



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الرابع (وفيقة محمية/محدود)
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي
مدة الامتحان : ٣٠ د ١ س
اليوم والتاريخ: الإثنين ١٠/٧/٢٠١٧
ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
(إن تلك الأغاني والأهازيج البرينة تضع بين أيدي الباحثين وثائق اجتماعية على قدر كبير من الأهمية؛ فهي تصور عادات الناس وتقاليدهم ... إضافة إلى ما لهذه الأغاني من دور تروحي، فهي - على براءتها- تظل للنفوس والجسوم المكدودة بشقاء الحياة ومتاعب العمل، فرصة للراحة والمتعة، في حين تحمل الكثير من الأجمال والمواويل الفلسطينية هموم المغتربين، وتعبّر عن أشواقهم إلى أوطانهم، كما تصوّر فرحة الغائبين وهم يعودون إلى قراهم ومدنهم، وفرح أهلهم وذويهم بهم وهم يستقبلونهم.

ولما كانت فلسطين مهبط الأنبياء كثرت فيها المناسبات الدينية، وقد اعتاد الفلسطينيون أن يقوموا بزيارة أضرحة بعض الأولياء ومقامات بعض الصالحين* وذلك في مواسم معينة عُرف منها على نطاق الشعب الفلسطيني عامّة؛ موسم النبي موسى وموسم النبي صالح عليهما السلام، وكان يتخلل هذه المواسم أذكار وأدعية، ومآكل واحتفالات).

- (١) اكتب معنى كلمة (المكدودة) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- (٢) لِمَ تُعدُّ الأغاني والأهازيج الفلسطينية وثائق اجتماعية مهمّة، كما ورد في النص؟ (٣ علامات)
- (٣) بيّن المظاهر الحياتية التي تحملها الأجمال والمواويل الفلسطينية، كما ورد في النص. (٣ علامات)
- (٤) ماذا كان يتخلل زيارة أضرحة الأولياء ومقامات الصالحين في فلسطين، كما ورد في النص؟ (علامتان)
- (٥) ما سبب كثرة المناسبات الدينية في فلسطين، كما ورد في النص؟ (علامتان)
- (٦) لِمَ رُسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (وثائق) الواردة في النص؟ (علامتان)
- (٧) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة الواردة في النص؟ (علامتان)
- (٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (اعتاد) الواردة في النص. (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

بالأمس حين مررت بالمقهى، سمعتك يا عراق ...
 وكنت دورة أسطوانة
 هي دورة الأفلاك من عمري، تكوّر لي زمانه
 في لحظتين من الزمان، وإن تكن فقدت مكانه
 هي وجه أمتي في الظلام
 وصوتها، يتزلقان مع الروى حتى أنام
 وهي النخيل أخاف منه إذا ادلهم مع الغروب
 فاكتمت بالأشباح تخطف كل طفل لا يؤوب
 من الدروب
 وهي المفلية العجوز وما توشوش عن حزام
 وكيف شقّ القبر عنه أمام (عفراء) الجميلة

(علامتان)

١) ما الذي أثار ذكريات الشاعر، كما ورد في النص؟

(علامتان)

٢) ورد في النص إشارة إلى قصة عشق معروفة في الأدب العربي، اذكر صاحبتي هذه القصة.

(علامتان)

٣) وضح الصورة الفنية في عبارة "تكوّر لي زمانه" الواردة في النص.

(علامتان)

٤) تضمن النص صورة سلبية للظلام في ذهن الشاعر، بين هذه الصورة.

(علامتان)

٥) بم توجي عبارة "وإن تكن فقدت مكانه" الواردة في النص؟

(علامتان)

٦) ما الضبط الصحيح لحرف (الشين) في كلمة (شق) الواردة في السطر الأخير؟

(علامتان)

٧) اذكر اثنتين من مميزات شعر بدر شاكر السياب، مما ورد في الكتاب المدرسي المقرر.

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموأ عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل، مما ورد

(٤ علامات)

في الكتاب المدرسي المقرر.

السؤال الثالث: (٨ علامات)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما:

(٣ علامات)

١) وَالْخَيْلُ تَجْرِي سِرَاعًا مُقَطَّعَاتِ الْأَعْنَائِ

(٣ علامات)

٢) تُمْسِكُ أَحْشَاءَهَا عَلَى حَرْقٍ تُطْفِئُهَا وَالْهُمُومُ تُشْعِلُهَا

(علامتان)

ب) حدّد القافية (وفق تعريف الخليل بن أحمد) في البيت الآتي:

وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍّ فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلٌ

يتبع الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

تضمّنت الورقة النقاشية السابعة لجلالة الملك رؤيةً لتطوير التعليم. وأهمُّ بنود الورقة تعميقُ التشاركية بين المؤسسات والأفراد، وتوفيرُ بيئةٍ تساعدُ على الفهم ومناهج تحفّز التفكير الناقد. وقد ربطَ جلالتُه بين تحقيق الإصلاح والارتقاء بالتعليم. ودعا إلى عدم إقحام التعليم في المناكفات السياسية).

١- استخرج من النصّ:

أ) اسم فاعل لفعل ثلاثي (ب) مصدرًا صناعيًا (ج) حرفًا يفيد التحقيق

د) مصدرًا لفعل ثلاثي (هـ) نعتًا مفردًا مجرورًا (و) جمع مؤنث سالمًا

٢- أعرب كلمة (تعميق) المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًا. (علامتان)

٣- صغ اسم المفعول من المصدر (الارتقاء) الوارد في النصّ، مع الضبط التام. (علامتان)

ب) اكتب المعنى الصرفي لكلمة (مزار) في جملة "الأغوار مزار الأردنيين في الشتاء". (علامتان)

ج) ما نوع (ما) في جملة "إنما محاسبة النفس فضيلة"؟ (علامتان)

د) سمّ الأسلوب المخطوط تحته في جملة "واحسنرتاه على ما فرطت في حق نفسي". (علامتان)

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة تبين فيها النتائج الإيجابية المترتبة على احترام حقوق الإنسان في المجتمع.

٢- مقالة بعنوان (أطفال اليوم رجال الغد، رعايتهم واجبٌ وطنيٌ ينبئُ بمستقبلٍ مشرق).

٣- قصة على لسان جنديٍّ مرابطٍ على حدود الوطن، يحكي لأبنائه موقفًا شجاعًا قام به هو

وزملاؤه الجنود المرابطون.

﴿انتهت الأسئلة﴾

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

الإجابة النموذجية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان: ٤٠ دقيقة

التاريخ: ١٨/٧/٢٠١٧

المبحث: اللغة العربية (مهارات ارتكاز)
الفرع: الصلح الإسلامي والوفاق الحلال
المعلم: الدكتور محمد عبد الحليم

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول	١٨ علامة
١١٨	الرهقة ، المثقلة ، الجهدة ، المنركية ١- المغلوبة ، المتعبة (أيضا ذكر صحيح)	أية كلمة بهذا المعنى علامتان
١٢٠	٢- لأثرها تصوّر عادات الناس ورتاب إليهم. (علامة) (علامة) (علامة)	٣ علامات
١٢١	٣- تحمل هموم المقتربين ، وتقبّل عن أسوأهم إلى أولادهم ، كما تصوّر فرفة الغائبين وهم يعودون إلى قراهم ومدنهم ، وفتح أهلهم وذولهم بهم وهم يستقبلونهم .	٣ علامات
١١٩	٤- أزكا - وأذعبة ، وما كل واقفالات . فصلته فصلته فصلته فصلته فصلته	علامتان
١١٨	٥- لأنّ فلسطين مربية الأنبياء . علامتان	علامتان
١١٨، ٩٣	٦- لأنّ النهضة متوسّطة مكسورة . علامتان	علامتان
١١٨، ١٠٠	٧- الفاصلة ، (رسماً أو كتابياً) إذا اختلف الرسم عند الكتابة لا يكتب العلامة أبداً	علامتان
١٢٤، ١١٨	٨- عود عود عود عود عود عاد عود (مصححة) عيد خطا	علامتان

السؤال الثاني

١٨ علامة

رقم الصفحة في الكتاب

	علامة	علامة	أ- أ
	علامة أي مؤنث موصولة	علامة أي مؤنث موصولة	١- أغنية ذكرته بالعراق سمها حين مرّ بأحد المقاهي.
١١٠	١٠٥	١١٠	لو كتب (بالألف) صفت مرثى بالمعنى سمعتك بالمعنى (المعنى) علامتان
١١١	١٠٦	١١٠	٢- (عروة بن حزام وعفراء) لا تجزأ اسم عروة علامتان
١٠٥	١٠٥	١٠٥	٣- شبه الزمان بالشمس الذي يجمع ويألف فيصبح مستديراً.
١١١	١٠٦	١١٠	٤- أنه كان وهو صغير يخاف من منظر الغنم من نظلم عن
١٠٥	١٠٥	١٠٥	٥- توهى (بالغربة، ألم الغربة، الضباب) انتشاره والبأس منه العود (أي حذر سقفة علامتان)
١٠٦	١٠٦	١٠٦	٦- الفضة (شوق) علامتان
١٠٩	١١٢	١٠٩	٧- الاتكاء على الأستورة / واستخدام الرمح
			٨- صدق الانتفاء للوطن (العراق) والأمة العربية.
			٩- التزيم الذاتية أو التزيم الوطنية هـ- اللغة الموجبة للكثرة
			١٠- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أصراع عبد قريش في أروسته) للشاعر مهمل وهي اللؤلؤ جواردي
			الكتاب المدرسي المقر.
			انظر المرتبة
			ليسكت مع محنة بومل السد لموسى هـ- حرف لعتف، الخطأ الإملائي
			الخطأ: (تقدم بألف) حرف عملة (بآلة من الخطأ الواحد) في كل سنة
			إذا كتب أكثر من أربعة فحاسب فقط أو أربعة

سُرْقَةُ وَرِقَّةٍ

- ١ - يَوْمَ لِرَعْدَانِ مِنْ أَيَّامِ عَدْنَانَ
 - ٢ - تَزَاخَمَتْ فِيهِ أَبْطَالُ غَطَارِفَةَ
 - ٣ - يَوْمُهُمْ مِذْرَةَ كَالدَّرِّ مَنْطِقُهُ
 - ٤ - وَبَيْنَهُمْ مِنْ سَرَاةِ الْقَوْمِ أَنْجَبُهُمْ
 - ٥ - يَدْعُونَ لِلوَحْدَةِ الْغَرَاءِ، لَا وَجِلْ
 - ٦ - مَوْفَقُونَ إِلَى الْخَيْرَاتِ يَعْصِمُهُمْ
 - ٧ - جَاءَتْ دِمَشْقُ إِلَى عَمَانَ زَائِرَةً
 - ٨ - إِنْ الْحَمِيَّةَ مَا زَالَتْ كَعَهْدِكُمْ
 - ٩ - وَالْهَاشِمِيُّونَ أَذْرَى النَّاسِ قَاطِبَةً
 - ١٠ - إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَسْمَاءُ وَاخْتَلَفَتْ
 - ١١ - أَمْوَا عَمِيْدَ قَرِيْشٍ فِي أَرْوَمَتِهِ
 - ١٢ - هُوَ الْبَقِيَّةُ فِيهِمْ وَالْمَلَاذِلُ لَهُمْ
 - ١٣ - لَنْ يَبْلُغَ الْعُرْبُ مَا يَرْجُونَ مِنْ رَعْدِ
 - ١٤ - عِلْمٍ وَفَضْلٍ وَآرَاءٍ مُسَدَّدَةٍ
 - ١٥ - وَحِكْمَةٍ تَقِفُ الْأَحْدَاثُ حَائِرَةً
 - ١٦ - إِنْ السِّيَاسَةَ فِي رَفِقٍ بِلَا صَخَبٍ
 - ١٧ - وَكَاذِبُ الْفِعْلِ لَمْ يُفْلَحْ وَإِنْ صَدَقَتْ
 - ١٨ - فَمَرْحَبًا بِزَعِيمٍ لَمْ يَرْمُ أَبَدًا
 - ١٩ - وَحَوْلَهُ نَخْبَةٌ مَلَأَ الْعَيُونَ لَهُمْ
 - ٢٠ - فَحَقَّقَ اللَّهُ آمَالًا مَعْلَقَةً
 - ٢١ - حَتَّى نَرَى الْعُرْبَ مِنْ أَبْنَاءِ مَمْلَكَةٍ
- أَعَادَ مَا كَانَ مِنْ عِزٍّ وَسُلْطَانِ
 مِنَ الْأَعَارِبِ مِنْ شَيْبٍ وَشُبَّانِ
 يُنْسِيكَ مَا قِيلَ عَنْ قُسٍّ وَسُحْبَانِ
 مَا شِئْتَ مِنْ أَدَبٍ جَمٍّ وَعِرْفَانِ
 فِيهِمْ، وَلَا بَيْنَهُمْ مِنْ فِيهِ لُونَانِ
 حَزَمٌ تَفَجَّرَ مِنْ عَقْلِ وَإِيمَانِ
 وَطَالَمَا سَادَتِ الْأَوْطَانَ أَوْطَانِي
 ذُخْرُ الْمِيَامِينَ مِنْ عَلِيَاءِ عَدْنَانَ
 بِأَنَّ زَمْزَمَ وَالْأُرْدَنَّ صِنُونِ
 فَالْقَصْدُ يَجْمَعُ إِخْوَانًا بِإِخْوَانِ
 وَمَالَهُمْ غَيْرُهُ مِنْ مَوَائِلِ ثَانِي
 وَالسَّابِقُ الْفَدْلُ لَا كَلَّ وَلَا وَاوِي
 إِلَّا إِذَا اغْتَرَفُوا مِنْ بَحْرِ رَعْدَانَ
 وَهَمَّةٌ تَجْعَلُ الْقَاصِي هُوَ الدَّانِي
 إِزَاءَهَا وَهِيَ فِي ذُلٍّ وَإِذْعَانِ
 غَيْرُ السِّيَاسَةِ فِي مَيْنٍ وَبُهْتَانِ
 مِنْهُ الْأَعْيُبُ حِينَئِذَا بَعْدَ أَحْيَانِ
 غَيْرَ الْحَقِيقَةِ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانِ
 قَدْرٌ سَمَا شَرَفًا مَا فَوْقَ كِيَوَانِ
 بِكُمْ وَزَيْنَ تَيْجَانًا بِتَيْجَانِ
 تَوَحَّدَتْ تَحْتَ ظِلِّ السَّابِقِ الْبَانِي

رقم الصفحة في الكتاب	٨ علامات	السؤال الثالث
١٤٧	١- وَالْخَيْلُ تَجْرِي سِرَاعًا وَمَلَأَتِ الْأَعْيُنُ	أ-
	$\begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} / \text{---} \text{---} \text{---} \\ \text{فَاعِلَاتٌ} \quad \text{مُسْتَعْلَنٌ} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} / \text{---} \text{---} \text{---} \\ \text{مُسْتَعْلَنٌ} \quad \text{فَاعِلَاتٌ} \end{array}$
	٣ علامات	بحر الجنب
١٤٥	٢- تَمَسَّكْتُ أَهْمَاءَهَا عَلَى حَقْوِي تَلَفَّفْتُهَا وَالرَّهْمُومُ تَشَعَّلُهَا	
	$\begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} / \text{---} \text{---} \text{---} \\ \text{مُسْتَعْلَنٌ} \quad \text{مُسْتَعْلَنٌ} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} / \text{---} \text{---} \text{---} \\ \text{مُسْتَعْلَنٌ} \quad \text{مُسْتَعْلَنٌ} \end{array}$
	٣ علامات	بحر المنسرع
	<p>بَكَّتْ بِرَ خَطًّا نَوِيًّا لَتَقْضِيَهُ / وَخَطًّا بِرَ لَتَقْضِيَهُ نَوِيًّا</p>	
١٤٨	علامتان	<p>ب - ليل أ - ليلو</p>

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع ١٦ علامة
	١ (أ)
٩٣	٢- الناقد (اسم فاعل لمفعول ثلاثي)
١٠٢	٣- التناكب (مصدرًا صناعيًا)
١٢٤	٤- قد (حرفًا يفسد التحقيق)
٩٣	٥- الضمير رتبة ك جلالة (مصدرًا لمفعول ثلاثي) ملحق بواحدة
١٢٤	٦- السياسية (لفظًا مفردًا محصورًا)
١٠١	٧- المؤسسات والمنافسات (جمع مؤنث سالماً) ملحق
	بذكر واحد
	(لكل واحدة علامة واحدة) (٦ علامات)
	علامة علامة
١١٥	٨- غير منوي وعلامة فيجاء الضمة الظاهرية على آخره وهو
	وصاف إذا أظفأ بدياً لإعرب حفر (علامات)
	و هـ ي ت ث ج ذ ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ح خ د ذ
١٠١	٩- مرتقى به ، مرتقياً ، مرتقى ، مرتق (علامات) مرتقى
	لا يشترط اليتيم (شبه جملة) الضم علامة (الرسم علامة ، ضبط علامة)
١٣٢	١٠- احتم مكان أ (علامات)
	(مكان) x (ظرف مكان) x (اسم زمان) x
١٢٤	١١- زائدة أو كائنة (علامات)
	د- نداء الندبة
١١٥	(علامات)
	الندبة (علامات)
	النداء (صفر)
	النكر (صفر)

السؤال الخامس

اعلانات

توزع العلامة اللبية على الموضوعي كما يأتي :

١- الأفعال : تسلسلها ١ وترابطها ١ وهدتها ١
ومناستها للموضوع ١

٤ اعلانات

٢- الأسلوب : قوة التراكيب ١ وتوظيف الجمل ١
ومراعاة الشكل الفني للموضوع ١

٣ اعلانات

٣- سلامة اللغة ١ ومراعاة كمالات الترقيم ١
وموضوع الخط ١

٣ اعلانات

ل

س

ف

٣

٣

٤

إذا خالف الكلمة التي فيها ٣ علامات
مخالفة للكلمة التي

إذا لم يكتب في الموضوع الظاهرة هنا