢) وضّح دلالة قوله تعالى مخاطباً الكفار : " فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ " . (علامتان)
- (٣) بيّن الغرض من تتكبير لفظ (رُسُلٌ) في قوله تعالى: " وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ " . (علامتان)
- (٤) لماذا يأمرنا الله - عزّ وجلّ - باتخاذ الشيطان عدوًّا ؟ كما يتّضح في الآية الأخيرة. (علامتان)
- (٥) علّل تسمية سورة فاطر بهذا الاسم . (علامتان)
- (٦) اختر معنى كلمة (الْغُرُورُ) المخطوط تحتها في الآيات الكريمة ممّا يأتي: (علامتان)

أ- الإنم

ب- الكبر

ج- الكافر

د- الشيطان

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أرق على أرق) لأبي الطيب المتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أرق على أرق، ومثلي يارق
 ٢- جربت من نار الهوى ما تنطفي
 ٣- وعذلت أهل العشق حتى نقتة
 ٤- أما بنو أوس بن معن بن الرضا
 ٥- وتفوح من طيب الثناء روائح
 وجوى يزيد وعبرة تترقرق
 نار الغضى وتكل عما تحرق
 فعجبت كيف يموت من لا يعشق
 فأعز من تحدى إليه الأينق
 لهم بكل مكاة تستشق

- (١) ما الذي يعانيه الشاعر؟ كما يتضح في البيت الأول. (٣ علامات)
 (٢) في البيت الثاني ذكر لنارين، أيهما أقوى في نظر الشاعر؟ (علامة واحدة)
 (٣) وازن بين ما كان عليه الشاعر وما أصبح عليه. كما يظهر في البيت الثالث. (علامتان)
 (٤) وضح الصورة الفنية في البيت الأخير. (علامتان)
 (٥) اضبط بالشكل حرف العين في كلمة (عبرة) الواردة في البيت الأول. (علامة واحدة)
 (٦) اختر الجذر اللغوي لكلمة (تحدى) الواردة في البيت الرابع مما يأتي: (علامتان)
 أ- حو ب- حدي ج- حدا د- حدى

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (ضانا سيده الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(العمل التطوعي ركيزة أساسية في بناء المجتمع وتطويره ونشر التماسك الاجتماعي بين مواطنيه، وهو ممارسة إنسانية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمعاني الخير والعمل الصالح. قال تعالى: ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾. والعمل التطوعي وسيلة لراحة النفس والشعور بالاعتزاز والثقة عند المتطوع؛ لأنه يقوي عند الأفراد الرغبة في الحياة والثقة بالمستقبل، وهو يُستخدم في معالجة الأفراد المصابين بالاكئاب، ومساعدتهم على تجاوز محتهم الشخصية، عندما يشعرون بأهميتهم في تقدم المجتمع؛ فيُعطيهم الأمل بحياة جديدة).

- (١) ما أثر العمل التطوعي في المجتمع؟ كما ورد في النص. (علامتان)
 (٢) علل: (العمل التطوعي وسيلة لراحة النفس). (علامتان)
 (٣) كيف يسهم العمل التطوعي في إعطاء المصابين بالاكئاب الأمل بحياة جديدة؟ (علامتان)
 (٤) ما الأسلوب اللغوي في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾؟ (علامتان)
 (٥) اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي: (علامتان)

يعود الضمير (هاء) في كلمة (مواطنيه) المخطوط تحتها في النص على:

- أ- العمل ب- المجتمع ج- التماسك د- تطوير

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (٨ علامات)

- (٦ علامات) (١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتها و بحر كل منهما:
 أ - وكان الهلال يهوى الثريا فهما للوداع معتقان
 ب- يا بلداً حلا في رضاك التعب إني مدنف للهوى منتسب
- (٢) املأ الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:
 عذ يا غريب الدار إن بها شوقاً وجهك الحسن
 أ- لرؤية ب- لمنظر ج- لمشاهدة د- لمرأى

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إن سمعت من صاحبك كلاماً يُعجبك فلا تنسبه إلى نفسك تزيئاً به عند الناس، لأن ذلك مُضربٌ لصاحبك وفيه عارٌ وسُخفٌ. واكتفِ بأن تأخذ الصواب إذا سمعته وتنسبه إلى صاحبه "

- (٤ علامات) (١) استخراج من النص:
 أ- مصدراً صريحاً لفعل خماسي.
 ب- مصدراً مؤولاً.
 ج- خبراً لحرف ناسخ.
 د- اسماً معطوفاً.

- (٢) ما الموقع الإعرابي لجملة (يُعجبك) وفق ورودها في النص ؟
 (٣) أعرب كلمة (عارٌ) المخطوط تحتها في النص ؟

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (٧) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١) كلمة (لكن) في جملة (ما جاء خالدٌ لكن محمود) هي حرف:

- أ- عطف ب- نفي ج- ابتداء د- استقبال

(٢) يُكتب العدد (٤٣) بالحروف في جملة (في مكتبتي ٤٣ مجلة) على النحو الآتي:

- أ- ثلاثة وأربعون ب- ثلاث وأربعون ج- ثلاثة وأربعين د- ثلاثاً وأربعين

(٣) قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ ﴾. أفاد حرف الجرّ (على) في الآية السابقة معنى:

- أ- الظرفية ب- الاستعلاء ج- السببية د- المصاحبة

(٤) اسم المرة من الفعل (انطلق) هو :

- أ- طلاقة ب- طلقاً ج- انطلاقة د- انطلاقاً

(٥) الوزن الصرفي لكلمة (يبقوا) في جملة (ليبقوا نجوماً ساطعة) هو:

- أ- يفعلوا ب- يفعوا ج- يعلوا د- يفلوا

(٦) نوع (أي) في جملة (أي ثقافة صحيحة تحصل عليها تستفيد منها) هو :

- أ- شرطية ب- استفهامية ج- تفسيرية د- خبرية

(٧) عند تصريف الفعل (مدّ) مع ضمير الخاطب (أنتما) يُصبح :

- أ- مدّينتما ب- مدّتما ج- مدّنتما د- مدّنتما

يتبع الصفحة الرابعة ...

الصفحة الرابعة

السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- (١) الحوار العقلاني سبيل إلى حلّ المشكلات، والغف يزيّد من حدّتها وتفاقمها.
- (٢) رسالة على لسان اللغة العربيّة إلى أبنائها، تشكو فيها هجران بعضهم لها، واعتزازهم بغيرها.
- (٣) مقالة عن دور الإعلام في توجيه فكر المجتمع، والتأثير في قيمه واتجاهاته.

انتهت الأسئلة



مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة
التاريخ : ٢٣ / ١ / ٢٠١٢ م

المبحث : مهارات الاتصال (اللغة العربية) المستوى الثالث
الفرع : الفروع الأكارعية

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : [١٢ علامة]

١١ ١- نعمة الرزق / الفيتة / علامة / النار (علامتان)

الخلق (علامتان) / المفقور / الخمر / الربوة (علامتان)

١٤ ٢- يدل على أن الكفار يقرّون بأنّ الله الخالق، ويظهرمون

عنه ولا يؤمنون به . (علامتان)

١٤ ٣- التاكثير فقط الشبه خطأ (علامتان)

[يجب ذكر الشائرا] (التشديد الجانبة) عن خطأ .

١١ ٤- لأنّ اتباع دعوة الشيطان تؤدّي إلى النار

أو مما مضاهها (علامتان)

١٤ ٥- لذكر هذا الاسم الحاصل في طليعتنا والذي يشير

إلى عظمة الله عز وجل في الأجزاء والابداع

(علامتان)

١٣ ٦- ٥- الشيطان

[علامتان]

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثاني : [١٥ علامة]

- ٢٣ (٤) ١- يعاني الشاعر من الأرق المتواصل وحرقة تزار
كل يوم ورمعه تسيل أبداً ①
أبعد عمارة ① عودة تنهره (٣ علامات)
جوى يربو ① جاد [إذا كنت لبيت دود ثم لا تحفظ]
- ٢٣ ٢- نار الطوى [لتقد واجاج] (علامة واحدة)
العند ①
- ٢٣ ٣- كان يلقم العاشقين على ما اجد فيهم من معانة
حتى ابتلي بما ابتلوا به فصار تبعاً من موت أولعدهم
من لا يعشوق . [علامتان]
- ٢١ ٤- شبه الشاء على الممدوحين بالهجر ذي
الرائحة الطيبة ①
أو شبه الشاء بالزهرة ذات الرائحة
الطيبة . [علامتان]
[يجب ذكر طرفي الهجاء]
- ٢١ ٥- عبرة (الفاتحة) (علامة واحدة)
- ٢١ ٦- ٢ - هدو (علامتان)
- ٥٥ (٧) يكتب الطالب أربعة أبيان حثوية من وصية
(مناجاة ربه الجليله)
للشاعر محمود الشامي . (٤ علامات)
- * [لغائل الحروف معاملة الحفظ والإصلاح]
- يكتب عند حفظ الأبيات وهدوء اليك بحم لغف لغف
عند كل خط أبلان بعد ذلك .
- تحم الصلاة عند ورود آت خط بالسيد والتبريم
والحن والزيادة والشاعر

ضانا (سيدة الدهشة الجبلية)

الخامسة

الشاعر: محمود الشلبي

- ١ - هذه الأرض شُرْفَةٌ لا تنام
 - ٢ - قِفْ عليها، واستنطقِ الصخر فيها
 - ٣ - الحضاراتُ ذُرْبُها في بلادٍ
 - ٤ - وخبولٌ على مشارفِ ضانا
 - ٥ - أطلقتُ في المدى الصَّهيلَ فأضغث
 - ٦ - مِنْ ضُلوعِ الجبالِ قُجْرَ ماءٍ
 - ٧ - مدَّ فيها الأنباطُ قافيةَ الرِّيِّ م
 - ٨ - كُئِلُ نَشْرِ حُرِّ الجناحِ تَراه
 - ٩ - سَرِحَ الطَّرْفُ في الأصيلِ وطوَّف
 - ١٠ - في اتساقِ الكرومِ بُوْحُ لغاتٍ
 - ١١ - (فروةُ بنِ عمرو الجذامي) أضغى
 - ١٢ - قامَ كالطُّودِ فارساً يتحدى
 - ١٣ - ها هو اليومَ شاهدٌ وشهيدٌ
 - ١٤ - أشرقَتْ شَمْسُهُ، ولاح صباحٌ
 - ١٥ - ومضى (الحارثُ) الوليُّ يَلْبِي
 - ١٦ - مِنْ هُنَا مرَّ (جعفرٌ) وعليه
 - ١٧ - من بلادِ الكرومِ يصدِّحُ صوتٌ
 - ١٨ - ظلَّ زَيْتُ الجنوبِ زادَ القناديلِ م
 - ١٩ - يا فلسطينُ كُلِّما سألَ جرحٌ
 - ٢٠ - يا روى الأمس، يا ممراتِ ضانا
 - ٢١ - يضعُدُّ العاشقونَ سُلْمَكِ العالي م
- وكتابٌ أوراقتُهُ الأيتامُ
واروِّعْها ما سطرته الأنامُ
عائقُ المجدِّ في رُباها الحُمامُ
"قد بَراها الإشرَاجُ والألجامُ"
أذُنُ الشرقِ وانبرى الإقْدامُ
هو للأرضِ نُشغُها، والقوامُ
وعنيدُ الرِّيِّ حِالاً أقاموا م
يحرسُ الموقِيتَ، أرضُهُ لا تُضامُ
فالأويقاتُ دَهْمَةٌ وهِمَامُ
قَصُرَتْ عَمَّنْ بُلُوغِها الأنهَامُ
لنداءِ كَأَنَّه الإلهامُ
قَيصرُ الرومِ، فاصطفاهُ الحِمَامُ
ولدى التُّضْبِ تَسْتريحُ جُذامُ
بعدَ ليلٍ، وشَعْبَعِ الإسلامِ
دعوةَ الحقِّ، والحقوقُ ذِمَامُ
من ندى الفَجْرِ حُلَّةٌ، ولثامُ
يعربُّ المدى، فصحو الشامُ
وفي القدس تَلتقي الأرحامُ م
لم ينم في الجنوبِ قلبٌ همامُ
لكِ نُشْتاقُ، والخُطى تلتامُ
ويخلو على دُرِّ الكَلَامِ م

[١٠ علامات]

السؤال الثالث

(١) يعد ركيزة أساسية في بناء المجتمع وتطوره
ونشر التماسك الاجتماعي بين مواطنيه

وهي ممارسة إنسانية (تربط بين الناس)
بمبادئ الخير والعمل الصالح .
(علامتان)

(٢) لأنه يقوي عند الأفراد الرغبة في الحياة والنهضة
بالمستقبل
(علامتان)

[لا يصل الإجابة ٢ (صحة)]

(٣) بإنشغالهم بأهميتهم في تقدم المجتمع
(علامتان)

(٤) أسلوب شرط
(علامتان)

(٥) U - المجتمع
(علامتان)

(يكتفي بالثبوت
لأن نقطة
عامة)

السؤال الرابع : [٨ علامات]

(أ)

وَكَاَنَّ الْهَلَالَ يَهْوِي الثَّرَاتَا فِيمَا لِلْوَدَاعِ مَعْتَمَانِ ٧٧

① --و- / -و- / --و- --و- / -و- / --و-

② فعلاثن متفعلين فاعلاثن فعلاثن متفعلين / فعلاثن

③ بحر الخفيف
لكنه فظاً في لقطع
وتحتم عدة القطع وأوجه أكثر من هذا .
وهذه الأوجه هي كالتالي
(٣ علامات)

يا بلاداً أحلاني رضاك التعب إني مذبذب للهوى منسب ٧٨

① -و- / -و- / -و- / -و- // -و- / -و- / -و- / -و-

② فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن // فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

③ بحر المذارك

(٣ علامات)

٧٤ (علامتان)

- ٤ - الرأي

السؤال الخامس

رقم الصفحة
في الكتاب

(٤ علامات)

(١)

٣٧

أ- مصدرًا أصريًا لفعل خماسي : تَزِينًا

٣٧

ب- مصدرًا مؤولًا : أَنْ تَأْخُذَ، أَنْ تَذَلَّ نَفْسُ

١٧

ج- خبراً للحرف ناسخ : مَغْضِبٌ

١٧

د- اسماً مَعْطُوفاً : سَكَنٌ

(٥)

٦٠

٥- (في محل نصب نعت) أجاية زاهرة (علامتان)

٦٠

٣- عَائِدٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع (علامة رفعه الضمة)

(علامتان)

①

①

(علامتان)

عند مفعول (فظاً)

(٥)

٣٨

١- ١- عطف

٥٢

٢- ثلاثت وأربعون

٦٨

٣- المصاحبة

٦٨

٤- انطلاقة

٦٨

٥- ٥- ينفَعُوا

٥٢

٦- ٦- شرطية

٣٨

٧- ٧- مَدَدْتُمَا

[١٠ علامات]

السؤال السادس

يكتب الطالب في واحد من الموضوعات فيما عدا
عند التصحيح:

١- الألفاظ: تلسلها وترابطها، وجمدها
وعمقها ومناسبتها للموضوع

(٤ علامات)

٢- الأسلوب: قوّة التراكيب، وتوظيف الخيال،
ومراعاة الشكل الفني للموضوع
(٣ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم
وموضوع الخط
(٣ علامات)