



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الصيفية

المبحث : اللغة العربية (مهارات الأصال)/المستوى الرابع  
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي  
مدة الامتحان : ٣٠ د / ١ س  
اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٣/٠٦/٢٠١٤  
(وثيقة عمية/محدود)

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

### السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (المقامة الحرزية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:  
(حدثنا عيسى بن هشام، قال \* لما بلغت بي الغربة باب الأبواب، ورضيت من الغنيمة بالإياب، ودونه من البحر وثأب بغاربه، ومن السفن عساف يراكبه، استخرت الله في القفول، وقعدت من الفلك بمثابة الهلك. ولما ملكنا البحر وجن علينا الليل، غشيتنا سحابة تمد من الأمطار حبلاً، وتحوذ من الغيم جبلاً، يريح ترسل الأمواج أزواجاً، والأمطار أفواجاً. وبقينا في يد الحين، بين البحرين، لا نملك عادة غير الدعاء، ولا حيلة إلا البكاء، ولا عصمة غير الرجاء).

- ١- اشرح السبب الذي دعا عيسى بن هشام للعودة إلى وطنه. (علامتان)
- ٢- بم واجه ركاب السفينة الأخطار؟ كما يظهر من النص. (٣ علامات)
- ٣- استخرج من النص كلمة بمعنى (أعلى الموج). (علامتان)
- ٤- عين موضعاً في النص يُشير إلى سلوك إسلامي. (علامتان)
- ٥- من بطل المقامة الحرزية؟ (علامتان)
- ٦- ما الذي حقق عنصر التشويق في المقامة الحرزية؟ (٣ علامات)
- ٧- ما الضبط الصحيح لحرف (الجيم) في كلمة (جن) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
- ٨- ما علامة الترفيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

### الصفحة الثانية

#### السؤال الثاني : ( ١٨ علامة )

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |  |  |
|--|--|
| ١- يَوْمَهُمْ مِذْرَةَ كَالدَّرِّ مَنْطِقَةٌ | يُنْسِيكَ مَا قِيلَ عَنْ قَسٍّ وَسَحْبَانٍ |
| ٢- يذعون للوحدة الغراء، لا وجلّ              | فيهم، ولا بينهم من فيه لوانٍ               |
| ٣- موقفون إلى الخيرات يعصمهم                 | حزّم تفجّر من عقلٍ وإيمانٍ                 |
| ٤- جاءت دمشق إلى عمان زائرة                  | وظالما سادت الأوطان أوطاني                 |
| ٥- إن السياسة في رفق بلا صخب                 | غير السياسة في مین وبهتانٍ                 |

(١) ما معنى كلمة ( وَجِلٌّ ) الواردة في البيت الثاني ؟ ( علامتان )

(٢) ما الصفة التي ينفىها الشاعر عن الممدوحين بقوله: (ولا بينهم من فيه لوانٍ) الوارد في البيت الثاني؟

( علامتان )

(٣) إلام يرمي الشاعر بقوله: (وظالما سادت الأوطان أوطاني) الوارد في البيت الرابع ؟ ( علامتان )

(٤) وضّح الصورة الفنية في عبارة (كالدرّ منطقة) الواردة في البيت الأول. (٣ علامات)

(٥) حدّد كلاً ممّا يأتي: (٣ علامات)

أ- البيت الذي يظهر فيه الأثر الديني. ب- البيت الذي يظهر فيه أثر التراث.

(٦) ما الجذر اللغوي لكلمة (السياسة) الواردة في البيت الأخير ؟ ( علامتان )

ب) اكتب أربعة أسطر متوالية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب. (٤ علامات)

#### السؤال الثالث : ( ٨ علامات )

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، وانكر تفاعيلهما وبحر كل منهما:

(١) الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ      مَنْ لَمْ يَقُلْهَا لِنَفْسِهِ ظَلَمًا

(٢) الْمَوْتُ أَسْهَلُ عِنْدِي      بَيْنَ الْقَتَا وَالْأَسِنَّةِ

ب) حدّد القافية (وفق تعريف الخليل بن أحمد) في البيت الآتي: ( علامتان )

كَلَّمَا عَادَ مَنْ بَعَثَتْ إِلَيْهَا      غَارَ مِنِّي وَخَانَ فِيمَا يَقُولُ

### الصفحة الثالثة

#### السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(عوذ نفسك الصبر على المكروه، وتوكل في أمورك كلها على الله؛ فإنك تتوكل على مانع عزيز، وأخلص له؛ فإن بيده العطاء والحرمان، وأمسك عليك لسانك؛ فإن تجنّبك ما فرطته من صمتك أيسر عليك من إدراك ما قلت من منطقك).

١- استخراج من النصّ:

(٦ علامات)

أ) مصدرًا لفعل خماسي (ب) اسم تفضيل (ج) اسم فاعل لفعل ثلاثي

د) اسم مفعول لفعل ثلاثي (هـ) صفة مشبهة (و) توكيدًا معنويًا

٢- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًا. (علامتان)

ب) اكتب الفعل الماضي للمصدر (تَنَمِيَّة) الوارد في جملة (يحرصُ الموهوبُ على تَنَمِيَّة موهبته) مع الضبط التام.

(علامتان)

ج) أعد كتابة الجملة الآتية مصوّبًا الخطأ فيها: (ذهبتُ وأصدقائي إلى متحفِ الآثارِ سوياً). (علامتان)

د) ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (على) الوارد في جملة (الأردنُ على شحّ مواردهِ معطاءً)؟ (علامتان)

هـ) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (يَصِفُ) في جملة (الشاعرُ يَصِفُ الربيع) مع الضبط التام. (علامتان)

#### السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- الأردنُ بتنوع طبيعته قطعة من الجمال.

٢- الإحسانُ إلى المسيء وسيلة لاكتساب محبته وثنيه عن الإساءة.

٣- قصة شاب طموح عمل بعزيمة وجدّ حتى كان له ما أراد.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



صفحة رقم (١)

المبحث : اللغة العربية (معارف الاتصال) المستوى الرابع  
 الفرع : كفاءة المروغ الأفكار كريمة  
 مدة الامتحان : ٣٠ د  
 التاريخ : ٢٣ / ٦ / ٢٠١٤

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الأول : [ ١٨ علامة ]
١٢٥	١- لأنه لم يكن موفقاً في سفره <u>أول</u> بعثه (يكسب) <sup>منه شيئاً</sup> <u>أو</u> وصل إلى مكان يقبع فيه ظروف للعيشة ولم يكسب شيئاً (علامتان)
١٣٥	٢- بالرعاء والملاء والرجاء ① ① ① إذا كتب جارة (لانفك عدة ..... غير الرجاء) (٣ علامات)
١٣٧	٣- غارب <u>أو</u> بخاربه (علامتان)
١٣٨	٤- استخرق الله في القبول <u>أو</u> الاستخارة (علامتان)
١٣٦	٥- أبو الفتح الإسكندري <del>(الإسكندري)</del> (علامتان) <del>أبو الفتح الإسكندري</del> أبو الفتح (علامة) الإسكندري (علامة) ① ①
١٤٠	٦- جمال الوصف وجزارة الأهدان <sup>و</sup> (صور الضميمة) <sup>السر</sup> السر (الوصف) علامة لكل نقطة ويكتفى بالـ (٣ علامات) (جزارة الأهدان أو جملها) (٣ علامات)
١٠١	٧- جن (الفتحة) (علامتان)
١٤٥	٨- : النقطتان الرأسيتان (علامتان) يسأله كرامة

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

نرفذ

١٢٧

(٣) (١) خائف أو الخوف (علامتان)

(٢) المفاقي أو مفاقي (علامتان)

١٣٠

أو مكانة

٣) يري إلى عمير موقع الأردن بين الدول العربية

وفي نفوس الناس وسيادته بين الدول .

أو سيادة أو شمين أو كانبتم (علامتان)

أو الجواهر أو

١٣٠

(٤) شبه الشاعر المنطق (الكلام) بالدر

(يجب ذكر هدي الصوت) (٣ علامتان)

(٥) ٣ - الثالث أو كتابة البيت كاملاً أو (٣) ١٢٩

٤ - الأول أو كتابة البيت كاملاً أو (١) ١٣٠

(٣ علامتان)

١٣٢

(علامتان)

(٦) سوس

سكت عن الفصحى

١٣٥

وضع الشدة هنا

١٠٥-١٠٨

(٧) كتب الطال أربعة أسبيل شجرية متواليه

عبر وقيدة (غريب على الخليل) من عربيه

تلك السبل

(٤ علامتان) في السطر

الملاحي

سكت عن الفصحى و... واحد

أي خلاف الفصحى أو النقدي

... ..

رقم الصفحة  
في الكتاب

( ٨ علامات )

السؤال الثالث :

( أ ) الحمد لله لا شريك له من لم يقاربا لنفسه ظالمًا ١٤٥

① -- ٥ -- / ٥ - ٥ - / - ٥ - - // - ٥ ٥ - / ٥ - ٥ - / - ٥ - -

① مستغفلن مفعلات مستغفلن مستغفلن مفعلات مستغفلن ①

البحر : المنسرح ①

( ٣ علامات )

( ب ) الموت أسهل عندي بين الصنا والرسنة ١٤٦

① -- ٥ -- / - ٥ - - // -- ٥ ٥ / - ٥ - -

① مستغفلن مفعلات مستغفلن مفعلات مستغفلن ①

البحر : المهجئت ①

( ٣ علامات )

يسكت عن خطأ واحد في التقطيع وأكثر من خطأ  
تجسس علامة التقطيع - يسكت عن خطأ في تسمية

١٤٨

لا علامتا

لا علامتا

- التقطعة وأكثر من خطأ تجسس علامة التقطعة

- الخطأ الإملائي في اسم البحر تجسس علامة البحر

١٤٩ قول أو قولك بالإشباع (علامتان)

رقم الصفحة  
في الكتاب

[ ١٦ علامة ]

السؤال الرابع :

( ٢ )

( ٦ اعلمان )

١- ( م ) مصدر لفعل مما سي : يُجْتَب (تجنب) ① ١٢٤

( ب ) اسم تفضيل : أيسر ① ٩٣

( ج ) اسم فاعل لفعل ثلاثي : مانع ① ٩٣

( د ) اسم مفعول لفعل ثلاثي : المكروه ① ٩٣

( هـ ) صفة مشبهة : عزيز ① ١٣٢

( و ) توكيد معنوي : كلى (كليا) ① ١٢٤

٢- العطاء : ( اسم إن ) مؤخر ( مضمون ) وعلاقة ① ١١٥

نصبه الفاعلة الظاهرة ( اعلمان )

بديل عنه مضمون كنه إذا أعطى بها ترفع بعلاقة بال

( ل ) ينهي ( اعلمان ) ① ١٣٢

دون شدة ( زها )

ألف قاعة ( خطأ ) ، إذا أخطأ في حبه اللون ( خطأ )

( ج ) زهبت وأصفر في إلى ما تحف إلى تأرجعا . ١٠٢

معاً وحدها صحيح

( اعلمان )

( د ) المصاحبة أو معنى مع ( اعلمان ) ١٢٤

( هـ ) يعل ( اعلمان ) ١٣٢

- دون حبة ( علامة واحدة )

ضبط الياء والعين فقط ( اعلمان )

- ضبط الياء والعين فقط ( علامة واحدة )

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الخامس : [١٠ علامات]

توزع إعلامة الكليّة على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وربطها وجدّتها  
ومناسبتها للموضوع .  
(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوّة التركيب ، وتوطيف الخيال ،  
ومراعاة أشكال الفصحى للموضوع .  
(٣ علامات)

٣- سلامة اللفظ ، ومراعاة علاجات الترميم ،  
ووضوح الخط .  
(٣ علامات)

ف

٥

ل