

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

د
س

المبحث : اللغة العربية (مهارات الأتصال) / المستوى الرابع مدة الامتحان : ٣٠ : ١
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتطعيم الصحي اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٠١٢/٦/١٨

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي، من وحدة (المقامة الحرزية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(وطوبناها ليلة نابغية، وأصبحنا نتباكي ونتشاكى، وفينا رجل لا يخضل جفنة، ولا تبتل عينه، رخي الصدر منشرحه، تشيط القلب فرحه، فعجبنا والله كل العجب، وقلنا له: ما الذي أمتك من العطب؟ فقال: حرز لا يغرق صاحبه، ولو شئت أن أمنح كلاً منكم حرزاً لقطعت. فكل رغب إليه، وألح في المسألة عليه، فقال: لن أفعل ذلك حتى يعطيني كل واحد منكم ديناراً الآن، ويعطني ديناراً إذا سئم. قال عيسى بن هشام * فنقدناه ما طلب).

- (١) وضح سبب تعجب ركاب السفينة من الرجل. (٣ علامات)
- (٢) كيف احتال بطل المقامة على ركاب السفينة؟ (٣ علامات)
- (٣) ما غرض بطل المقامة من الاحتيال؟ (علمتان)
- (٤) ما معنى (نقدناه) الواردة في النص؟ (علمتان)
- (٥) علام يدل التزام كاتب المقامة بالسجع؟ (علمتان)
- (٦) ما علامة الترفيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علمتان)
- (٧) الضبط الصحيح لحرف (الدال) في كلمة (يعدني) المخطوط تحتها في النص هو :
أ - الضمة ب - الفتحة ج - السكون د - الكسرة
- (٨) كاتب (المقامة الحرزية) هو :
أ - أبو الفتح الإسكندري
ب - الزمخشري
ج - بديع الزمان الهمداني
د - الحريري

يتبع الصفحة الثانية ...

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

واحسرتاه، متى أنام
فأحسُّ أن على الوسادة
من ليلتك الصيفيَّ طلاً فيه عطرك يا عراق؟
بين القرى المتهيبات خطاي والمدن الغريبة
غنيتُ تربتك الحبيبة
ما زلت أضرب، مُترَب القدمين أشعث، في
الدروب
تحت الشُّموس الأجنبيَّة
متخافق الأطمار، أبسطُ بالسؤال يداً نديَّة

- (١) علام يتحصّر الشاعر؟ كما ورد في النص.
(٢) وضّح الصورة الفنية في عبارة (القرى المتهيبات) الواردة في السطر الرابع.
(٣) ما العاطفة في عبارة (غنيتُ تربتك الحبيبة) الواردة في النص؟
(٤) اشرح حال الشاعر كما ظهر في السطر الأخير.
(٥) ما اسم الديوان الذي أخذت منه هذه القصيدة؟
(٦) اختر معنى كلمة (طلّ) المخطوط تحتها في النص ممّا يأتي :

أ - ندى ب - سحب ج - نسيم د - طيف

- (٧) اختر الجذر اللغوي لكلمة (الوسادة) ممّا يأتي :

أ - ساد ب - سيد ج - سود د - وسد

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

- (١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما :

أ- تَعَجِّبِينَ مِنْ سَقَمِي صِحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ
ب- تَمْسِكُ أَحْشَاءَهَا عَلَى حُرْقٍ تُطْفِنُهَا وَالْهُمُومُ تُشْطِئُهَا

- (٢) أعلل نفساً بالعراق مريضاً ولكن بأكناف الحجاز طبيبها
- اختر ممّا يأتي ما يُمثّل (الروي) في البيت السابق :

أ - الألف ب - الهاء ج - الباء د - الياء

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" جَمَلٌ نَفْسِكَ بِالصَّبْرِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الصَّبْرَ صَبْرَانِ: صَبْرُ الْمَرْءِ عَلَى مَا يَكْرَهُ، وَصَبْرُهُ عَمَّا يُحِبُّ. وَالصَّبْرُ عَلَى الْمَكْرُوهِ أَكْبَرُهُمَا، وَلَكِنَّ الصَّبْرَ الْمَمْدُوحَ أَنْ يَكُونَ لِلنَّفْسِ غُلُوبًا، وَلِلْأُمُورِ مُحْتَمَلًا، وَلِلْهَوَى تَارِكًا، وَعَلَى مَجَاهِدَةِ الْأَهْوَاءِ وَالشَّهَوَاتِ مُوَظَّبًا "

(١) استخرج من النصّ :

(٤ علامات)

- أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي. ب- اسم تفضيل.
ج- جمع مؤنث سالماً. د - مصدرًا صريحًا لفعل رباعي.

(٢) أعرب كلمة (الممدوح) المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًا. (علامتان)

(٣) ما نوع (ما) في جملة (صبرُ المرءِ على ما يكره) الواردة في النصّ ؟ (علامتان)

(٤) صنغ اسم المفعول من الفعل (علم). (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٦) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

(٦ علامات)

(١) الوزن الصرفي لكلمة (يرجون) في جملة (المؤمنون يرجون ثواب الله) هو :

- أ - يفعلون ب- يعلون ج- يفعلون د - يفلون

(٢) أفاد حرف الجرّ (في) الوارد في قوله تعالى : ﴿ وفي الأرض آيات للموقنين ﴾ :

- أ - التعليل ب- الاستعلاء ج- الظرفية الزمانية د - الظرفية المكانية

(٣) الكلمة التي تدلّ على جمع كثرة ممّا يأتي هي :

- أ - أجهزة ب- أعلام ج- حُلُول د - صينية

(٤) نوع الخبر في جملة (الجنودُ حماةُ الوطن) :

- أ - جملة اسمية ب- جملة فعلية ج- شبه جملة د - مفرد

(٥) الاسم الممنوع من الصرف ممّا يأتي هو :

- أ - عذراء ب- سماء ج- بناء د - أنبياء

(٦) نوع اللام المخطوط تحتها في قوله تعالى : ﴿ وليطوفوا بالبيت العتيق ﴾ :

- أ - لام الابتداء ب- لام الأمر ج- اللام السببية د - لام التعليل

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

(١) قال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

(٢) قصة فتاة التزمت بالفضائل، وابتعدت عن الرذائل، فأصبحت قدوة لمن حولها.

(٣) الانتماء للوطن يكون بالعمل الجادّ لتطويره والحفاظ على مكتسباته وممتلكاته.

انتهت الأسئلة



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع
الفرع : الأديبي والعلمي والشرعي والإدارة والعلوم الطبية والتعليم المهني

مدة الامتحان : ٢٠ د
التاريخ : ١٨ / ٦ / ٢٠١٢

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول (١٨ علامة)

١٣٥ ١- إن الرجل كان مرتاح البال ، مع أنهم في ليلة قاسية
مخشون فيها الغرق ، لا طم عليه روحاً (٣ علامات)

١٣٨ ٢- ادعى أنه عمل جزاً عمه من الغرق وأن بإمكانه أن
يمنع كل واحد منهم مثله . (٣ علامات)

١٣٨ ٣- الكدية أمر الحصول على المال . (علامتان)

١٤٠ ٤- أعطيناها تقوداً أو أعطيناها ساقاً . (علامتان)

١٤٠ ٥- يدك على مقدره اللابت اللغوية أو بعبارة فموسى اللغوي .
٤- الاستغرض لسيان أو فصاحة أو بعبارة أخرى (علامتان)

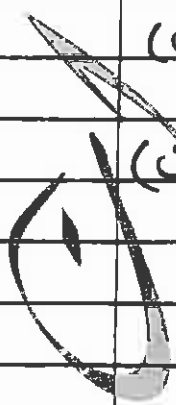
٦- النقطتان الرأسيان :
أؤكبت : إتقاه (نقط) خطأ . رسماً أو ضاهة أو كبت : خطأ .
٧- ٥- الفتحة (علامتان)

٨- ج - يدع الزمان الهمزاني مع الإطاة خطأ (علامتان)

أي عبات
مك
البحر

تت
البحر
أ
بما
بما

لما
تترو
خطأ



رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الثاني (١٨ علامة)

١- تتحسر الشاعر على حالته التي آل إليها، وهي عدم

قدرته على النوم في بلاد الغربة أو عدم النوم بغير (علامتان)

١٠٧ ٢- يشتهه القوي بالإنسان المتهيب

أورثه القوي بالكنازة التي [يجب ذكر طرية ليشه]

١٠٧ ٣- عاطفة حب الوطن (العراق) أو لوجه (علامتان)

١٠٧ ٤- تباينة الجالية و يسأل الناس إذا كتبت العبارة الرواد (علامتان)

١٠٩ ٥- أنشودة المطر ثم الشوكة مطراً

١٠٧ ٦- أ- ندى (علامتان)

١٠٧ ٧- د- وسد (علامتان)

١٢٧ (ن) يكتب الطالب أربعة أبيات مما يحفظ من قصيدة

(أموا عميد قرينش في أرومته) للشاعر مصطفى

وهي التلّ (٤ علامات)

بُكت عن الأضواء الإمدائية

وتخص نصف علامة عن كل ضياء في التقديم أو التأخير أو الزيادة

أو الحذف أو التبديل أو ليس للهدوء

- لا يشترط الترتيب في الأبيات .

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الرابع (١٦ علامة)

١- أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي: تاركًا

ب- اسم تفضيل: أكبرهما / أكبر

ج- جمع مؤنث نسألهم: الشهوات

د- مصدر صريح لفعل رباعي: مجاهدة

(٤ علامات)

بدل من كلمة مشروب

٢- المدح: نعت بصيغ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(علامتان)

إذ النبا نعت مشروب مدح في الفحة أو النمة

إذ النبا نعت مشروب مدح في الفحة أو النمة

(علامتان)

٣- موصولة: التي

٤- اسم المفعول من (علم) معلوم (علامتان)

بشرط الاضطرار في العلة

١- ج- يفعلون

٢- الظرفية المكانية

٣- ج- حلول

٤- د- مفرد

٥- أ- عنراء

٦- هـ- لام الأمر

(٦ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الخامس (١٠ اعلامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وترابطها ، وجدتها ،
ومناسبتها للموضوع .

(٤ اعلامات)

٢- الأسلوب : قوة العكيب ، وتوظيف الجمل ،
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

٣ اعلامات

٣ سلامة اللغة ، مراعاة اعلامات الترقيم ،
ووضوح الخط .

٣ اعلامات

٤ اعلامات

ف

٣ اعلامات

س

٣ اعلامات

ل

مصطفى وهي التل

- ١ - يوم لرغدان من أيام عدنان
 ٢ - تراخمت فيه أبطال غطارفة
 ٣ - يومئذهم مذرّة كالدرّ منطقتة
 ٤ - وبينهم من سرّاة القوم أنجبهم
 ٥ - يدعون للوحدة الغبراء، لا وجيل
 ٦ - موفّقون إلى الخيرات بغصمهم
 ٧ - جاءت دمشق إلى عمان زائرة
 ٨ - إن الحميّة ما زالت كعهدكم
 ٩ - والهاشميون أرى الناس قاطبة
 ١٠ - إذا تفرقت الأسماء واختلقت
 ١١ - أموا عميد قريش في أرومته
 ١٢ - هو البقيّة فيهم والملاذ لهم
 ١٣ - لن يبلغ العزب ما يرجون من رعد
 ١٤ - علم وفضل وآراء مسددة
 ١٥ - وحكمة تقف الأحداث حائرة
 ١٦ - إن السياسة في رفق بلا صخب
 ١٧ - وكاذب الفعل لم يفلح وإن صدقت
 ١٨ - فمرحبا بزعيم لم يرم أبدا
 ١٩ - وحولته نخبة ملء العيون لهم
 ٢٠ - فحقق الله آمالا معلقة
 ٢١ - حتى نرى العزب من أبناء مملكة
- أعاد ما كان من عزّ وسلطان
 من الأعراب من شيب وشبان
 يُنسبك ما قيل عن قس وسحبان
 ما شئت من أدب جحّم وعرفان
 فيهم، ولا بينهم من فيه لونان
 حزم تفجّر من عقل وإيمان
 وطالما سادت الأوطان أوطاني
 دُخر الميامين من علياء عدنان
 بأن زمزم والأردن صنوان
 فالقصد يجمع إخوانا بإخوان
 وما لهم غيره من موئل ثاني
 والسابق الفذلّ كل ولاواني
 إلا إذا اغترفوا من بحر رغدان
 وهمة تجعل القاصي هو الداني
 إزاءها وهي في ذل وإذعان
 غير السياسة في مئين وبفهمان
 منه الأعيب حينما بعد أحيان
 غير الحقيقة فهي سرّ وإعلان
 قدّر سما شرفا ما فوق كيوان
 بكم وزين تيجانا بتيجين
 توحدت تحت ظلّ السابق الباقي