



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

س
د

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: الاثنين ١٥/١/٢٠١٨

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النصّ الآتي من (رسم القلب)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أعرف لماذا ضاق صدري بتلك النبتة التي تحدت وحدتي واقتحمت حياتي، وأعرف لماذا ساءت علاقتي بها إلى ذلك الحدّ المخجل. لا بدّ لي من أن أبرئُ صديقي (حسني)، الذي أحضرها بمناسبة شفائي من مرضي، فأنا لم أكرهها بسبب ذلك الصديق الذي تعاطف معي، وزارني في بيتي، مصطحباً تلك النبتة، بلفافتها الشفافة... في البداية لم أشعر بضرورة وجود علاقة حبّ أو بغض بيني وبينها، قد رأيت فيها مجرد واحدة من موجودات الغرفة، مثل الكرسي، والطاولة، والمِدفأة، والخزانة، أو حتّى إطارات الصّور على الجدار. غير أنّي بعد أيام، تنبّهتُ إلى ما يثيره صمتها من السّأم في نفسي، ما الذي يجذبني إلى مجرد نبتة مُسمّرة مثل التّمائيل النّحاسيّة أو البلاستيكيّة، تُحلقُ في سقف الغرفة القاتم، أو في الجدران المُصفّرة المُنتشرة، أو ربما في تقاطيع وجهي، ولا سيّما تلك الأخاديد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي؟

إنّها نبتة مُتعبّة ومُقلّقة في آن معاً، وهي تحتاج إلى عناية يومية كي تنمو ببطنها السميك، كما أنها ترغمني كلّ صباح على إزاحة الستائر كي ترى النور أو يراها، وتجبرني على ربيها، وتنظيف أوراقها من الغبار).

١- ما معنى كلمة (السّأم) المخطوط تحتها في النصّ؟ (علامتان)

٢- كيف كانت نظرة القاصّ الأوّليّة إلى النبتة؟ (٣ علامات)

٣- أشار القاصّ إلى جملة من الحقائق العلميّة المتعلّقة بالنبات. اذكرها. (٣ علامات)

٤- ما دلالة كلّ من العبارتين الآتيتين: (٤ علامات)

أ- الأخاديد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي.

ب- الجدران المُصفّرة المُنتشرة.

٥- استخرج من النصّ كلمة بمعنى (ثابتة). (علامتان)

٦- اكتب الجذر اللّغويّ لكلمة (ربيها) الواردة في النصّ. (علامتان)

٧- اذكر المجموعة القصصيّة التي أخذت منها القصّة. (علامتان)

٨- ممّ استوحى القاصّ عنوان قصّته؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العمود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ١- يا حبيب القدس نادتك القباب | والمحارينب ففقد طال الغياب |
| ٢- والأحباء على العهد الذي | قطعوه والهوى - بغد - شباب |
| ٣- رسنك الغالي على أهدابهم | راية واسنمك سيف وكتاب |
| ٤- وهم الأبطال والأقصى لهم | ويهم تزهو الروابي والشعاب |
| ٥- يا حبيب القدس ما للقدس من | منقذ إلاك فالسناخ يباب |
| ٦- الملايين التي ملء المدى | مالها في نظر الغازي حساب |

- ١- ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة؟ (علامتان)
- ٢- وضح الصورة الفنية في عبارة: (الهوى - بغد - شباب) الواردة في البيت الثاني. (علامتان)
- ٣- وضح دلالة كل مما يأتي: (٤ علامات)
- أ- القباب والمحارينب في البيت الأول.
- ب- عبارة: (واسنمك سيف وكتاب) في البيت الثالث.
- ٤- اشرح البيت الخامس شرحاً أدبياً وإفياً. (علامتان)
- ٥- ما معنى كلمة (الشعاب) المخطوط تحتها في البيت الرابع؟ (علامتان)
- ٦- اكتب مفرد كلمة (أهداب) الواردة في البيت الثالث مع الشكل التام. (علامتان)
- ٧- إلام يشير الشاعر في البيت الأخير؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العريية في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع البيتين الشعريين الآتين، واذكر تفعيلتهما، وجر كل منهما: (٦ علامات)

وَجَنَّةُ الخُدِ أهدت بغض مغناكا
تعبت في مرادها الأجسام

أ) أزدن أشرق في الوجدان مزاكا
ب) وإذا كانت النفوس كبارا

وذلك ما لا آليه الفراعيم

٢- ويطلب عند الناس ما عند نفسه

اختر مما يأتي قافية البيت السابق، وانقلها إلى دفتك:

- أ- ضراعيم ب- راغم ج- اغم د- غم

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ما أحوج الناس إلى أن يزنوا كلماتهم! وآلا يتحدثوا إلا بالكلمة المثلى، مترفعين عن السيئ من القول، فكم كلمة كادت أن تقتل صاحبها، وكانت أشدَّ تأثيراً من النار في الحطب، فله درُّ من يحفظ لسانه! فيكون في ذلك منجاة له).

١- استخرج من النَّصِّ السابق:

- أ- جملة تعجب سماعي ب- مصدرًا ميميًا. ج- مصدرًا لفاعل ثلاثي. د- فعلاً من أفعال المقاربة.
٢- لماذا لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (المثلى) الواردة في النَّصِّ؟ (علامة واحدة)
٣- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ إعرابًا تامًا. (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلِّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

أ- حضر خمسة وأربعون طالبًا ب- حضر خمس وأربعون طالبًا

ج- حضر خمسة وأربعين طالبًا د- حضر خمسًا وأربعين طالبًا

٢- إعراب كلمة (قصيدة) في جملة (كم قصيدة تحفظ من الشعر؟):

أ- مفعول به منصوب ب- مضاف إليه مجرور ج- تمييز منصوب د- خبر مرفوع

٣- الهمزة في كلمة (علماء):

أ- أصلية ب- زائدة ج- منقلبة عن واو د- منقلبة عن ياء

٤- الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص المخطوط تحته:

أ- ذهبت إلى المدرسة ماشيًا ب- أنا ساع في طلب الزرق

ج- التحفّت بالنادي الثقافي د- هذا برج عالي

٥- الكلمة الصحيحة في ما تحته خط وردت في جملة:

أ- يحيا الوطن في قلوبنا ب- دعي المؤمن ربه

ج- بنا المهندس قصرًا جميلًا د- نجي الغزال من الأسد

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: أهمية الدفاع المدني في توعية المجتمع وحمايته.

٢- قصة بعنوان: ربّ أخ لك لم تلده أمك.

٣- سيرة ذاتية تتناول فيها جانبًا من حياتك في الصغر.

﴿انتهت الأسئلة﴾

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

الإجابة النموذجية



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١).

مدة الامتحان : $\frac{١٥}{١٥}$ س

التاريخ : ١٥ / ١٥ / ٢٠١٨

المبحث : اللغة العربية / الفصل الثاني
الفرع : جمع الفروع الأسماوية

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الأول

١- السأم : الضجر / الملل (علامتان) ١٥٥

٢- رأي فيها محرد واحد من موجورات الغرفة ، مثل الكرسي
والطاولة والمدفأة والحزانة وحتى إطارات الصور على
الجدار ، ولم يشعر بضروية وجود علاقة حد أو بغض منه وبينها .
(٣ علامات) ١٥٩

٣- حاجتها إلى الضوء والريح وتنظيف الثوب (٣ علامات) ١٥٩

٤- ٩- التقدّم في السن (علامتان) ١٦٠

٥- سود الأوضاع المادية للقاص (علامتان) ١٦٠

٥- مسورة (علامتان) ١٥٩

٦- روي روي (علامتان) ١٥٥

٧- ما جرى يوم الخميس (علامتان) ١٥٨

٨- من شكل السنة التي أهداها إليه صديقه ، لأنها تشبه
رسم القلب . (علامتان) ١٥٩

رقم الصفحة في الكتاب	أجابه السؤال الثاني (ع. علامة)
١٤٤	١- ألقى الشاعر هذه القصيدة بين يدي جلاله المعفور له الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - في احتفال للقوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج عام ١٩٧٠م (علامتان)
١٤٧	٢- صور حب أهل القدس بالسبب القوي في عنوانه واندفاعه . (علامتان)
١٤٦	٣- دلالة دينية، ما تمثله المقدسات من رموز ديني أولاها الهاشميون الرعاية . (علامتان)
١٤٧	٤- القوة والحكمة (علامتان)
١٤٣	٤- يستنجد الشاعر بجلالة المعفور له الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - لإنقاذ القدس، فما لها من منقذ سواه، وساحاتها تتظلم من حميها ويرافع عنها، (علامتان)
١٤٤	٥- الشَّعَاب: مفرد لها الشَّعْب وهو الفراج بين جبلين (علامتان)
١٤٥	٦- مفرد أهداب: هُدْب (علامتان)
١٤٦	٧- أُسَار إلى غيباب الوحدة العربية (علامتان)
١٦٧	٨) بكت الطالب أربعة أسنان شعرية من قصيدة (العربة) في ماضها وحاضرها للشاعر علي الجارم مما ورد في الكتاب المقرر . (٤ علامات)
١٦٨	

السؤال الثالث (٨ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

(١)

١٩٧

-٢

أردت أن أشرق في لوهزان مرآة وهدية الخلد أهديت لعمري معنًا

مستعملين	فعلين	مستعملين	فعلين	مستعملين	فعلين	مستعملين	فعلين
ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن

بحر البسيط

(٣ علامات)

-٥

١٩٤

وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأصاغر

فعلاتين	مستعملين	فعلاتين	مستعملين	فعلاتين	مستعملين
ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن	ن - ن - ن

بحر الخفيف

(٣ علامات)

٢٠٣

(٤)

(٤ علامات)

١.١

٢.٢

٣.٣

٤.٤

السؤال الرابع (١٧ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

(P)

١-

١٣٦ - ١ - فله رٌّ عن حفا لانه

١٣٧

٢ - منخام

١٤٢

٣ - القرد

١٨٧

٤ - كادت

١٧٣

٥ - لأنها اسم مقصور

١٣٦

٦ - الناس من المفعول به منصوب وعلمه زسه الفتحة

(U)

١٤١

١ - ١ - فرفرة وأربعون طابا

١٤٩

٢ - تمير منسودين

١٧٢

٣ - زائدة

١٧٤

٤ - هذا ربع على

١٤٩

٥ - ١ - يحيا الوطن في قلوبنا

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : ثلثها وثلاثة أرباعها
ومما بينها للموضوع . (٤ علامات)

٢- الأسلوب : حصة الزاوية وربعايتها، وكيفية
الخيال، وفراغة الشكل الفصلي للموضوع
(٣ علامات)

٣- اللغة الفصحى وفراغة علامات الترتيب
وموضوع الخط

(٣ علامات)

ف ٤

س ٣

ل ٣

إذا غير الطالب بالشكل الفني يفقد علامة
الأسلوب (٣ علامات)