

يطلب الكورس من المكتبات الآتية المنتشرة في كافة أنحاء المملكة

<p>المقابلين - مكتبة أم العرى ٠٧٨٥٢٤٨٦٧٢</p> <p>المقابلين - الخواجا - ٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧</p> <p>مرج الحمام - مكتبة أم القرى ٠٧٩٩٨٥٢١٨٨</p> <p>حي نزال - مكتبة طارق بن زياد ٠٦٤٣٩٢٦٢٢</p> <p>حي نزال - مكتبة حي نزال ٠٧٩٩٩٥٠٧٠١</p> <p>الذراع الغربي : مكتبة ابو لية</p> <p>النزهة : مكتبة عدي فليفل - ٠٧٩٧٢٠٥٦٢٠</p> <p>النزهة : مكتبة حسان - ٠٧٩٥٩٩٣٥٧٢</p> <p>سحاب : مكتبة جهاد - ٠٧٧٧٤١٩٦٧٢</p> <p>ماركا الشمالية - مكتبة العوايشة ٠٧٩٥٤٣٠٧٥٢</p> <p>ياجوز : مكتبة صناعات الحياة ياجوز - ٠٧٨٨٠١٧٩٩٨</p> <p>٣٧٥٧٠٣٣-٠٥</p> <p>المشيرة : مكتبة جمال - ٠٧٨٥٦٨٠٥٦٥</p> <p>الزرقاء - مكتبة الوسام - مجمع السعادة ٠٧٩٩٤٦٧٦٥٤</p> <p>الزرقاء : مكتبة حمودة - ٠٧٧٤٠٩٩٢٤</p> <p>المفرق - مكتبة أحمد</p> <p>ماديا - مكتبة شومان ٠٧٧٧٣٣٥٥١٤</p> <p>اريد : مكتبة اليقين ، مركز نوبل الثقافي - ٠٧٩٥٦٨٠١٦٤</p> <p>اريد : مكتبة البترا - ٠٧٧٦٨٥٤٩٨٦</p> <p>الرمثا: المكتبة الأولى - ٠٧٩٥٢٢٣٥٥٣</p> <p>عجلون : مكتبة الدلتا - ٠٧٩٦٣٦٣٦٣٢</p> <p>جرش : مكتبة الإيمان ٠٧٧٧٩٦٣٥٦</p> <p>جرش : عالم الرياضة ٠٧٧٧٦١٥٠٠٩</p> <p>الكرك : رم - الرفاتي .</p> <p>موتة : الثائر .</p> <p>المزار : الفايز .</p> <p>معان : البشير - ندى الورد .</p> <p>الطفيلة : الإسلامية .</p> <p>العقبة : الرسالة - عطية - أم القرى .</p>	<p>طبربور - مكتبة اللوتس - مقابل الهيني هاتف ٠٧٩٩٣٥٠٣٣٣</p> <p>الجاردينز - مكتبة الجاردينز - مقابل البنك الاسلامي ٠٧٩٥٦٠٥٠٩٤</p> <p>ضاحية الحج حسن - مكتبة أبو طوق - ٠٧٩٦٤٦٥١٣١</p> <p>جبل عمان - مكتبة الحكيم - ٠٧٩٥٥٥١٥٣٥</p> <p>جبل الحسين - مكتبة الطلاب ٠٧٨٨٧١١٧٨٥</p> <p>جبل الحسين - مكتبة جبل الحسين - ٠٧٩٥٠٠٥٣٣٨</p> <p>جبل الحسين - مكتبة الكتوعة - ٠٦-٤٦٥٢١٣٩</p> <p>بيادر وادي السير - مكتبة النرجس ٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣ - ٠٧٨٩٩٩٩٩٩٠٦</p> <p>بيادر وادي السير - مكتبة اقرأ - ٠٧٧٧٧٧٥٩٢٦</p> <p>المدينة الرياضية - مكتبة المدينة ٠٧٩٥١٧٧٧٦٥</p> <p>خلدا - مكتبة آية - دوار المعارف - ٥٥١٩٤٣٨</p> <p>تلاع العلي - مكتبة زيد الخير - ٠٦٥٥٦٣٠٥٥</p> <p>البقعة - مكتبة الجاحظ - ٠٧٨٨٢٧٨١٣٤</p> <p>البقعة - مكتبة الامين - ٠٧٩٦٦٩٢٧٣٩</p> <p>السلط : مكتبة عبودكو 0777477718</p> <p>السلط : مكتبة المقفاد الإسلامية ٠٧٧٧٧٦٩٣٧٣٢</p> <p>السلط : مكتبة أمين العناسوة - ٠٧٧٧٧٨٢٠٧٠</p> <p>السلط : مكتبة معاذ - ٠٧٧٢٠٧١٦٢٩</p> <p>السلط : مكتبة مجدلاوي ٠٧٧٦١٩٦٩٣٩</p> <p>السلط - مكتبة الاحباب ٠٧٧٥٠٧٠٠٧٧</p> <p>صويلح - مكتبة صويلح - ٠٧٩٥٤٠٩٠١٧</p> <p>ابو نصير - مكتبة العلم نور ٠٧٩٥٥٧١٧٢١</p> <p>أبو نصير - مكتبة السلام</p> <p>شفا بدران - مكتبة الزمردة - ٦٥٢٣٥٣٤</p> <p>الجبيهة - مكتبة المستقبل</p> <p>الفحيص - مكتبة هدايا زيد - ٠٧٧٧٢٢٠٠٢٨</p> <p>الاشرفية - مكتبة الاسراء ٠٧٩٦١٦٠٩٣٠</p> <p>أم نورة - مكتبة المسكاوي - ٠٧٩٥٠١٤٧٤٣</p> <p>الهاشمي الشمالي - مكتبة الزنبيق ٠٧٩٥٨١١٨١٩</p> <p>الهاشمي الشمالي - مكتبة المنفلوطي ٠٧٨٥٣٠٠٦٨٢</p> <p>جبل النصر - مكتبة الجعيري ٠٧٩٦٥٧٢٩٢٧</p> <p>الوحدات - الأوابين ٠٧٩٦٤١١٨١٢</p> <p>الوحدات - مكتبة البراق - ٤٧٥٠٣٦٠-٠٦</p> <p>الوحدات - مكتبة حمزة</p>
---	---

المراكز التي أتشرّف بالتدريس فيها

٠٧٩٦٤٢٢١٤٢	صويلح	أكاديمية محمد النجار [الجهرة]	١
٠٧٨٦٣٠٠٦٠٧	طبريور	مركز الطعين	٢
٠٧٧٦٣٧٥١٣٤	السلط	مركز سما الأوائد	٣
٠٧٩٦٥٢٠٣٦٠	دوار الدآخلية	أكاديمية محمد النجار [الطعين]	٤
٠٧٩٦٥٥٨٦٩٠	الوحدات	مركز الرسالة	٥
٠٧٩٧٧٤٣٢٥٥	خريبة السوق	مركز الرسالة	٦
٠٧٩٦٢٠٨٥٨٠	المدينة الرياضية	مركز اأدبنة	٧
٠٧٨٨٣٤٤٨٦٠	الرصفة	مركز أولى القبلنن	٨
٠٧٩٦٥٦١٧١٦	الهأشمي الشمالي	مركز الأنوار	٩
٠٧٨٥٧٤٣٤٣١	البقة	مركز الأقصى	١٠

الكورس مرفق بقرص (DVD)

يتضمن فيديوهات كاملة (بالصوت والصورة) لشرح النحو والصرف .

المراجع النبي تمّ الاعتماد عليها

١ - أسئلة الكتاب : تمّ اعتماد الحلّ من دليل المعلم .

٢ - أسئلة الوزارة : تمّ اعتماد الحلّ من الإجابات النموذجية الوزاريّة .

الموضوع	الصفحة
النحو والصرف	
إحصائيات أسئلة الوزارة للنحو والصرف	٤
كيف أدرس النحو والصرف	٥
معاني الحروف والأدوات	٦
حروف الجر	٧
أنواع ما	١٩
كنايات العدد	٢٩
كم الاستفهامية والخبرية	٣٠
كذا	٣٥
الإضافة	٤٥
الإضافة المعنوية	٤٧
الإضافة اللفظية	٤٨
أحكام المضاف إلى ياء المتكلم	٥١
أسماء تلزم الإضافة	٥٤
كسر همزة إن	٦٩
	٧٧
البلاغة	
كيف أدرس البلاغة	٧٨
إحصائيات أسئلة الوزارة للبلاغة	٧٨
علم المعاني	٧٩
الإسناد	٨٠
الخبر	٨٣
الإنشاء	٨٨
الأمر	٩١
الاستفهام	٩٦
النداء	١٠١
القصر	١٠٦
علم البديع	١١٧
الجناس	١١٩
السجع	١٢٣
ردّ العجز على الصدر	١٢٥
الطباق	١٢٨
المقابلة	١٣١
التورية	١٣٤
التقسيم	١٣٦
	١٤٥
القضايا الأدبية	
كيف أدرس القضايا الأدبية	١٤٦
شعر الطبيعة	١٤٨
الشعر السياسي	١٥١
الشعر والتفاعل الاجتماعي	١٥٦
الموشحات الأندلسية	١٥٨
فن الرسائل	١٦٢
الخطابة	١٦٦
الوصايا	١٦٧
شعر الجهاد	١٦٨
الشعر الاجتماعي	١٧٣
شعر المدائح النبوية	١٧٦
شعر التصوف	١٨٠
الموسوعات	١٨٣
أدب الرحلات	١٨٤

إحصائيات الأسئلة الوزارية للنحو والصرف

من شهري ٢٠٠٨ إلى شهري ٢٠١٦

الوحدة الأولى	العناوين الفرعية	عدد مرّات التكرار في أسئلة الوزارة
أحرف الجرّ	إلى	٩
	من	٩
	في	٦
	على	١٠
	عن	٤
	الباء	٧
	اللام	٢
	الكاف	١
أنواع ما	الاستفهامية	٤
	التعجيبية	٦
	الموصولة	٩
	الشرطية	٣
	الزائدة	٧
	النافية	٣
	مصدرية زمانية	١
	مصدرية غير زمانية	٣

الوحدة الثانية	العناوين الفرعية	عدد مرّات التكرار في أسئلة الوزارة
كنايات العدد	كم الاستفهامية	٢٩
	كم الخبرية	٢٧
	كذا	٢١

الوحدة الثالثة	العناوين الفرعية	عدد مرّات التكرار في أسئلة الوزارة
الإضافة	الإضافة المعنوية	٣٨
	الإضافة اللفظية	٣٢
	أسماء ملازمة للإضافة	٣٤
	الإضافة إلى ياء المتكلم	١٦

الوحدة الرابعة	العناوين الفرعية	عدد مرّات التكرار في أسئلة الوزارة
كسر همزة إنّ	في ابتداء الكلام	٩
	أول جملة الحال	٤
	أول جملة الصفة	٣
	أول جملة المضاف إليه	٥
	أول جملة جواب القسم	٩
	بعد أحد حرفي الاستفتاح (إلا ، أما)	٦
	محكية القول	٥
	دخول اللام المزحلقة على خبرها	٤
استخراج اسم إنّ أو خبرها	٤	

كيف أدرس النحو والصرف م ٣ ؟

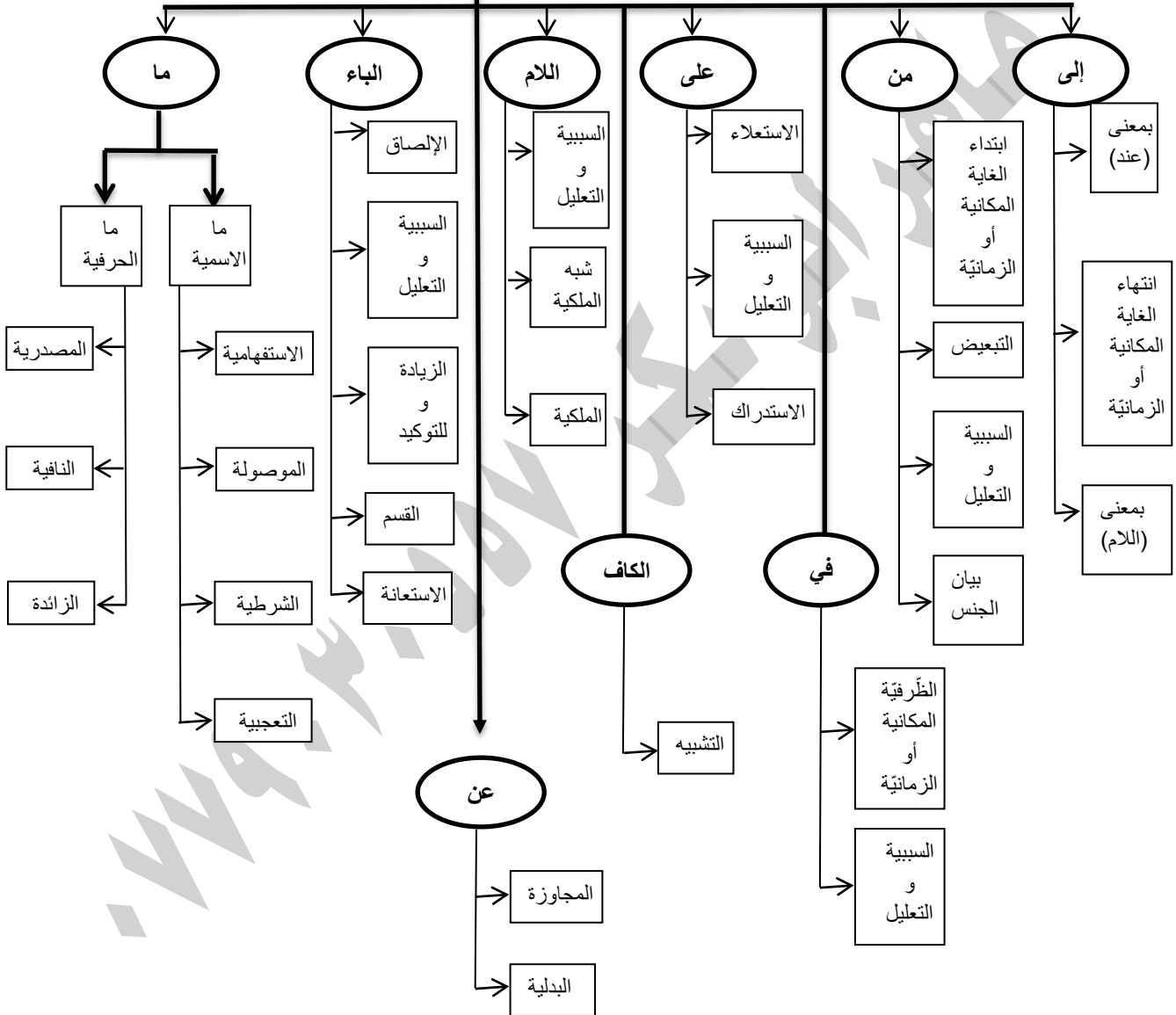
يُخصّص للنحو والصرف ٤٠ علامة (السؤال الأول والثاني) .
١ - كتاب النحو والصرف مكوّن من أربع وحدات : أ - معاني الحروف والأدوات . ب - كنايات العدد . ج - الإضافة . د - كسر همزة إنّ .
٢ - لا يُطلب في الأسئلة تعريف معيّن، فالقواعد الموجودة يُطلب فهمها بشكل جيّد؛ لكي تستطيع الإجابة على الأسئلة .
٣ - ١ - يأتي قطعة من خارج الكتاب ويطلب - عادة - : أ - استخراج حرف جرّ معيّن ، ونوع من أنواع ما ، أو كناية من كنايات العدد ، أو إضافة لفظية أو معنوية، أو اسم ملازم للإضافة، أو اسم إنّ أو خبر إنّ . ب - أعرب ما تحته خط .
٢ - ويطلب بعد القطعة عدّة أسئلة تتراوح بين الصيغ الآتية : ماذا يفيد حرف الجرّ في الجملة ...؟ - ما نوع ما ؟ - ما نوع كم ؟ - حدّد المضاف والمضاف إليه و نوع الإضافة - علّل ... - بين الخطأ وصوّبه .
٤ - في الامتحان الوزاري يتمّ التقيد بما وردّ في كتابك، و الكتاب هو المرجع الرئيسيّ للأسئلة؛ فلا تتعب نفسك بالبحث هنا وهناك، والتوسّع بشكل سلبيّ .
٥ - وضعتُ لك عدد من المفاتيح ستسهّل عليك عملية الحفظ والفهم للمادة .
٦ - وضعتُ لك الأسئلة الوزارية كاملة مع حلّها ؛ لتوفير عناء البحث في الأسئلة الوزارية .
٧ - الإحصائيات الموجودة في بداية قسم النحو والصرف والبلاغة تهدف لتعريفك على توجّه الوزارة في وضع الأسئلة، وأيّ الفقرات تستحقّ التدقيق عليها .
- قرص dvd المرفق مع الكورس هام جداً وفيه شرح كافٍ لدروس النحو والصرف ؛ فلا تفرّط به .

المحذوف من النحو والصرف م ٣

أنواع الفاء من الوحدة الأولى .

الوحدة الأولى

معاني الحروف والأدوات



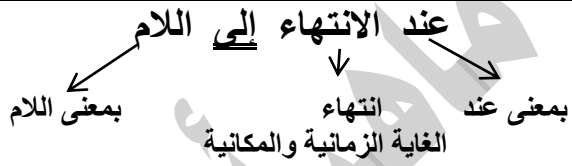
حروف الجرّ

صيغة السؤال في الوزارة :

١ - استخراج من النص حرف جرّ يفيد ...
٢ - بين المعنى الذي أفاده حرف الجرّ المخطوط تحته .

إلى

مفتاح الحفظ :



أمثلة	طريقة كشفه	المعنى المستفاد
١ - سافرت من عمان إلى العقبة . ٢ - انتقلت إلى أمريكا للعمل .	إلى + مكان (من عمان - من الحديقة - من الوادي ...)	١ - انتهاء الغاية المكانية .
١ - درست من الصباح إلى المساء . ٢ - صمّت من أول الشهر إلى منتصفه .	إلى + زمن (إلى الصباح - إلى المساء - إلى الساعة الخامسة ...)	٢ - انتهاء الغاية الزمانية .
١ - القرار يعود إليك . (يعود لك) ٢ - أرى أن تستثمر أموالك وإليك الخيار . (لك الخيار) .	إلى = اللام . ولا يأتي بعد (إلى) ما يدلّ على المكان أو الزمان .	٣ - بمعنى اللام .
١ - قال صلى الله عليه وسلم : " المؤمن القويّ خيرٌ وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كلّ خير " (أحبّ عند الله ...) ٢ - ما أبغض المجاملة الكاذبة إلى نفسي ! (عند نفسي) ٣ - العلم أحبّ إلى من المال . (أحبّ عندي من المال)	تسبق (إلى) عادةً بـ (أحبّ - ما أحبّ - أبغض - ما أبغض)	٤ - بمعنى [عند] .

نشاط ١ (هذا من أنشطة الكتاب والحلّ المعتمد من دليل المعلم)

ضع إشارة [✓] إزاء العبارة الصحيحة، وإشارة [X] إزاء العبارة الخاطئة، في كلّ مما يأتي

١- المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (إلى) الذي اتصل به ضمير المتكلم في قوله تعالى: (قَالَ رَبِّ السُّجُنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ) [يوسف ٣٣]، هو انتهاء الغاية المكانية.

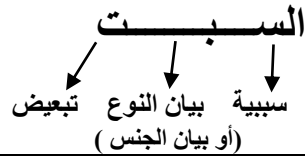
٢- جاء حرف الجرّ (إلى) بمعنى حرف الجرّ (اللام) في قوله تعالى: (قَالُوا نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ) [النمل ٣٣].

حلّ نشاط ١

١ - X
٢ - ✓

من:

مفتاح الحفظ : ابتداء من



ابتداء الغاية
الزمانية و المكانية

أمثلة	طريقة كشفه	المعنى المستفاد
١ - درست من الصباح إلى المساء. (أي بداية الدراسة من الصباح) ٢ - انتظرتك من الساعة السادسة إلى التاسعة	من + زمن (من الصباح - من المساء - من الساعة - من عام ...)	١- ابتداء الغاية الزمانية .

٢ - ابتداء الغاية المكانية . (من البيت - من المدرسة - من عمان - من العقبة ...)	من + مكان ١ - سافرت من عمان إلى إربد. (أي بداية السفر من عمان) ٢ - نزلت من أعلى الجبل إلى أسفل الوادي .
٣ - التبعيض .	من = بعض . ١ - أكلت من الطعام (بعض الطعام) ٢ - أنفق من مالك (بعض مالك) ٣ - " من المؤمنين رجال صدقوا "
٤ - بيان النوع [بيان الجنس] .	من = نوعه ، نوعها . غالباً يأتي مادة محسوسة بعد (من) ، مثل : ذهب - فضة - حديد ...
٥ - السببية والتعليل .	من = بسبب . ١ - مرض الشاب من طول السهر. (بسبب طول السهر) ٢ - سقط من الخوف . (بسبب الخوف) ٣ - " ولا تقتلوا أولادكم من إملاق " (بسبب إملاق) (بسبب إملاق) (الإملاق : الفقر)

نشاط ٢ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :	
١ - أفاد حرف الجرّ [من] بيان الجنس في واحدة من الآيات الآتية :	أ - قال تعالى: (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ) [الحج ٣٠] . ب - قال تعالى: (خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا) [التوبة ١٠٣] . ج - قال تعالى: (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حُدُورَ الْمَوْتِ) [البقرة ١٩] .
٢ - أفاد حرف الجرّ [من] في قوله تعالى: [لَنْ نَأْتِيَ النِّبْرَ حَتَّى نُنْفِقُوا مِمَّا نُحِبُّونَ] [آل عمران ٩٢] .	أ - بيان الجنس ب - التبعيض ج - ابتداء الغاية المكانية
٣ - أفاد حرف الجرّ [من] في قوله تعالى: [لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ] [الحشر ٢١] :	أ - التبعيض ب - ابتداء الغاية ج - السببية والتعليل
حلّ نشاط ٢ (أ) - ٢ (ب) ، التوضيح : (تتفقوا بعض ما تحبون) ٣ - (ج)	

في المفتاح : ما سبب الظرفية ؟		
	سببية	ظرفية زمانية و مكانية
المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة
١ - الظرفية المكانية	الحقيقية : في = داخل (المكان محسوس) (في عمان - في البيت - في الحديقة ...)	١ - هو يسكن في عمان . (داخل عمان) . ٢ - وضع الطعام في الثلاجة . (داخل الثلاجة)
٢ - الظرفية الزمانية	المجازية: في = داخل (المكان معنوي) (في القلب - في النفوس - في عقلي - في المحبة ...)	١ - أنت في القلب. (داخل القلب) ٢ - أتر كلامه في نفوسنا . (داخل نفوسنا)
٣ - السببية والتعليل.	في + زمن . (في الصباح - في رمضان - في الساعة الخامسة ...)	١ - نصوم في رمضان ٢ - تصبح الأرض مخضرة في أيام الربيع .
	في = بسبب .	قال صلى الله عليه وسلم : " دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض " (بسبب هرة ربطتها) .

نشاط ٣

بيِّن المعاني التي أفادها حرف الجر [عَلِي] كَلَّ جَمَلَةٌ تَحْنَهَا خَطٌّ فِي النَمْبِ الْأَثِي:

كانت ولاءٌ نَقِيَّةً بِيضَاءَ كَزْهَرَةِ الْيَاسْمِينِ، كَنَسْمَةٍ عَلِيَّةٍ فِي أَشَدِّ أَيَّامِ الصَّيْفِ لَهِيْبًا، قِيْثَارَةٌ تَمَدَّكَ بِالْحَيَاةِ كُلَّمَا اسْتَمَعْتَ إِلَى عَذْبِ حَدِيثِهَا .

لقد استحوذت على مشاعرنا واهتمامنا في مرض أصابها فجأة، فأصاب قلبي والديها قل أن يصيبها، فليس كمثل الوالدين أحد .

بيئنا محراب، فيه دَعَوَاتٌ وَابْتِهَالَاتٌ وَصَلَوَاتٌ . ثَقَّةٌ بِكَرَمِ اللَّهِ وَجُودِهِ، وَحَمْدٌ دَائِمٌ؛ كَمَا أَعَانَنَا عَلَى الثَّبَاتِ وَالتَّحَدِي. فما قُوَّةُ الْمَرَضِ وَخَطُورَتِهِ فِي شَجَاعَةِ الْإِنْسَانِ وَصُمُودِهِ إِلَّا قَلِيلَةٌ ضَنْيَلَةٌ .

حلّ نشاط ٣

في مرض: السببية والتعليل. فيه دعوات: ظرفية مكانية حقيقية.

على:

مفتاح الحفظ: على السينات



أمثلة	طريقة كشفه	المعنى المستفاد
١- القلم على الطاولة. (فوق الطاولة) ٢- ركبت على الحصان.	على = فوق . الحقيقي: يكون ما قبل (على) وبعدها محسوساً.	١- الاستعلاء الحقيقي .
١- حمل الهموم على كتفيه (الهموم: شيء معنوي) ٢- حملت روعي على راحتي .	الجازي: يكون ما قبل (على) أو بعدها أو كلاهما (مجازياً)	الاستعلاء الجازي .
١- كرمت المعلمة على أداها المتميز. (بسبب أداها) ٢- عوقب المجرم على جريمته. (بسبب جريمته)	على = بسبب .	٢- السببية والتعليل .
١- طلابي متفوقون، على أن خالداً أكثر تميزاً . (لكن خالداً أكثر تميزاً) ٢- الوصول للقامة سهل على أن الحفاظ عليها صعب.	على + أن (يأتي بعدها أن) على أن = لكن .	٣- الاستدراك .

نشاط ٤

املأ الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبه مما بين قوسين:

١- اطعن الذي أفاده حرف الجر [على] في قول قيس بن اطلوِّح:

وقد رَعَمُوا أَنْ الْمُحِبِّ إِذَا دَنَا يَمَلُّ وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ
بِكَلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يَشْفَ مَا بَنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ

هو:

(الاستعلاء الحقيقي، الاستعلاء المجازي، الاستدراك).

٢- يفيد حرف الجر [على] في قولنا: "كافئ اطنهند على اجنهاده" معنى

(السببية والتعليل، الاستدراك، الاستعلاء).

حلّ نشاط ٤

١- الاستدراك ٢- السببية والتعليل.

الكاف: يفيد التشبيه، مثل: الفارس كانمر (الفارس يشبه النمر) / الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة.

نشاط ه

١- يَبِّنُ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَهَا حَرْفُ الْجَرِّ [الْكَاف] فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الْأَنِيِّ:

" إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ كَحَامِلِ الْمَسْكِ، وَنَافِخِ الْكَيْسِ فَحَامِلُ الْمَسْكِ: إِذَا أَنْ يُحَدِّثَكَ، وَإِذَا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِذَا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحاً طَيِّبَةً، وَنَافِخِ الْكَيْسِ: إِذَا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِذَا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحاً خَبِيثَةً" ((صحيح البخاري، كتاب الدُّبَانِجِ وَالصَّيْدِ، بَابِ الْمَسْكِ))

٢- عَدَّ إِلَى النَّصْبِ الْوَاردِ فِي نِشَاطِ [٣] وَاسْتَخْرَجَ مِنْهُ الْجُمْلَةَ الَّتِي أَفَادَ فِيهَا حَرْفُ الْجَرِّ [الْكَاف] النَّشْبِيَّةَ.

حلّ نشاط ه

١- التشبيه - ٢- كانت ولائاً نقيّة بيضاء كزهرة الياسمين. كنسمة عذبة في أشد أيام الصيف لهيباً.

نشاط و

يَبِّنُ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَهَا حُرُوفُ الْجَرِّ الَّتِي تَحْتَمِلُ خَطْبَ فِي النَّصْبِ الْأَنِيِّ:

نَطَالَمَا نَصَحَهُ أَصْدِقَاؤُهُ صَعُودَ سَلْمِ الْحَيَاةِ دَرَجَةً دَرَجَةً، لَكِنَّهُ كَانَ يُصِرُّ عَلَى التَّسَلُّقِ وَالطَّيْرَانِ. قَرَّارَتْ مَتَسَرِّعَةً غَيْرَ مَدْرُوسَةٍ، كَانَ آخِرُهَا قَرَارُهُ بِالهِجْرَةِ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ الْغَرْبِيَّةِ لِلْعَمَلِ وَجَمْعِ الثَّرْوَةِ. التَّقْيُّنَةُ بَعْدَ عَامٍ تَحْدِيدًا، فَسَأَلَتْهُ: كَيْفَ كَانَتْ رِحْلَتُكَ؟

أَجَابَ: مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ حَطَّتْ فِيهِ قَدَمَايَ عَلَى ثَرَى تِلْكَ الدُّوَلَةِ، تَمَلَّكَنِي شَعُورٌ غَرِيبٌ حَسِبْتَهُ الدَّهْشَةَ أَوْ الْخَوْفَ. كَانِ الْعَمَلُ مَضْنِيًّا؛ حَتَّى إِذَا أُجْبِرْتُ عَلَى السَّهْرِ حَتَّى الْفَجْرِ لِأَنْجِزَ الْمَطْلُوبَ. بَتُّ كَالِةٍ صَمَاءَ لَا حَسَنَ فِيهَا وَلَا رُوحَ. وَخَفْتُ... كَمْ خَفْتُ أَنْ أَتَجَرَّدَ مِنْ كُلِّ جَمِيلٍ دَافِيٍّ فِي دَاخِلِي إِنْ بَقِيَْتَ هُنَاكَ. لَقَدْ أَتَمَمْتُ السَّنَةَ حَتَّى شَهْرَهَا الْآخِرِ بِصُعُوبَةٍ بِالْغَةِ، وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَى ضَيْقِ ذَاتِ الْيَدِ هُنَا بَيْنَ أَهْلِ أَحَبِّ إِلَيَّ نَفْسِي مِنْ ثَرْوَةٍ طَائِلَةٍ أَجْمَعُهَا عَلَى حِسَابِ تَقْدِيرِي وَاحْتِرَامِي لِذَاتِي.

اخترقت حُرْقَةً عِبَارَتِيَّةً صَمِيمَةً رُوحِي، وَتَذَكَّرْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:
مَا مِنْ غَرِيبٍ وَإِنْ أَبْدَى تَجَلُّدَهُ إِلَّا تَذَكَّرَ بَعْدَ الْغُرْبَةِ الْوَطَنَا

حلّ نشاط و

- (من) أول يوم : ابتداء الغاية الزمانية . - لا حسن (فيها) : الظرفية المكانية المجازية . - أحب (إلى) نفسي : بمعنى (عند) .

نشاط ٨

ضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ رِمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- اِطْعَنِي الَّذِي أَفَادَهُ حَرْفُ الْجَرِّ [مِنْ] فِي قَوْلِهِ نَعَالِي: [لَمَسْنِدٌ أُسِّسَ عَلَى الثَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقَّ أَنْ تُقَوْمَ فِيهِ] [النوبة: ١٠٨]

هو:

أ- ابتداء الغاية الزمانية ب- ابتداء الغاية المكانية ج- بيان الجنس

٢- اِطْعَنِي الَّذِي أَفَادَهُ حَرْفُ الْجَرِّ [فِي]، الَّذِي حَمَلَهُ خَطْبُ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي: [لَمَسْنِدٌ فِي مَا أَقْضَيْتُمْ فِيهِ عَدَابٌ عَظِيمٌ] [النور: ١٤] هو :

أ- السببية والتعليل ب- الظرفية المكانية المجازية ج- الظرفية الزمانية

٣- اِطْعَنِي الَّذِي أَفَادَهُ حَرْفُ الْجَرِّ [مِنْ] قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

هو:

أ- السببية والتعليل ب- ابتداء الغاية المكانية ج- التبعية

٤- اِطْعَنِي الَّذِي أَفَادَهُ حَرْفُ الْجَرِّ [فِي] فِي قَوْلِنَا: " غِنَى اطْرَءَ فِي نَعْفِهِ عَمَّا لَا يَمْلِكُهُ " هو :

أ- الظرفية المكانية الحقيقية ب- الظرفية المكانية المجازية ج- الظرفية الزمانية.

حلّ نشاط ٨

١- (أ) ٢- (أ) / ٣- (أ) ، التوضيح : الفرزدق يمدح زين العابدين بأنه خجول يكاد يطبق جفونه أما محدثيه حياءً ، وأيضاً يغض الناس جفونهم أمامه بسبب مهابته . ٤- (ب) ، التوضيح : لأن التعفف أمر معنوي .

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ لَنَا رَبًّا إِذَا أَغْلَقْتَ الْأَبْوَابَ لَا يَخْلُقُ بَابَهُ ؛ وَإِذَا انْقَطَعَتِ الْأَسْبَابُ جَاءَ مَدَادُهُ، وَإِذَا قَسَتِ الْقُلُوبَ نَزَلَتْ رَحْمَاتُهُ .

اللام		
مفتاح الحفظ :		
<p>ل ش م س</p> <p>↓ ↓ ↓</p> <p>سببية ملكية شبه الملكية</p>		
المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة
١ - الملكية .	تقع اللام بين ذاتين ، الثانية تملك الأولى ، ويمكن لها التصرف بها بيعاً وشراءً وغير ذلك .	١ - السيارة لمازن (مازن يملك السيارة) ٢ - البيت لخالد ٣ - الملك لله ٤ - المزرعة لحسام .
٢ - شبه الملكية .	تكون فيها الملكية عامة ، وليست خاصة بفرد معين .	البحر للناس . ٢ - الوطن لنا . ٣ - البلاد لمن يحبها .
٣ - السببية و التعليل .	اللام = بسبب .	١ - سافرت للعمل . (بسبب العمل) ٢ - جلست للدراسة . ٣ - اجتمعنا لمناقشة الصعوبات في العمل .

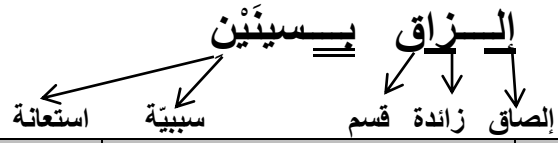
نشاط ٩
<p>مبّر الجملة التي أفاد فيها حرف الجرّ [اللام] معنى الملكية فيما يأتي:</p> <p>١ - قال تعالى: (وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) [الفتح ٤]. ٢ - الوطن لنا ٣ - الجنة للمتقين</p>
<p>حلّ نشاط ٩</p> <p>الجملة الأولى فقط (ولله جنود السموات والارض)، التوضيح : الجملة الثانية والثالثة : اللام فيها تفيد شبه الملكية ؛ لأنها ملكية عامة .</p>

عن		
مفتاح الحفظ :		
<p>مجاوب عن</p> <p>↓ ↓</p> <p>بدلية مجاوزة</p>		
المعنى المستفاد	طريقة كشفه	أمثلة
١ - المجاوزة .	تجاوز وترك ما بعد (عن) .	١ - ابتعد عن التدخين . (اترك التدخين) . ٢ - تجاوز عن هفوات أصدقائك . (سامحهم على هفواتهم) ٣ - انصرف عن الكسل . (اترك الكسل)
٢ - البدلية .	عن = بدلاً من .	١ - بلغه عني السلام . (بلغه بدلاً مني السلام) ٢ - أجبث عن أخي . (أجبث بدلاً من أخي) .

نشاط ١٠
<p>بيّن المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (عن) في كلّ مما يأتي:</p> <p>١ - قال تعالى: (وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا) [البقرة ٤٨]. ٢ - جَلُوتُ عن بلد المظالم، ورغبت عن الإقامة فيه.</p>
<p>حلّ نشاط ١٠</p> <p>البدلية ٢ - المجاوزة، المجاوزة</p>

لبينا مثل الطيور إن ضاقت بنا الأرض حلّقنا نحو السماء

مفتاح الحفظ :



أمثلة	طريقة كشفه	المعنى المستفاد
١ - أمسكت بالقلم . (يدي ملتصقة بالقلم) ٢ - أمسك صديقي بيد الضرير ليساعده . (يد صديقي والضرير ملتصقتان)	التصاق بين شيئين محسوسين .	١ - الإصاق الحقيقي .
١ - مررت بالمسجد . (قرب المسجد) ٢ - مررت بالجامعة . (قرب الجامعة) .	الباء = قرب .	الإصاق المجازي :
١ - كتبت بالقلم (بواسطة القلم أو استعنت بالقلم في الكتابة) ٢ - رسمت بالريشة . (بواسطة الريشة) ٣ - يرصد الفلكي الكواكب بالمنظار . (بواسطة المنظار)	الباء = بواسطة .	٢ - الاستعانة .
١ - كوفئ بحسن خلقه . (بسبب حسن خلقه) ٢ - عُوقب المجرمُ بجرمه . (بسبب جرمه)	الباء = بسبب .	٣ - السببية و التعليل
١ - كفى بالله شهيداً . (كفى الله شهيداً) . ٢ - كفى بالموت واعظاً . (كفى الموت واعظاً) ٣ - ليس الحقُّ بمهزوم . ٤ - " وما ربكُ بظلامٍ للعبيد "	١ - تُسبق بـ (كفى) + يمكن حذفها . ٢ - تقع بعد ليس . ٣ - تقع بعد (ما) النافية .	٤ - الزائدة .
١ - بالله لأدافع عن وطني . (أقسم بالله لأدافع عن وطني) ٢ - برَّبِّي لأجتهدنَّ . (أقسم برَّبِّي لأجتهدنَّ)	تقع في سياق القسم (بالله) + يمكن أن أضع قبلها (أقسم)	٥ - القسم .

عزيزي الطالب : إذا طُلب في الامتحان استخراج حرف جرّ يفيد :

- ١ - انتهاء الغاية أو بمعنى اللام أو بمعنى (عند) فالجواب هو (إلى) دون أن تتعب نفسك بالبحث ؛ لأنه الوحيد الذي يملك هذه المعاني .
 - ٢ - ابتداء الغاية أو التبويض أو بيان النوع فالجواب حتماً هو (من) .
 - ٣ - الظرفية فالجواب هو (في) .
 - ٤ - الاستعلاء أو الاستدراك فالجواب هو (على)
 - ٥ - التشبيه فالجواب هو (الكاف) .
 - ٦ - الملكية أو شبه الملكية فالجواب هو (اللام) .
 - ٧ - المجاوزة أو البدلية فالجواب هو (عن) .
 - ٨ - الإصاق أو الاستعانة أو القسم أو الزيادة فالجواب هو (الباء)
- وانتبه : إن (السببية والتعليل) مشتركة بين عدة حروف جرّ هي (من - في - على - اللام - الباء) فإذا طُلب استخراج حرف جرّ يفيد السببية والتعليل نبحث في النصّ عن أحد الحروف السابقة بحيث يكون بمعنى (بسبب) .

نشاط ١١

١ - اقرأ الأبيات الشعرية، ثم بين المعنى الذي أفاده حرف الجر [الباء] في كلّ واحدة منها:

أ- قال إبراهيم بن عبد الله:
سقى الله أرضاً لو ظفرت بتربها كحلت به من شدة الشوق أجماني

ب- قال الشاعر:
جرى الله الشدائد كل خير عرفت بها عدوي من صديقي

ج- قال الشاعر:
كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجه وليس له لسان

٢ - فرق في المعنى بين الجملتين:

أ- أمسك الشرطي اللصّ. ب- أمسك الشرطي باللسّ.

حلّة نشاط ١١

- ١- أ- (بتربيتها) الإلصاق الحقيقي، النوضيخ: لو ظفرتُ بتربتها: أي لو استطعت إمساك التربة بيدي فالإلصاق حقيقي . (بها) الاستعانة.
ب- السببية والتعليل.
ج- زائدة للتوكيد
- ٢- أمسك الشرطيّ باللص: أي قبض على شيء من جسمه أو مما يتصل به اتصالاً مباشراً؛ كالثوب ونحوه.
أ- أمسك الشرطيّ باللص: أي أحاطه بذراعيه فمنعه الحركة تماماً.

نشاط ١٣

ضِعْ دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

- ١- اطعن الذي أفاده حرف الجرّ (الباء) في قوله:
[إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ] (النمل:٣) هو:
أ- الزيادة للتوكيد ب- الاستعانة ج- السببية والتعليل
- ٢- اطعن الذي أفاده حرف الجرّ (الباء) في قوله تعالى: (وَلَا تُقْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ)
أ- السببية والتعليل ب- الزيادة والتوكيد ج- القسم
- ٣- اطعن الذي أفاده حرف الجرّ (عن) في قول الشاعر:
وتكفل الأيتام عن آباءهم حتى واذنا أننا أيتامٌ هو:
أ- البدلية ب- المجاوزة ج- السببية والتعليل
- ٤- اطعن الذي أفاده حرف الجرّ (الباء) في قول الشاعر:
إنما ينكرُ الدياناتِ قومٌ هم بما ينكروئه أشقياءُ
أ- السببية والتعليل ب- الإلصاق ج- الاستعانة
- ٥- اطعن الذي أفاده حرف الجرّ (اللام) في قولنا: "هاتفنه؛ للإنفاق على موعِدِ الرحلة"، هو:
أ- شبه الملكية ب- الملكية ج- السببية والتعليل

حلّة نشاط ١٣

- ١- (ب)، النوضيخ: أي مستعيناً باسم الله .
- ٢- (ب)، النوضيخ: هذه حالة خاصة ، فالفعل (تلقوا) متعدّد و يحتاج مفعولاً به وهو (أيديكم) فالباء جاءت زائدة ؛ لأنّه يمكن حذفها؛ أي لا تلقوا أيديكم (أنفسكم) إلى التهلكة
- ٣- (أ) ٤- (أ) ٥- (ج)

تدريبات إضافية

١. توجه الفلاح من الحقل إلى بيته في المساء .
٢. « ثم أتموا الصيام إلى الليل »
٣. ابتعدت عن الخداع .
٤. « وعلى الفلك تحملون »
٥. غوّب العامل ليأهماله .
٦. أمسك الطفل يقيمص أبيه .
٧. ظلمت نفسك يأهمالك .
٨. « يلبسون ثياباً خضراً من سندس »
٩. قطعت اللحم بالسكين .
١٠. المزرعة يمازن .
١١. « من الناس من يقول أمناً بالله »
١٢. "سبحان الذي أسرى بعبده من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"
١٣. سرت على الجسر .

١٤. بقي ماءً في الكأس .
١٥. « وكفى يالله وكيلاً »
١٦. ما أبغض المنافق إلى الناس !
١٧. المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص .
١٨. أنشدنا من شعره .
١٩. رغبنا عن الكسل .
٢٠. كان اللقاء هاماً ليجاد الحلول المناسبة .
٢١. تصدق عن أبيك .
٢٢. لك في القلب مودة .
٢٣. أحب الدراسة في الصباح .
٢٤. واجه صعوبات على أنه وفي بوعده .
٢٥. يالله لأجتهدن .

حَدِّدِ التَّدْرِيبَاتِ الْإِضَافِيَّةَ :

١٤. الظرفية المكانية الحقيقية	١. ابتداء الغاية المكانية
١٥. زائدة	٢. انتهاء الغاية المكانية
١٦. بمعنى عند	٣. انتهاء الغاية الزمانية
١٧. التشبيه	٤. المجاوزة
١٨. التبعية	٥. الاستعلاء الحقيقي
١٩. المجاوزة	٦. التعليل والسببية
٢٠. السببية والتعليل	٧. الإصاق الحقيقي
٢١. البدلية	٨. التعليل والسببية
٢٢. الظرفية المكانية المجازية	٩. بيان النوع
٢٣. الظرفية الزمانية	١٠. الاستعانة
٢٤. الاستدراك	١١. الملكية
٢٥. القسم	١٢. التبعية
	١٣. انتهاء الغاية المكانية
	١٤. الاستعلاء الحقيقي

الأسئلة الوزارية المتعلقة بحروف الجرّ

شتوي ٢٠٠٨

<p>اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليّه :</p> <p>" شهدت الأعوام الأخيرة تسارعاً هائلاً في مجال الاتصالات، فكيف مشكلة حلّها التطور التكنولوجي متحدياً المعوقات التي يفرضها الزمان والمكان، وكان هذا التحدي من قبل ضرباً من المستحيل. إن الفضل يعودُ لصانعي المعرفة، وما قاموا به من تطبيقات حديثة، وربما سَعدت البشرية أكثر بالإنجازات الرائعة، فما أعظم ما حققه العلم! "</p> <p>أ) استخرج من النصّ : اسماً مجروراً بحرف جرّ افاد السببية والتعليل.</p>	
١- شهدت الأعوام الأخيرة تسارعاً هائلاً في مجال الاتصالات.	٢- وما قاموا به ...
٣- وكان هذا التحدي من قبل ...	
<p>ب) بين المعنى أفاده حرف الجرّ المخطوط تحته في كلّ مما يأتي :</p> <p>ج) اذكر المعنى الذي أفاده حرف الجرّ [الكاف] في قوله تعالى :</p> <p>"مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ"</p>	
د) المعنى الذي أفاده حرف الجرّ [على] في قوله تعالى : <p>" واستوت على الجودي "</p>	أ- الاستعلاء المجازي . ب- السببية والتعليل . ج- الاستعلاء الحقيقي . د- الاستدراك .

صيفي ٢٠٠٨

<p>اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليّه :</p> <p>قال الشيبانيّ : شكوت لشريح بعض ما غمني، فأخذ بيديّ كليهما ، وقال: كم ناصح لك. ولكنّي وددت لو تسمع نصيحتي : إذا شكوت فتوجه إلى الله، فالذي تشكو إليه قد يكون صديقاً فتحزنه على شكواك، أو عدواً غير مأمون الجانب فيشمت بك. انظر إلى عيني ما أبصرت بها من كذا سنة ، ولم أخبر عنها أحداً، ثم قال: ما أبلغ الذي جاء على لسان العبد الصالح : " إنما أشكو بثي وحزني إلى الله "</p> <p>أ) استخرج من النصّ : حرف جرّ يفيد السببية .</p> <p>ب) اذكر المعنى الذي أفاده حرف الجرّ المخطوط تحته في كلّ مما يأتي:</p>	
١ - قال تعالى : " وما أنا بطارد المؤمنين "	٢- وطني أحب إليّ من نفسي .
٣- اللهم إني أسألك من فضلك .	٤- يا محمد ، أجب عن زميلك .
<p>شتوي ٢٠٠٩</p>	

<p>اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليّه :</p> <p>" إنما العمل عبادة، والأمة القويّة تأخذ بيد أبنائها إلى العمل المثمر من بداية حياتهم، وتحمل على عاتقها تكريمهم. ألا إنّ تقدّم المجتمع لن يستمر إذا لم يكن مستمر طاقات أبنائه. فما أجمل خدمة الوطن! فليتنا ألا نكثر من قولنا عملنا كذا وكذا مفتخرين، فما يقدم المرء من خير ينفع الناس".</p>	
---	--

أ [استخرج من النص : حرف جر يفيد ابتداء الغاية.

ب [بين معنى حرف الجر المخطوط تحته في كل مما يأتي:

١ - تأخذ أبنائها إلى العمل المثمر.

٢ - تحمل على عاتقها.

ج - معنى حرف الجر [من] في قوله تعالى:

" فاجتنبوا الرجس من الأوثان "

أ- السببية

ب- التبعية

ج- بيان الجنس

د- البدلية

صيفي ٢٠٠٩

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إن في حياتنا المنزلية نقصاً؛ سببه قضاء الآباء وقتاً طويلاً بعيدين عن منازلهم. فكم أب يغيب عن أبنائه متجاهل الاهتمام بهم، فإذا لم يرَ الطفل أباه إلا قليلاً، ولم يوفر له ما يسد حاجته، فما الفرق بينه وبين اليتيم؟ فما أروع أن يهب الأب حياته لأسرته! ألا إن للإهمال عاقبته وللتهاون سوء مغبته "

أ [استخرج من النص: حرف جر يفيد الظرفية.

ب [اذكر المعنى الذي أفاده [حرف الجر] في كل جملة مما يأتي:

١- يرصد الفلكي الكواكب بالمنظار.

٢- وضعت الحقيبة على الخزانة.

٣- تسلّمت عملي من الشهر الماضي.

ج [اذكر المعنى الذي يفيد [حرف الجر] في بيت الشعر الآتي :

[نكفأ الأيَّامَ عن أبائهم حتى ودّنا أننا أيَّامٌ] هو :

أ - المجاوزة . ب - البدلية . ج - السببية . د - التوكيد .

شتوي ٢٠١٠

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" رأى عمرو بن عتبة رجلاً يشتم رجلاً ، وآخر يسمع منه ، فقال للمستمع: نزه سمعك عن استماع الفحش كما نزهت لسانك؛ فإن السامع شريك القاتل. وقال ابن الفجاءة بعد رؤيته حال الدنيا : إني أحذرُكم الدنيا ؛ فإنها حلوة خضرة ، حُفَّت بالشّهوات ، كم واثق من فجعته. فاحذروا ما حذرُكم الله، واسمعوا نُصحي لكم "

أ [استخرج من النص:

١- حرف جر يفيد المجاوزة.

٢- حرف جر يفيد الالتصاق.

ب [اذكر المعنى الذي يفيد حرف الجر [من] في قوله تعالى : " ربنا آتينا أسكتنا من دريبي يواد غير ذي زرع " :

أ- بيان الجنس ب- التبعية ج- انتهاء الغاية د- السببية والتعليل

صيفي ٢٠١٠

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" لا يكون أحدنا ناضجاً حتى يحاسب نفسه في كل وقت ؛ فكم مرة ساءلت نفسك؟ إن محمود الطباع هو الأحب دائماً إلى أصدقائه والناس أجمعين؛ فإذا عادى الكذب كان سلوكه خالياً من النفاق وما كان كاذباً ، وإن لم يفعل فهو نادماً ، وما يقدم يجد "

أ [استخرج من النص :

١- حرف جر يفيد الظرفية الزمانية.

٢- حرف جر بمعنى عند.

ب [اذكر المعنى الذي يفيد حرف الجر [اللام] في قولنا: " البحر للناس " ، هو :

أ- الملكية ب- السببية والتعليل ج- شبه الملكية د- الظرفية المكانية

المتسامحون هم أسعد الناس قلوباً؛ عرفوا قيمة الدنيا فلم يبالوا بحقد البشر .

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

"ما أبهى منظر ولادة الفجر من الظلام ! والله إنه لوحّة تردنا إلى الفطرة التي جُبلنا عليها قبل أن نلوّثها بالهفوات، فكفى بالفجر شاهداً على عظمة الخالق. كم واحد منا سيتلذذ بجمال المنظر، ثم يتساءل : كم ساعة سنخصّص يوماً للتدبّر والتفكير في قدرة الله؟ ألا إنه الفجر آية من كذا آية تبثّ فينا الحنين لخالق الكون".

أ [استخرج من النصّ : ١ - جملة فيها حرف جر زائد للتوكيد. ٢ - حرف جر يفيد انتهاء الغاية.

ب [اطعن الذي يفيد حرف الجر [الكاف] في القول : " بأنّ المغرب كاله صمّا لا حسب فيها" هو :

أ - التشبيه ب - السببية والتعليل ج - الظرفية د - الاستعلاء

صيفي ٢٠١١

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إن من تطأ قدماه أرض الأندلس لا بد أن يزور قصر الحمراء؛ إذ إنه مهوى أفنّة السباح؛ فكم سانح يتجول في جنباته كلّ يوم؛ لمشاهدة معالمه. وكم زائر يأخذه جمال الباحات التي تزئنها تماثيل الأسود. إنّما قصر الحمراء تحفة فنية. فما أنت فاعل إن زرت أرض الأندلس؟"

أ [استخرج من النصّ:

١ - حرف جر يفيد الظرفية. ٢ - حرف جر يفيد السببية والتعليل.

شتوي ٢٠١٢

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"ما أغرب الصحراء ! كم ناظر صوبها حملته على أكفّ الخوف، ثم بثت معاني الحياة في آخر؛ فكانت أحب إلى نفسه من كلّ ما يراه. إنّ الصحراء موطن المتناقضات؛ برّدة قارس في الليل يسبّب كذا لونا من ألوان العذاب، وحرارة لافحة في النهار تدوب منها الأحشاء. فكفى بالله خالقاً عظيماً من قبل ومن بعد".

أ [استخرج من النصّ:

١ - حرف جر يفيد الاستعلاء. ٢ - حرف جر بمعنى (عند).

صيفي ٢٠١٢

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" قد يكون من أسباب السعادة امتلاك المال أو تقلد المنصب. على أنّ السعادة الحقيقية فكرة تنبع في داخل النفس، يمثّلها الرضا بالماضي، والافتخار بالحاضر، والاطمئنان للمستقبل. فكم لاهث يريد كسب امالٍ أو منصب لم يحظ إلا بالتعب والشقاء. إلا إن القناعة والرضا مع التزوّد بما يعيننا أسمي ومن الغنى والمنصب مع الشقاء".

أ [استخرج من النصّ :

١ - حرف جر يفيد الظرفية المجازية. ٢ - حرف جر يفيد الاستدراك.

شتوي ٢٠١٣

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" لعمرى إن مكانة الدول لا تقمّ بالمساحة وعدد السكان، بل بما تصبو إليه من إنجازاتٍ فتحقّقها. فكم من دولة محدودة المساحة قليلة السكان في نظري أنها وصلت إلى منزلة عالية؛ إذ أنجزت كذا مهمّة عظيمة قامت على عواتق أبنائها الذين ما وهنت عزائمهم. فكم دولة تظنّها حققت ذاتها؟"

أ [استخرج من النصّ : ١ - حرف جر يفيد انتهاء الغاية. ٢ - حرف جر يفيد الاستعلاء.

صيفي ٢٠١٣

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" نلاحظ في الآونة الأخيرة إقبال طلبة الجامعات على العمل في ميادين الحياة؛ فيتوجّه كذا طالباً إلى العمل بعد انتهاء اليوم الدراسي. ربّما دلّ ذلك على الحاجة، لكنّه - في اعتقادي - دالٌّ أكثر على التميّز؛ إذ إنّ الطالب يعمل من حسّه بالمسؤولية، وما يملّيه عقله المتفتح؛ فهو أكثر الناس طموحاً"

أ [استخرج من النصّ السابق :

١ - حرف جر يفيد السببية والتعليل ٢ - تركيباً يتضمّن حرف جر يفيد الظرفية الزمانية

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"يعيش الإنسان كذا مناسبة تحيش فيها مشاعره بما قد يصيب نفس المرء . فكم لحظة حزن أو فرح يعيشها بعضنا يومياً . إن النفس الإنسانية متقلبة ؛ تتغير مع تغير الأحداث ، على أن العاقل يتعود ضبط النفس ، وينأى بها عن الميل والهوى ؛ فأجمل ما تكون النفس مُتزنة " .

أ [استخرج من النص :

٢- حرف جر يفيد المجاوزة .

صيفي ٢٠١٤

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أكثر ما يستوقفني في ظل انتشار وسائل الاتصال هو كيفية تعاملتي معها ؛ فهي ذات أثر إيجابي وآخر سلبي ، فوالله إن التعامل معها يكمن في سلوك الفرد ، فكم شخصية قد وقعت في أحد الأثرين أو كليهما ! واليك الخيار ، فكلُّ يُحاسب باختياره .)

أ [استخرج من النص : حرف جر يفيد السببية .

ب [ما المعنى الذي أفاده حرف الجر [إلى] في عبارة (و اليك الخيار) الواردة في النص ؟

شتوي ٢٠١٥

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(إن أجمل المشاهدات وأحبها إليّ مناسك الحج ، ما أروع لحظاتها ! إذ الحجاج مشركون في كذا شعيرة على اختلاف الألوان واللغات، يُكثرون من التلبية والدعاء ، وكلا الأمرين محبب عند الله والمؤدو شعائرهم يكرمهم الله على طاعتهم) .

أ [استخرج من النص : حرف جر بمعنى (عند) .

ب [- ما المعنى الذي أفاده حرف الجر [على] في عبارة (يكرمهم الله على طاعتهم) الواردة في النص .

صيفي ٢٠١٥

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال لي معلّمي يوماً : ما أخطر الذباب ! فما تحمله الذبابة من جراثيم يسبب كذا مرضاً للإنسان، فقلتُ له : كم عدد ما ينقله الذباب من جراثيم؟ فقال : إن الذبابة الواحدة تحمل ملايين الجراثيم إلى جسم الإنسان، وإذا استحكمت فيه قتلته وما رحمته، وكم إنسان مات من ذبابة)

أ [استخرج من النص :

١ - تركيباً يتضمّن حرف جر يفيد السببية والتعليل .
٢ - حرف جر يفيد انتهاء الغاية .

شتوي ٢٠١٦

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الحوار خير الوسائل لتحقيق التقارب بين الناس ما عاشوا على هذه الأرض، وحوار الثقافات وجّه من أوجه التواصل، وهو ما تسعى إلى تحقيقه الشعوب الحية في كذا مناسبة ، وهي تحقق بالحوار أمرين: سعادة الإنسان والطمأنينة، وكلاهما هدف نبيل لمحبي السلام، وكم مؤتمر عُقد للحوار أزال الفوارق بين الناس).

أ [استخرج من النص:

١- حرف جر يفيد الاستعلاء الحقيقي.
٢- حرف جر يفيد التبعية.

يُولد المرء مرة من رحم الأم ، ويولد عشرات المرات من رحم التجارب .

حلّ الأسئلة الوزارية المتعلقة بحروف الجر

شئوي ٢٠٠٨ أ) الإنجازات ب) ١- الظرفية المكانية ٢- الاستعانة ٣- ابتداء الغاية الزمانية ج) التشبيه د) الاستعلاء الحقيقي	شئوي ٢٠١٠ أ) ١ - عن ب) (التبويض ٢ - الباء	شئوي ٢٠١٤ أ) ١ - على ٢ - عن
صيفي ٢٠٠٨ أ) على . ب) ١- زائدة للتوكيد ٢ - بمعنى عند ٣ - التبويض ٤- البديل	صيفي ٢٠١٠ أ) ١ - في ب) (شبه الملكية ٢ - إلى	صيفي ٢٠١٤ أ) الباء ب) معنى اللام
شئوي ٢٠١١ أ) ١ - كفى بالفجر شاهداً ب) (التشبيه ٢ - إلى	شئوي ٢٠١٥ أ) إلى ب) (السببية والتعليل	شئوي ٢٠١٥ أ) ١ - من ذبابة ٢ - إلى
شئوي ٢٠١٢ أ) ١ - على ٢ - إلى	صيفي ٢٠١٢ أ) ١ - في ٢ - على	شئوي ٢٠١٦ أ) ١ - على ٢ - من
شئوي ٢٠٠٩ أ) من . ب) ١ - انتهاء الغاية ٢ - الاستعلاء المجازي ج) بيان الجنس	شئوي ٢٠١٣ أ) ١ - إلى ٢ - على	شئوي ٢٠١٣ أ) ١ - من ٢ - في الأونة
صيفي ٢٠٠٩ أ) في ب) ١ - الاستعانة ٢ - الاستعلاء الحقيقي ٣ - ابتداء الغاية الزمانية ج) البدلية		

عزيزي الطالب :

إنّ حضورك الدورة المكثّفة التي تُعقد في المراكز التي أشرّف بالتدريس فيها يساعدك على استعادة وفهم كلّ ما درسته خلال الفصل بطريقة سهلة وبمبسطة وتؤهلك للحصول على أعلى العلامات ، علماً أنّ الدورات كلّها ستكون باستخدام شاشة العرض (الدا تا شو) تبدأ الدورات اعتباراً من ١١ / ١٥ وتكون مدّتها يومين فقط وتشمل النحو والصرف والبلاغة والقضايا الأدبية .
أسماء المراكز المذكورة في الصفحة الثانية في بداية الدوسية .

الحياة لا تعطى دروساً مجانية لأحد .

أنواع ما

صيغة السؤال في الوزارة :

١ - استخراج من النص تركيباً يتضمّن (ما) الموصولة أو النافية أو ...	٢ - بين نوع ما في ما يأتي ...
٣ - أعرب (ما) المخطوط تحتها .	٤ - علّل

مفتاح اللفظ:	س م م ك ة ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ استفهامية موصولة كافة تعجبية مصدرية نافية شرطية
--------------	---

ما الاسميّة [ثاني اسماً]

النوع	طريقة الكشف	أمثلة
الاستفهامية	١ - لها حقّ الصدارة ؛ أي يجب أن تقع في بداية الجملة . ٢ - يُستفهم بها عن غير العاقل غالباً . ٣ - تنتهي الجملة بـ (؟)	١ - ما بك ؟ ٢ - ما الأخبار ؟
الموصولة	١ - بمعنى (الذي) ؛ أي يمكن أن نضع مكانها (الذي) ٢ - تقع غالباً في أثناء الجملة . ٣ - تدلّ على غير العاقل غالباً .	١ - يعجبني ما تفعله . (يعجبني الذي تفعله) ٢ - جاءنا رسولنا - صلى الله عليه وسلم - بما ينفعنا . (بالذي ينفعنا)
الشرطية	١ - لها حقّ الصدارة ؛ أي يجب أن تقع في بداية الجملة . ٢ - يأتي بعدها فعلاً مضافاً من مجزومان ؛ الأول : يسمّى فعل الشرط ، والثاني : يسمّى جواب الشرط ٣ - نستطيع أن نضع مكانها حرف الشرط (إن)	١ - ما تقرأه يفدك . (تقرأه : فعل الشرط) (يفدك : جواب الشرط) ٢ - قال تعالى : " وما تفعلوا من خير تجدوه عند الله " (تفعلوا : فعل الشرط) (تجدوه : جواب الشرط) نستطيع أن نضع (إن) مكان (ما) .
التعجبية	١ - لها حقّ الصدارة . ٢ - يأتي بعدها فعل على وزن (أفعل) مبني على الفتح + اسم منصوب ؛ أي (ما + أفعل + اسم منصوب) ٣ - تنتهي الجملة بـ (!)	١ - ما أجمل القمر ! ٢ - ما أروع حديثك ! ٣ - ما أنبل الشهيد !

تذكير : الفعل اللازم والفعل المتعدي (نحتاجه في الإعراب)

١ - الفعل اللازم : هو فعل لا يحتاج مفعولاً به . طريقة كشفه : لا يقبل الهاء ، مثل : سقط - جلس - نزل - انكسر - وقف - اجتمع .
٢ - الفعل المتعدي : هو فعل يحتاج إلى مفعول به . طريقة كشفه : يقبل الهاء ، مثل : ضرب - علم - وهب - استخراج - كتب - أخرج
أ - فعل متعدي استوفى مفعوله : هو فعل يحتاج مفعولاً به ، والمفعول به موجود فعلاً . شاهد مازن البرنامج . رأيت في الحديقة . كتب الطالب الواجب . انتبه : إذا اتصل الفعل المتعدي بـ (هاء أو كاف) فهو حتماً متعدي استوفى مفعوله .

ب - فعل متعَدُّ لم يستوفِ مفعوله

هو فعل متعَدُّ يحتاج مفعولاً به ، ولكن المفعول به غير موجود .
شاهد مازن . رأيتُ في الحديقة . كتب الطالبُ .

إعراب ما الاسمية

نوع ما	إعرابها	أمثلة
ما الاستفهامية	تعرب حسب موقعها في الجملة أهم الحالات المطلوبة : ١- ما + جار ومجرور = (ما : مبتدأ) ٢- ما + اسم معرفة = (ما : مبتدأ)	١ - ما بك يا صديقي ؟ (ما + جار ومجرور) ٢ - " وما تلك بيمينك يا موسى ؟ " (ما + معرفة : تلك) ٣ - ما الأخبار ؟ (ما + معرفة : الأخبار) في كل الجمل السابقة تعرب ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
ما الموصولة	تعرب حسب موقعها في الجملة تم ذكر ثلاث حالات في الكتاب وهي المطلوبة : ١ - حرف جر + ما = (ما) في محل جر بحرف الجر . ٢ - جار ومجرور في بداية الجملة + ما = (ما) في محل رفع مبتدأ مؤخر . ٣ - اسم نكرة + ما الموصولة = (ما) في محل جر مضاف إليه .	١ - عليك الاهتمام بما يعنيك . (بالذي يعنيك) النهوض : (حرف الجر الباء + ما) ؛ لذلك يكون الإعراب : ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . ٢ - " لله ما في السماوات وما في الأرض " النهوض : جار ومجرور في بداية الآية (لله) + ما ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر . ٣ - أجمل ما في الوجود طاعة الله . النهوض : اسم نكرة (أجمل) + ما ؛ لذلك يكون الإعراب : ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
ما الشرطية	تعرب حسب موقعها من الجملة ما يهْمُنَا : ١ - ما : مبتدأ ، في حالتين : أ - ما + فعل لازم ب - ما + فعل متعَدُّ استوفى مفعوله (متصل بضمير الهاء أو الكاف) ٢ - ما : مفعول به مقدم ، في حالة واحدة : ما + فعل متعَدُّ لم يستوفِ مفعوله ؛ أي فعل متعَدُّ غير متصل بضمير الهاء أو الكاف (غالباً)	١ - ما تصدَّقُ به يدخره الله لك . التوضيح : جاء بعد (ما الشرطية) فعل لازم ؛ لأنه لا يقبل الهاء ؛ لذلك يكون إعراب ما : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . ٢ - ما تقرأه يفدك . النهوض : جاء بعد (ما الشرطية) فعل متعَدُّ استوفى مفعوله (مفعوله هنا هو ضمير الهاء) ما : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . ٣ - ما تقرأ يفدك . النهوض : جاء بعد (ما الشرطية) فعل متعَدُّ (يقبل الهاء) لكنه لم يستوفِ مفعوله ؛ أي المفعول به غير موجود ؛ لذلك يكون الإعراب : ما : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .
ما التعجبية	إعرابها ثابت . اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	١ - ما أروع الاجتهاد ! ٢ - ما أعظم الشهادة ! ٣ - ما : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

لا تُضِعْ وقتك في محاولة شرح فكرة لأناس صمّوا على عدم تقبلها.

<p>نشاط ١٥</p> <p>قال تعالى: (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) [البقرة ٢٨٤]:</p> <p>١- عرفت أن [ما الموصولة] نستخدم - في الغالب - للدلالة على غير العاقل. دقق النظر في الآية الكريمة، ثم بين الدلالة التي حملتها [ما الموصولة] فيها.</p> <p>٢- أعرب [ما] اعراباً وافياً.</p>	<p>نشاط ١٤</p> <p>ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:</p> <p>١- نُعِدُّ [ما] التي تحنها خط في قول زهير بن أبي سلمى:</p> <p>فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا تَوَارَتْهُ أَبَاؤُ آبَائِهِمْ قَبْلُ</p> <p>أ- موصولة ب- شرطية ج- تعجبية</p> <p>٢- نُعْرَبُ [ما الاستفهامية] في قوله نعال: [وَمَا تِلْكَ يَمِينِكَ يَا مُوسَى] [طه ١٧] اسم استفهام بئياً في محل:</p> <p>أ- رفع مبتدأ ب- رفع فاعل ج- نصب حال</p> <p>٣- نُعْرَبُ [ما] في قوله نعال: [قُلِّدَ الْإِنْسَانَ مَا أُكْفَرَهُ] [عبس ١٧] اسماً مبنيّاً على السكون في محل رفع:</p> <p>أ- خبر ب- مبتدأ ج- نعت</p> <p>توضيح: نوع (ما) في الآية الأخيرة هو (ما) التعجبية ، والدليل مجيء وزن (أفعل) بعدها، وهو (أكفر) .</p>
<p>حلّ نشاط ١٥</p> <p>١- دلّت على عموم (كلّ ما في السماوات والأرض أكان عاقلاً أم غير عاقل).</p> <p>٢- ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.</p> <p>(التوضيح : لأنها سبقت بجار ومجرور في بداية الآية).</p> <p>ما الثانية: اسم موصول معطوف على (ما) الأولى في محل رفع.</p>	<p>حلّ نشاط ١٤</p> <p>١- ب ٢- أ ٣- ب</p>

تدريب إضافي : أعرب [ما] في ما يأتي مبيناً نوعها :

<p>١١. ما أعظم الخالق !</p> <p>١٢. ما تقلع عنه من سلبيات يجعل الناس يحترمونك .</p> <p>١٣. في الكتاب ما تبحث عنه .</p> <p>١٤. أجبت عن بعض ما أريد .</p> <p>١٥. ما تبذل في سبيل الله تجرّ به .</p> <p>١٦. أخبرني بما تريد .</p> <p>١٧. كل ما أريده تحقق .</p> <p>١٨. ما تتقنه في عملك يجعلك ناجحاً .</p> <p>١٩. ما الشيء الذي تحمله في يدك ؟</p> <p>٢٠. ما تعمل لأخرك تجده أمامك .</p>	<p>١. ما هذا الخبر المفاجئ ؟</p> <p>٢. ما تقدّمه تجده .</p> <p>٣. ما تقدّم تجده .</p> <p>٤. ما أصعب الظلم !</p> <p>٥. تأملت في ما قلته .</p> <p>٦. ما لك وكثرة الكلام ؟</p> <p>٧. ما تزرعه تحصده .</p> <p>٨. ما الذي تفعله ؟</p> <p>٩. سررت بما تقوله .</p> <p>١٠. لك ما أردت .</p>
--	---

الحل :

<p>التوضيح : ما استفهامية + اسم معرفة (هذا) .</p> <p>التوضيح : ما الشرطية + فعل متعدّ استوفى مفعوله وهو الهاء .</p> <p>التوضيح : ما الشرطية + فعل متعدّ لم يستوف مفعوله (تقدّم) .</p> <p>التوضيح : ما التعجبية تعرب مبتدأ دائماً .</p> <p>التوضيح : ما الموصولة سبقت بحرف جرّ .</p> <p>التوضيح : ما الاستفهامية + جار ومجرور ؛ لذلك تعرب مبتدأ .</p> <p>التوضيح : ما الشرطية + فعل متعدّ استوفى مفعوله وهو الهاء .</p> <p>التوضيح : ما استفهامية + اسم معرفة (الذي) .</p> <p>التوضيح : ما الموصولة سبقت بحرف جرّ .</p> <p>التوضيح : جار ومجرور في بداية الجملة + ما الموصولة .</p> <p>التوضيح : ما التعجبية تعرب مبتدأ دائماً .</p> <p>التوضيح : ما الشرطية + فعل لازم (لا يقبل الهاء) .</p> <p>التوضيح : ما الموصولة سبقت بجار ومجرور وقعا في بداية الجملة .</p> <p>التوضيح : ما الموصولة سبقت باسم نكرة (بعض) .</p> <p>التوضيح : ما الشرطية + فعل متعدّ لم يستوف مفعوله (تبذل) .</p> <p>التوضيح : ما الموصولة سبقت بحرف جرّ .</p> <p>التوضيح : ما الموصولة سبقت باسم نكرة (كل) .</p> <p>التوضيح : ما الشرطية + فعل متعدّ استوفى مفعوله وهو الهاء .</p>	<p>١. اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .</p> <p>٢. اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .</p> <p>٣. اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به .</p> <p>٤. اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . (تعجبية)</p> <p>٥. اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجرّ .</p> <p>٦. اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .</p> <p>٧. اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .</p> <p>٨. اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .</p> <p>٩. اسم موصول مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ .</p> <p>١٠. اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .</p> <p>١١. اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . (تعجبية)</p> <p>١٢. اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .</p> <p>١٣. اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر .</p> <p>١٤. اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة .</p> <p>١٥. اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به .</p> <p>١٦. اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجرّ .</p> <p>١٧. اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة .</p> <p>١٨. اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .</p>
--	--

١٩. اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
 ٢٠. اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
 التوضيح : ما استفهامية + اسم معرفة (الشيء) .
 التوضيح : ما الشرطية + فعل متعد لم يستوف مفعوله (تعمل) .

نوعها	طريقة الكشف ومعلومات هامة	أمثلة
١ - المصدرية غير الزمانية	١- يمكن أن نضع مصدرًا صريحاً مكان المصدر المؤول (ما + الفعل بعدها) . يسرنني ما تفعل = يسرنني فعلك . ٢- ما (وحدها) تعرب : حرف مبني على السكون . ٣ - المصدر المؤول (ما + الفعل) يعرب حسب موقع من الجملة ، وما يهئنا : أ - حرف جر + ما = المصدر المؤول (ما + الفعل) في محل جر بحر الجر . ب - اسم نكرة + ما = المصدر المؤول (ما + الفعل) في محل جر مضاف إليه . ج - فعل + ما = (ما + الفعل) في محل نصب مفعول به ، إذا كان السؤال عن الفعل بـ (ماذا ؟) ٤- من التراكيب التي ترد فيها (ما) المصدرية غير الزمانية (كما ... - ريثما - عندما ...)	١ - قال تعالى : (آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ) . النَّوْضِيحُ : يمكن أن نضع مكان المصدر المؤول (ما + آمن) مصدرًا صريحاً (إيمان) ؛ أي آمنوا كإيمان الناس وبما أن (ما) سبقت بحرف جر ، فيكون المصدر المؤول في محل جر بحر الجر . ٢ - قال تعالى : (وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ) . النَّوْضِيحُ : (بما رحبت) = (برحابتها) وأيضاً في محل جر بحرف الجر . ٣ - قال تعالى : (لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا) النَّوْضِيحُ : (أجر ما سقيت) = (أجر السقاية) يعرب المصدر المؤول (ما سقيت) في محل جر مضاف إليه ؛ لأنه سبق باسم نكرة (أجر) . ٤ - شاهدتُ ما صنعت النَّوْضِيحُ : ما صنعت = صناعتك . الإعراب : (ما صنعت) في محل نصب مفعول به . ماذا شاهدتُ ؟ شاهدتُ ما صنعت . أي سبق المصدر المؤول بفعل + استطعنا أن نسأل عنه بـ (ماذا ؟)
المصدرية الزمانية	١- نستطيع أن نضع مكان (ما + الفعل بعدها) عبارة (مدة + مصدر الفعل) سأحترمك ما حييت = سأحترمك مدة حياتي . ٢- ما (وحدها) : حرف مبني على السكون . ٣ - المصدر المؤول (ما + الفعل) يعرب دائماً في محل نصب ظرف زمان . ومن التراكيب المشهورة لـ (ما) المصدرية الزمانية (ما حييت - ما بقيت - ما عشت - ما استطعت - ما دام)	١ - سأحافظ على صلاتي ما عشت . النَّوْضِيحُ : ما عشت = مدة عيشي . المصدر المؤول (ما عشت) في محل نصب ظرف زمان . ٢ - سأبقى وقيماً ما استطعت . النَّوْضِيحُ : ما استطعت = مدة استطاعتي . المصدر المؤول (ما استطعت) في محل نصب ظرف زمان .
النافية	١- حرف يفيد نفي ما بعده . ما ذهب = لم أذهب . ٢- قد يأتي بعدها فعل ، مثل : ما تغيب أحد . ترد عادة ضمن التراكيب الآتية (أخوات كان) : ما زال - ما فتى - ما انفك - ما برح . ٣ - قد تدخل الجملة الاسمية ، فتعمل عمل (ليس) أي تعمل عمل الفعل الناقص فترفع الاسم وتنصب الخبر ، مثل : ما اللقاء قريباً . (ما) دخلت على الجملة الاسمية فعملت عمل ليس ، فيكون (اللقاء) اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمة .	١ - ما وصل أحد . ما سافر إلا خالد . التوضيح : (ما) في المثالين السابقين دخلت على الفعل الماضي وأفادت النفي . ٢ - ما الحق مهزوماً . التوضيح : (ما) دخلت على الجملة الاسمية وعملت عمل ليس . الحق : اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمة . مهزوماً : خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة (أو تنوين الفتح) .

	<p>قريباً : خبر ما منصوب و علامة نصبه الفتحة . أهم ما يكشف (ما) العاملة عمل ليس وجود اسم منصوب في العبارة (قريباً) .</p>	
<p>١ - إنَّما العلم مفتاح العقول . التوضيح : ما : زائدة كافة ؛ لأنها اتصلت بـ (إنَّ) اتصالاً مباشراً .</p> <p>٢ - إنَّ ما تقوله صحيح . ما : هنا موصولة . النَّوْضِيْحُ : ما : اسم موصول بمعنى الذي وليست حرفاً زائداً؛ لأنَّ (ما) لم تتصل بـ (إنَّ) اتصالاً مباشراً .</p> <p>٣ - رَبِّمَا تصل الوفود صباحاً . النَّوْضِيْحُ : ما : زائدة ؛ لأنها اتصلت بـ (رَبِّ) .</p>	<p>١- زائدة كافة : تكون متصلة بـ (إنَّ) وأخواتها اتصالاً مباشراً دون فاصل (إنَّما - أنما - كأنما - لكنَّما - لئتما - لعلَّما)</p> <p>٢- زائدة : تكون متصلة بـ (رَبِّ) . رَبِّمَا أسافر غداً .</p> <p>ملاحظة : - عندما تتصل (ما) بـ (إنَّ) وأخواتها؛ فإنَّها تُكْفَى عن العمل؛ أي يتوقف عمل (إنَّ) وأخواتها فلا تؤثر في ما بعدها ، وتصبح كأنها غير موجودة ويُعرب ما بعدها : مبتدأ وخبر .</p> <p>إنَّما الإيمان سعادة . إنَّ : حرف توكيد ونصب غير عامل . ما : زائدة كافة . الإيمان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . سعادة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .</p>	<p>الزائدة</p>

<p>نشاط ١٧</p> <p>اقرأ النص الآتي، ثم اجب عما يليه:</p> <p>أي شيء أحبُّ إلى النفس من المتعة بالشمس والحديث عنها؟ فقد أفرسنا البرد حتى اصطكت منه اسناننا، وانكمش جلدنا وبيست أطرافنا، حتى وددنا إذا رأينا النار أن نحتضنها. كلُّ شيء في الطبيعة جميل، واجمل ما فيها شمسها، وهي في شتاننا أجمل منها في صيفنا، ولها في كلِّ جمال. فلها صيفاً جمال القوة، وجمال الفهر، وجمال السفور الدائم ! نُجَلِّها، ونهرب منها ولكن نحبها؛ تقسو أحياناً ولكننا نرى الخير في قسوتها، فربما هي مُرَبِّ حكيم، تقسو وترحم تشد وتلين، تَلْفَحُنَا بنارها، حتَّى إذا غلى جوفنا غابت عنا وأرسلت رسولها (القمر) اللطيف الوديع فخفف من جدتها وأصلح ما أفسدت، وضمد ما جرحت، فإذا خشيت أن نطمئن إليه أدركتها الغيرة منه فغيثته، وطلعت علينا ببهائنها، وجمالها وجلالها؛ فما أجملها قاسية وراحمة! وما أجملها واصلة وهاجرة! (أحمد أمين، فيض الخاطر، ج ١، ص ٢٤٥ - بتصرف))</p> <p>١- أعرب ما تحته خط في النص أعرباً وافياً. ٢- اسخرج من النص جملة نصبت [ما] زائدة.</p> <p>٣- علل اعتبار [ما] زائدة في قوله تعالى: [إنما المؤمنون إخوة] [الحجرات:١]، واعتبارها موصولة في قوله تعالى: [إن ما نوعدون لآت وما أنتم بمعجزين] [الأنعام:١٣٤].</p>	<p>نشاط ١٦</p> <p>١- مَبْر [ما] المصدريَّة الرَّمائيَّة من [ما] المصدريَّة غير الرَّمائيَّة في ما تحته خط:</p> <p>أ- قال تعالى: (خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ۗ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ) [هود:١٠٧].</p> <p>ب- قال الحطيئة: أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثم أوي إلى بيتٍ قَعِيدَتُهُ لِكَاعِ (قعيدة : امرأة ، لكاع : لنيمة)</p> <p>ج- قال الشاعر: يَسْرُ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابًا</p> <p>د- تَمَهَّلَ رَيْثِمًا أَنهَى أعمالي.</p> <p>٢- بَيِّن نوع [ما] في كلِّ مما يأتي:</p> <p>أ - قال حاتم الطائي: وَقَائِلَةٌ أَهْلَكَ بِالْجُودِ مَا نَسَا فَقُلْتُ: دَعِينِي إِنَّمَا تِلْكَ عَادَتِي</p> <p>ب - قال كعب بن زهير : وَمَا سَعَادُ عِدَاةِ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا (توضيح المعاني للاطلاع فقط : البين : الفراق ، أغن : في صوتها غنة ؛ أي يخرج الصوت من أنفها ، غضيض الطرف : مسترخية الأجفان)</p> <p>ج- قال أحمد شوقي: رَبِّمَا اسْتَلَّهْمُ ظُلْمَاءُ الدُّجَى **** وَأَتَى الْكَوْكَبُ فَاسْتَوْحَى الضِّيَاءُ</p>
--	--

<p>حلّ نشاط ١٧</p> <p>١ - أجمل ما فيها : ما : اسم موصول مبني على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه .</p> <p>ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب .</p> <p>جرحتُ : فعل ماض مبني على الفتح ، وتاء التانيث الساكنة : لا محلّ لها من الإعراب .</p> <p>ما أجملها : ما : (التعجّبية) اسم مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ .</p> <p>٢ - لأنّ (ما) في الآية الأولى اتصلت بـ (إنّ) اتصالاً مباشراً ؛ أمّا (ما) في الآية الثانية فإنّها لم تتصل بـ (إنّ) اتصالاً مباشراً .</p>	<p>حلّ نشاط ١٦ (تذكّر : الحل المعتمد مأخوذ من دليل المعلم)</p> <p>١- أ- مصدرية زمانية . ب- مصدرية زمانية . النوضيح : أطوف ما أطوف ؛ أي أطوف مدّة تطويفي ، ومعنى البيت : انتقل طيلة النهار بحثاً عن الرزق ، ثم ألجا لبيتي ولا أجد فيه إلا زوجتي الخبيثة . ج- مصدرية غير زمانية . (التوضيح : ما ذهب = ذهب) د- مصدرية غير زمانية .</p> <p>النوضيح : تمهّل ريثما أنهي أعمالي = تمهّل مقدار وقت إنهاء أعمالي ؛ لذلك تكون ريث = مقدار وقت ، ما أنهى = إنهاء</p> <p>٢- أ- زائدة (كافّة) ت- نافية . (النوضيح : أهم ما يثبت أنّ ما نافية هو مجيء (إلا) بعدها في سياق البيت . ج- زائدة .</p>
---	---

تدريبات إضافية

ما نوع [ما] في ما يأتي :

<p>١٣ . ما رأيك في الامتحان ؟ ١٤ . إنّما الواقع مؤلم . ١٥ . اجتهد كما اجتهد أخوك . ١٦ . ما تطالعه من كتب يزد ثقافتك .</p>	<p>٧ . « وما ربك بظلام للعبيد » ٨ . سابقي وفيأ ما بقي الدهر . ٩ . انظر إلى ما فوق الجبل . ١٠ . ما أنبل من يضحى بروحه ! ١١ . أطع والدك ما عشت . ١٢ . ما تبذل من مالك يبارك به الله .</p>	<p>١ . ربّما يُصدّق الكاذب . ٢ . ما أغضبت أحداً . ٣ . ما أعظم الشهيد ! ٤ . أرني ما وجدته . ٥ . ما الذي حدث ليلة أمس ؟ ٦ . رجع أبي بعد ما خرجت .</p>
---	---	---

الحدّ :

<p>١٣ . استفهامية ١٤ . زائدة كافّة . ١٥ . مصدرية غير زمانية ١٦ . شرطية</p>	<p>٧ . نافية ٨ . مصدرية زمانية ٩ . موصولة ١٠ . تعجّبية ١١ . مصدرية زمانية ١٢ . شرطية</p>	<p>١ . زائدة ٢ . نافية ٣ . تعجّبية ٤ . موصولة ٥ . استفهامية ٦ . مصدرية غير زمانية</p>
--	--	---

حدّد نوع [ما] في ما يأتي [دون الاعتماد على علامات الترفيم] :

<p>١ - ما أحسن زيدا ٢ - ما أحسن زيد ٣ - ما أحسن زيد</p>	<p>الحلّ :</p>
---	----------------

<p>١ - (ما) تعجّبية ؛ لأنّه جاء بعدها (أحسن) وهو فعل التعجّب، مبنيّاً على الفتح، وبعد الفعل جاء مفعولٌ به منصوب (القمر) . ٢ - (ما) نافية؛ لأنّه يفيد نفي ما بعده ، بمعنى (لم يحسن زيد) ، و (أحسن) فعل ماض ، زيدٌ (فاعل) . ٣ - (ما) استفهامية ، بمعنى (ما هو أحسن شيء في زيد ؟) ، (ما) مبتدأ ، (أحسن) خبر ، (زيد) مضاف إليه .</p>	
--	--

الأسئلة الوزارية المتعلقة بأنواع ما

شتوي ٢٠٠٨

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" شهدت الأعوام الأخيرة تسارعاً هائلاً في مجال الاتصالات، فكم مشكلة حلّها التطور التكنولوجي متحدياً المعوقات التي يفرضها الزمان والمكان، وكان هذا التحدي من قبل ضرباً من المستحيل. إن الفضل يعود لصانعي المعرفة، وما قاموا به من تطبيقات حديثة، وربما سّعدت البشرية أكثر بالإنجازات الرائعة، فما أعظم ما حققه العلم! "

أ [أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ب [اذكر نوع [ما] في كل مما يأتي : ١- ربما سّعدت البشرية ... ٢- وما قاموا به من تطبيقات حديثة...

صيفي ٢٠٠٨

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال الشيباني : شكوت لشريح بعض ما غمني، فأخذ بيديّ كليهما ، وقال: كم ناصح لك. ولكني وددت لو تسمع نصيحتي : إذا شكوت فتوجه إلى الله، فالذي تشكو إليه قد يكون صديقاً فتحننه على شكوكك، أو عدواً غير مأمون الجانب فيشمت بك. انظر إلى عيني ما أبصرت بها من كذا سنة ، ولم أخبر عنها أحداً، ثم قال: ما أبلغ الذي جاء على لسان العبد الصالح : " إنما أشكو بثي وحزني إلى الله "

اذكر نوع [ما] في كل مما يأتي :

١- وما أخبرت عنها أحداً. ٢- إنما أشكر بثي ... ٣- شكوت لشريح بعض ما غمني . ٤- ما أبلغ الذي جاء على لسان العبد الصالح.

شتوي ٢٠٠٩

اذكر نوع [ما] في كل جملة مما يأتي:

١- فما أجمل خدمة الوطن!
٢- ما يقدم المرء من خير ينفع الناس.

صيفي ٢٠٠٩

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" إن في حياتنا المنزلية نقصاً؛ سببه قضاء الآباء وقتاً طويلاً بعيدين عن منازلهم. فكم أب يغيب عن أبنائه متجاهل الاهتمام بهم، فإذا لم يرَ الطفل أباه إلا قليلاً، ولم يوفر له ما يسد حاجته، فما الفرق بينه وبين اليتيم؟ فما أروع أن يهب الأب حياته لأسرته! ألا إن للإهمال عاقبته وللتهاون سوء مغيبته "

اذكر نوع [ما] في كل جملة مما يأتي:

١- (ما الفرق بينه وبين اليتيم) ٢- (فما أروع أن يهب الأب حياته) ٣- (إذا لم يوفر له الأب ما يسد حاجته)

شتوي ٢٠١٠

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" رأى عمرو بن عتبة رجلاً يشتم رجلاً ، وآخر يسمع منه، فقال للمستمع: نزه سمعك عن استماع الفحش كما نزهت لسانك؛ فإن السامع شريك القاتل. وقال ابن الفجاءة بعد رؤيته حال الدنيا :

إني أحذركم الدنيا ؛ فإنها حلوة خضرة ، حُفَّت بالشهوات. كم واثق من فجعته. فاحذروا ما حذركم الله، واسمعوا نصحي لكم "

أ [اسخرج من النص: ما مصدرية غير زمانية.

ب [أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي : قال تعالى: "وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه" .

صيفي ٢٠١٠

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" لا يكون أذننا ناضجاً حتى يحاسب نفسه في كل وقت ؛ فكم مرة ساءلت نفسك؟ إن محمود الطباع هو الأحب دائماً إلى أصدقائه والناس أجمعين؛ فإذا عادى الكذب كان سلوكه خالياً من النفاق وما كان كاذباً ، وإن لم يفعل فهو نادم ، وما يقدم يجد "

١- ما نوع [ما] في جملة: [وما كان كاذباً]

٢- أعرب [ما] في جملة: [وما يقدم يجد].

٣- نُعد [ما] في القول: "ربما ذلك على الراي الظنون" :

أ - زائدة ب- موصولة ج- مصدرية غير زمانية د- تعجبية

شتوي ٢٠١١

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"ما أبهى منظر ولادة الفجر من الظلام ! والله إنه لوحه تردنا إلى الفطرة التي جبلنا عليها قبل أن نلوثها بالهفوات، فكفى بالفجر شاهداً على عظمة الخالق. كم واحد منا سيتلذذ بجمال المنظر، ثم يتساءل: كم ساعة سنخصص يوماً للتدبر والتفكير في قدرة الله؟ ألا إنه الفجر آية من كذا آية تبث فينا الحنين لخالق الكون".

أ [أعرب ما تحنه خط في النص إعراباً تاماً.

ب [ما نوع [ما] في كل ما يأتي :

١- قال تعالى: « ليجزيك أجر ما سقيت لنا»

٢- شرح الطالب للمرشد ما يحسّه .

صيفي ٢٠١١

ما نوع [ما] في كل من الجملتين الآتيتين :

١- "إنما قصر الحمراء تحفة فنية".

٢- "فما أنت فاعل إن زرت أرض الأندلس؟"

شتوي ٢٠١٢

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"ما أغرب الصحراء ! كم ناظر صوبها حملته على أكف الخوف، ثم بثت معاني الحياة في آخر؛ فكانت أحب إلى نفسه من كل ما يراه. إن الصحراء موطن المتناقضات؛ برد قارس في الليل يسبب كذا لونا من ألوان العذاب، وحرارة لافحة في النهار تدوب منها الأحشاء. فكفى بالله خالقاً عظيماً من قبل ومن بعد".

استخرج من النص: تركيباً يتضمن (ما) الموصولة.

صيفي ٢٠١٢

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"قد يكون من أسباب السعادة امتلاك المال أو تقلد المنصب. على أن السعادة الحقيقية فكرة تتبع في داخل النفس، يمتلئها الرضا بالماضي، والافتناع بالحاضر، والاطمئنان للمستقبل. فكم لاهت يريده كسب امالٍ او منصب لم يحظ إلا بالتعب والشقاء. إلا إن القناعة والرضا مع التزود بما يعيننا أسمى من الغنى والمنصب مع الشقاء".

أعرب [ما] في "مع التزود بما يعيننا" إعراباً تاماً.

شتوي ٢٠١٣

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"لعمري إن مكانة الدول لا تقم بالمساحة وعدد السكان، بل بما تصبو إليه من إنجازات فتحققها. فكم من دولة محدودة المساحة قليلة السكان في نظري أنها وصلت إلى منزلة عالية؛ إذ أنجزت كذا مهمة عظيمة قامت على عواتق أبنائها الذين ما وهنت عزائمهم. فكم دولة تظن أنها حققت ذاتها؟".

أ [استخرج من النص : تركيباً يتضمن ما التافية

ب [أعرب ما تحنه في كل ما يأتي : ما تقرأ يفذك .

صيفي ٢٠١٣

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"نلاحظ في الآونة الأخيرة إقبال طلبة الجامعات على العمل في ميادين الحياة؛ فيتوجه كذا طالباً إلى العمل بعد انتهاء اليوم الدراسي. ربما دل ذلك على الحاجة، لكنه - في اعتقادي - دال أكثر على التميز؛ إذ إن الطالب يعمل من حسه بالمسؤولية، وما يمليه عقله المتفتح؛ فهو أكثر الناس طموحاً".

أ - استخرج من النص السابق : تركيباً يتضمن ما زائدة

ب - نُعرب [ما] في العبارة "ما بك جلس هنا؟" في محل:

*نصب ظرف زمان

*نصب مفعول به

*رفع مبتدأ

*رفع فاعل

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"يعيش الإنسان كذا مناسبة تجيش فيها مشاعره بما قد يُصيب نفس المرء . فكم لحظة حزن أو فرح يعيشها بعضنا يومياً . إن النفس الإنسانية متقلبة ؛ تتغير مع تغير الأحداث ، على أن العاقل يتعود ضبط النفس ، وينأى بها عن الميل والهوى ؛ فأجمل ما تكون النفس مُتَزَنَةً " .

١- أعرب ما تحته خط في النص .

٢- ما نوع [ما] في التركيب : " فأجمل ما تكون " ؟

صيفي ٢٠١٤

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أكثر ما يستوقفني في ظل انتشار وسائل الاتصال هو كيفية تعاملي معها ؛ فهي ذات أثر إيجابي وآخر سلبي ، فوالله إن التعامل معها يكمن في سلوك الفرد ، فكم شخصية قد وقعت في أحد الأثرين أو كليهما! وإليك الخيار ، فكلُّ يحاسب باختياره .)

أ [ما نوع [ما] في عبارة [أكثر ما يستوقفني] الواردة في النص ؟

ب [أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعراباً تاماً :

ما بك يا أحمد ، شاردهُ الذهن ؟

شتوي ٢٠١٥

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(إن أجمل المشاهدات وأحبها إليّ مناسك الحج ، ما أروع لحظاتها ! إذ الحجاج مشركون في كذا شعيرة على اختلاف الألوان واللغات، يُكثرون من التلبية والدعاء ، وكلا الأمرين محبب عند الله والمؤدو شعائرهم يكرمهم الله على طاعتهم) .

بين نوع [ما] في عبارة [ما أروع لحظاتها!] الواردة في النص .

صيفي ٢٠١٥

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال لي معلّمي يوماً : ما أخطر الذباب ! فما تحمله الذبابة من جراثيم يسبب كذا مرضاً للإنسان، فقلت له: كم عدد ما ينقله الذباب من جراثيم؟ فقال : إن الذبابة الواحدة تحمل ملايين الجراثيم إلى جسم الإنسان، وإذا استحكمت فيه قتلته وما رحمته، وكم إنسان مات من ذبابة)

١ - استخرج من النص : تركيباً يتضمّن ما النافية .

٢ - علل كلاً مما يأتي :

عُدّت (ما) زائدة في جملة (إنما الأمم الأخلاق) .

شتوي ٢٠١٦

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(الحوار خير الوسائل لتحقيق التقارب بين الناس ما عاشوا على هذه الأرض، وحوار الثقافات وجه من أوجه التواصل، وهو ما تسعى إلى تحقيقه الشعوب الحية في كذا مناسبة ، وهي تحقق بالحوار أمرين: سعادة الإنسان والطمأنينة، وكلاهما هدف نبيل لمحبي السلام، وكم مؤتمر عقّد للحوار أزال الفوارق بين الناس).

أ - استخرج من النص: جملة تتضمن (ما) المصدرية الزمانية.

ب - لم يعمل حرف النصب [إن] في جملة: [إنما الأمة في أخلاقها].

مهما وثقت بالناس أترك أسرارك لنفسك.

حلّ الأسئلة الوزاريّة المتعلقة بأنواع ما

صيفي ٢٠١٢ اسم موصول مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ .	شئوي ٢٠٠٨ أ) ما : التعجبية اسم مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ . ب) ١ - زائدة ٢ - اسم موصول
شئوي ٢٠١٣ أ - ما وهنت عزانهم . ب - اسم شرط مبني على السكون في محلّ نصب مفعول به .	صيفي ٢٠٠٨ ١ - نافية ٢ - زائدة كافّة ٣ - اسم موصول ٤ - تعجبية
صيفي ٢٠١٣ أ - ربما دلّ ذلك . ب - رفع مبتدأ	شئوي ٢٠٠٩ ١ - تعجبية ٢ - شرطية
شئوي ٢٠١٤ ١ - اسم موصول مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ . ٢ - مصدرية غير زمانية	صيفي ٢٠٠٩ ١ - استفهامية ٢ - تعجبية ٣ - اسم موصول
صيفي ٢٠١٤ أ - اسم موصول (أو بمعنى الذي) ب - اسم استفهام مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ .	شئوي ٢٠١٠ أ - (ما) في (كما نزهت) ب - اسم موصول مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ .
شئوي ٢٠١٥ ما التعجبية	صيفي ٢٠١٠ ١ - نافية ٢ - اسم شرط مبني على السكون في محلّ نصب مفعول به . ٣ - زائدة
صيفي ٢٠١٥ ١ - ما رحمته . ٢ - لأنها اتصلت ب (إن) اتصالاً مباشراً	شئوي ٢٠١١ أ) تعجبية اسم مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ . ب) ١ - مصدرية غير زمانية (قبل في الإجابات : اسم موصول) ٢ - اسم موصول
شئوي ٢٠١٦ أ - ما عاشوا ب - لأنّ حرف النصب (إن) اتصل ب (ما) الكافّة اتصالاً مباشراً .	صيفي ٢٠١١ ١ - زائدة كافّة ٢ - استفهامية
	شئوي ٢٠١٢ من كلّ ما يراه .

أعزائي الطلاب

١ - الفيديوهات المرفقة بكورس الماهر هامة جداً .
٢ - يمكنكم الاستفادة من خلال متابعة صفحتي على الفيسبوك وهي صفحة تفاعلية مع الطلاب تستطيعون من خلالها التواصل معي وطرح الأسئلة بشكل مباشر إضافة إلى أنني أقوم بتنزيل أسئلة (نحو و صرف - بلاغة) بشكل يومي مع حلّها والتعليق عليها .
توجيهي مهارات الاتصال <https://www.facebook.com/maherarabic>
الصفحة الشخصية : ماهر أبو بكر <https://www.facebook.com/profile.php>

لا تعشش بعيداً عن الله وتطلب السعادة .

ماه أبو بكر ٠٢٢٩٠٣٠٥٥٢