

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السَّلْسَلَةُ الذَّهَبِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
طَرِيقُ النَّجَاحِ فِي النَّحْوِ الصَّرْفِ
عَرَبِيٌّ تَخْصُّصٌ م ٣
المستوى الثالث
الفرع الأدبي
جديد ٢٠١٧م

إعداد المُعَلِّم : جعفر المحيسن
هاتف : ٠٧٧٦٤٩٤٣١٤

هذا المُتَخَصُّصُ طَرِيقُكَ
نحو الإبداع والتَّميِّز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أولاً - معاني حروف الجرّ :

سؤال الاستخراج :

- ١- استخراج حرف جرّ يفيد معنى (عند) : فالإجابة هي حرف الجرّ (إلى) بلا تردد .
مثل : (رَبِّي السَّجْنَ أَحَبُّ إِلَيَّ) / (وطني أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي) .
 - ٢- استخراج من النَّصِّ حرف جرّ يفيد انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية : فالإجابة هي حرف الجرّ (إلى) ، مثل : مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى / ثُمَّ أَتَمَّوْا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ .
 - ٣- استخراج مِنْ النَّصِّ حرف جرّ بمعنى اللام فالإجابة هي حرف الجرّ (إلى) :
لَا تَسْلَمِ تِجَارَتَكَ إِلَى أَحَدٍ / وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ .
 - ٤- استخراج من النَّصِّ حرف جرّ يفيد ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية : فالإجابة هي (مِنْ) ، فهي زمانية إن تلا حرف الجرّ ما يدلّ على زمان ، مثل : (لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ) .
ويفيد ابتداء الغاية المكانية إن تلاه ما يدلّ على مكان ، مثل : هَاجَرَ الرَّسُولَ الْكَرِيمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
 - ٥- استخراج مِنْ النَّصِّ حرف جرّ يفيد التبعيض : فالإجابة هي (مِنْ) . مثل :
(لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ) أي مِنْ بَعْضِ مَا تَحِبُّونَ .
وقوله تعالى : (مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ) : أي بَعْضُهُمْ .
 - **ملحوظة هامة :** (مِنْ + كلمة على وزن أفعل) ف (مِنْ) هنا تفيد التبعيض ، مثل : مِنْ أَفْضَلِ النَّاسِ ، مِنْ أَهَمِّ الصَّادِرَاتِ ، مِنْ أَشَدِّ الْبَشَرِ .
 - ٦- **حروف الجرّ التي تفيد السببية والتعليل :**
(أ) مِنْ ، مثل : يَغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ / يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنْ الصَّوَاعِقِ / لِرَأْيَتِهِ خَاشِعًا مَتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ . ← أي بسبب .
(ب) فِي ، مثل : دَخَلَتْ امْرَأَةُ النَّارِ فِي هَرَّةٍ / مَاتَتِ الطِّفْلَةُ فِي مَرَضٍ أَصَابَهَا فَجَاءَ / لِمَسَّكُمْ فِي مَا أَفْضَيْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ .
(ج) عَلَى ، مثل : لَتَكْتَبِرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ . / كُوفِيَ الْمُجْتَهِدُ عَلَى اجْتِهَادِهِ / يُكْرِمُ اللَّهُ الْحُجَّاجَ عَلَى طَاعَتِهِمْ ← أي بسبب .
(د) اللام ، مثل : هَاتِفَتَهُ لِأَطْمَئِنِّ عَلَيْهِ / بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ / اجْتَمَعْنَا لِمُنَاقَشَةِ الْخَطِّةِ .
(هـ) الباء ، مثل : ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعَجَلِ / كُلُّ إِنْسَانٍ تُكَافَأُهُ بِحَسَنِ عَمَلِهِ / كَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ ← أي بسبب .
- صيغة سؤال الوزارة هنا إما : بَيِّنْ معنى حرف الجرّ المخطوط تحته فيما يأتي .
أو : استخراج من النَّصِّ تركيباً يتضمّن حرف جرّ يفيد السببية .
ملحوظة : إن طُلبَ منك استخراج تركيباً يتضمّن حرف جرّ يفيد معنى (السببية أو التبعيض أو ...) فالكتب حرف الجرّ مع الاسم المجرور بعده ، مثل : (كافأته على اجتهاده) .
فالتركيب هو (على اجتهاده) .

٧- استخراج من النص حرف جرّ يفيد الظرفية المكانية فالإجابة هي **حرف الجرّ (في)** ، مثل :

- (أ) لقد كان لكم **في** رسول الله أسوة حسنة . ← ظرفية مكانية مجازية
(ب) غلبت الروم **في** أدنى الأرض . ← ظرفية مكانية حقيقية
(ج) لتوجيهات أستاذنا أثر **في** النفوس ← ظرفية مكانية مجازية
(د) بث كآلة صماء لا حس **فيها** ← ظرفية مكانية مجازية
(هـ) غنى المرء **في** تعفّفه عما لا يملكه ← ظرفية مكانية مجازية

٨- استخراج من النص حرف جرّ يفيد الظرفية الزمانية فاعلم أنه **الحرف (في)** ، مثل :

في بضع سنين . ← ظرفية زمانية حقيقية

٩- إن طلب منك استخراج حرف جرّ يفيد الاستعلاء دائماً يكون حرف الجرّ **على** مثل :

- (أ) قال تعالى : **(وعليها وعلى الفلك تحملون)** ← تفيد الاستعلاء الحقيقي
(ب) قال تعالى : (لو أنزلنا هذا القرآن **على** جبلٍ) ← الاستعلاء الحقيقي
(ج) سأحمل روعي **على** راحتي . ← استعلاء مجازي
(د) ما أعظم فضل الآباء **على** الأبناء ← استعلاء مجازي
(هـ) أنجزت كلّ المهمات على عاتق الأبناء ← استعلاء مجازي
(و) قال تعالى : (فضّل الله المجاهدين **على** القاعدين درجة) ← استعلاء مجازي

١٠- إن طلب منك استخراج حرف جرّ يفيد الاستدراك دائماً يكون حرف الجرّ **(على)** ، وتفيد **(على)** الاستدراك إذا جاء بعدها **(أن)** ، مثل :

على أنّ قرب الدار خيرٌ من البعد / الطالب لا يجتهد **على** أنّه لا يبأس .

١١- دائماً وأبداً **(الكاف)** تفيد التشبيه، مثل: **(كأسنان المشط / كحامل المسك / كزهرة الياسمين)** .

١٢- إن طلب منك استخراج حرف جرّ يفيد الملكية فاكتب **(اللام)** ، مثل : **السيارة لـعلي**

الكتاب لـزيد ، لـله ما في السماوات والأرض .

تفيد اللام معنى (الملكية) إذا وقعت بين اسمين الثاني منها يملك ما قبلها ملكاً حقيقياً .

١٣- إن طلب منك استخراج حرف جرّ يفيد شبه الملكية فاكتب **(اللام)** بلا تردد ، مثل :

الجنة للمؤمنين / القدس للمسلمين .

ملحوظة : تفيد اللام شبه الملكية إذا وقعت بين اسمين ، الثاني منها لا يملك ما قبله ملكاً حقيقياً

لاحظ أنّ الجنة والوطن ليستا ملكاً حقيقياً لا للمؤمنين ولا للمسلمين بل هي ملك عام

يستفيد منه كل المؤمنين والمسلمين .

١٤- إنْ طَلِبَ مِنْكَ اسْتِخْرَاجَ حَرْفِ جَرٍّ يُفِيدُ مَعْنَى (المجاورة) فاكتب وبلا تردّد (عن) ، مثل :

جلوتُ عَنْ بلدِ الظّلماتِ ورغبتُ عَنِ الإقامةِ فيه / أقلعتُ عَنِ التدخينِ .

١٥- إنْ طَلِبَ مِنْكَ اسْتِخْرَاجَ حَرْفِ جَرٍّ يُفِيدُ مَعْنَى (البديّة) فاعلم أنّه (عن) ، مثل :

تكلّفَ الأيتامَ عَنْ آبائهم / قُمْ بهذه المهمةِ عَنِ أخيكَ . (أي بدلاً عن أخيك) .

١٦- إنْ طَلِبَ مِنْكَ اسْتِخْرَاجَ حَرْفِ جَرٍّ يُفِيدُ (الإصاق) فهو دائماً (حرف الباء) ، ويُفِيدُ مَعْنَى الإصاقِ

إنْ كانتِ (الباء) غالباً مسبوقه بالفعل (مرّ وأمسك وتعلّق) ، مثل :

مررتُ بِالجامعةِ / أمسك الشّرطيُّ بِالرصّ / تعلّق الطّفْلُ بِأذّيالِ أمّه .

١٧- إنْ طَلِبَ مِنْكَ اسْتِخْرَاجَ حَرْفِ جَرٍّ يُفِيدُ الاستعانة فهو حرف (الباء) ، مثل :

يرصدُ الفلكيُّ الكواكبُ بِالمنظارِ / بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / كتبتُ بِالقلمِ .

١٨- إنْ طَلِبَ مِنْكَ اسْتِخْرَاجَ حَرْفِ جَرٍّ يُفِيدُ القسم فهو حرف (الباء) ، مثل :

بِاللهِ لأقومنّ بالأمرِ / بِربِّ الكونِ لأصومنّ الشهرَ كلّه .

١٩- تأتي الباء حرف جرّ زائد للتوكيد وذلك في صور أربع هي :

(أ) أليس + الباء ← أليس الله بأحكم الحاكمين .

(ب) ما النافية + الباء ← وما ربك بظلام للعبيد .

(ج) لا + الباء ← لا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة .

(د) كفى + الباء ← كفى بالله شهيداً / كفى بالموتِ واعظاً .

أنواع ما :

صيغة السّؤال الوزاريّ عليها وطريقة الإجابة عليه :

س١ . اذكر نوع (ما) في كلّ ممّا يأتي .

س٢ . أعرب (ما) في الجملة الآتية .

س٣ . علّل : عدت (ما) زائدة في الجملة الآتية :

أولاً- إنّما + كأنّما + ربّما ← نوع (ما) في مثل هكذا أمثلة : (زائدة كافة)

علّل : عدت (ما) زائدة في الأمثلة السابقة .

الإجابة : لأنّها اتّصلت بـ(إنّ ، كأنّ ، ربّ) على التّوالي .

تنبيه : إذا فُصلت (ما) عن (إنّ) فهي اسم موصول كقوله تعالى : (إنّ ما توعدون لآت) .

علّل : تعتبر (ما) زائدة في (إنّما) بينما تعتبر اسم موصول في (إنّ ما توعدون) .

الإجابة : في (إنّما) لأنّها متّصلة بها اتّصالاً مباشراً ، بينما في (إنّ ما) لم تتّصل بها اتّصالاً مباشراً .

ثانياً - بما ، عمّا + ممّا ← نوع (ما) في مثل هكذا أمثلة : (زائدة غير كافة)

علّل : عدت (ما) زائدة في الأمثلة السابقة .

الإجابة : لأنّها اتّصلت بحرف الجرّ (الباء ، عن ، من) تلى التّوالي .

ثالثاً - ما + كلمة على وزن (أفعل) تنتهي بعلامة تعجب (!) ← (ما) هنا تعجيبيّة ، مثل :

- ١- ما أجملَ خدمةَ الوطن !
- ٢- ما أروعَ أن يهبَ الأبُ حياته !
- ٣- ما أروعَ لحظاتها !
- ٤- ما أحسنَ الدّينَ والدُّنيا !
- ٥- ما أبهى منظرَ ولادةِ الفجر !
- ٥- ما أضيّقَ العيشَ لولا فسحةَ الأمل !

إعراب (ما) في مثل هكذا حالة : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (دائماً) .

رابعاً - إذا جاءت (ما) بمعنى (كلما) فهي مصدرية زمانية، مثل :

- ١- سأخلصُ لوطني ما أشرقت الشمس .
 - ٢- لن أنسى جرحنا في فلسطين ما حبيث .
 - ٣- قال تعالى : (وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دُمتُ حياً)
- ضع كلمة (كلما) مكان (ما) في الأمثلة الثلاثة السابقة تجد أن المعنى استقام .

خامساً - (ما) بعد الكاف مثل (كما) ، مثل :

قال تعالى : (آمنوا كما آمن الناس) . ← مصدرية غير زمانية .

سادساً - أي كلمة على وزن (أفعل) + ما + فعل مضارع ، ف(ما) هي مصدرية غير زمانية ، مثل :

(١) أكثر ما يستوقفني . ← مصدرية غير زمانية

(٢) أجمل ما تكون النفس متزنة ← مصدرية غير زمانية

(٣) أشدُّ ما يؤلمني مشاهد العنف في الجامعات .

لاحظ ما قبل الحرف (ما) كلمات على وزن (أفعل) متلوة بـ (ما) وبعدها فعل مضارع .

سابعاً - (ما) في كلمات (عندما ، بعدما ، حيثما ، كلما ، ريثما) هي مصدرية غير زمانية .

ثامناً - (ما) في كلمات مثل (ما خلا، ما عدا، ما حاشا) هي مصدرية غير زمانية .

ومن أمثلة (ما) المصدرية غير الزمانية ما يأتي :

- ١) ليجزيك أجر ما سقيت لنا .
- ٢) حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت .
- ٣) أطوف ما أطوف
- ٤) يسرُّ المرءُ ما ذهب الليالي .

تاسعاً - (ما) في كلمات مثل (ما زال ، ما برح ، ما انفك) هي حرف نفي .

عاشراً - تأتي (ما) حرف نفي تكون بمعنى (لم) فتدخل على الفعل ، مثل :

- أ) ما أخبرتُ أحداً ← أي لم أخبر أحداً .
- ب) ما ربحتُ تجارتهم ← أي لم تربح .
- ج) ما تغيبَ أحدٌ عن الاجتماع ← أي لم يتغيّب .
- د) و ما كان من المشركين ← أي لم يكن .

حادي عشر - تأتي (ما) حرف نفي إذا كانت بمعنى (ليس) وتلاها اسم (لا + اسم) ، مثل :

- ١- ما هذا بشراً ← أي ليس هذا بشراً ، لاحظ أن (ما) تلاها اسم إشارة .
- ٢- وما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ← أي ليس محمد إلا رسول .
- ٣- وما رَبُّكَ بظلامٍ للعبيد ← أي ليس ربُّك بظلامٍ للعبيد .

ثاني عشر - تأتي (ما) اسم شرط جازم مبني على السكون إذا تلاها فعلين مضارعين متتالين او غير متتالين ، مثل :

- ١- ما يُقَدِّمُ المرءُ من خيرٍ ينفع الناس ← (ما) اسم شرط جازم لاحظ أنها متبوعة بفعلين مضارعين (يقدم وينفع) .
- ٢- ما تقرأ يُفدك ← إعراب (ما) هنا : اسم شرط جازم في محل نصب مفعول به مُقَدِّم .

ثالث عشر - تأتي (ما) اسم موصول بمعنى (الذي) وموقعها وسط الجملة (غالباً) ، وتُعرب حسب موقعها في الجملة ، مثل :

١- شرح مازنٌ للمرشدِ التَّربويِّ ما يُقلِّقه .

الإعراب : (ما) اسم موصول بمعنى الذي أي (الذي يقلقه) وتُعرب هنا : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

تذكّر أنّ المفعول به يُستفسر عنه بسؤال يبدأ بـ (ماذا) .

٢- شرح الطَّالِبُ للمرشدِ ما يُحسُّه . (اسم موصول مبني في محلّ نصب مفعول به) .

٣- إذا لم يوفِّرْ له الأبُّ ما يسدُّ حاجته . (اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به) .

٤- حدث ما توقَّعتُ ← اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

٥- لله ما في السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ ← اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر .

* فائدة قيِّمة : بعد الكلمات (كلّ ، بعض ، غير) تعرب (ما) في محل جرّ مضاف إليه ، مثل :

(١) لا تُصدِّقْ كُلَّ ما تسمع ← اسم موصول في محل جرّ مضاف إليه

(٢) شكوتُ لشريحٍ بعضَ ما غمّني ← اسم موصول في محل جرّ مضاف إليه

وتُعرب في محل جرّ بحرف جرّ إذا سُبقت بحرف جرّ مثل :

(١) قال تعالى : (وما أريدُ أنْ أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه) .

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جرّ بـ (إلى) .

(٢) مع التزوّد بما يعنينا . ← اسم موصول مبني في محل جرّ بالباء .

رابع عشر- تأتي (ما) اسم استفهام ، وهنا لا تأتي إلا في بداية الجملة ، وتعرب حسب موقعها في الجملة ، مثل :

١- وما تلك بيمينك يا موسى ← اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

٢- ما بك يا أحمدُ ، شارِدَ الذهنِ ؟ ← اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

٣- ما بك تجلسُ هنا ؟ ← اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

فائدة هامة :

إذا سُبقت اسم الاستفهام بحرف جرّ يُعرب في محل جرّ بحرف الجرّ ، مثل :

١- علامَ الفلقُ وقد نجحت في الامتحان ؟ ← في محلّ جرّ بـ(على)

٢- مِمَّ حصلَ هذا ؟ ← في محلّ جرّ بـ(من) .

٣- إلامَ الجلوس هنا ؟ ← في محلّ جرّ بـ(إلى)

٤- عَمَّ تتساءلُ ؟ ← في محلّ جرّ بـ(عن)

٥- لِمَ تصدّون عن سبيلِ الله ؟ ← في محلّ جرّ بـ(اللام)

كنايات العدد :

- ١- تُعرب كم الاستفهامية والخبرية في محل رفع مبتدأ إذا لم يكن في جملتها فعلاً وتلاها جارّ ومجرور :
- (أ) كم طالبة في المسرح ؟
(ب) كم كتاباً في مكتبتك ؟
(ج) كم شخصاً في حفل الافتتاح ؟
(د) كم واهبٍ نفسه للعمل التطوعي .
(هـ) كم متهم بريء .
(و) كم طالبٍ منفوقٍ .

لاحظ أنّ الجمل السابقة لم تحتو على فعل، وعليه فإن (كم) تعرب في محل رفع مبتدأ، والسبب :
لأنه تلاها خبر .

- ٢- تُعرب كم الاستفهامية والخبرية في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها (فعلاً + جارّ ومجرور) ، مثل :
- (أ) كم طالباً اشترك في الرحلة المدرسية ؟
(ب) كم طالباً شارك في المسابقة ؟
(ج) كم فريقاً تأهل إلى نهائيات كأس العالم ؟
(د) كم رجلاً أسهم في تنظيم الحفل ؟
(هـ) كم فقيرٍ عفت نفسه عن السؤال .
(و) كم شهيدٍ سقط على أسوار القدس .
- أعربت كم الاستفهامية والخبرية في الأمثلة السابقة في محل رفع مبتدأ والسبب : لأنه تلاها فعل لازم
(اشترك وشارك وتأهل وأسهم وعفت وسقط) .

- ٣- تُعرب (كم الاستفهامية والخبرية) في محل رفع مبتدأ إذا تلاها فعل متّصل بضمير (الهاء أو الكاف):
- (أ) كم قصةً دفعتك إلى البذل والعطاء ؟
(ب) كم مسرحيةً شاهدتها ؟
(ج) كم بيتاً شعرياً حفظته ؟
(د) كم حسودٍ كواه الحقد والحسد .
- لاحظ أنّ الأفعال المخطوط تحتها بعد (كم) متّصلة بضمير (الهاء والكاف) ولهذا نعربها في محل رفع مبتدأ والسبب نجيب : لأنه تلاها فعل متعدّ استوفى مفعوله .

- ٤- تُعرب (كم الاستفهامية والخبرية) في محل نصب مفعول به مُقدّم إذا جاء بعدها فعل متعدّ غير مستوفى مفعوله ، وهنا يكون الفعل غير متّصل بضمير (الهاء والكاف) ، مثل :
- (أ) كم بحثاً علمياً قرأت ؟
(ب) كم ديناراً دفعت ثمن الكتاب ؟
(ج) كم ساعةً خصّصت للمطالعة ؟

(د) كم رواية قرأت هذا العام ؟

(هـ) كم من شريعة عدلٍ قد سننت لهم .

(و) كم نصيحة سمعتُ فأنارتُ طريقي .

(ز) كم حادثٍ مرّوعٍ شاهدتُ .

(ح) كم ديناراً أنفقتُ في حفل العشاء ؟

لاحظ أن الأفعال بعد (كم) متعدية ولكنها غير متصلة بضمير (الهاء أو الكاف) ولهذا تُعرب (كم) في محل نصب مفعول به . والسبب نجيب : لأنه تلاها فعل متعدٍ لم يستوفى مفعوله .

٥- تُعرب (كم الاستفهامية والخبرية) في محل نصب ظرف زمان في حالتين :

الحالة الأولى : إن جاء بعدها اسم يدلّ على زمان (ساعة ، يوم ، دقيقة ... إلخ) وكان الفعل لازماً (مجرد من الهاء والكاف) ومتبوعاً بجارٍ ومجرورٍ أو ظرف ، مثل :

(أ) كم ساعة مكثت اليوم في المكتبة ؟

لاحظ الفعل (مكث) لازم وبعده ظرف (اليوم) وجرارٍ ومجرورٍ (في المكتبة) .

(ب) كم يوماً أقيمت في العتبة ؟

(ج) كم دقيقة فكرتُ مُعدّ البرنامج في موضوع الحلقة ؟

(د) كم ساعة منها بكتُ عيني عليها .

(هـ) كم ساعة جلسنا أمام الحاسوب ؟

(و) كم ليلة سهرتُ مع كتبي .

أُعربت (كم) في الأمثلة السابقة في محل نصب ظرف زمان للأسباب الآتية : جاء بعدها ما يدلّ على زمان (ساعة ، يوم ، دقيقة) ، الفعل بعدها لازم (مجرد من الهاء أو الكاف) ، ومتبوع بالجار والمجرور كما في الأمثلة الأربع الأولى ، وبالظرف (أمام ، مع) كما في المثالين الأخيرين .

الحالة الثانية : إن جاء بعدها ما يدلّ على زمان وكان الفعل بعدها متصلاً (بالهاء أو الكاف) ، مثل :

(أ) كم دقيقة أضعتها ؟

(ب) كم ساعة أمضيتها حزينا .

لاحظ أن الفعل بعد (كم) جاء متصلاً (بالهاء) كما أنّها متبوعة باسم يدلّ على زمان ؛ ولهذا

أعربناها في محل نصب ظرف زمان والسبب : لأنه تبعها فعل متعدي استوفى مفعوله .

٦- تُعرب (كم الاستفهامية والخبرية) في محل نصب ظرف مكان في حالتين :

(الحالة الأولى : إذا تلاها ما يدلّ على مكان والفعل بعدها لازم (مجرداً من الضمير الهاء والكاف)

ومتبوع بجارٍ ومجرورٍ أو ظرف ، مثل :

(أ) كم ذراعاً تقربتُ إلى خالقي .

(ب) كم أميالٍ سار الصحابة في سبيل الله .

لاحظ أن الفعلين (تقرب وسار) لازمان ومجردان من الضمير (الهاء والكاف) وجاءت (كم) متبوعة

باسم يدلّ على مكان ؛ ولهذا أعربناها في محل نصب ظرف مكان .

الإضافة :

صيغة السؤال الوزاري : استخراج من النص السابق : إضافة لفظية ← مهم جدديداً

١- اسم فاعل + اسم معرفّ بأل ← فاسم الفاعل مضاف والمعرفّ بأل مضاف إليه .

ونوع الإضافة لفظية ، مثل : صانعو المعرفة / خالق الكون / ناعس الطرف .

الإعراب : (المعرفة ، الكون ، الطرف) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

نوع الإضافة : لفظية / السبب : لأنّ المضاف جاء اسم فاعل (اسم مشتق) . الفائدة من الإضافة :

التخفيف بحذف التنوين .

وقس عليها : ذائقة الموت ، طالب العلم .

٢- اسم مفعول على وزن (مفعول) + اسم معرفّ بأل ← فاسم المفعول هو المضاف والمعرفّ بـ(أل)

بعده هو المضاف إليه ، ونوع الإضافة لفظية والفائدة منها التخفيف ، مثل :

ممدوح الصفات / مقصوص الجناح / مكسور خاطر

الإعراب : (الصفات ، الجناح ، خاطر) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

نوع الإضافة : لفظية / السبب : لأنّ المضاف جاء اسم مفعول (اسم مشتق)

الفائدة من الإضافة : التخفيف .

٣- اسم يبدأ بميم مضمومة + اسم معرفّ بأل ← فالاسم المعرفّ بأل مضاف إليه مجرور ، والاسم

المبدوء بميم مضمومة هو المضاف ، والإضافة لفظية ، وتفيد التخفيف ، مثل :

مثمر القليل / مُرسلو الناقة / مُتجاهلُ الاهتمام / مُنطلقُ اللسان / مقدمو الخير .

الإعراب : (ما تحته خطّ في الأمثلة السابقة هو المضاف إليه) .

نوع الإضافة : إضافة لفظية / السبب : لأنّ المضاف جاء اسماً مشتقاً

الفائدة : التخفيف

استخرج من النص إضافة معنوية : ← مهم جدديداً

كيف أعرف أنّ الإضافة معنوية ؟

١- اسم تفضيل على وزن (أفعل) + اسم معرفّ بأل ← فاسم التفضيل هو المضاف والمعرفّ بـ(بأل)

بعده هو المضاف إليه ، ونوع الإضافة معنوية ، والفائدة منها : التعريف ، مثل :

(أروع البشر / أسهلّ الناس / أكثر الطرق) .

٢- اسم تفضيل على وزن أفعل + ضمير ← فاسم التفضيل مضاف والضمير هو المضاف إليه ،

ونوع الإضافة (معنوية) ، والفائدة منها : التعريف ، مثل : (أمثلهم)

(أمثل : مضاف / هم : ضمير متّصل مضاف إليه / نوع الإضافة معنوية / السبب : لأنّ المضاف

استفاد التعريف بإضافته إلى معرفة / الفائدة من الإضافة : التعريف .

٣- ظرف (قبل ، بعد ، أمام ، فوق ، تحت ، عند ، بعد) + اسم معرفة (معرّف بأل ، أو اسم شخص ، أو ضمير) ؛ فالظرف مضاف ، وما بعده مضاف إليه ، مثل : (قبل العصر ، بعد الامتحان ، قبل زيد ، قبله ، بعده) .

المضاف إليه في الأمثلة السابقة هو على الترتيب: (العصر، الامتحان، زيد، الضمير الهاء) .

نوع الإضافة : معنوية / السبب : لأنّ المضاف استفاد التعريف بإضافته إلى معرفة / الفائدة من الإضافة : التعريف .

٤- مصدر + معرّف بأل ← فالمصدر مضاف ، والمعرّف بأل بعده مضاف إليه ، مثل : (حُبّ النّساء ، نور السّموات ، ضبط النّفس ، حديث الجنود ، صيد البحر ، احترام الآخرين ، تقديم الكثير ، اجتماع المسؤول) .

ما تحته خطّ في الأمثلة السابقة هو المضاف إليه ، وما قبله هو المضاف ، لاحظ أنّ المضاف جاء مصدراً دالاً على حدث وعمل .

نوع الإضافة : معنوية / السبب : لأنّ المضاف استفاد التعريف بإضافته إلى معرفة / الفائدة: التعريف .

٥- نكرة + نكرة ، فالإضافة معنوية وتفيد التّخصيص ، مثل :

كسب مال ، كلمة مدح ، طالب حقّ ، بذلّ جهد ، أسعد حال ، طول سلامة ، رجل مروعة ، أحسنّ تقويم ، كلمة حقّ ، ذات يوم ، غاية فضل .

ما تحته خطّ هو المضاف إليه ، والكلمة التي قبله هي المضاف ، نوع الإضافة : معنوية /

السبب : لأنّ المضاف استفاد التّخصيص بإضافته إلى نكرة / والفائدة : التّخصيص .

* تصويب الخطأ في المضاف إذا كان جمع مذكر سالم أو مثنى :

١- إن كانت النون موجودة في المضاف قم بحذفها ، مثل :

(أ) شاهدتُ مصممين المشروع ×

والصّواب : مصممي المشروع بحذف النون .

(ب) قائلون الحقّ لهم أجرٌ عظيمٌ ×

والصّواب : قائلو الحقّ بحذف النون .

٢- إن كان المضاف معرّف بأل مثل (الموديا واجبهما) هنا الخطأ يكون في أمرين :

(أ) إمّا في وجود النون في المضاف مثل :

- الموديان واجبهما × / والصّواب : الموديا (بحذف النون) حُذفت للإضافة .

- الطّالبون الرّاحة كثيراً ما يتعبون × والصّواب : الطّالبو (بحذف النون) .

- المتقنون أعمالهم × والصّواب : المتقنو (بحذف النون) .

تنبيه : إياك بعد تصويب الخطأ في مثل هذه الحالة أن تضع بعد حذف النون ألفاً خلف الواو ، مثل :
(المتقنوا ، العاملوا) فالتصويب يكون بحذف النون دون أية إضافة لحروف أخرى .

(ب) إن كانت النون موجودة فالخطأ في حركة المضاف إليه هنا كسر آخر المضاف إليه ، مثل :
- الموديا واجبهما مخلصان * / والصواب : واجبهما (بكسر الباء) .
- المنفذو مشروعهم نشيطان * / والصواب : مشروعهم (بكسر العين) .

الظروف الملازمة للإضافة :

صيغة السؤال الوزاري :

- س ١. استخرج من النصّ ظرف زمان مبنيّ ؟
الإجابة : انظر للنصّ فإن وجدت فيها احد الظروف الآتية (قبل ، بعد ، إذ ، إذا ، لدن)
فالإجابة محصورة فيها .
- س ٢. استخرج من النصّ ظرفاً ملازماً للإضافة ؟
الإجابة : انظر للنصّ فالإجابة ستكون أحد الظروف الآتية (إذ ، إذا ، قبل ، بعد ، مع ، لدن) .
- س ٣. استخرج من النصّ ظرفاً معرباً ؟
الإجابة : انظر للنصّ فالإجابة محصورة في الظروف الآتية : (قبل ، بعد ، مع) .
- س ٤. استخرج من النصّ ظرفاً مضافاً إلى جملة .
الإجابة : انظر للنصّ فالإجابة محصورة في الظروف الثلاث الآتية : (إذ ، إذا ، حيث) .
- س ٥. استخرج من النصّ اسماً ملازماً للإضافة .
الإجابة : انظر للنصّ فالإجابة محصورة في الأسماء الآتية (كلا ، كلتا ، أي) .
- س ٦. استخرج من النصّ ظرفاً مقطوعاً عن الإضافة .
الإجابة : انظر للنصّ فالإجابة محصورة في الطرفين (قبل ، بعد) .

كيف تجيب على سؤال تصويب الخطأ في درس الظروف ؟ ← **مهمّ جدّداً**
أولاً - تصويب الخطأ في الجملة المحتوية على (كلا وكلتا) :

١- كلا + اسم غير معرّف بآل ، مثل : (كلا طالبين ، كلتا ممرضتين) *
الصواب: كلا الطالبين ، كلتا الممرضتين ← بإضافة (أل التعريف) إلى المضاف إليه بعد
(كلا وكلتا) .

٢- إن كانت كليهما اجعلها (كلتاها) ، مثل :

- صفيّة بنتُ عبد المطّلب ونسيبة المازنيّة كليهما أسهمتتا في نشر الإسلام . *
والصواب : (كلتاها) .

٣- إن كان في الجملة اسمين معطوفين فيجب أن تتصل (كلا وكتنا) بضمير مناسب وتتبع (كلا وكتنا) في هذه الحالة ما قبلها في الموقع الإعرابي ، مثل :
قرأتُ كلتا المجلّة والرّسالة . ✕ والصّواب : قرأتُ المجلّة والرّسالة كلتيهما .

ثانياً- تصويب الخطأ في ظرف المكان (حيثُ) :

١- (حيثُ) دائماً مضمومة الآخر، فإن جاءت (حيثُ أو حيث) فالصّواب **حيثُ (بالضّم)** .

مثال : لا تأمنَ الغدرَ من حيثِ تَعودته ✕ والصّواب : حيثُ .

٢- (أيّ) الخطأ تكون في حركة آخرها ، مثل :

من أيّ مكانٍ جئتَ ؟ ✕ والصّواب : أيّ (بكسر الياء) لأنها مسبوقة بحرف الجرّ .

٣- (لدى) الخطأ فيها يأتي في أمرين :

أ- تحريك النون بالكسر أو الفتح أو الضّم ، مثل : لدى ، لدى ، لدى والصّواب : لدى (بالتسكين) .

ب- أما إن جاءت (لدى) في الجملة ساكنة؛ فالخطأ مباشرة في المضاف إليها بعدها، فالواجب جرّه

بتنوين كسر ، مثل :

- جئتُكَ من لدى **مجرّب** ✕ والصّواب: **مجرّب** / خذ الحكمة من لدى **حكيماً** ✕ والصّواب : **حكيم**

٤- الظرف (إذ) الخطأ فيها يكون في الفعل بعدها، فالفعل بعد (إذ) يجب أن يأتي ماضياً وليس مضارعاً :

أ- سافرتُ إذ **يبدأ** الصّيف ✕ والصّواب : إذ **بدأ** الصّيف

ب- جلستُ إذ **يجلس** خالد ✕ والصّواب : إذ **جلس** خالد .

كسر همزة إن :

طريقة عرض السؤال الوزاري عن (همزة إن) :

س١. اذكر سبب كسر همزة (إن) في الجملة الآتية .

س٢. علّل : وجوب كسر همزة (إن) في جملة :

س٣. صوّب الخطأ في ما تحته خطّ .

* مواضع كسر همزة إن :

أولاً - إذا وقعت بعد القول ، مثل :

١- قال تعالى : (قال **إنك** لن تستطيعَ معي صبراً) .

٢- قال تعالى : (قُلْ **إن** هُدى الله هو الهدى) .

٣- قال تعالى : (قال **إني** أعلمُ ما لا تعلمون) .

٤- قال تعالى : (قال إني عبدُ الله) .

٥- يقولون : إن الصبرَ جميلٌ .

لاحظ أنّ همزة (إنّ) جاءت مكسورة والسبب : لأنها وقعت بعد القول .

ثانياً – إذا وقعت في بداية الكلام ، مثل :

١- قال تعالى : (إنا أعطيناك الكوثر) .

٢- قال تعالى : (إنا أنزلناه في ليلة القدر)

٣- إنما العملُ عبادةٌ .

لاحظ أنّ همزة (إن) كُسِرت في الأمثلة السابقة ؛ والسبب : لأنها وقعت في بداية الكلام .

ثالثاً – إذا وقعت بعد أداتي الاستفتاح (ألا ، أما) ، مثل :

الكتابة الصحيحة لهزمة إن تكون كالتالي : (ألا + إن / أما + إن) .

١- ألا إن قصرَ الحمراءِ آيةً من آياتِ الفنِّ المعماريِّ .

٢- ألا إن الحقُّ غالبٌ .

٣- ألا إن أقواكم عندي الضعيفُ .

٤- قال تعالى : (ألا إن النصرَ قريبٌ) .

٥- أما إن النظافةَ مظهرٌ حضاريٌّ .

٦- أما إن الرّشوةَ جريمةٌ .

٧- ألا إن للإهمالِ عاقبتهُ .

٨- ألا إن البطانةَ الصّالحةَ عونٌ للسلطانِ في حكمه .

٩- قال تعالى : (ألا إنهم هم السفهاء) .

رابعاً – إذا وقعت في أوّل جملة المُضاف إليه ، مثل :

وذلك على الصّور الآتية (حيثُ إنّ إذ إنّ إذا إنّ ...) ، مثل :

١- إذ إنه مهوى أفئدة السّياح .

٢- يؤمُّ السّياحُ شواطئ العقبة حيث إنهم يجدون المتعة والجمال .

٣- جرّشُ مدينة أثريّة إذ إنها مهوى أفئدة السّياح .

خامساً – إذا دخلت لام المزحلقة في خبرها ، مثل :

١- قال تعالى : (واستعينوا بالصّبر والصّلاة وإنها لكبيرةٌ إلا على الخاشعين) .

٢- قال تعالى : (وإنك لعلى خلقٍ عظيمٍ) .

٣- قال تعالى : (كما أخرجك ربك من بيتك بالحقّ وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون) .

٤- قال تعالى : (كلّا إن الإنسانَ ليطغى) .

لاحظ أنّ همزة (إنّ) جاءت مكسورة والسبب : لوقوع لام المزحلقة في خبرها .

سادساً – إذا وقعت في أول جملة الصفة ، مثل :

وصورتها كالتالي : (اسم نكرة مجرد من أل + إن) . مثل :

- ١- مررتُ برجلٍ إنه صادقٌ .
 - ٢- رأيتُ أسوداً إنها تندفع المياه من أفواهها .
 - ٣- تاريخُ العربِ حافلٌ بإنجازاتٍ إنها كبيرةٌ .
 - ٤- جاء رجلٌ إنه فاضلٌ .
 - ٥- سمعتُ شعراً إنه جميلٌ .
- لاحظ (إن) في الجمل السابقة مسبوقة بنكرة منونة (رجل ، أسود ، إنجازات ، رجل ، شعر) ؛ ولهذا كسرنا همزتها .

* ملحوظة هامة : إن فصل بين الاسم النكرة و(إن) بفاصل هنا تفتح همزة إن ، مثل :

- (أ) رأيتُ أسوداً وعلمي أنها تندفع المياه من أفواهها .
(ب) سمعتُ من رجلٍ لديّ أنه صادقٌ .
- لاحظ همزة (إن) في المثال السابقين جاءت مفتوحة (أن) لوجود الفاصل بينها وبين الاسم النكرة قبلها وهو (علمي ، لديّ) .
- سؤال وزاريّ : علّل فتح همزة (إن) في المثالين السابقين .
جواب : لوجود الفاصل بينها وبين الاسم النكرة قبلها .

سابعاً – إذا وقعت في أول جملة الحال ، مثل :

وصورتها (معرفة + إن) ، مثل :

- ١- تجوّلَ السّيّاحُ في القصرِ وإنهم مأخوذون بروعته .
 - ٢- غادرَ السّيّاحُ البتراءَ وإنهم مأخوذون بسحرها .
 - ٣- غادر الضيوفُ المنزلَ وإنّ وجوههم مُشرقةٌ .
 - ٤- خرجَ الطّفلُ من منزله وإنّ الابتسامةَ ترسمُ على وجهه .
 - ٥- أنظّمُ الشّعَرَ وإنّي قاصدٌ أن يكون الشّعْرُ نفاً من شذاه .
- لاحظ ما قبل (إن) كلمات كلّها معرفة إما (معرفة بآل أو بالإضافة إلى الضمير) ؛ ولهذا فإنّ همزة (إن) تُكسر وجوباً والسبب : لأنها وقعت أول جملة الحال .
- أما إن فصل بين الاسم المعرفة و(إن) بفاصل فالواجب فتح همزة (إن) ، مثل :
- (وقف المتفرّجون وعندي أنهم مستمتعين بسحر الأداء) .
- همزة (إن) في المثال السابق جاءت مفتوحة (أن) ؛ لوجود الفاصل بينها وبين المعرفة (المتفرّجون) وهو الظرف (عند) .

ثامناً- إذا وقعت في أول جملة القسم ، مثل :

وذلك إذا وقعت بعد ما يشعر بالقسم مثل : (والله ، تالله ، بالله ، لعمرى أو لعمرى ...) .

١- قال تعالى : (والعصر إِنَّ الإنسان لفي خُسْرٍ) .

٢- قال تعالى : (يس ، والقرآن الحكيم ، إِنَّكَ لَمِنَ المرسلين) .

٣- والله إِنَّ العدلَ خيرٌ .

٤- تالله إِنَّ مَنْ وصفها قد أوفاهها حقها .

٥- قال تعالى : (لعمر كَ إِنَّهم لفي سكرتهم يعمهون) .

لاحظ همزة (إِنَّ) في الأمثلة السابقة تجدها مكسورة والسبب : لأنها أول جملة القسم دون

فاصل بينهما ، أمّا إِنْ ووَجِدَ فاصل بينهما فالواجب فتح همزة إِنْ ، مثل :

(تالله عندي أَنْ مَنْ صدق أفلح) .

فُتِحَتْ همزة (إِنْ) وجوباً في المثال السابق رغم وجود القسم؛ والسبب : الفاصل بينهما وهو

الظرف (عند) .

انتهى بحمد الله تعالى

إعداد المُعَلِّم : جعفر يوسف المحيسن

انتظرونا في تطبيقات نحوية وصرفية

قادمة على مادة النحو والصرف عربي تخصص م ٣ للفرع الأدبي قريباً جداً

إِنْ شاء الله تعالى

للاستفسارات وأخذ الملاحظات العامة الرجاء الاتصال على هاتف رقم :

٠٧٩٧٦٧١٥٦٢ / ٠٧٧٦٤٩٤٣١٤

هذا وإن كان من توفيقٍ فمن الله وحده

وإن كان من سهوٍ أو تقصيرٍ أو نسيانٍ فمن نفسي

والشيطان وأنا منهما براءً

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلاماً على المرسلين

والحمد لله رب العالمين