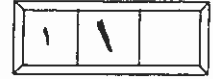
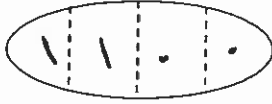


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث مدة الامتحان : ٣٠ : ١ : ١
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي اليوم والتاريخ : الأحد ٢٠١٢/٦/١٧

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أذكر يوم انضمام أحد الأعضاء الجدد إلى المجموعة وقد كان يكبرنا بعامين، ... وأذكر أنني اضطررت يوم احتفاننا به لإثبات جرأتي ورجولتي كسائر الزملاء، وقبلت تجربة أحد أنواع المخدرات على نية صادقة بعدم تكرارها، ولكن هيهات. لقد فرخ الجهل الضرر * وجرتنا التبعية والإرادة الضعيفة للحرام، وجرنا الحرام لحرام فحرام ...، وصرنا جزءاً من إحصار العجز والضياع، حتى اضطررت ذات يوم إلى مراجعة الطبيب في أعراض الإنفلونزا، ... وخضعت للعلاج والفحوصات حتى استقر بنا المقام أمام الطبيب، الذي ما إن رأى نتائج الفحص حتى جحظت عيناه).

١- ما سبب إقدام الشاب على تجربة المخدرات؟ كما ورد في النص. (علامتان)

٢- اذكر ثلاثاً من نتائج التبعية والإرادة الضعيفة. كما ورد في النص. (٣ علامات)

٣- استخرج عبارة من النص تدل على دهشة الطبيب. (علامتان)

٤- علل ورود كلمة (حرام) معرفة مرةً ومُنكرةً مرةً أخرى في جملة (وَجَرْنَا الْحَرَامَ لِحَرَامٍ). (٣ علامات)

٥- ما معنى كلمة (هيهات) الواردة في النص؟ (علامتان)

٦- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)

٧- اختر الجذر اللغوي لكلمة (انضمام) مما يأتي : (علامتان)

أ - ضيم ب - نضم ج - ضام د - ضم

٨- اختر مما يأتي الكلمة التي يعود عليها الضمير (ها) في كلمة (تكرارها) المخطوط تحتها في النص:

(علامتان)

أ - نية ب - تجربة ج - أنواع د - صادقة

يتبع الصفحة الثانية ...

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ضانا سيّدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

- ١- هذه الأرض سُرقَة لا تَنَام
٢- قَفَ عليها، واستنطق الصخر فيها
٣- الحضارات درّبها في بلاد
٤- وخبول على مشارف ضانا
- وكتاب أوراقه الأيام
وارو عنها ما سطرته الأيام
عائق المجد في رباها الحسام
" قد براها الإنسراج والإجم "

- ١) لماذا جعل الشاعر ضانا موضوعاً لقصيدته؟ (علمتان)
٢) بمَ يفتخر الشاعر في البيت الثالث؟ (٣ علامات)
٣) بيّن دلالة قول الشاعر (قد براها الإنسراج والإجم)، الوارد في البيت الرابع. (علمتان)
٤) وضّح الصورة الفنية في عبارة (هذه الأرض سُرقَة)، الواردة في البيت الأول. (٣ علامات)
٥) اختر المُخاطَب في البيت الثاني ممّا يأتي : (علمتان)

أ - تاريخ ضانا ب- زائر ضانا ج- صخور ضانا د - ساكن ضانا

- ٦) اختر ممّا يأتي الضبط الصحيح لآخر كلمة (المجد) المخطوط تحتها في البيت الثالث : (علمتان)
- أ - الكسرة ب- الضمة ج- الفتحة د - السكون

ب) اكتب أربعة أبيات من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيّب المتنبّي. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

- ١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما وبحر كل منهما : (٦ علامات)
- أ - رَبِّ أَخْلَقِ أَحْرَزْتَ فِي عُصُورٍ فَأَضِيَعْتَ بِالطَّيْشِ فِي سَنَوَاتٍ
ب- النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ وَالْجَنَّةُ شَاطِئَةُ الْأَخْضَرِ

٢) املا الفراغ بكلمة ممّا يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى : (علمتان)

أَيُّ جَادَ إِلَّا نَهَبَ أَمْ أَيُّ خَطْبٍ جَارَ إِلَّا ذَهَبَ

أ - زَمَانٍ ب- رَجُلٍ ج- أَرْزَمَةٍ د - كَرَمٍ

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" لا ينبغي للعاقِلِ استصغارُ شيءٍ من الخطأ والزللِ، فإن استهانَ بالصغيرِ أو شكَّ أن يقعَ في الكبيرِ، فالملكُ يُؤتى من العدوِّ المحترقِ، والأنهارُ تتدفقُ من الجداولِ الصغارِ " .

(١) استخرج من النص : (٦ علامات)

- أ - مصدرًا لفعل غير ثلاثي. ب- فعلاً مبنياً للمجهول. ج- جمع قلة. د - مصدرًا مؤوَّلاً. هـ- فعل شرط. و- اسمًا معطوفاً مجروراً.

(٢) أعرب كلمة (الصغار) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً. (علامتان)

(٣) ما الموقع الإعرابي لجملة (تتدفق) الواردة في النص ؟ (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٦) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب : (٦ علامات)

(١) الوزن الصرفي لكلمة (تزد) في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾ :

- أ - فَعِل ب- تَعَل ج- تَفَل د - تَفِع

(٢) نوع الاستثناء في قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ :

- أ - ناقص مفرغ ب- منقطع ج- تام مثبت د - تام منفي

(٣) إعراب كلمة (ابتغاء) في جملة (يتصدق المؤمن ابتغاء مرضاة الله) هو :

- أ - مفعول به ب- مفعول لأجله ج- مفعول مطلق د - مفعول فيه

(٤) اسم الفاعل في ما يأتي هو :

- أ - مُوحِّد ب- عميد ج- موصول د - مُتميِّز

(٥) اسم المرة من الفعل (ارتبط) هو :

- أ - ارتباطة ب- ارتباط ج- ربطة د - ربط

(٦) يُكتب العدد (٢٣) بالحروف في جملة (التحق بالجامعة ٢٣ طالباً) :

- أ- ثلاث وعشرون ب- ثلاثاً وعشرين ج- ثلاثة وعشرون د - ثلاثة وعشرين

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- قال الشاعر : لا تحسبنَّ المجدَ تمرًا أنت آكله لن تبلغَ المجدَ حتى تلعقَ الصبراً

٢- رسالة إلى أقرانك من الشباب تبين لهم فيها كيف يكون الوفاء للوطن.

٣- التكنولوجيا سلاح ذو حدين لها فوائدها وأضرارها.

انتهت الأسئلة



مدة الامتحان : ٣٠
التاريخ : ١٧ / ٦ / ٢٠١٣

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية
	السؤال الأول (١٨ علامة)
٤٦ (علامتان)	١- إثبات برأيه وجولته أمام زملائه
٤٨ (٣ علامات)	٢- * الوقوع في الحرام * العجز * الضياع * أو مراجعة الطبيب
٤٦ (علامتان)	٣- (حفظت عيناه) (اللامتين)
٤٩	٤- عُرِفَتْ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى مَقْصُودٍ بَعِيدٍ وَهُوَ (الْمَخْذِرَاتُ) وَتَكَثَّرَتْ لِتَدُلُّ عَلَى أَنْوَاعٍ غَيْرِ مَخْذِرَةٍ مِنَ الْحَرَامِ
٤١ (علامتان)	٥- يُعْجِدُ (تُجْرِبُ بِرَجَاءٍ مَعْدُومَةٍ) (اللامتين)
٤١ (علامتان)	٦- الفاصلة (الصين، الخط) لا علامة
٤١ (علامتان)	٧- د- ضمم (الرمز أو الكتابة) (علامتان)
٤١ (علامتان)	٨- ح- تجرية (مخالفة الرمز لتسمية) (علامتان)

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الثاني (٨ اعلامة)

٥٦ (أ) - ١- لما تتمتع به من جمال طبيعة ه وامتداد في التاريخ العربي المشرق . (علمتان)

٥٩ ٢- يفتخر الشاعر بالحضارات التي قامت على أرض ضالمة و البطولات و الأجداد الإسلامية . (٣ علامات)

٥٧ ٣- الدلالة على كثرة غزوها في حروب الفتح . (علمتان)

٥٨ ٤- شبه الشاعر الأرض (مطقة ضانا) بالشرفة . (٣ علامات)

٥٧ ٥- ن - زائر ضانا (علمتان)

٥٥ ٦- ج - الفتحة (علمتان)

٥١ (ن) يكتب الطالب أربعة أبيات يختارها من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبي . (٤ علامات)

طرفة : كسلة عمدها امدني في كل بيت ، يايم اخطأ
خطأ اخطأ تخم رصفا لعلمة ، يايم اخطأ خطأ ثانيا
صوت بالقدم ارا التامد ارا الحدة ارا الاضفة ، يايم
بحيم من العلامة لعلمة .

أبو الطيب المتسي

- ١ - أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرُقُ
 ٢ - جُهْدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى
 ٣ - مَالَاخَ بَرْقٍ أَوْ تَسْرُنَّ مَطَائِرُ
 ٤ - جَرَيْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْطَفِي
 ٥ - وَعَذَلْتُ أَهْلَ الْعَشَقِ حَتَّى دَفَعْتُهُ
 ٦ - وَعَذَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنِّي
 ٧ - أَبْنَى أَيْبَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ
 ٨ - نَبِكِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرِ
 ٩ - أَيْنَ الْأَكَابِرَةُ الْجَبَابِرَةُ الْأَلِي
 ١٠ - مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِحَيْثِهِ
 ١١ - حُرْزُ إِذَا نُودُوا كَأَنْ لَمْ يَعْلَمُوا
 ١٢ - وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَائِسُ
 ١٣ - وَالْمَرْءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةُ
 ١٤ - وَلَقَدْ بَكَتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلِمْتِي
 ١٥ - حَذْرًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ
 ١٦ - أَمَا بَنُو أَوْسٍ بِنِ مَعْنِ بْنِ الرُّضَا
 ١٧ - كَبُرْتُ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ
 ١٨ - وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ، سَحَابُ أَكْفِهِمْ
 ١٩ - وَتَفُوخُ مِنْ طَيْبِ الثَّنَاءِ زَوَائِحُ
 ٢٠ - مِسْكِيَّةُ الثَّقَلَاتِ إِلَّا أَنَّهُمَا
 ٢١ - أَمْرِيَدَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا
 ٢٢ - يَا ذَا الَّذِي يَهَبُ الْجَزِيلَ وَعِنْدَهُ
 ٢٣ - أَمَطَرُ عَلَيَّ سَحَابَ جُودِكَ ثَرَّةُ
- وَجَوَى يَرِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقُّ
 عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ
 إِلَّا انْتَهَيْتُ وَلِي فُؤَادٌ شَبِيقُ
 نَارُ الْغَضَى وَتَكِلُ عَمَّا تُحْرِقُ
 فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْسُقُ
 عَيْرَتُهُمْ فَلَقَيْتُ فِيهِ مَا لَقُوا
 أَبْدَا غُرَابِ الْيَمِينِ فِيهَا يَتَعَسُقُ
 جَمَعْتُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا
 كَسَرُوا الْكُفُورَ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقُوا
 حَتَّى تَوَى فَحَوَاهُ لِحَدِّ ضَيْقُ
 أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ خَلَالَ مُطْلَقُ
 وَالْمُسْتَغْرُ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ
 وَالشَّيْبُ أَوْقَسُ وَالشَّيْبَةُ أَنْزَقُ
 مُسَوَّدَةٌ وَلِمَاءٍ وَجْهِي لَوْنُ
 حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءِ جَفْنِي أَسْرَقُ
 فَأَعَزُّ مَنْ تُخَدِّي إِلَيْهِ الْأَيْبَى
 مِنْهَا الشَّمْسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ
 مِنْ فَوْقِهَا، وَصُخُورُهَا لَا تَوَلَّى
 لَهُمْ يَكُلُ مَكَانَهُ تُسْتَشَقُّ
 وَحَشِيَّةُ بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبَسُ
 لَا تَبْلُنَا بِطِلَابٍ مَا لَا يُلْحَقُ
 أَنِّي عَلَيْهِ بِأَخِيذِهِ أَنْتَصِدُقُ
 وَانظُرْ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أَغْرُقُ

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الثالث (٨ علامات)

(١)

٧٦ ٢- رَبِّ أَخْلَاقٍ أُحْرِزْتُ فِي عَصُورٍ فَأُضْيَعَتْ بِالطَّيْشِ فِي سَنَوَاتٍ

---/---/---/---/---/---/---/---/---/---

فاعلاتن مستعلن فاعلاتن فاعلاتن مستعلن فاعلاتن

اسم العز: الخفيف

(٣ علامات)

٨٠ ٥- النَّيْلُ الْعَذَابُ هُوَ الْعَمُورُ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ

---/---/---/---/---/---/---/---

فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ

اسم الجر: المقدار

مُسْرَفَةٌ . نَسَبٌ مَدْفُوعٌ بِالْمَاءِ مِنْ مَجْتَمَعِ الْقَضِيَّاتِ (٣ علامات)

بِأَنَّهَا مَدْفُوعَةٌ بِأَنَّهَا مَدْفُوعَةٌ بِالْمَاءِ مِنْ مَجْتَمَعِ الْقَضِيَّاتِ .

٧٤ (٢ علامتان) ٢- أ- زَمَانٌ

(الرمز أو التمايه)

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الرابع (١٦ علامة)

٣٧

١- أ- مصدر لفعل غير ثلاثي : استصغار

٦٠

ب- فعل مبني للمجهول : يُؤْتَى

٦٠

ج- جمع قلة : الأنهار

٤٦

د- مصدر مؤول : أن يقع

١٧

هـ- فعل شرط : استهان

٦٨

و- اسم معطوف مجرور : الزَّلُّ

ملحوظة : إذا كتبت الجواب بـ لا تحجب العلامة
لعلامة

١٨

ز- الصفا : يعنى ظهور وعلامة حره الكسرة الظاهرة

(علامتان)

على آخره

١٧

(علامتان)

ح- جملة تدقق : في محل رفع خبر المبتدأ

٦٩

(ملحوظة) إذا كتبت خبر المبتدأ فقط

١- ب- تعجل

١٨

٢- أ- ناقض مفرغ

٣٧

٣- ب- مفعول لأجله

٦٨

٤- د- متميز

٦٨

٥- أ- ارتباط

٥٢

٦- ج- ثلاثة وعشرون

(٦ علامات)

ملحوظة : إذا كتبت لطلب الرمز أو اللامية لم تحسب

صحة رمز لفقرة

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وترابطها ، وحدتها ،
ومناسبتها للموضوع .

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوّة البراكيب ، وتوظيف الخيال ،
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

(٤ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ،
ووضوح الخطّ

(٤ علامات)

٤

٣

٣

٤

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣