

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاحصائيات  
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان: ٣٠ ١

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع

اليوم والتاريخ: الاثنين ٣٠/١٢/٢٠١٣

الفرع: الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ )، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ).

### السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الشرطة والمجتمع) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وقد أسهمت الظروف والمتغيرات الاجتماعية والعالمية والسكانية في ولادة هذا الجهاز الأمني ' الشرطة المجتمعية ' واستحداثه ليكون الرديف والمؤازر لأجهزة العدالة الجنائية عامة \* وأجهزة الشرطة خاصة، على أساس المشاركة بين مؤسسات المجتمع الرسمية وغير الرسمية، انطلاقاً من مقولة القائد الأعلى جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين: (إن كل مواطن خفير).

- ١- ما الذي أسهم في ولادة الشرطة المجتمعية ؟ كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٢- بين الهدف من استحداث جهاز الشرطة المجتمعية. (علامتان)
- ٣- ماذا تستنتج من مقولة جلالة الملك عبدالله الثاني: (إن كل مواطن خفير) ؟ (٣ علامات)
- ٤- ما دلالة تسمية الشرطة المجتمعية بهذا الاسم ؟ (علامتان)
- ٥- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص ؟ (علامتان)
- ٦- انكر نوع المقالة التي أخذ منها النص السابق. (علامتان)
- ٧- لم رُسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (المؤازر) الواردة في النص ؟ (علامتان)
- ٨- ما الجذر اللغوي لكلمة ( الجنائية ) المخطوط تحتها في النص ؟ (علامتان)

## الصفحة الثانية

## السؤال الثاني : ( ١٨ علامة )

١) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جلس الغريب، يُسرحُ البصرَ المُحيرَ في الخليج  
ويهدُّ أعمدةَ الضياءِ بما يصعدُ من شبيح  
أعلى من العبابِ يهدرُ رغوهُ ومن الضجيج  
صوتٌ تفجّرُ في قرارةِ نفسِ الثكلى: عراق  
كالمذْ يصعدُ، كالسحابة، كالدموع إلى العيون  
الريخُ تصرخُ بي: عراق  
والموجُ يُعولُ بي: عراق، عراق، ليس سوى عراق !

- ١- من الغريب المقصود في النص؟ (علامتان)  
٢- ما الصوت الذي تفجّر في نفس الشاعر؟ كما يظهر من النص. (علامتان)  
٣- بين دلالة تكرار كلمة (العراق) في النص؟ (علامتان)  
٤- وضّح الصورة الفنية في عبارة (الريخُ تصرخُ بي) الواردة في السطر السادس. (علامتان)  
٥- ما معنى كلمة (الثكلى) الواردة في السطر الرابع؟ (علامتان)  
٦- ما الضبط الصحيح لحرف (العين) في كلمة (العباب) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)  
٧- اذكر اثنين من دواوين الشاعر بدر شاكر السياب ممّا ذُكر في الكتاب. (علامتان)  
ب) اكتب أربعة أبيات من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل. (٤ علامات)

## السؤال الثالث : ( ٨ علامات )

- ١ - قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلاتهما وبحر كل منهما:  
(١) والخيلُ تجري سراعاً  
مقطعات الأضنة  
(٢) حاملُ الهوى تعيبُ  
يستخفُّ الطربُ  
ب- حدّد القافية (وفق تعريف الخليل بن أحمد) في البيت الآتي:  
وبلّغت غايةً سوددٍ لم يلفه  
كسرى ولا علقته همةً فينصر

## الصفحة الثالثة

## السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

( ما قرّن شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم، ومن عفو إلى قُدرة. ومن تمام آلة العالم الجليل أن يكون شديد الهيبة، رزيناً إذا جلس في مجلسه، بطيء الالتفات، قليل الإشارات، لا يصخب ولا يفضب، فإن هذه كلها من عيوب الكلام ).

١- استخرج من النص:

أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي ب- مصدرًا لفعل خماسي ج- جمع مؤنث سالمًا

د- اسم تفضيل ه- اسم مكان و- اسم إشارة

٢- أعرب كلمة (الجليل) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)

ب) زن كلمة ( يذعون ) في جملة (المؤمنون يذعون ربهم). (علامتان)

ج) بين نوع ( ما ) في جملة ( اتق الله ما خيبت ). (علامتان)

د) جد الفعل الماضي للمصدر (ترابط) مع الضبط التام. (علامتان)

هـ) صنّع اسم المفعول من الفعل ( اقترض ) في جملة (اقترض محمدٌ مالاً من أخيه) مع الضبط التام. (علامتان)

## السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- الصداقة المبنية على قيم الفضيلة ثروة حقيقية.

٢- للأطفال الحق في تلقي كل أشكال الرعاية التي تؤهلهم ليكونوا شباب الغد.

٣- قصة رجل قابل الإساءة بالإحسان؛ فحظي بمحبة الناس واحترامهم.



المبحث : اللغة العربية (عنايات الاتصال) مستوى الرابع مدة الامتحان : ٣٠  
 الفروع : الأدبية والعلمية والسيرة الذاتية والدراسة المنهجية والتعليم الصحي والقانوني : ٣/١٣/٢٠١٤

الإجابة المنهجية :

رقم الصفحة في الكتاب ٥٥٥	السؤال الأول : (٨٨ علامة)
٩٥	١- الظروف والمتغيرات الاجتماعية والعالمية والسكانية (٤) (٣ علامات)
٩٥	٢- ليكون الديق والمؤازر لأجهزة العدالة الجنائية عامة، وأجهزة الشرطة خاصة (علمتان)
٩٨	٣- إن الدور الأمني لا يقتصر فقط على أفراد الشرطة، بل تقع مسؤولية الحفاظ على المجتمع على عاتق أفراد جميعهم. أو مسؤولية الأمن تقع على جميع أفراد المجتمع.
٩٨	٤- دلالة على أنه خاص بتحسين العلاقات المجتمعية، ويقوم على التواصل مع أفراد هذا المجتمع، ووجد أصلاً لخدمته (علمتان)
١٠٠	٥- الفاعلة ٦ (علمتان)
١٤١	٦- مقالة أدبية اجتماعية أو اجتماعية / من أدبيات الاجتماعيات إذا كتب مقالة أدبية فقط خطأ. ٧- لأزلام متوحدة وما قبلها مضموم (علمتان)
١٣٣	٨- جاني (علمتان)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني : (١٨ علامة)
	(٢)
١١٠	١- الشاعر نفسه أو بدر شاكر السياب أو إليزابيث (علامتان)
١١٠	٢- صوت الحنين إلى وطنه العراق أو عراق أو هجر أو نداء العراق (علامتان)
١١١	٣- دلالة على مدى سيطرة فكرة الامتياز على الشاعر وما يترتب على ذلك من شعور بالخربة ، ورفقة باحاسيس الحنين والوجد والالتفم والتمني . (علامتان)
١٠٥	٤- تأكيده لعلف الشاعر لوضحة أو ما كبره على حنين الشاعر لوضحة أو شبهه الريح بكائن يصرخ أو شبهه صوت الريح بالصراخ (علامتان)
١١٥	٥- المرأة التي فقدت عزيزاً . الأمم يوم ابنها ولد لها (علامتان)
١٠١	٦- الخياب (الضئلة) (علامتان)
١٠٩	٧- أنشودة المطر ، أزهار ذابلة ، أساهيد ، المجد الخريق ، اقبال ، شناسيل ابنة الجلي (يكتفى بدريوانين) (علامتان)
١٢٧	٨- يكتب الطالب أربعة أبيات متخربة عن قصيدة ( أمواج ميد قريش في أرومته ) للشاعر مصطفى وهبي التل (٤ علامتان)



رقم الصفحة  
في الكتاب

( ١ علامات )

السؤال الثالث :

١٤٧ وَالشَّيْلُ تَجْرِي سِرَاعًا مَقْطَعَاتِ الْأَعْيُنِ

مستفعلن فاعلاتن // مستفعلن فاعلاتن

مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

البحر : المجتث

( ١ علامات )

١٤٦ حَامِلٌ لَهْوِيٌّ تَجِبُ لِسْتَجْفَةِ الْمَرْبِ

مفعلات مستعلن مفعلات مستعلن

مفعلات مستعلن مفعلات مستعلن

البحر : المقتضب

( ٣ علامات )

١٤٩ - - قَبِيصٌ

( علامتان )

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الرابع : ( ١٦ علامة )

( ٣ ) - ١

٩٣

٣- اسم فاعل لفعل ثلاثي : العالم

٤٤

٥- مصدر لفعل خماسي : الالتفات

١٠١

٦- جمع مؤنث سالمة : الإشارات

٩٣

٧- اسم تفضيل : أفضل

١٢٢

٨- اسم مكان : مجلس (مجلسه)

١٢٤

٩- اسم إشارة : هذه

( ٦ علامات )

١١٥

١٠- تحت محذور وعلامة حره الكسرة

(علامتان)

١٠١

١١- يَفْعُونَ كَيْفَ عَرَفْتُمْ

(علامتان)

١٢٤

١٢- مصدرية زمانية

(علامتان)

١٢٤

١٣- تَرَاكِبًا ← لِفَتْحٍ عَلَى الْبَاءِ

\* إذا أظن في تركيب أي حرفين (علامتان)

١٢٤

١٤- مَقْتَرِحًا

(علامتان)

\* اللفظ على أي لفتح على إراء

\* إذا كتب أي شيء على بعد اسم لمفعول

رقم الصفحة  
في الكتاب

( ١٠ علامات )

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وترتيبها، وحدتها  
ومناسبتها للموضوع . ( ٤ علامات )

٢- الأسلوب : قوّة التراكيب، وتوظيف الخيال،  
ومراعاة الشكل الفني للموضوع  
( ٣ علامات )

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم  
ووضوح الخط . ( ٣ علامات )