

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

١ - ٢

٢٠١٢

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

س د

مدة الامتحان : ٠٠ : ٢

المبحث : اللغة العربية تخصص / المستوى الثالث

اليوم والتاريخ : السبت ٢٣/٦/٢٠١٢

الفرع : الأدبي والشَّرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" قد يكون من أسباب السعادة امتلاك المال أو تقلد المنصب. على أن السعادة الحقيقية فكرة تتبع في داخل النفس، يُمثلها الرضا بالماضي، والاقتناع بالحاضر، والاطمئنان للمستقبل. فكم لاهت يريد كسب مالٍ أو منصب لم يَحْظَ إلا بالتعب والشقاء. ألا إن القناعة والرضا مع التزود بما يُعيننا أسمى من الغنى والمنصب مع الشقاء."

(١٠ علامات)

موقع الإوائل

(أ) استخراج من النص :

(٣) حرف جر يفيد الاستدراك

(٢) حرفاً يفيد الاستئناف

(١) حرف جر يفيد الظرفية المجازية

(٥) إضافة اكتسب فيها المضاف تخصيصاً

(٤) ظرفاً يلزم الإضافة

(علامتان)

(ب) ١) ما سبب كسر همزة (إن) في : " ألا إن القناعة والرضا ؟"

(علامتان)

٢) اضبط آخر ما تحته خط في النص.

(علامتان)

٣) حدّد نوع (كم) في : " فكم لاهت يريد كسب مالٍ "

(علامتان)

(ج) أعرب (ما) في : " مع التزود بما يُعيننا " إعراباً تاماً.

السؤال الثاني : (٢٢ علامة)

(٤ علامات)

(أ) حدّد نوع الإضافة في ما تحته خط في كل مما يأتي :

(١) ﴿ قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا إيمانهم ﴾ .

(٢) " ويا صاحبي رحلي ذنأ الموت فانزلا "

(٨ علامات)

(ب) أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي :

(١) أسير من جنود العدو كذا أسيراً.

(٣) " أصون عرضي بمالي لا أدنسه "

(٢) ﴿ كلنا الجنّين آتت أكلها ﴾ .

(٤) بكم دينارٍ اشتريت الهدية ؟

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

ج) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل على دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها :

(١٠ علامات)

١) كُسِرَتْ همزة (إنّ) وجوباً في : " يَوْمُ السَّيَّاحِ الشَّوْاطِئِ حَيْثُ إِنَّهُمْ يَجِدُونَ فِيهَا الْمَتْعَةَ "؛ لأنها في :

أ - ابتداء الكلام ب - أول جملة الصفة ج - أول جملة الحال د - أول جملة المضاف إليه

٢) تُعْرَبَ (كم) في : " كم فقير عفت نفسه " في محلّ :

أ - رفع مبتدأ ب - نصب ظرف ج - نصب مفعول به د - رفع خبر

٣) وأخدة من الجمل الآتية كُسِرَتْ فيها همزة (إنّ) وجوباً؛ لأنها وقعت محكيةً بالقول :

أ - والله إنّ العدل خير.

ب - أحبّ العمل إذ إنه ينشطّ الجسد.

ج - « قال ألم أقل لك إنّك لن تستطيع معي صبراً ».

د - أما إنّ النظافة مظهر حضاريّ.

٤) الجملة التي اكتسب فيها المضاف تعريفاً :

أ - الطالب تحفزه كلمة مدح.

ب - طبع الإنسان على حبّ الثناء.

ج - النجاح يحتاج إلى بذل جهد.

د - من يتق الله يعش في أسعد حال.

٥) إعراب ما تحته خطّ في : " كم دقيقة فكر بعد البرنامج في موضوع الحلقة ؟ " :

أ - مفعول به منصوب ب - مفعول مطلق منصوب ج - تمييز منصوب د - حال منصوبة

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

أ (١) انسب كلاً من الكتابين الآتيين إلى صاحبه :

- الأغاني - النكت العصرية

٢) اذكر اثنتين من موسوعات العصر المملوكي.

ب) علّل :

١) تطوّر شعر المدائح النبويّة وازدهاره في العصرين : الأيوبيّ والمملوكيّ.

٢) جمود شعر التصوّف في مصر في القرن الخامس الهجريّ.

ج) ١) اذكر اثنتين من محاور الشعر السياسيّ في العصر الأندلسيّ.

٢) اكتب أربعة أبيات شعريّة تمثّل الشعر والتفاعل الاجتماعيّ في

العصر الأندلسيّ. (مما ورد في الكتاب المقرّر)

(٤ علامات)

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

أ) اذكر الاتجاهين اللذين سارت فيهما الخطابة في عهد ملوك الطوائف. (٤ علامات)

ب) اكتب ثلاثاً من السمات الفنية للشعر الاجتماعي في العصرين : الأيوبي والمملوكي. (٦ علامات)

ج) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل على دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها : (١٠ علامات)

١) مؤلف كتاب (المقتبس) هو :

أ - أبو مروان بن حيّان

ب - لسان الدّين بن الخطيب

ج - ابن حزم

د - ابن داوود الظاهريّ

٢) كان قصد ابن طفيل من تأليف قصّة (حيّ بن يقظان) :

أ - إظهار قدراته الأبيّة وبراعته

ب - تربية البصيرة ومعرفة الله بالفطرة

ج - تصوير الظلم المنتشر آنذاك

د - تغيير بعض العادات السيئة المنتشرة

٣) صاحب أول دراسة عن تأثير بعض المضادّ الإسلاميّ في الكوميديا الإلهية للشاعر (دانتي) هو المستعرب :

أ - آسين بلاثيوس

ب - خوان رويث

ج - إيموندو لوليو

د - دانيال ديفو

موقع الأوائيل

٤) يُسمّى كلّ شطر من أشطر المطلع أو القفل أو الخرجة في الموشح :

أ - الدّور

ب - السّمط

ج - الغصن

د - البيت

٥) الشّاعر الذي لُقّب بـ (سلطان العاشقين) هو :

أ - عبد الرّحيم البرعيّ

ب - السّهرورديّ

ج - ابن عربيّ

د - عمر بن الفارض

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" قال أبو حمزة الخارجيّ: يا أهل الحجاز، أتعيرونني بأصحابي، وتزعمون أنّهم شباب؟ وهل كان

صحابية رسول الله ﷺ إلا شباباً؟ شبابٌ والله مكتهلون في شبابهم، غضيضةً عن الشرّ أعينهم، ثقبلةً عن

الباطل أرجلهم."

١) استخرج من النّصّ استفهاماً خرج عن معناه الحقيقيّ ليفيد النّفي. (علامتان)

٢) ما الضرب الذي جاء عليه الخبر في: " شبابٌ والله مكتهلون في شبابهم؟" (علامتان)

٣) ما الطّريقة التي جاء عليها الإنشاء الطلبيّ في: " يا أهل الحجاز؟" (علامتان)

يتبع الصفحة الرابعة ...

الصفحة الرابعة

(ب) ١) عرّف كلاً من :

(٤ علامات)

- علم البديع (اصطلاحاً) - طباق الإيجاب

(٢) ما نوع المُحسّن المعنويّ في ما تحته خطّ في :

(علامتان)

أقولُ وقد سنّوا إلى الحربِ غارةً دعوني فإني آكل الخبزَ بالجبنِ

(٣) ما نوع المُحسّن اللفظيّ في ما تحته خطّ في قول الرسول ﷺ : " اللهم استرْ عوراتنا، وآمن روعاتنا " ؟

(علامتان)

(ج) يتكوّن هذا الفرع من (٣) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل على دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها :

(٦ علامات)

(١) المعنى الذي خرج إليه النهي في الآية الكريمة : ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ :

أ - التمنيّ ب- الائتمامن ج- النصّح والإرشاد د - الدّعاء

(٢) الصّورة التي جاء عليها الإطناب في البيت :

وأصْفَحُ عن سبَابِ النَّاسِ حِلْمًا وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبَابَا

أ - الاحتراس ب- التّنزيل ج- التّتميم د - الحشو

(٣) المُحسّن المعنويّ في ما تحته خطّ في مواقع تخلو المدائن من عزّ الطّاعة إلى ذلّ المعصية " :

أ - المقابلة ب- حُسن التعليل ج- الالتفات د - التّقسيم

(انتهت الأسئلة)



بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ (الدورة الصيفية).

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية تخصص م ٣
الفرع : الأدبي والشعري

مدة الامتحان : ٤٥
التاريخ : ٢٣ / ٦ / ١٤٣٢

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

١٨ علامة

السؤال الأول

صفحات

١٠ علامات

- ٢

المستوى

١- في / في داخل النص (١)

القائد

٢- الغاء في علم / تعلم لهما (١)

جميعها

٣- على / على أن العادة (١)

٤- مع / مع التزود (١)

٥- كسب / كسب (١) أو (١) كسباً

ب- ١٠ علامات

١- جاءت بعد (أ) / موقع الواوائل (علقتان)

٢- السعادة / السعادة (الشمس) خوف (علقتان)

٣- كم الخبرية / التثنية (علقتان)

ج-

ما : اسم / صيغة على السنون / في محل جر / حرف الجر (الباي)

(علقتان)

رقم الصفحة في الكتاب		
	(٢٢ علامة)	السؤال الثاني
	(٤ علامات)	
مفردات		٤ -
المترس	علامتان	١) إضافة حذوته / وحذته
الثالث	علامتان	٢) إضافة لفظية / غير حذوة
مجموعها	(٨ علامات)	
		٥ -
		١) كذا اسم فني عن المستعمل في محل رفع / نائبة فاعله (١) (علامتان)
		٢) كذا مبتدأ / مفعول به / علامة / منه / الفقه كالمقدمة على الألف / منع / من ظهور ما التقدر / (علامتان)
		٣) في ضمة / عرضة / فيكون / به / يهون / علامة / لضمة / الفقه التثنية / منع / من ظهور ما التقدر / (٤) / استخاره الجمل بالأسرة المناسبة للباء .
		(علامتان)
		٤) بكم الباء حرف جر بني عن الكسرة لا عمل له من الإعراب .
		كم : اسم / من مواقع الأوزان / محل حرف الجر (٤) / (علامتان)
		(عشر علامات)
		٦ -
		١) (أقول عمدة المصنف إليه)
		٢) (رفع مبتدأ)
		٣) (قال ألم أقر له إنك لن تستطيع معي حبلاً)
		٤) (طبع الإنسان على حب الثناء)
		٥) (تميز مضمون)

قل لريحانة العلى والمكارم
قد بعثنا إليك يا خير ناس
دمت للمهرجان والعيد والنيـ

والكريم النجار^(١) وابن المكارم
بالدنانير فوق محض الدراهم
رروز إلفاً^(٢) من الحوادث سالم

يا بني الأصفر أتم بدمي
أملح هجر من يهواكم
يا عليل الطرف من غير ضئي
كل شيء بعد ما أبصرتكم من

منكم القاتل لي والمستيخ
وحلال ذاك في دين المسيح؟
وإذا لاحظ قلباً فصحيح
صوف الحسن في عيني قبيخ

إني إليك أبا العاصي موجعة
قد كنت أرتع في نعماه عاكفة
أنت الإمام الذي انقاد الأنبا^(٣)
لا شيء أخشى إذا ما كنت لي كنفًا

أبا الحسين، سقته الواكف^(١) الديم^(٢)
فاليوم آوي إلى نعماك يا حكيم
وملكته مقاليد النهى الأمم
آوي إليه ولا يعروني العدم

مواقع الاوائل

لو كنت تنصف في الهوى ما بيننا
وتركت غصنا مثمرًا بجماله
ولقد علمت بأني بدر السما

لم تهو جاريتي ولم تتخير
وجنحت للغصن الذي لم يثمر
لكن ولغت لشقوتي بالمشثري

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث: (٢٠ علامة)
	P: ١- (١١) (٤ علامات)
٩٦	- الأغماني: لآبني الفرج الأصهباني ^(١١) الخنازير أبو عبد الله
٩٦	- النكتة العصرية: <u>للمجاعة العنق</u> ^(١١) الاسم ليعذب العبد ^(١١) كما صغر
	(٤ علامات)
	P: ٢- (١١) (٤ علامات)
٩١-٩٠	- نهاية الأرب/ في فنون الأدب وكان العرب، ^(١١)
	الواقي بالوفيات ^(١١) مسائل الأبصار/ في مجال الأعمار
	صحب الأعشى/ في صناعة الإزنا ^(١١) (يكتف بـ اثنتين)
	^(١١) أو جمع ليعذب النفس بسبب
٧٤	تعرض بلاد الإسلام للغزوات: الصليبي والمغولي
٧٤	وتعرض البلدان الإسلامية للكليات والكوارث،
٧٤	وأما شمس الناس بالتفسير في حفظ قرآن الرسول ^(١١)
٧٤	صلى الله عليه وسلم ^(١١) والناس من القدرة على التغيير المفلون (٤×٦)
	أما من الدار النبوية عما يندم موقع الأوهام (٤×٦)
٧٥	تأثير المذهبة الفاطمية الذي عارض أبنائه التصوف.
	مبني (أو) معارضة المذهب الفاطمية للتصوف (٤×٦)
	(٤ علامات)
	P: ١- شعر الصراع، رثاء المدن والممالك، شعر (١٨-٢٥)
	الإستغاثة والاستنجاد، شعر الأسر والتجن،
	(يكتف بذكر اثنتين) (٤×٢)
	(٤ علامات)
	P: ٢- كتبه الطالعة أربعة أبيات شعرة فمثلة للشعر
٧٧-٧٦	والتفاعل الإجماعي، من الورقة المرفقة
	(كل بيت علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع (٢٠ علامة)
٤٨	١٠٩ (٤ علامات)
	١- نضال الأحزاب السياسية . ٢- التناظر في مجال الثقافة . (٢×)
٧٣	١٠٥ (٦ علامات)
	١- جهاد في أكثر نماذجها مقطوعات قصيرة ٢- ما له إلى اللغة السهلة الميسورة والأسلوب القصبي ٣- جهاد صوره الشعرية في الأغلب لا آخر للتقصيد فيها وكذا الذهن . (٣×)
	١٠٦ (١٠ علامات ، لكل نقطة علامة)
٤٤	١- ١- أبو مروان بن جبان
٤٦	٢- تربية المخرج والإقامة لله بالقطرة
٥٤	٣- آسن بلاثوس
٥٦	٤- العصف
٥٨	٥- محمد بن الفارض

رقم الصفحة في الكتاب	(٢٠ علامة)	السؤال الخامس
		٢-
٤٥-٤١	(علقتان)	١) <u>وصل</u> كان صحابة رسول الله (ص) <u>الاجاباً</u> ؟ (علقتان)
٤٣-٤٤	(علقتان)	٢) <u>من</u> <u>طلبي</u>
٤٩-٤٦	(علقتان)	٣) <u>النداء</u> / منادى (١)
		٤-١١
٦٨		- علم البيوع (اصطلاحاً) ؟ علم تعرف به الوهم (١) المزايما التي تملكها الكدم حراً وقبولاً <u>ببيع</u> وطائفة <u>لمتقن</u> الحال
٩١	(١)	- طباعة <u>البيوع</u> (١) ما كان فيه <u>تصالح</u> <u>البيوع</u> بالتضاد وهو <u>طباعة</u> (١)
		١٢) <u>لا</u> <u>تستخدم</u> فيه <u>أدوات</u> <u>بديلة</u> <u>للعقود</u>
١٧-١٤	(علقتان)	٥) <u>التورية</u>
٧٦-٧١	(علقتان)	٣) <u>مناس</u> <u>أقصى</u> أو <u>موقوف</u> <u>الأوائل</u>
		٦-١٤
٣٩-٣٧	(٦ علامة)	١) د (الدعاء) /
٦٣-٦٠		٢) ب (التذليل) / - <u>الاجابة</u>
٩٨-٩٥		٣) پ (المقابلة)
		انتهت