



الجمهورية الفلسطينية

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

٥ ٢ ٣ ٤

١  
١

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ / الدورة الشتوية  
(وثيقة محمية/محدود)

س د

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ : الأحد ٢٠١٠/١/٣

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الرابع

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :  
" وقد أدرك أبناء هذه الأمة ما للتراث الشعبي من دور في تجسيد روح التآخي بين أبناء فلسطين في الداخل والخارج، وما لهذا التراث كذلك من صلة في تعميق العلاقة بين الأرض والإنسان، فنشطوا في تدوينه خشية ضياعه واندثاره. وإن المحتل الإسرائيلي يسعى إلى محو الذاكرة الشعبية الفلسطينية واختطاف تراثها المميز، حين انتحل الكثير من هذا الإرث لنفسه زوراً".

- ١- وضّح المقصود بمفهوم (التراث). (علامتان)
- ٢- بيّن أهمية التراث الشعبي في فلسطين كما ورد في النص. (علامتان)
- ٣- لماذا سعى أبناء الأمة إلى تدوين التراث الشعبي الفلسطيني من وجهة نظر الكاتب؟ (علامتان)
- ٤- اضبط بالشكل آخر كل من الكلمتين المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- ٥- ما الجذر اللغوي لكلمة (انتحل) الواردة في النص؟ (علامة)
- ٦- وضّح الصورة الفنية في جملة (تجسيد روح التآخي). (علامتان)
- ٧- علام يعود الضمير في كلمة (فنشطوا) الواردة في النص؟ (علامة)

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الشعري الآتي من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

جاءت دمشق إلى عمان زائرة  
والهاشميون أدرى الناس قاطبة  
فمرحباً بزعيم لم يرُم أبداً  
وحوله نخبة ملء العيون  
وطالما سادت الأوطان أوطاني  
بأن زمزم والأردن صنوان  
غير الحقيقة في سرّ وإعلان  
لهم قدرٌ سما شرفاً ما فوق كيوان

يتبع الصفحة الثانية ...

## الصفحة الثانية

- ١- لم مدح الشاعر الهاشميين في البيت الثاني؟ (علامتان)  
٢- غابت على أشعار مصطفى وهبي التل سمتان. اذكرهما. (علامتان)  
٣- وضح معنى كل من الكلمتين (صنوان، كيوان)، حسب ورودهما في النص. (علامتان)  
٤- استخلص الفكرة الرئيسية في البيت الأول. (علامتان)  
٥- ما الجذر اللغوي لكلمة (زائرة)، الواردة في النص؟ (علامة)  
٦- ما اللون البديعي الوارد في البيت الثالث؟ (علامتان)
- ب) اكتب أربعة أسطر شعرية متواليّة من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب. (٤ علامات)

## السؤال الثالث : (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" لا تلوموا العربية، ولوموا أمة ضعفت فضعف قولها، وحات في دنياها فاستحار كلامها. لا تلوموا العربية، ولوموا أمة صغرت هممها، وتضاعلت عزائمها، وتكسرت أخلاقها. فليست اللغة العربية بمسأهلة أن تلام، فإنها لا بست ضعفاء فلبست كساء ضعف، وعاشرت وضعاء فارتدت شعار ضيعة، وما الضعف وما الضعة - والله - من خلائقها، ولو لم يكن ما كتبت في اللوح أن يكون لمألت بدائع العربية الدنيا! فإنها معدن البدائع، ومنجم كل عبقري رائع "

- ١- إلى من يوجه الكاتب اللوم والعتاب في هذا النص؟ (علامتان)  
٢- اذكر سببين لضعف اللغة العربية وردا في النص. (علامتان)  
٣- ما مفرد كلمة (خلائق)، الواردة في النص؟ (علامة)  
٤- اضبط بالشكل حرف (الذال) في كلمة (معدن)، حسب ورودها في النص. (علامة)  
٥- وضح الصورة الفنية في جملة (لبست كساء ضعف). (علامتان)  
٦- أورد الكاتب في النص ميزتين للغة العربية. اذكرهما. (علامتان)

## السؤال الرابع : (٨ علامات)

- أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلاتهما، وبحر كل منهما : (٦ علامات)
- ١- كَلَمَا انْقَضَى سَبَبٌ      مِنْكَ عَادَ لِي سَبَبٌ  
٢- تَمْسِكُ أَحْشَاءَهَا عَلَى حُرْقٍ      تُطْفِئُهَا وَالْهُمُومُ تُشْعِلُهَا

- ب) افصل الصدر عن العجز في البيت الشعري الآتي : (علامتان)
- الموتُ أسهلُ عندي بينَ القنا والأسنّة

الصفحة الثالثة

السؤال الخامس : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال رجل حكيم يوصي ولده : " أي بني، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك، واستقبح من نفسك ما تستقبح من غيرك، وعودها أن تتصبر على المكروه، وبصرها فجائع الدنيا. يا بني، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذار من الأتكال على المنى؛ فإنها بضائع لا تغني عنك شيئاً، واعلم أنه لو كان لربك شريك لأنتك رسله وتعرفت أفعاله وصفاته ."

(٧ علامات)

١- استخرج من النص :

اسماً ممنوعاً من الصرف ، جمع مؤنث سالماً ، اسم مفعول ، اسم آلة ، اسم فعل ، صفة مشبّهة ، مصدرًا لفعل غير ثلاثي.

(علامتان)

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً.

(علامة)

٣- ما نوع (ما) في جملة (فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك)؟

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم

(٥ علامات)

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب :

١- الجملة التي تحتها خط (عش عزيزاً أو مت وأنت كريم) في محل :

د - نصب مفعول به

أ - رفع خبر      ب- رفع نعت      ج- نصب حال

٢- الكتابة الصحيحة للعدد (١٥) في جملة (بنت وزارة التربية والتعليم ١٥ مدرسة) هي :

د - خمسة عشرة

أ - خمسة عشر      ب- خمس عشرة      ج- خمس عشر

٣- يفيد حرف الجرّ (من) في جملة (لبست المرأة خاتماً من ذهب) :

د - التبويض

أ - بيان الجنس      ب- الظرفية المجازية      ج- السببية

٤- يفيد حرف (اللام) في قوله تعالى : "وليطوفوا بالبيت العتيق" :

د - الأمر

أ - التعليل      ب- القسم      ج- الابتداء

٥- الميزان الصرفي لكلمة (سمة) هو :

د - فعل

أ - فِعة      ب- علة      ج- فلة

السؤال السادس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- قصة أم كافحت في سبيل تعليم أبنائها وتربيتهم على الفضيلة.

٢- قال الشاعر : لا عيش لي أبتغي إن لم يعش وطني      في عزّة ورخاء هاتئ البال

٣- قال أحدهم : شبابنا يعيش في بطالة مؤلمة، وقال آخر : أرضنا تنتظر منهم الكثير.

( انتهت الأسئلة )





المبحث: اللغة العربية (مباحث لا تقال) المستوى الرابع  
الفرع: الأدبي والعلوم الشرعية ودراسة المعلمانية والتعليق القصص  
مدة الامتحان: ٣٠ د  
التاريخ: ١١/٢/١٤٣١ هـ

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول (١٢ علامة) علامته
١١٩	١. مجموعة العادات والتقاليد والسنن والبراهمة والقوانين والآداب لعمامة المورثة (١)
١١٩	٢. جملة الفهم والمشاعر الحسنة والمهنية والمادية الموروثة له (١) (علامتان)
١١٩	٣. [لوذا كتب المورثة فقط لا يأخذ شيئاً] ١. تحيد روح التآخي بين أبناء قلاطين في الدافل والخارج - ٢. تصفية العلاقة بين الأرض والإنسان. (علامتان)
١١٩	٤. كذمية ضياعه وأثره (لمكتف بمهمة)
١١٩	٤. الأفة - الأفة قلاطين - قلاطين [توبة الفوق خطأ] (علامتان)
١١٩	٥. [الضبط ليس ضرورياً] [ولو شاء خطأ] (علامة)
١١٩	٦. شبه التآخي بالكبد أو شبه التآخي بكائن حي له روح ووجد (علامتان)
١١٩	٧. [يجب ذكر طرفي التشبه (البره)] أبناء هذه الأمة أبناء الأمة (علامة)
	[إذا ذكر أبناء وهدا خطأ.]
	[إذا ذكر كلمة الأمة وهدا خطأ.]
	[إذا ذكر أبناء قلاطين خطأ.]

## السؤال الثاني (١٥ علامة)

(٢)

١- لأنهم دعاة للوحدة العربية . (علامة ١٥)

٢- النزعة اللبانية والصيفية الوطنية .  
أو لأنهم دعاة للوحدة .  
مناصرة للقطار وحمله على الخط .٣- صنوان : صفة الصانع من أصل واحد أو الصانع من أصل واحد أو  
صنوان : صفة الصانع من أصل واحد أو الصانع من أصل واحد أو٤- كيوان : تخم مرتفع في السماء [ تخم وهو خطا ]  
أو الخيم للحماء (علامة ١٥)٥- قدوم الوفد السوري إلى قصر بغداد والترحيب بهم .  
(أو) زيارة الزعيم السوري عبد الرحمن الشهبندر للأردن وتكريمه . (علامة ١٥)٦- الأماشيوم سادة العرب وملوكهم أو الأردن سيدة الأوطان .  
٧- زقور [ لا شبر لم يضط ] [ زار خطا ] (علامة ٥)

٨- الطباوق (علامة ١٥)

(٣) يكتب الطالب أربعة أطر متوالية من قصيدة  
(عزيب على الخليلج) للشاعر بدر شاكر السياب .

- يكتب عن الأضواء الإملائية . (٤ علامات)

- أي ضياء بالإضافة والحذف والتقديم والتأخير إلى كل سطر

يضم نصف علامة .



رقم الصفحة  
في الكتاب

الإجابة النموذجية:

السؤال الثالث (١٠ علامات)

١- إلى الأمة العربية أو العرب [الأمة] <sup>مطابق</sup> (علامتان)

٢- يكتف بـ بين مما يأتي: (كُلٌّ سببه علامتان)

٣- لأن الأمة العربية من صفوة مؤلفي مؤلفات (علامتان)

و ممارتي في دنياها فأستار بلاها مفرد فهم  
الأمة كل - وقضاء لته عن أهلها هـ - وتأثرت أفلاها و عاشرت الله وأنها

٣- ذلية (علامة)

٤- مردن ← مردن [أمة] (علامة)

٥- شبه الأمة العربية بالذين الذي يلين

ك أي منه و يحب ذو ظرفي له (علامتان)

أو شبه الصفح بالساع

٦- إشهاد مردن البراع و ويشم كل عبي ي رابع

(علامتان)

الإجابة النموذجية: السؤال الرابع ( ٨ علامات )

رقم الصفحة  
في الكتاب

(٩)

١٤٦ - ١ - كَلَّمَ الْأَنْفُسَ سَبَبٌ - عَمَلَهُ عَادَ لِي سَبَبٌ  
 - - - - - / - - - - - / - - - - -  
 قَفَّعَلَاتٌ / قَفَّعَلَاتٌ / قَفَّعَلَاتٌ (١)

\* رُكِنٌ عَلَى ضَمٍّ لِتَقْوِيمِ وَتَفْصِيلِ رَأْيِهِ (المقتضب) (١)  
 وَكَذَلِكَ فِي أَسْمِ تَفْصِيلِهِ وَالتَّوَهُُّؤُوسِ وَذَلِكَ فِي الْعَلَلَةِ (٣ علامات)

١٤٥ - ٢ - تَلَّيْتُ أَسْمَاءَ عَلَى هَرْقِيٍّ - تَطَفَّقْتُهَا وَالرَّهْمُومُ تَهَجَّلُهَا  
 - - - - - / - - - - - / - - - - -  
 قَفَّعَلَاتٌ / قَفَّعَلَاتٌ / قَفَّعَلَاتٌ (١)

(المترجم) (١)  
 ( ٣ علامات )

١٤٧ - (١) إِطْوَيْتُ أَسْمَاءَ عِنْدِي بَيْنَ الْقَنَا وَالْأَسِنَّةِ

وَإِذَا كَتَبَ الْهَدْرَ وَهَدْرٌ (مصدر) (علامتان)

الإجابة النموذجية: السؤال الخامس (١٥ علامة)

(P)

١- الإعراب: اسما من العرف : يضائع

جمع مؤنث سالما : صفاته

اسم مفعول : مكروه

اسم آلة : ميرانا

اسم فعل : حذار

صفة مشبهة : حكيم شريك

صدر الفعل عن ثلاث : الاتكال

(للإشارة  
علامة)

(٧ علامة)

٢- الإعراب: مضاف إليه محمور / وعلمة بها الكرة

شريك : آذان مؤخر مروع / وعلمة رفعه القمعة

(٤ علامات)

(٤ علامة)

٣- آذان موصول أد بعضه الذي

(U)

١- أ نصب هال

٢- ب مئة عشرة

٣- ج بيان الجيش

٤- د الأمر

٥- هـ ب عاقبة

(٥ علامات)

\* إذا تعارض الرمز مع الإطاة خطأ.

\* إذا كتب الطالب إجابته وأصره صحبه والأخرى خطأ

مع هذا السؤال خطأ.



## السؤال السادس (١٠ علامات)

يكتب الطالب في واحد من الموضوعات الواردة عن  
عند الكليج :

١- الأفكار : تال لها وترابطها ، وحيثتها ،  
وعصرها ، ومناحيها للموضوع .

( ٤ علامات )

٢- الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الكمال ،  
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

( ٤ علامات )

٣- سلامة اللفظ ومراعاة علامات الترقيم ،  
ووضوح الخط .

( ٤ علامات )