



F303

٢
٣
—

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ / الدورة الصيفية

(وثيقة عمية/عدد)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة للمعلوماتية والتعليم الصحي

اليوم والتاريخ : الأحد ٢٠١٣/٦/١٦

ملاحظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النصّ الآتي من وحدة (القدس في وجدان بني هاشم)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(لم يتوان جلالة الملك عبد الله الثاني - حفظه الله ورعاه - عن مواصلة الجهود الهاشمية في رعاية المقدسات، واستمر بتقديم الدعم والمتابعة وإنهاء روح العمل والإرادة والإبداع، لدى القائمين على إعادة بناء المنبر التاريخي، وهو عمل متميز واجه الكثير من الصعوبات، مثل اندثار الحرفة التقليدية وندرة العاملين المهرة وإحاطتهم بأسرار التصنيق للخشب، وقد تمّ إنجاز بناء المنبر وتركيبه في عهد الملك عبد الله الثاني، ليكون الشاهد على جهود الهاشميين ومسؤوليتهم تجاه دينهم وأمتهم، وقد كفلت رعايتهم للقدس واستمرار عرايتهم بإعمارها، تفويت الفرصة على أعداء الأمة بالانتقاص من حضارتها وقدميتها وموقعها الدينية، وأبقت رعايتهم القدس كما أراد لها الهاشميون أن تكون، بوزارة لغدٍ مشرقٍ زاخرٍ بالخير والمحبة * ومنارة للسلام والتسامح).

- ١) ماذا فتمّ جلالة الملك عبد الله الثاني للقائمين على إعادة بناء المنبر التاريخي؟ كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٢) ما الصعوبات التي واجهت إعادة بناء المنبر التاريخي؟ كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٣) علام يدلّ إنجاز بناء المنبر وتركيبه في عهد جلالة الملك عبد الله الثاني؟ كما ورد في النص. (علامتان)
- ٤) انكر الهدف الذي يسعى أعداء الأمة إلى تحقيقه في مدينة القدس. كما ورد في النص. (علامتان)
- ٥) ماذا أراد الهاشميون للقدس أن تكون؟ كما ورد في النص. (علامتان)
- ٦) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)
- ٧) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل التي تلي كلّ فقرة مما يأتي، واكتب الإجابة الصحيحة في دفترك بشكل تامّ: (٤ علامات)

أ - معنى كلمة (زاخر) المخطوط تحتها في النصّ :

* فأخِر * مَزِين * مكِيء * مُعَطَّر

ب- الجذر اللغوي لكلمة (اندثار) الواردة في النصّ هو :

* نثر * نثر * نثر * نثر

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ضانا سيّدة الدهشة الجليلية) للشاعر محمود الشلبي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ١- سرح الطرف في الأصيل وطوف | ١- فالأويقات ذهشة وهيام |
| ٢- في انساق الكروم يوح لغات | ٢- قصرت عن بلوغها الألهام |
| ٣- (فروة بن عمرو الجذامي) أصغى | ٣- لنداء كئنة الإلهام |
| ٤- قام كالطؤود فارساً يتحدى | ٤- قيصّر الروم، فاصطفاه الحمام |
| ٥- اشرفت شمسة، ولاح صباح | ٥- بعد ليل، وشمّشع الإسلام |

- (١) لماذا اختار الشاعر وقت الأصيل للتمتع بجمال ضانا؟ (٣ علامات)
- (٢) عين البيت الذي ظهر فيه (تناسق الطبيعة في منطقة ضانا وتنظيمها). (علمان)
- (٣) بين الصورة الفنية في عبارة (قام كالطؤود فارساً) الواردة في البيت الرابع. (٣ علامات)
- (٤) ما الدلالة الإيحائية لكل من كلمتي (صباح، ليل) الواردين في البيت الأخير؟ (علمان)
- (٥) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل التي تلي كل فقرة مما يأتي، واكتب الإجابة الصحيحة في دفترك بشكل تام : (٤ علامات)

أ - الضبط الصحيح لحرف (راء) في كلمة (الطرف) المخطوط تحتها في البيت الأول هو :

• الكسرة • الضمة • الفتحة • السكون

ب- الديوان الذي اختيرت منه الأبيات السابقة هو :

• صقلان في الذكرة • سلام الدهشة • سماء أخرى • يبقى الدم ساخناً

ثانياً: اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب الممتطي. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

أ قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، والكر تفاعلهما وبحر كل منهما :

- (١) لله نرؤ البين ما يقعل يقتل من شاء ولا يقتل
- (٢) رقد السمار قارقه أسف للبين يردده

ب) املا الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى :

ذلت على الذوح سلاف القطر أعظفه بالسفر

• فترحت • فترحت • فتمألت • فذابت

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(تعلم العلم طلباً لمرضاة الله فإن تعلمه حسنة، وطلبه عبادة، وهو ينير سبيل أهل الجنة، ويبلغ بالعباد أعلى المنازل، وهو الصالح في الغربة والمحدث في الخلوة، به توصل الأرحام، ويرفع الله به قومًا؛ فيجعلهم قادة عظامًا).

(١) استخراج من النص :

أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ب- صيغة منتهى الجموع. ج- جمع قلة.

د - مفعولاً لأجله. هـ- فعلاً مبنياً للمجهول. و- اسم تفضيل.

(٢) أعرب كلمة (حسنة) المخطوط تحتها في النص.

(٣) صغ مصدر المرة من الفعل (يرفع) مع الضبط للتام.

ب) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل التي تلي كل فقرة مما يأتي، واكتب الإجابة الصحيحة في دفترك بشكل تام :

(٦ علامات)

(١) نوع الخبر في الآية الكريمة " الله نور السموات والأرض " :

• مفرد • جملة اسمية • جملة فعلية • شبه جملة

(٢) الوزن الصرفي لكلمة (تصيف) في عبارة (فراحت فصيحة تصيف الطبيعة) :

• فَعِل • فَعِل • تَعَل • تَعَل

(٣) عند تصريف الفعل (سما) مع ضمير المخاطبين (أنتم) يصبح :

• سَمَيْتُمَا • سَمَوْتُمَا • سَمَوْتُمَانِ • سَمَيْتُمَانِ

(٤) اسم المفعول من الفعل (اكتشف) هو :

• مكشوف • مكتشف • مكشفت • مكشفت

(٥) يكتب الرقم (٢٤) في جملة (استغرقت الرحلة ٢٤ ساعة) بالحروف :

• أربعاً وعشرين • أربع وعشرون • أربعة وعشرون • أربعة وعشرون

(٦) المعنى المستفاد من الحرف (ثم) في الآية الكريمة: " وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ " :

• الترتيب والتعقيب • الاستئناف والتوكيد • الترتيب والترخي • المشاركة والتوكيد

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- للأسرة الدور الأساس في تنشئة الأفراد وبناء المجتمع.

٢- رسالة إلى صديقك تنصحه فيها بالإقلاع عن التدخين.

٣- حوار بين شخصين، ينظر أحدهما إلى المواقع الإلكترونية للتواصل الاجتماعي نظرة إيجابية، وينظر الآخر إليها نظرة سلبية.



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ (الدورة الصيفية)

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

س
٣٠
س
١

مدة الامتحان :

المبحث : اللغة العربية / مهارات الاتصال / ٣٣

الفرع : الأدبي والعلمي والشعري والإدارة المعلوماتية والتعليم الفني

التاريخ : ١٦ / ٦ / ٢٠١٣

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب
٨٧

السؤال الأول : (١٨ علامة)

١- الدعم والمباينة ولذكاء روح العمل والبرادة والبراع (٣ علامات) ① ① ①

٢- اندثار الحرفة التقليدية ونزرة العاملين العهرة ولما طابهم ①
بأسرار التعهيه للذ ①
(٣ علامات) ①

٣- دليل على جهود الهاشميين ① ومسؤوليتهم تجاه دينهم وأمتهم ①
(٤ علامات)

٤- الانتقاص من حضارتها ومقدساتها ① ما عها الدينية ①
(٤ علامات)

٥- بوابة لغد مشرور زافر بالخير والحببة ومباركة للسلام ①
والمسالمح ①
(٤ علامات)

٦- الفاصلة ٦
٥ ٦٤ (٤ علامات)

٧- ٩- ملكي ①
٦.٤ (٤ علامات)

١٠- دثر ①
٥ (٤ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثاني (١٨ علامة)

٥٩ أول الأملات جمال ضانا يبدو أكثر تجلياً ساعة ليصل

الراحة والهدوء والجمال (٣ علامات)

أو عما يعناه إذا مضى لسطر الثاني

٥٨ ٢- البيت الثاني (علامتان)

أو بيت البيت أولاً

٥٨ ٣- شبه الشاعر البطل فورة بالجماع الساهق .

جوب ذكر طرفي البيت شبه (٣ علامات)

٥٩ ٤- كلمة (صباح) تدل على الإسلام أو الهداية

كلمة (ليل) تدل على الكفر والضلال . أو لصورته المظلمة

(علامتان)

٦٨ ٥٥ ٥- ٢- السمكوت

٥٦ ٥- سماء أخرى كلمة نبتة اسم ريوام

(٤ علامات)

ثانياً : كمت الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة

(أرشد على أرشد) للشاعر أبي الطيب المتنبي .

رسلت به خطأ أملاني (٤ علامات)

في كل بيت ولا يشترط أن يتبع في البيت

أما التقديم أو التأخر أو حذف أو زيادة في البيت

يفقد العلامة للبيت

أبو الطيب المتنبي

- ١ - أرق غلبي أرق وبميلي يارق
 - ٢ - جهد الضباية أن تكون كما أرى
 - ٣ - ما لاح برق أو ترزتم طائر
 - ٤ - جربت من نار الهوى ما تنطفي
 - ٥ - وعدلت أهل العشق حتى دقت
 - ٦ - وعدرتهم وعرفت ذنبي أنني
 - ٧ - أنني آينا نحن أهل منازل
 - ٨ - نبي على الدنيا وما من معشر
 - ٩ - أين الأكاسرة الجارية الألى
 - ١٠ - من كل من ضاق القضاء بحيشه
 - ١١ - حرس إذا نودوا كأن لم يعلموا
 - ١٢ - والصوت آت والنفوس نفائس
 - ١٣ - والمرء يامل والحياة شهية
 - ١٤ - ولقد بكيت على الشباب ولثي
 - ١٥ - خذرا عليه قبل يوم فراقه
 - ١٦ - أما بنو أوس بن مغيث بن الرضا
 - ١٧ - كبرت حول ديارهم لعا بدت
 - ١٨ - وعجبت من أرض، سحاب أكفهم
 - ١٩ - وتغوح من طيب الشتاء زوايح
 - ٢٠ - مسكية التفحات إلا أنها
 - ٢١ - أمريد مثل محمد في عصرنا
 - ٢٢ - يا ذا الذي يهب الجزيل وعده
 - ٢٣ - أمطر غلبي سحاب جودك نردة
- وجوى يزيد وعبرة تترق
عين منهدة وقلب يخفق
إلا اثنتي ولسي فواد شيق
نار الغضى وتكل عمّا تحرق
فعجبت كيف يموت من لا يعشق
غيرتهم فليقت فيه ما لقوا
أبدا غراب اليبس فيها يعق
جمعتهم الذين ألقم يتفرقوا
كنزوا الكبور فما يقين ولا بقوا
حتى سوى فحواه لحد ضيق
أن الكلام لهم خلال مطلق
والمستغبر بما لديه الاحتمق
والشيب أوقر والشيبة أنرق
مسودة ولدنا وجهي رونق
حتى لكدت بماء جفني أشرق
فأعز من نخدي إليه الأيقق
منها الشموس وليس فيها المشرق
من فوقها، وضخورها لا تورق
لهم بكل مكانة تستشق
وحببة بسواهم لا تعشق
لا قلنا بطلاب ما لا يلحق
أنني غلبه بأخذه أتصدق
وانظر إلي بزحمة لا أغرق

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث (٨ علامات)

(٦ علامات)

٧١

١) اللَّهُ ذُرُّ الْبَيْنِ مَا يَفْعَلُ يَقْتُلُ مَنْ شَاءَ وَلَا يُقْتَلُ

١) - - / - - / - - - - / - - / - -

٢) مستعملن / مستعملن / فاعلن مستعملن / مستعملن / فاعلن

٣) سكتت عنه خطاً في لوموز وكذلك بحر السريع

٢) رُقِدَ السُّورُ فَأُفِقَهُ أَسَفَ لِلْبَيْنِ يُرَدُّ وَ

١) - - / - - / - - - - / - - / - -

٢) فَعَلن / فَعَلن / فَعَلن فَعَلن / فَعَلن / فَعَلن

بحر المتدارك

٨٤

[علامتان]

١) فَرَحْتَهُ

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع (١٦ علامة)

(أ) (١) (٦ علامات)

أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : المحدث دون هـ

ب- صيغة منتهى الجموع : المنازل صبيح دون القراء

ج- جمع قلة : الأرقام أ هـ هـ دون الأسماء

د- مفعول لأجله : طلباً

هـ- فعلاً مسبباً للجهول : توصل حوز دون هـ

و- اسم تفضيل : أعلى

١٧ (٢) حسنة : خبرات مرفوع وعلامة رفعه الفتحة .

لو كتبت خبراً به رفون خطأ (علامتان)

٦٠ (٣) رفعة لو كتبت خبراً به رفون خطأ (علامتان)

دون رفعت خطأ خبراً به (علامة)

ينبغي ضبط حرفي ليرادوا أيضاً

١٧ (٥) (١) مفرد

٦٩ (٢) تعقل

٣٨ (٣) سموتما

٦ (٤) مكششف يجب ضبط الحرف الأول وناقيل الأضرب

٥٤ (٥) أربعاً وعشرين

١٨ (٦) الترتيب والترأخي . تكتب كاتلة

(٦ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ اعلامة)

يكتب الطالب في واحد من الموضوعات، ويذكر
عند التصحيح :

١- الأفكار : تسلسلها وترابطها ، وجدتها
وعمقها ومناسبتها للموضوع
(٤ اعلامة)

٢- الأسلوب : قوّة التراكيب ، وتوظيف الجمل
ومراعاة الشكل الفني للموضوع
(٤ اعلامة)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم
ومضوح الخط
(٤ اعلامة)