

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السُّلْسَلَةُ الذَّهَبِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
التَّطَبُّقَاتُ النُّحَوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ
مَهَارَاتُ التَّعَامُلِ مَعَ النُّصُوصِ النُّحَوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ

بِذَكَاءٍ حَادِّ

المستوى الثالث

للفروع كافة

جديد ٢٠١٧م

نصوص نحويّة وصرفيّة

تُحاكي أسئلة الوزارة

إعداد المُعَلِّم : جعفر المحيسن

هاتف : ٠٧٧٦٤٩٤٣١٤

هذا الكتاب طريقك نحو
الإبداع والتّميّز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله على سابغ نعمائه ، والشكر له سبحانه على وافر آلائه ، خلق الإنسان ، وعلمه البيان ، وجعل اللغة العربية لغةً باقيةً تحمل إلى الناس في مضامينها الخير والنور ، وصلى الله على صفوة الصفوة من رسله وأنبيائه ، على من جعلت معجزته الكبرى كتاباً أنزل بلسان عربي مبين ، لينير للبشرية سبيلها، ويرسم بأحرفه طريق هدايتها ورشادها، وبعد، فأني أضغ بين يديكم السلسلة النحوية والصرفية لأخوتي الطلبة ولزمائي المعلمين ليكون معيناً لهم في مختلف الفروع والتخصصات، لعل وعسى أن يستفيد منه الجميع ولا أرجو من ذلك إلا رضا الله تعالى، وصدقة جارية عن روح والدي رحمه الله تعالى .

تتضمن هذه السلسلة نصوص نحوية وصرفية مشابهة تماماً لأسئلة الثانوية العامة ، وقد عالجت هذا الجزء من السلسلة من ناحيتين : **نظرية وتطبيقية** .

أما من **الناحية النظرية** فقد قمتُ بتحليل محتوى أسئلة **(القضايا اللغوية)** الوارد في الكتاب المدرسي المقرر ، فوجدتُ أنّ من تمام الفائدة أن أقوم بعرض موجز يُمكن الطالب من استعادة ما نسي أو كاد من معلومات نحوية وصرفية مرّت به في صفوف سابقة .

وأما من **الناحية التطبيقية** فقد عرضت مجموعة ثرية من النصوص النحوية والصرفية بعضها مُجاب عنها بهدف التوضيح والفائدة الأشمل، وبعضها غير محلول بهدف تدريب الطلبة عليها ومعرفة مستوى ما وصلوا إليه من حصيلة لغوية ؛ بحيث عند الامتحان الوزاري يكون الطالب جاهز تماماً لأيّ سؤال نحويّ وصرفيٍّ مهما كانت صعوبته . والله أسأل أن يُحقّق لهم الآمال ، وأن يُجنّبني وإياهم الخطأ والزلل ، فالكمال لله سبحانه وتعالى، هو نعم المولى ونعم النصير ، وهو وليّ التوفيق .

المُعَلِّم : جعفر المحيسن

التطبيق النحوي والصرفي الأول :

لما حضرت المهلب بن أبي صفرة الوفاة ، قال لولده وأهله : أوصيكم بتقوى الله وصلة الرحم ؛ فإن تقوى الله تُعقب الجنة ، وإن صلة الرحم تُنسى الأجل ، وتثري المال ، وتجمع الشمل ، وتعزّ الجانب .
يا بني اتقوا الجواب وزلة اللسان ؛ فإني وجدت الرجل تعثر قدمه فيقوم من زلته ، ويزل لسانه فيوبقه .
يا بني ، إذا غدا عليكم رجل وراح ، فكفى بذلك مسألة وتذكرة بنفسه " .

- 1- استخراج من النص : مفعول به (جملة) ، ممنوعاً من الصرف ، اسم مرة ، مصدراً ميميماً
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ، اسم فاعل لفعل ثلاثي ، مصدراً صريحاً لفعل غير ثلاثي .
- 2- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .
- 3- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (صلة) الواردة في النص .
- 4- ما الجذر الثلاثي لكلمة (اتقوا) الواردة في النص .
- 5- ما المحسن البديعي بين كلمتي (تعثر ، يقوم) .
- 6- صرّف الفعل (غدا) مع ضمير المخاطب (أنتن) مع الضبط التام .
- 7- اكتب العدد (٢٥) الوارد في جملة (قرأت ٢٥ كتاباً) ؟

الإجابة النموذجية :

1- الاستخراج من النص :

مفعول به جملة : (أوصيكم بتقوى الله) .

* توضيح : إن طُلب منك استخراج مفعول به جملة من النص ، فابحث في النص عن الفعل (قال ، يقول ، قل) وما في معناه أو (سأل ، هتف ، نادى ، صاح) فما بعد النقطتين الرأسيتين (:) هو المفعول به ، وهذا ما فعلناه مع جملة (أوصيكم) .

* ممنوعاً من الصرف (صنفة) .

* توضيح : أي اسم شخص ينتهي بتاء مربوطة (ة) فهو ممنوع من الصرف مثل (حمزة ،

أسامة ، قتادة ، طلحة ، عبدة ، عبادة ، قتيبة) بشرط أن تدل على اسم شخص ، وعليه فإن اسم (عبادة) مشابه كتابياً للمصدر (عبادة) ولكنه أي المصدر غير ممنوع من الصرف لأنه ليس اسم شخص فانتبه لذلك .

إعداد المعلم : جعفر المحيسن

* اسم مرّة أو (مصدر مرّة) : (زلة)

* توضيح : كل كلمة على وزن (فعللة) فهي مصدر مرة وتدل على حدوث الفعل مرة واحدة .

- ويصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (فعللة) مثل :

(وقف : وقفة / جلس : جلسة) .

- ومن الفعل الماضي الأجوف (وسطه ألف) على وزن (فعللة) - كذلك - لكن نعيد الألف

المتوسطة إلى أصلها (واو أو ياء) ، مثل :

(مات : مَوْتة / خاف : حَوْفة / قال : قَوْلة / هاب : هَيْبة / نام : نَوْمة) .

- **الفعل الصحيح المضعف آخره (مشدّد) فقط نضيف (ة) إلى آخره ، مثل :**
(هَزَّ : هَزَّةٌ / لَذَّ : لَذَّةٌ / عَزَّ : عَزَّةٌ) .
- **الفعل الثلاثي المعتل الآخر:** يأتي اسم المرة منه بإعادة حرف العلة إلى أصله (واو أو ياء)، مثل:
(مشى : مَشْيَةٌ / جلا : جَلْوَةٌ) . وقس على النمط نفسه الأفعال : (غزا ، سعى ، هفا) .
- **الفعل فوق الثلاثي** اسم المرة منه يكون على وزن المصدر الصريح لذلك الفعل مع زيادة تاء مربوطة إلى آخره (ة) للدلالة على المرة ، مثل :

* جدول توضيحيّ :

الفعل	المصدر الصّريح	مصدر المرّة
ارتحل	ارتحال	ارتحالة
انطلق	انطلاق	انطلاقة
اهتزّ	اهتزاز	اهتزازة
انتفضّ	انتفاض	انتفاضة
ارتبط	ارتباط	ارتباطة

* فوائد قيّمة :

- (١) إذا كان المصدر الصّريح للفعل المراد اشتقاق اسم المرة منه ينتهي بتاء مربوطة ، نضيف كلمة (واحدة) للدلالة على (المرة) وللتفريق بينها وبين المصدر الصّريح :

الفعل	المصدر الصريح	مصدر المرّة
رجم	رَجْمَةٌ	رَجْمَةٌ واحدة
هفا	هَفْوَةٌ	هَفْوَةٌ واحدة
قسا	قَسْوَةٌ	قَسْوَةٌ واحدة
تاب	تَوْبَةٌ	تَوْبَةٌ واحدة
استفاد	استفادة	استفادة واحدة
استراح	استراحة	استراحة واحدة
أجاب	إجابة	إجابة واحدة

- وقس على نفس النمط الأفعال : أقام ، ربّى ، نشأ ، زلزل ، دحرج .
- (٢) إن طُلب منك استخراج اسم مرة من النص فاستخرج كلمة على وزن (فَعْلَةٌ) .
- (٣) لا تعتبر كلمات مصادرهما تنتهي بالتاء المربوطة - كما في الجدول - السابق مصادر مرة ، ولا تُعتمد إجابتك وتخسر علامة السؤال كاملة إن كانت هي إجابتك إلا بحالة واحدة وهي (إن لم يكن في النصّ المختار غيرها) .
- (٤) إن طُلب منك صياغة (اسم المرة) من فعل مصدره ينتهي بالتاء المربوطة (ة) ، لا تنسَ عندها أن تضع كلمة (واحدة) بعدها ، فإن لم تضع تخسر علامة السؤال كاملة .
- (٥) تُعرب كلمة (واحدة) اللاحقة لاسم المرة نعتاً (صفة) للمصدر قبلها .
- (٦) اعلم أنّ مصدر المرّة يُثنّى ويُجمع ، نقول : ضَرْبَةٌ وِضْرَبَتَيْنِ ، وِضْرَبَاتٍ وِقس عليها (ركلة ، هفوة ، صيحة ... إلخ) .

* مصدراً ميمياً : (مسألة) .

- * **توضيح :** كلّ كلمة على وزن (مَفْعَلَةٌ أو مَفْعِلَةٌ) فهي مصدر ميميّ مثل: (مَغْفِرَةٌ، مَهَابَةٌ، مَعْرِفَةٌ، مَخَافَةٌ، مَجَلْبَةٌ، مَوْعِظَةٌ، مَنفَعَةٌ، مَوَدَّةٌ، مَرَضَةٌ... إلخ) .

* اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : (المُهْتَب)

* توضيح : عند استخراج اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي أو غير ثلاثي من النصّ المُختار ابحث عن كلمة مبدوءة بميم مضمومة (م) والحرف الذي قبل آخرها مفتوحاً .
فكلمات مثل : (مُسْتَخْرَج ، مُقَاتِل ، مُوظَّف ومُوظَّفون ، مُسْتَهْدَف ومُسْتَهْدَفَة ومُسْتَهْدَفَات) فهي اسم مفعول .

* اسم فاعل لفعل ثلاثي : (الجانِب) .

* توضيح : كل اسم على وزن (فاعل) فهو اسم فاعل لفعل ثلاثي، مثل : (حارث ، سابق ، دارس، حافظ ، وأجل) ، ومؤنثها : (حارثة وسابقة ودارسة وحافضة وأجلة) .

* تنبيه هام جداً :

انتبه جيداً لهذه النقطة الهامة جداً ؛ فليس كل كلمة على وزن (فاعل) هي اسم فاعل ، فقد تكون نوعاً آخر ، مثل :

(أ) زيدٌ سابقٌ دائماً إلى الخير (اسم فاعل) - سابقٌ إلى عمل الخير (فعل أمر)
(ب) أما لهذا البلاء من دافع (اسم فاعل) - دافعٌ عن وطنك (فعل أمر)
(ج) السَّمُّ قاتلٌ (اسم فاعل) - قاتلٌ عدوك بشجاعة (فعل أمر)

٢- الإعراب :

(أ) الأجل : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . (إعداد المُعلِّم : جعفر المحيسن)

* توضيح : تذكر أنّ المفعول به هو اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل فعندما نقول :

كتب زيدٌ الدرس . ف (فعل الكتابة وقع على الدرس) ، وتذكر - كذلك - أن المفعول به يُستفسر عنه بسؤال يبدأ بـ (ماذا) غالباً ، فتكون الإجابة هي المفعول به ، فنقول : ماذا تنسيء صلة الرحم ؟ الأجل . ونقول عن مثال زيد : ماذا كتب زيد ؟

ب. اللسان : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

* توضيح : من صور المضاف والمضاف إليه (نكرة + اسم معرف بآل) ، فالاسم

المعرف بآل هو المضاف إليه لاحظ أنّ (زلة) جاءت (نكرة) و (اللسان) جاءت (معرفة بآل) ولهذا أعربنا (اللسان) مضاف إليه مجرور .

٣- الوزن الصرفي لكلمة (صلة) : علة .

* توضيح : أصل كلمة (صلة) هو (وصل) على وزن (فعل) ، حذفنا الواو من (وصل) فقابله حذف الفاء من الأصل (فعل) فأصبحا (صل - عل) أضفنا بعد حذف الواو (ة) لكلمة (صل) فأصبحت (صلة) وأضفنا بالتالي (ة) في آخر (عل) فأصبحت (علة) وقس عليها : (هبة ، صفة ، سمة ، عِدَة ، ثِقَة ، عِظَة ، جِدَة) .

٤- الجذر اللغوي لكلمة (اتقوا) : وقى .

٥- المحسن البديعي : هو الطباقي .

- ٦- الإسناد إلى ضمير المخاطبة (أنتن) : غدوتن
 * توضيح : عند تصريف الفعل المعتل الآخر بالألف القائمة إلى ضمير المخاطب (أنتن) نقوم بـ (قلب الألف واواً) ونزيد بعدها (تن) . وقس عليها الأفعال : (سما ، عدا ، علا ، بدا) .

٧. قرأت خمسة وعشرين كتاباً .

التطبيق النحوي والصرفي الثاني :

كتب الفاروق عمرُ إلى أبي موسى الأشعريّ - رضي الله عنهما - أمّا بعدُ ، فإن للناس نفرةً عن سلطانهم، فاحذر أن تدركنا ضغائن محمولة، فأقم الحدود ، وباشر ما تراه مناسباً من أمور المسلمين، وافتح بابك لهم ؛ فإنّما أنت رجلٌ منهم ، لكن الله جعلك من أثقل المسلمين حملاً " .

- ١- استخرج من النص : اسم مفعول لفعل ثلاثي، مصدر مؤولاً، اسم تفضيل، اسم فاعل لفعل مزيد، بدلاً مطابقاً ، صيغة منتهى الجموع، علماً ممنوعاً من الصرف ، صيغة مبالغة ، اسماً منسوباً تركيبياً يتضمّن جملة شرطية ، اسم مرّة ، تركيباً يتضمّن أسلوب حصر .
- ٢- ما المعنى الذي أفاده حرف الجر في جملة (من أثقل المسلمين حملاً)
- ٣- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (أقم) .
- ٤- ما نوع (ما) في الجملتين الآتيتين :
 أ- باشر ما تراه مناسباً
 ب- إنّما أنت رجلٌ .
- ٥- صُغ مع الضبط التام :
 أ- اسم الآلة من الفعل (فتح)
 ب- اسم المفعول من الفعل (رضي)
- ٦- ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (استغفر) ؟
- ٧- أسند الفعل (رضي) إلى :
 أ) ضمير جمع الذكور (هم)
 ب) ضمير جمع الإناث (هنّ)
- ٨- أعرب ما تحته خط في النصّ السابق إعراباً تاماً .

الإجابة النموذجية :

- * سؤال الاستخراج :
 * اسم مفعول لفعل ثلاثي : (محمولة)
توضيح : اسم المفعول يُصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (مفعول) كالمثال السابق (محمولة) فهو اسم مفعول مشتق من الفعل الثلاثي (حَمَلَ) ولا فرق في ذلك بين المذكر والمؤنث كما نلاحظ فنقول (محمول ومحمولة) ، وكذلك لا فرق بين المثني والجمع فنقول : (محمولتان ومحمولتين ومحمولان ومحمولين ومحمولات ومحمولون ومحمولين) .
- * مصدر مؤول : (أن تدركنا)
توضيح : (أن + فعل) تشكلان مصدراً مؤولاً (المصدر المؤول مهم جداً) انتبه لهذه المعلومة جيداً عند السؤال عن استخراج مصدر مؤول فابحث عن (أن) مفتوحة الهمزة وساكنة النون وبعدها فعل (ماضٍ أو مضارع) والأغلب مضارع .

اسم تفضيل : (أثقل)

* **توضيح** : يُصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي التام والمبني للمعلوم مباشرة على وزن (أفعل) ومؤنثه (فُعلى وفُعلا) مثل : (ثَقُلَ : أثقل / وكَبُرَ : أكبر وكبرى / ودنا : أدنى ودنيا) .

* اشتقاقه من الفعل غير الثلاثي :

نأتي باسم تفضيل مناسب (أشد أو أكثر أو أعظم) ثم نأتي بمصدر الفعل منصوباً على التمييز مثل : (ارتبط : أكثر ارتباطاً / قاتل : أشد قتالاً / حاسب : أعظم حساباً ... إلخ) .

* اشتقاقه من الفعل الثلاثي الذي لا يقبل التفاوت والمفاضلة :

نأتي باسم تفضيل مناسب (أشد ، أكثر) ثم بمصدر الفعل بعدها منصوباً على التمييز ، مثل : (مات : أشد موتاً / حمق : أكثر حمقاً / هلك : أشد هلاكاً) .

* اشتقاقه من الفعل الدال على لون :

نأتي باسم تفضيل مناسب (أشد ، أكثر ، أنصع ... إلخ) ، ثم بمصدر ذلك الفعل مثل : (زرق : أشد زرقة / بيض : أنصع بياضاً) . وقس على النمط نفسه : (سود ، حمر ، صفر)

* اشتقاقه من الفعل المبني للمجهول والفعل الناقص :

نفس القاعدة السابقة بالإتيان باسم تفضيل مناسب (أشد ، أعظم ، أجمل) وبعدها نأتي بمصدر مؤول مناسب (أن + الفعل) أو (ما + الفعل) مثل : (فَقِدَ : أشد أن يُفقد / سُرق : اللئيم أفضل أن يُسرق) . وقس على النمط نفسه : (هُزِمَ ، عُرِفَ) .

مثال الفعل الناقص (كان) : أجمل ما يكون البحرُ صافياً .
واعلم أن اسم التفضيل يُثنى ويُجمع ويُعرفُ بال ، نقول : (أكبر ، أكبران ، الأكبر ، الأفضلان ، الأخيران ، الأجود ، والأئقى ... إلخ) .

* اسم فاعل لفعل مزيد : (المسلمين أو مناسباً) .

توضيح : إن طُلب منك استخراج اسم فاعل لفعل مزيد فابحث في النَّصِّ عن كلمة تبدأ بميم مضمومة، فإن وُجِدَت فانظر إلى الحرف الذي قبل آخره فإن كان مكسوراً فهو اسم فاعل تماماً كما في كلمتي (المُسلمين ومُناسباً) لاحظ أنها بدأت بميم مضمومة فهي إذن اسم فاعل لفعل مزيد .

صياغة اسم الفاعل من الفعل المزيد أو غير الثلاثي :

يُصاغ من الفعل غير الثلاثي بتحويل الفعل للمضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر ، واعلم أن اسم الفاعل يُثنى ويُجمع ويُذكر ويُؤنث :

اسم الفاعل	الفعل المضارع	الفعل الماضي
مُقاتِل ،مقاتلان، مقاتلات مقاتلون، مقاتلين ، مقاتلين	يقاتل	قاتل
مُسلم ،مُسلمة ،مُسلمين ، مُسلمون	يسلم	أسلم
مُوصِ ، مُوصية ...	يوصي	أوصى
مُتفانٍ ، مُتفانية ، ومُتفانون ، ومُتفانيات	يتفانى	تفانى
مُؤمِن ومُؤمنة ، ومُؤمنون ومُؤمنان إلخ	يؤمن	آمن

* **بدلاً مطابقاً** : (عَمَر) .

* **توضيح** :

البدل المطابق : اسم يتبع ما قبله في الموقع الإعرابي وفي التذكير والتأنيث ويكون هو نفسه الاسم الذي قبله ولكن بلفظ مختلف مثل :

- نجح أخوك **مُحمَّد** .

(محمد) في المثال السابق بدل مطابق ولاحظ أنّ الأخ هو نفسه (محمد) ، ومحمد نفسه الأخ ، وسُمّي بدلاً ؛ لأنه بإمكانني استبداله بالاسم الذي قبله فأقول : نجح محمد أو نجح أخوك .

* **من صور البدل المطابق** :

أ- (اسم معرّف بأل + اسم : فالاسم الثاني بدلاً مطابقاً) ، مثل :

الخليفة **هشام** بن عبد الملك / الشريف **الحسين** / الملك **عبد** الله الثاني .

ب- (اسم إشارة + اسم معرّف بأل) : فالاسم المعرف بأل يعرب بدلاً مطابقاً مثل :

- وكانت تلك **الحادثة** آخر عهدي في الإنتاج .

- هذا **الدين** متينٌ / مررتُ بذلك **السور** المنيع .

* **صيغة منتهى الجموع** : (ضغائن) .

* **توضيح** : صيغة منتهى الجموع هي من جموع التكسير وتحديداً (جمع كثرة) وهي اسم

وسطه ألف وبعدها حرفان أو ثلاثة مثل : مساجد، منابر، مآذن، منازل، مصابيح، طواحين،

فوائد، مساعي، شكاوي، مصاحف، دراهم ، بواسل) . ويشترط بهذا الجمع ألا ينتهي بالتاء

المربوطة (ة)، وعليه ، فكلمات مثل : (عباقرة ، صيادلة ، فلاسفة ، تلامذة) ليست من صيغ

منتهى الجموع ؛ لأنها تنتهي بالتاء المربوطة .

* **علماً ممنوعاً من الصّرف** : (عَمَر)

* **توضيح** : العلم ممنوع من الصّرف يقسم إلى :

أ) **العلم الأعجمي** مثل : إبراهيم ، يوسف ، إسحاق ، يعقوب ، داوود ، يونس ، إسماعيل ، موسى ، عيسى ، جبرئيل ، إسرافيل ، بيروت ، عمان ، بغداد ، خراسان ، بخارى ، دمشق ، فلسطين ، هرقل ، كسرى إلخ .

ب) **العلم على وزن الفعل** أي هناك أفعال من لفظه مثل : (أحمد، أيهم، يزن، يزيد ، يعرب ، يثرب ، يشكر ، شمّر، تغلب) .

ج) **العلم المركب المزجي** : وهو كل كلمتين رُكبتا وجُعِلتا كلمة واحد، مثل : (بعلبك، حضرموت ، بيت لحم ، طولكرم ، معد يكرم ، سيبويه) .

د) **العلم المختوم بألف ونون زائدتين** مثل : (سفيان، عثمان، عقّان، مروان، سليمان ، عدنان ، عمران ، لقمان ...) .

هـ) **العلم المؤنث المعنوي** : وهو كلّ مؤنث لا تلحقه علامة تأنيث، مثل : (مريم، زينب، سعاد)

و) **المؤنث الحقيقي** : وهو كلّ مؤنث دلّ على أنثى ولحقته علامة تأنيث مثل :

(فاطمة ، خديجة ، ليلي ، شيما ، أسماء ، هيفاء) .

ز) **المؤنث اللفظي (مهمّ جدّداً)** : وهو كلّ مذكّر ينتهي بعلامة تأنيث، مثل : (أسامة،

حمزة، طلحة ، عبّيدة ، عبّادة ، حذيفة ، معاوية، حنظلة ... إلخ) .

* تذكر أن الممنوع من الصرف لا يعرف بأل ولا بالإضافة فإن عُرِفَ يبطل منعه من الصرف فـ(هيفاء) المجردة من أل التعريف ممنوعة من الصرف ، فإن عُرِفَت بأل (الهيفاء) هنا ليست ممنوعة من الصرف فانتبه لذلك .
أمثلة توضيحية :

- قرأتُ في مدارس الحكومة .
- قرأتُ في مدارس كثيرة .
(مدارس) في المثال الأول غير ممنوعة من الصرف لأنها معرفة بالإضافة أي جاء بعدها مضاف إليه أما (مدارس) في المثال المقابل فهي ممنوعة من الصرف ؛ لأنها مجردة من (أل) والإضافة .

* صيغة مبالغة : (الفاروق)

* توضيح : كل اسم على وزن (فاعول) فهو صيغة مبالغة بشرط أن يكون وصفاً مثل : قابوس ، عابوس (كثير العبس والغضب) .

* اسماً منسوباً : (الأشعري) .

* توضيح : الاسم المنسوب هو كل اسم انتهى بياء مشددة قد تلحقها تاء مربوطة (ة) ومن أبرز صورته :

(أ) اسم معرف بأل + اسم معرف بأل ينتهي بياء مشددة مثل :
الفرغ الأكاديمي / الاجتماع السنوي .

فـ (الأكاديمي والسنوي) اسمان منسوبان وتعربان صفة لما قبلها .

(ب) اسم معرف بأل + اسم معرف بأل ينتهي بياء مشددة وتاء مربوطة مثل :

الروح الوطنية / الحياة الأسرية / الروح الرياضية .

(ج) نكرة + نكرة (منتهية بياء مشددة قد تلحقها تاء مربوطة) مثل :

(روح وطنية / حياة اجتماعية / وصف طبيعي / رجل أعرابي / شجر أندلسي) .

* جملة معترضة : (رضي الله عنهما) .

* توضيح : ومن أمثلة الجمل المعترضة الأخرى غير (رضي الله عنهما) : (وفكك الله ، رعاك الله ، حفظه الله ، طيب الله ثراه ، صلى الله عليه وسلم ، عليه الصلاة والسلام) .

* تركيباً يتضمّن جملة شرط : أما بعد فإنّ للناس نفرة .

* توضيح : أسلوب الشرط يتكون من أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط، ومن

أدوات الشرط (أما، إمّا، إن، ما، مهما، كيفما، حيثما، إذا، من، متى، أيان، أنى، أينما، أي) مع

التركيز على (إن ، من) ، مثل :

(أ) إن تتق الله يجعل لك مخرجاً .

(ب) أينما تسكن تلق خيراً .

تحليل أسلوب الشرط في الجملة الأخيرة : (أداة الشرط: أينما/فعل الشرط: تسكن/ جواب الشرط: تلق) .

* مصدر مرة : (نفرة) .

* تركيباً يتضمّن أسلوب حصر : إنّما أنت رجل منهم .

* توضيح : أسلوب الحصر يتكون من صورتين الأولى : (إنما)، مثل :

(إنّما الأعمال بالنيّات) . والثانية : (حرف نفي + إلا) كقوله تعالى :

(وما محمد إلا رسول) وقوله تعالى : (ما هذا إلا بشر) .

وهكذا ينتهي فرع الاستخراج من النصّ .

٢- المعنى المستفاد من حرف الجر (من) : التبعية أو: معنى (بعض) .
* توضيح : معنى التبعية خاص فقط بحرف الجر (من) فقط ، وعلامة صحته أن نضع كلمة (بعض) بدلاً من حرف الجر (من) فيستقيم المعنى، كقوله تعالى :
(خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً) .
أي : (خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ) ، وكقوله تعالى: (مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ) .
أي : (بعض المؤمنين رجالاً صدقوا ما عاهدوا الله عليه) .

٣- الوزن الصرفي للفعل : (أَقِم) هو (أَقِل) .
* توضيح : أصل الفعل (قام) على وزن (فعل) حذفنا عين الفعل (الحرف الثاني) وهو (الألف) فأصبح الفعل (قم) ، فقبله حذف في (الميزان الصرفي) وهو حرف العين فأصبح (فل) ، ثُمَّ أَضْفْنَا (الهمزة) على الفعل (قم) فأصبح (أقم) فقبله زيادة في (الميزان) ، فأصبحت (أقِل) وقس عليها على نفس الوزن أي (أقل) كلمات مثل : (أثق ، أخف ، أعد ، أجد) .

٤- نوع (ما) :
الأولى (ما تراه مناسباً) : اسم موصول بمعنى الذي ؛ أي الذي تراه مناسباً) .
والثانية (إنما) زائدة كافة مكفوفة ، وهي كل (ما) متصلة اتصالاً مباشراً بـ(إن وأخواتها) مثل :
(إنما ، ليتما ، كأنما) .

٥- الصياغة :
اسم الآلة من (فتح) : مفتاح (بضبط الحرفين الأول والثاني) إن كُتِبَ بلا ضبط تخسر نصف العلامة .
اسم المفعول من الفعل (رضي) : فقط نزيد ميماً مفتوحة على بداية الفعل مع تشديد الياء تصبح (مَرْضِيَّ عَنْهُ) ، انتبه تشديد الحرف الأخير مهم جداً .
وانتبه أيضاً للفعل (رضي) فهو فعل لازم (لا يقبل مفعولاً به) وهكذا مع كل فعل لازم عند صياغة (اسم المفعول) منه ، نضع بعده شبه جملة (جار مجرور أو ظرف مناسب) . ومثلها : (قضي ، مشي ، جري) اسم المفعول منها (مَقْضِيٌّ عَلَيْهِ ، وَمَمْشِيٌّ عَلَيْهِ أَوْ مَمْشِيٌّ فَوْقَهُ ، وَمَجْرِيٌّ إِلَيْهِ) .

٦- أفادت الزيادة في الفعل (استغفر) الطَّلب :
وهو المعنى المستفاد الرئيسي من كل فعل على وزن (استفعل) مثل : (استنطق ، استكتب ، استوقفني ، استأذن ، استبدل ، استعفى (طلب العافية) ، استزاد ، استعلم) .

٧- إسناد الفعل (رضي) إلى ضمير جمع الغائبين والمقصود به (واو الجماعة) : (رَضُوا)
فتح الحرف الأول وضم ما قبل الواو ، وفس عليها مع الأفعال : (قضي ، لقي ، نسي ، بقي ، خشي ، شقي ، مشي) .
* إسناد الفعل (رضي) إلى ضمير الغائبات (هن) والمقصود به إسناده إلى (نون النسوة) هنا
فقط نضيف نون مفتوحة في آخر الفعل وتسمى (نون النسوة) مع كسر ما قبل الياء فتصبح :
(رَضِينَ) وفس عليها : (لقي ، ونسي و..... بقية الأفعال الماضية المنتهية بياء) .

ج. الإعراب :

١. **نفرة** : اسم إنّ مؤخّر مرفوع ، وعلامة رفعه تنوين الفتح .

* **توضيح** : تذكر أنّ (إنّ وأخواتها) هي **حروف ناسخة** تدخل على الجملة الإسمية ،

فتنصب المبتدأ ويُسمّى اسمها وترفع الخبر ويُسمّى خبرها .

واعلم أنّ أكثر ما يأتي (اسم إنّ وأخواتها) مع خبرها بصورة التقديم والتأخير ، وحتى يسهل عليك ذلك نقول :

إنّ جاء بعد (إنّ وأخواتها) شبه جملة فاعلم أنّها أي (شبه الجملة) هي الخبر المقدم ، والاسم الذي بعدها يعرب (اسم إنّ وأخواتها مؤخّر منصوب) ، ومثلها :

(إنّ لأهلك حقاً كبيراً عليك) / وكذلك : **ليت لي أخاً مثلك** .

٢. **محمولة** : نعت (صفة) مرفوع ، وعلامة رفعه تنوين الضم .

* **توضيح** : تذكر أنّ النعت يتبع منوعته (موصوفه) في الموقع الإعرابيّ والتعريف

والتنكير ، وأمور أخرى لكن ما يهمنا هنا (الموقع الإعرابيّ والتعريف والتنكير) ، لاحظ كذلك أنّ

(ضغائن) نكرة متبوعة بنكرة أخرى متعلقة بها واصفة لها وهي (محمولة) وقس عليها :

- بنى المتطوّغ مساجد كثيرة / في المدرسة معلّمون مخلصون .

٣. **أنت** : ضمير منفصل مبني على الفتح ، في محل رفع مبتدأ .

* **توضيح** : جميع ضمائر الرفع المنفصلة لها ثلاثة أوجه إعرابيّة : إما في محل رفع

مبتدأ حسب موقعها وهو (الأكثر) أو ضمير فصل لا محل له من الإعراب ، أو ضمير منفصل

في محل رفع فاعل، لكن إنّ سُئِلت عن إعرابها في الامتحان الوزاريّ فهي في محل رفع مبتدأ .

التّطبيق النّحويّ والصّرفيّ الثالث :

الصّحبة السّعيدة فنّ، والمعاشرة الحلوة موهبة واقتدار، ليس لكلّ واحدٍ حظّ منهما ، ويُخطيء من يظنّ أنّه يُمكن أن يُحقّق السّعادة الحقّة بقراءة كتابٍ ، أو تطبيقٍ منهجٍ ، فالسّعادة لا توجد في كتابٍ، وإنّما هي منحة الطّباع النّقيّة، والفطر السّليمة، والبصائر النّيرة، وهي ثمرة أخلاق، وليست ثمرة علمٍ .

١) استخراج من النص : صفة مشبّهة ، مصدرأ صريحاً لفعل غير ثلاثيّ ، اسم فاعل ، جمع قلة ،

فعلاً متعدّياً لمفعولين ، ضميراً في محل نصب ، فعلاً ناسخاً، فعلاً مبنيّاً للمجهول .

٢) أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً .

٣) حوّل المصدر المؤول في جملة (أنّ يُحقّق) إلى مصدر صريح ، وأعربه إعراباً تاماً .

٤) أسند الفعل (صحا) إلى ضمير جماعة المخاطبين .

٥- ما المعنى الصّرفيّ للمفردة المخطوط تحتها في جملة :

(اعتنى الهاشميون بالقدس عناية موصولة) .

٦- بيّن نوع الخبر في جملة : (الجنودُ حُماةُ الوطن) .

٧- صغ مع الضبط التّام اسم المرّة من الفعل : (استفاد) .

الإجابة النموذجية :

١- الاستخراج :

* صفة مُشبهة : (السَّعيدة ، النَّقيّة ، السَّليمة) .

* توضيح : كلُّ صفة على وزن (فَعِيل) فهي صفة مُشبهة، فـ (السَّعيد، والنَّقِيّ، والسَّليم) كلها صفات على وزن (فَعِيل) بغض النَّظر عن تاء التَّأنيث الزَّائدة، وقس عليها : (جميل، قصير ، طويل ، لبيب ...) . فإنَّ طَلب منك استخراج صفة مُشبهة فابحث في النَّصِّ الوزاريِّ عن كلمة بوزن (فَعِيل) .

* مصدر صريح لفاعل غير ثلاثي : (المعاشرة ، اقتدار ، تطبيق) .

توضيح : ركّز عند استخراج مصدر لفاعل رباعيِّ على الوزن (إفعال) ، مثل : (إقدام ، إجماع، إظهار، إحسان ... إلخ) . والمصدر الخماسيِّ ركّز على (تفعل) مثل : (تصبر ، تهجد ، تصوف) ، أو كلَّ اسم يبدأ بهمزة وصل (ا) مثل : (اقتدار ، اعتدال) . وإنَّ طَلب منك استخراج (مصدر لفاعل سداسيِّ) فابحث عن كلِّ كلمة تبدأ بـ (ا س ت) والحرف قبل الأخير (ألف) ، مثل : (استخراج ، استعمال ، استرحام ، استئصال ... إلخ) . واعلم أنَّ المصدر يقبل وضع كلمة (عملية) قبله فيستقيم المعنى، نقول : عملية الاستخراج وعملية الإقدام وعملية التطبيق ... إلخ .

* اسم فاعل : (واحد) .

* جمع قلة : (أخلاق) .

* توضيح : جمع القلة من أشهر أوزانه (أفعال) فإنَّ طَلب منك استخراج (جمع قلة) من النَّصِّ المختار فابحث عن كلمة على وزن (أفعال) فإنَّ وجدتتها فهي جمع القلة مثل (أسياف وأقلام وأبواب ...) . ومن أوزان جمع القلة الأخرى : (أفعل) مثل : (أنفُس وأعين، أبحر) ، و(أفعله) مثل : (أرغفة ، أعمدة ، أرصدة) . لكن انتبه لا تنسَّ الانتباه كلَّ الانتباه لجمع القلة على وزن (أفعال) .

* فعل متعدّي لمفعولين : (يظنّ) .

توضيح : الأفعال المتعدية لمفعولين كثيرة وبنفس الوقت مهمّة جدًّا للمستوى الثالث ، فإنَّ طَلب منك استخراجها فركّز على الأفعال (رأى وجعل وظنّ) بصيغ الماضي أو المضارع أو الأمر أو الأفراد والتثنية والجمع ، نقول : (جعل يجعل وجعلنا ويجعلون وجعلوا ... إلخ) .

* ضمير في محل نصب : (الهاء) في تركيب (إنّه) . فهي في محل نصب اسم إنّ .

توضيح : تذكر أنّ ضمائر النَّصب المتصلة هي (الهاء والكاف ونا المتكلمين) . فإنَّ طَلب منك استخراج ضمير في محل نصب فابحث في النَّصِّ عن هذه الضمائر الثلاث بشرط أن تتصل إمّا بـ (إنَّ وأخواتها) أو متصلة بفعل تامّ .

* فعلاً ناسخاً : (ليست) .

توضيح : الأفعال النَّاسخة هي (كان وأخواتها) وهي : (كان، أصبح، أمسى، ظلّ، بات، صار، مازال ، ما فتىء ، ما برح ، ما انفكّ ، ليس) . أو (كاد وأخواتها) وهي : (كاد وأوشك) .

* فعلاً مبنياً للمجهول : (توجد) .

٢- الإعراب :

حَظٌّ : اسم (ليس) مؤخّر مرفوع ، وعلامة رفعه تنوين الضمّ .

يُحَقِّقُ : فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة .

توضيح : تذكّر أنّ (خبر كان وأخواتها) يتقدّم على اسمها إذا كان (اسم كان وأخواتها) نكرة والخبر يأتي شبه جملة . (توضيح أكثر) : (كان أو إحدى أخواتها + جار مجرور أو ظرف + اسم مجرد من أل) فالجار والمجرور أو الظرف هو خبر مُقدّم، والاسم بعدها اسمها مؤخّر، وقس عليها : (كان في الصفّ طلابٌ كُثُرٌ) ، (ليس لك فضلٌ عليّ) .

وتذكّر أنّ الفعل المضارع إذا سبق بـ (أن) فهو فعل مضارع منصوب ، إمّا بالفتحة الظاهرة على آخره إذا كان صحيح الآخر مثل (يسرّني أن تتقن العمل) ، أو بالفتحة المقدّرة على آخره إن كان معتلّ الآخر بالألف مثل : (ما أجمل أن تلقى الله وهو عنك راضٍ) ، أو بحذف النون إن كان من الأفعال الخمسة ، مثل : (يُستحسنُ أن تجتمعوا على كلمةٍ واحدةٍ) ← فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة .

٣- تحويل المصدر المؤلّ وإعرابه :

يُمْكِنُ أَنْ يُحَقِّقَ : (تحقيق) ، الإعراب : (المصدر المؤلّ في محل رفع فاعل) .

٤- الإسناد : (صَحَوَا) .

* **توضيح** : عند إسناد الفعل المعتلّ الآخر بالألف إلى واو الجماعة فإننا نسكّن الواو ونفتح ما قبلها (صحا : صحّوا ، سما : سمّوا) وقس على نفس النمط الأفعال : (رجا ، عفا ، غفا ، دعا) .

٥- المعنى الصّرفيّ : (اسم مفعول) .

• **توضيح** : المقصود بالمعنى الصّرفيّ نوع الكلمة من المصادر والمشتقات أي هل هي (مصدر صريح أو مصدر مرّة أو مصدر صناعيّ - مثلاً - أم اسم فاعل أم اسم مفعول أم صفة مشبّهة أم اسم تفضيل ... إلخ) وقد يأتي السؤال بصيغة أخرى تحمل نفس المعنى : ما الوظيفة الصّرفيّة ، ما المبني الصّرفيّ ، اذكر نوع المشتق المخطوط تحته .

٦- نوع الخبر : مفرد .

٧- مصدر المرّة من (استفاد) : استفادة واحدة .

التّطبيق النّحويّ والصّرفيّ الرّابع :

قد تجلس مع إنسان متعلّم فتحسّ أنّه مظلم من الداخل ، ثم تجلس إلى إنسان فطريّ أميّ فنحسّ أنّ بداخله نوراً يشعّ على الحياة، فمن أين يأتي هذا النور الداخليّ؟ إنّ المعرفة المادية (لا تكفي) إلا لصنع مصابيح الطرقات وإضاءتها، أمّا النور الداخليّ فلا يُستمدّ إلا من المعرفة الروحية الخالصة المتمثلة في الاتصال الدائم بالله .

١- استخراج من النّصّ : اسم فاعل لفعل فوق ثلاثيّ، اسماً منسوباً، جملة نعت منصوب، بدلاً مطابقاً، حرفاً ناسخاً ، صيغة منتهى الجموع ، مصدرأ لفعل فوق ثلاثيّ ، فعلاً مبنياً للمجهول ، تركيباً يتضمّن حرف جرّ يُفيد الظرفيّة المكانية .

- ٢- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ السَّابِقِ إعراباً تاماً .
- ٣- صُغِ اسم المفعول مِنَ الفعل (تحسَّنَ ، يَأْتِي) .
- ٤- ما المعنى الَّذِي أفاده حرف العطف (ثمَّ) الوارد في النَّصِّ .
- ٥- ما الموقع الإعرابيُّ للجُملة التي بين القوسين .
- ٦- علِّل : صرف كلمة (مصاييح) الواردة في النَّصِّ .

الإجابة النموذجية :

١- الاستخراج :

- اسم فاعل لفعل فوق ثلاثيَّ : (مُتَعَلِّمٌ ، مُظَلِّمٌ ، الْمُتَمَثِّلَةُ) .
- اسماً منسوباً : (فطريِّ ، أمِّيِّ ، الدَّاخِلِيِّ ، المادِّيَّة ، الرُّوحِيَّة) .
- جملة نعت منصوب : (يشعُّ على الحياة) .
- توضيح :** تذكر أنَّ النعت جملة يكون مسبوقةً بنكرة ، وتذكر أنَّ الجمل بعد التكرات صفات مثل : شاهدتُ شيخاً يتلو آيات الله بصوت جميل / يُعجبني طالبٌ يحترمُ مُعلِّمَهُ .
- لاحظ أنَّ كلمة (نوراً) الواردة في النَّصِّ و(شيخاً ، وطالب) الواردتين في المثالين جاءت (نكرات) مُجرَّدات من أل والإضافة، ولاحظ أنها متلوَّة بجمل مُصدِّرة بفعل، هذه الجمل تعرب نعتاً أو (صفة) وتتبع ما قبلها في الموقع الإعرابيِّ ، فهي في محل نصب في المثال المطروح في النَّصِّ لأنَّ (نوراً) قبلها منصوبة، وهي كذلك في محل نصب في المثال الأول (شاهدتُ شيخاً يتلو آيات الله) لأنَّ (شيخاً) قبلها منصوب وهي في محل رفع في المثال الأخير لأنَّ (طالب) قبلها مرفوع وهكذا .
- بدلاً مطابقاً : (النور) .
- حرفاً ناسخاً : (أنَّ) .
- صيغة منتهى الجموع : (مصاييح) .
- مصدرراً لفعل فوق ثلاثيَّ : (إضاءتها ، الاتِّصال) .
- فعلاً مبنياً للمجهول : (يُستمدَّ) .
- **توضيح :** تذكر أنَّ الفعل المبني للمجهول يُضَمُّ أوَّلُه ويُفْتَحُ ما قبل آخره إذا كان فعلاً مُضارعاً ، ويُضَمُّ أوَّلُه ويُكسَّرُ ما قبل آخره إذا كان فعلاً ماضياً .
- تركيباً يتضمَّن حرف جرٍّ يُفيد معنى الظرفية المكانية : (مُظلمٌ مِنَ الدَّاخِلِ / لا يُستمدُّ إِلَّا مِنَ المعرفة الروحية المُتمثلة في الاتِّصال بالله) .

٢- الإعراب :

- نوراً : اسم أنَّ مؤخَّر منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .
- الروحية : نعت مجرور ، وعلامة جرِّه الكسرة .

توضيح :

- أولاً - اسم إنَّ دائماً يأتي منصوباً أو في محل محل نصب، وجاء مؤخَّراً لأنه نكرة والخبر قبله شبه جملة جارٍّ ومجرور (بداخله) ، وفي هذه الحالة يتقدَّم خبر إنَّ على اسمها .
- توضيح أكثر :** إنَّ وأخواتها + شبه جملة ظرفية أو جارٍّ ومجرور + اسم نكرة (مجرَّد من أل والإضافة)، فسببه الجملة في محل رفع خبر إنَّ مُقدِّم، والاسم النكرة اسم إنَّ مؤخَّر ، مثل : (ليت لي صديقاً مثلك / إنَّ مع العسر يسراً) .

ثانياً - النعت المفرد يتبع منوعته (ما قبله) في الموقع الإعرابي والتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث نقول : (هذا طالبٌ مُجتهدٌ وطالبان مجتهدان وطلاب مجتهدون ، ورأيت طالبةً مجتهدةً) ورأيتُ طالبتين مجتهدتين ... أعجبنى الرجلُ الصادقُ ، مررتُ بالرجلِ الصادقِ) تتبع الأمثلة السابقة التي بين القوسين تجد أن الكلمات المخطوط تحتها هي (نعت أو صفة) وتبع ما قبلها (منوعتها أو موصوفها) في الموقع الإعرابي والتعريف تارة والتنكير تارة أخرى ، والتذكير والتأنيث .

٣- صياغة اسم المفعول من (تحسن ، يأتي) : محسوس به ، مأتي إليه أو عنده **توضيح :** الفعل (تحسن) فعل مضارع ثلاثي الأحرف ، والتاء هي تاء المضارعة الزائدة الماضي منه (حسن) ، ونحن نعلم أن اسم المفعول من الفعل الثلاثي يُصاغ على وزن (مفعول) إذا كان صحيح الآخر ، وأضفنا شبه جملة من جارٍ ومجرور بعده (به) لأنه فعل لازم ، فالفعل اللازم لا يُصاغ منه اسم المفعول إلا بالحاق شبه جملة مناسبة بعده .
أما الفعل (يأتي) فهو فعل ثلاثي الأحرف والياء فيه ياء المضارعة الزائدة ، ولاحظ أنه فعل معتل الآخر ونحن نعلم أن الفعل المضارع الثلاثي المعتل الآخر ، نصيغ منه (اسم المفعول) منه بتحويل حرف المضارعة فيه إلى ميماً مفتوحة مع تشديد الحرف الأخير ، ووضعنا شبه جملة بعده لأنه فعل لازم يحتاج لشبه جملة بعده حتى تتم الصياغة ، نقول : (يقضي : مقضي عليه / جنى : مجني عليه) وهكذا .

٤- حرف العطف (ثم) دائماً يفيد معنى الترتيب والترخي .

٥- الموقع الإعرابي :

- لا تكفي : جملة فعلية في محل رفع خبر إن .
توضيح : أعربت في محل رفع خبر إن ؛ لأنها وقعت في سياق جملة إن بمعنى مسبوقه ب(إن) .

٦- صُرُفت كلمة (مصاييح) للإضافة أو : لأنها جاءت مضافة .

التطبيق النحوي والصرفي الخامس :

لا سعادة للبشرية إلا في ظلِّ سلامٍ تتحقق فيه المبادئ الإنسانية ، ونحن - العرب - نؤمن بالسلام ، ونسعى حثيثاً إلى تحقيقه ، وما كنا لنفرط في ترسيخ مبادئ هادفة ، ولا تنال أمتنا حقوقها كاملة في عالم طمست فيه الحقيقة ، ويتحكم القوي في مصير الضعيف ، فيا حكام العرب اتحدوا في سبيل مصلحة أمتكم ، فإن تتحدوا يكتب لكم الفوز ، وتعيشوا وأعلامكم مرفوعة في كل ميدان " .

١- استخرج من النص : اسماً منسوباً ، صفة مشبهة ، مصدرأ صريحاً لفعل فوق ثلاثي ، اسم فاعل اسم مفعول ، اسم مكان ، جمع قلة ، مصدرأ صناعياً ، ممنوعاً من الصّرف ، فعلاً مبنياً للمجهول ، جملة إنشائية .

٢- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

٣- صُغ مع الضبط التام من الفعل (نؤمن) مصدرأ صريحاً ، واسم فاعل من الفعل (نسعى) .

٤- بين الموقع الإعرابي للجمل الآتية حسب ورودها في النص :

(أ) تتحقق فيه المبادئ (ب) نؤمن بالسلام

٥- سمّ الأسلوب اللغوي في جملة : (إن تتحدوا يكتب لكم الفوز) .

٦- أسند الفعل (سما) إلى ضمير مخاطبين (أنتما) .

- ٧- بيّن نوع الخبر في جملة : (الخلقُ الحسنُ يُعلي قدر صاحبه) .
٨- ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (الباء) في قوله تعالى : (ولقد نصركم الله ببدر) .

الإجابة النموذجية :

١- الاستخراج :

- اسم منسوب : (الإنسانية) .
- صفة مشبهة : (حئيثاً ، الحقيقة ، القويّ ، الضعيف) .
- مصدرًا لفعل فوق ثلاثي : (تحقيق ، ترسيخ) .
- اسم فاعل : (هادفة ، كاملة) .
- اسم مفعول : (مرفوعة) .
- اسم مكان : (ميدان) .
- جمع قلة : (أعلام) .
- مصدر صناعي : (البشرية) .

توضيح : للتفريق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب، نقول: إن كلاهما ينتهي بياء مشددة قد تلحقها تاء مربوطة ، ولكن الاسم المنسوب يُعرب صفة ويكون مسبوقةً باسم قبله ، بعكس المصدر الصناعي فيُعرب حسب موقعه ، وليس شرطاً أن يكون مسبوقةً باسم .

* أمثلة توضيحية :

- ١- **عنصريته** سببت له المشاكل .
- (مصدر صناعي؛ لأنه اتصل بضمير، وجاء بداية الجملة) .
- ٢- خاب مَنْ ينظرُ إلى النَّاسِ نظرةً **عنصريةً** .
- اسم منسوب جاء صفة للنظرة / لاحظ أنّ الاسم المنسوب **عنصريّة** نكرة مسبوقة بنكرة **نظرة** .
- ٣- هل يكفي أن نستنكر **همجية** البطش الصهيوني .
- مصدر صناعي**؛ لاحظ أنّ (**همجية**) مسبوقة بفعل وهذا دليل واضح على أنّها مصدر صناعي ؛ إذ لو كانت اسماً منسوباً لسبقت باسم .
- ٤- بماذا ردّدنا على غارات العدو **الهمجية** .
- اسم منسوب (صفة لغارات العدو) ، جاءت اسماً منسوباً ؛ لأنّها مسبوقة باسم ؛ وكلاهما معرفة .
- ٥- أنت امرؤٌ فيك **جاهلية** . (مصدر صناعي؛ لاحظ أنّها مسبوقة بجار ومجرور وليس باسم) .
- ٦- كم قصيدة **جاهلية** قرأت ؟
- جاهلية** : اسم منسوب (صفة القصيدة جاهلية)؛ جاءت اسماً منسوباً لأنّها مسبوقة باسم .

* فوائد قيّمة :

- ١- ليس كلّ ما انتهى بـ (ياء مشددة وتاء مربوطة) يُعدّ مصدرًا صناعيًا فكلمات ، مثل : (ذكية ، قوية ، جليّة ، صبيّة) ، لاحظ أنّها تنتهي بـ (ي + ة) لكنهما أي (الياء والتاء) أصليّتين ولستا زائدتين كما في المصدر الصناعي والاسم المنسوب ، حاول أن تحذفهما فتلاحظ الفرق (ذكية ← ذك) هل لها معنى ؟ أجب بنفسك .
- بينما كلمة (جاهلية ← جاهل) هل لها معنى ؟ نقول: نعم، لها معنى ، ومعنى واضح وجليّ .
- ٢- كلمة (الحرية) أينما وقعت تعتبر مصدرًا صناعيًا معرفةً بأل أو مجردة منها .

٣- إذا اتّصل الاسم المتّصل بـ(ي + ة) بضمير الغائب (هاء) أو المخاطب (الكاف) ، مثل :
(عنصريّته ، عفويّته ، إنسانيّته ، ديمقراطيّته ... إلخ) .

-
- ممنوعاً من الصّرف : (مبادئ) ؛ لأنها جاءت صيغة منتهى الجموع .
 - فعل مبني للمجهول : (طُمستُ) .
 - جملة إنشائيّة : (يا حُكّام العرب اتّحدوا) .
 - * توضيح : الجملة الإنشائية هي كل جملة لا تحتل الصدق والكذب وتقسّم إلى :
(الاستفهام، النداء، الأمر، النهي، التّعجب) . وقد جاءت في النّصّ السابق بصيغة النّداء للأولى
(يا حُكّام) ، والأمر للثانية (اتّحدوا) .

٢- الإعراب :

- المبادئ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة .
- حثيثاً ، مرفوعة : حال منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .
- توضيح حول الحال: تذكر أنّ الحال يأتي نكرة ويُستفسر عنه بسؤال يبدأ بـ (كيف)
للسؤال عن الكيفيّة والهيئة والحال ، ففي المثال السابق نقول : كيف نسعى لتحقيق السّلام ؟
- الحقيقة : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة .
- حكام : منادى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- تتحدوا: فعل مضارع مجزوم بـ(إنّ) وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة.

٣- الصّيغة :

- المصدر الصّريح من الفعل (نؤمن) : (إيمان) .
- اسم الفاعل من الفعل (نسعى) : (ساعٍ أو: السّاعي) .
- توضيح :
- أولاً- الفعل (نؤمن) فعل رباعيّ الماضي منه(آمن) وهو على وزن (أفعل) والمصدر الصّريح من هذا الوزن يكون على وزن (إفعال) ، وقسّ عليها : (آنس ، آثر) .
- ثانياً- اسم الفاعل من الفعل الثلاثيّ المعتل الآخر يكون على وزن (فاعل) مع حذف حرف العلة من آخره واستبداله بتنوين كسر ، أو بإبقاء حرف العلة إن عرّف اسم الفاعل (بأل) ، نقول كذلك : (قضى : قاضٍ أو القاضي / مشى ماشٍ أو الماشي) وفس عليها : (مضى ، هدى ، رمى) .

٤- الموقع الإعرابيّ :

- (أ) تتحقّق فيه المبادئ : في محلّ جرّ نعت (صفة) .
- (ب) نؤمن بالسّلام : في محل رفع خبر المبتدأ (نحن) .
- توضيح :
- (أ) أعربت الجملة الأولى في محلّ جرّ نعت (صفة) ؛ لأنّ ما قبلها (سلام) نكرة ، ونحن نعلم أنّ الجمل بعد التّكرات صفات، وجاءت مجرورة لأنّ ما قبلها(سلام) مجرورة، ونحن نعلم أنّ الصّفة تتبع الموصوف في الموقع الإعرابيّ. واعلم علم اليقين بأن الصّفة والنّعت كلاهما واحد .
- (ب) أعربت الجملة الثّانية في محلّ رفع خبر المبتدأ (نحن) ؛ لأنّ ما قبلها ضمير منفصل (نحن) يحتاج لخبر لإتمام الجملة ، فجاءت هي المتمّمة للجملة .

٥- الأسلوب اللغوي : أسلوب الشرط .

٦- الإسناد : (أنتما : سمؤتما) .

* **توضيح :** عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف القائمة إلى أية ضمير المخاطبين (أنتما) نقلب الألف واواً ساكنة ونفتح ما قبلها . مثل : (دعا — دعؤتما) وقسْ على نفس النمط الأفعال : (رجا ، دنا ، عفا) . وكذلك نقلب الألف واو ساكنة مفتوحاً ما قبلها عند الإسناد إلى ضمير جمع الغائين (واو الجماعة) نقول : (سما : سمؤا ، ودنا : دنؤا) وقسْ على نفس النمط : (عفا ، رجا ، دعا) . وكذلك نعمل عند الإسناد إلى ضمير جمع الغائيات نون النسوة : (سما : سمؤن ، دنا : دنؤن) وقسْ على نفس النمط : (عفا ، رجا ، دعا) . وكذلك نعمل عند الإسناد إلى ضمير جمع المخاطبات (تُنّ) : (سما : سمؤتن) ، وقسْ على نفس النمط : (دنا ، دعا ، رجا ، عفا) .

٧- نوع الخبر : جملة فعلية (يُعلي قدر صاحبه) .

٨- حرف الجرّ (الباء) : يُفيد معنى الظرفية المكانية .

إعداد المُعلِّم : جعفر المحيسن

التّطبيق النّحويّ والصّرفيّ السّادس :

ينبغي أن نعملَ على تكوين إنسان القرن القادم **تكويناً** يكفل له عدم الاعتماد على الآلة إلا في الأعمال التي تعجزُ قواه **الطبيعية** عن أدائها، وذلك للمحافظة على سلامة هذا **النوع** البشريّ **دفاعاً** عن الإنسان الطبيعيّ، ضد الإنسان الآليّ، ذلك أنّ الطاقة صورة للحضارة، وإنّه لأمر مرعب أن نتصور أنّ القرن المقبل سوف تكون فيه حضارة الإنسان الآليّ .

- ١- استخراج من النّصّ : جمع قلة ، مصدرأ صريحاً لفعل خماسيّ ، اسم فاعل لفعل فوق ثلاثيّ ، نعت جملة ، مصدرأ مؤوّلاً ، تركيباً يتضمّن حرف استقبال للبعيد، نعتاً مفرداً منصوباً .
- ٢- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ السّابق إعراباً تاماً .
- ٣- صُغ اسم الآلة من الفعل (ثقب) واسم المفعول من الفعل (مُنح) .
- ٤- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (تجرّع) في جملة : (تجرّع المريض الدواء) .
- ٥- اكتب الوزن الصرفيّ للفعلين (يرث ، تزر) .
- ٦- أسند الفعل (تكتب) إلى ياء المخاطبة .
- ٧- بيّن نوع الخبر في جملة : (لعلّ الله يرزقه الشّهادة) .
- ٨- بيّن نوع المشتقّ المخطوط تحته خطّ في جملة : (يحترم النّاسُ الموظّف النّزيه) .

الإجابة النموذجية :

١- سؤال الاستخراج :

- جمع قلة : (الأعمال) .
- مصدر صريح لفعل خماسيّ : (الاعتماد) .
- اسم فاعل لفعل فوق ثلاثيّ : (المُقبل ، مُرعب) .
- نعت جملة : (يكفلُ له) .

- مصدرًا مؤوَلًا : (أَنْ نَعْمَلْ ، أَنْ نَتَصَوَّرَ) .
- تركيباً يتضمّن حرف استقبال للبعيد : (سوف تكون فيه حضارة الإنسان الآلي) .
- نعت مفرد منصوب : المقبل

توضيح : جاءت (المقبل) نعت مفرد منصوب ؛ لأنها ما قبلها (القرن) منصوب فقد جاء اسم لإنّ منصوب ، ونحن نعلم أنّ النّعت يتبع منعوته في التّعريف والتّثكير والموقع الإعرابيّ لاحظ أنّ كلاهما جاء معرفاً بأل وكلاهما منصوباً .

٢- الإعراب :

- تكويناً : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .
- الطّبيعيّة : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة .
- النّوع : بدل مُطابق مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
- دفاعاً : مفعول لإجله منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

* توضيح بعض مما سبق :

أولاً - المفعول المطلق : اسم منصوب تكون حروفه مشابهة لحروف الفعل قبله ، مثل :

١- قال تعالى : {وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا}

٢- وقال تعالى : {وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا} .

٣- وقف الرّجلُ وقفَةَ الحيران .

٤- سافرَ الرّجلُ سَفَرَتَيْنِ .

ثانياً - المفعول لإجله : مصدر منصوب يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل، ويصحّ أن يكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا) ولا يأتي إلا نكرة وهناك مصادر خاصّة به مثل : (خشية، خوفاً، ابتغاءً، وفاءً، طلباً ، رغبةً ، تضحيةً ، هروباً ، سعياً ، تشريعاً ، طمعاً ، مرضاةً ، احتراماً) ، مثل :

أ- قال تعالى : {هو الذي يُريكم البرقَ خوفاً وطمعاً} .

ب- يُصلّي المؤمنُ ابتغاءَ مرضاةِ الله .

٣- الصياغة : اسم الآلة للفعل (ثقب) هو : مثقب / اسم المفعول من الفعل (منح) : (ممنوح) .

٤- المعنى المستفاد من الزيادة : في الفعل (تجرّع) هو (التدرّج) .

٥- الوزن الصّرفيّ للفعل (يرث) : (يَعِل) ، وللفعل (تزر) : تَعِل .

* توضيح : أصل الفعلين (ورث، وزر) على وزن (فعل)، تمّ حذف (الواو) وهي (فاء الفعل) ، فأصبحتا (رث ، زر) ، فقابلها حذف (فاء الفعل) من الميزان فأصبحتا (عِل) ، وبإضافة حرفي المضارعة صارتا (يَعِل، تَعِل) على التّوالي . وقس عليها : (تَعِد، تَهَب، تَصِل، يجد وأجد ونجد) .

٦- إسناد الفعل تكتب إلى (ياء المخاطبة) : أنتِ تكتبين .

* توضيح : (مهمّ جداً)

عند إسناد الفعل المضارع إلى ياء المخاطبة فقط نضيف (ين) إلى آخره مع كسر آخر الفعل (ما قبل الياء) مثل : (تشرّب: تشرّبين) . وقرس على نفس السياق : (تدرس، تلعب، تكتب، تقوم) .

* ملحوظة هامة : الفعل المضارع المعتل الآخر مثل (تصلي ، تقضي ، يُعطي) عند إسناده إلى ياء المخاطبة (ين) نضيف فقط (النون) إلى آخره وقلب أوله تاء وكسر ما قبل الياء، فنقول عن الأفعال السابقة : (تُصَلِّين ، تقضين ، تُعْطِينَ) . وقس عليها الأفعال : (ينفي ، تفي ، تمشي) .

٧- نوع الخبر : جملة فعلية (يرزقه) في محل رفع خبر لعل .

* توضيح :

* أنواع خبر إن وأخواتها :

١- يأتي خبر إن وأخواتها مفرداً (كلمة واحدة) حتى وإن كان مثني أو جمع ، مثل :
إن الطلاب متفوقون .

٢- ويأتي جملة فعلية ، مثل : (إن الله يعلم ما في الصدور) .

٣- وجملة اسمية ، مثل : إن الزهرة رائحتها جميلة .

٤- شبه جملة ، من الجار والمجرور ، مثل :

إن الظالم في زمرة الشيطان / ليت العصفور في القفص .

أو شبه جملة ظرفية ، مثل : الامتحان صعب على الطلبة لكن النجاح أمامهم .

لعل الشهداء تحت لواء الرحمن .

٨- نوع المشتق : (الموظف : اسم مفعول / النزيه : صفة مشبهة) .

التطبيق النحوي والصرفي السابع :

إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو (أن يحافظوا) على الحضارة و الهوية، وأن يسهموا بإبداعهم السامي ضماناً لحق الأجيال القادمة في حياة أفضل لا يتخللها العنف، ولا يعصف بها الدمار، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت و الضياع .

١- استخراج من النص : اسم فاعل لفعل ثلاثي ، اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي ، ممنوعاً من الصرف ، مصدراً صريحاً لفعل ثلاثي، مصدراً صريحاً لفعل غير ثلاثي، نعتاً مفرداً مجروراً، معطوفاً مجروراً فعلاً مزيداً بحرف .

٢- أعرب ما تحته خط أعراباً تاماً .

٣- حول المصدر المؤول الموجود بين قوسين إلى مصدر صريح ، ثم أعربه إعراباً تاماً .

٤- صغ اسم الآلة من الفعل (نشر) .

٥- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (تسابق) في جملة (تسابق الجنود في الدفاع عن الوطن)؟

٦- أسند (صرف) الفعل (عد) مع ضمير المخاطبين (أنتم) .

٧- ما الوزن الصرفي لكلمة (سمة) ؟

٨- اكتب العدد بالحروف في جملة : فتح عمر بن الخطاب القدس سنة (١٥) للهجرة ؟

٩- ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (التقى) الوارد في النص ؟

١٠- ما المعنى المستفاد من حرف الجر (الباء) في جملة : (تعلق الصبي بأذيال أمه) .

الإجابة النموذجية :

١- سؤال الاستخراج :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : (واجب ، السامي ، القادمة) .
- اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي : (مقدس) .
- ممنوعاً من الصرف : (أفضل) .
- مصدراً صريحاً لفعل ثلاثي : (الحضارة ، ضماناً ، حق ، حياة ، العُنف ، الدمار ، طوفان ، الضياع) .
- مصدراً صريحاً لفعل غير ثلاثي : (إبداع ، التثنت) .
- نعت مفرد مجرور : (السامي ، أفضل) .
- اسماً معطوفاً مجروراً : (الضياع) .
- فعلاً مزيداً بحرف : (يسهوا) .

* توضيح :

أولاً - المصدر الصريح الثلاثي وغير الثلاثي: حاول أن تضع كلمة (عملية) قبل كل مصدر من المصادر السابقة ، كـ (عملية العُنف وعملية الضياع ، وعملية الإبداع وعملية التثنت) وهكذا مع كل مصدر صريح ثلاثي أو غير ثلاثي ضع كلمة (عملية) .

ثانياً- الاسم المعطوف المجرور: الاسم المعطوف المجرور مسبقاً بحرف عطف (الفاء، الواو، أو ثم) ويكون ترتيب الجملة كالتالي : (اسم مجرور بحرف جرّ أو بالإضافة + حرف عطف + اسم) مثل : هذا الكتاب لزيد و خالد . (اللام : حرف جرّ + زيد : اسم مجرور + الواو : حرف عطف + خالد : اسم معطوف مجرور ، و علامة جرّه تنوين الكسر . ومثل : وفقت بين العمل والدراسة .

ثالثاً - الفعل المزيد بحرف يأتي على عدة أوزان منها :

- ١) أفعل ، مثل : (أخرج ، أشرك) .
 - ٢) فَعَلَ ، مثل : (كَبُرَ ، خَرَجَ ...)
 - ٣) فاعِل ، مثل : (سأهم ، شاهد ، قاتل ...)
- واعلم أن الفعل المزيد بحرف يأتي ماضياً كالأمثلة السابقة ، ومضارعاً نقول : (أخرج ، يُخرج ، نخرج ، أخرجوا ، يُخرجون ، أخرجنا) . واعلم كذلك أن الفعل المزيد بحرف يأتي مضموماً في المضارع ، مثل : (سأهم : يُسأهم ونُسأهم أساهم) . ومن الأفعال المزيدة كذلك الفعل المزيد بحرفين على وزن : (افتعل) مثل : (اختصم ، اقترض) . و (تفاعل) ، مثل : (تخاصم ، تشابك) . و (انفعل) ، مثل : (انفرط ، انحنى ، انصرف) . وهناك فعل مزيد بثلاثة أحرف على وزن (استفعل) ، مثل : (استغفر ، استنفذ ، استنتج ، استقصى) .

رابعاً - النعت المفرد المجرور : إن طلب منك استخراج نعت مفرد مجرور فأمامك خياران :

- ١- حرف جرّ + اسم نكرة + اسم نكرة : فالاسم النكرة الثاني هو النعت المجرور ، مثل : (مررتُ بجبلٍ ضخمٍ / هذا المشروعُ الفخْمُ لمهندسٍ مجتهدٍ) .
 - ٢- حرف جرّ + اسم معرفة (بأل أو بالإضافة أو اسم شخص) + اسم معرفّ بأل ، فالاسم المُعرّف بأل الثاني يُعرب نعتاً مجروراً ، مثل : (اللغة العربيةُ دورٌ مهمٌّ في وحدة الأمة / لقد استفدتُ كثيراً من كتاباته المفيدة / أعجبتُ بزيد الخلق) .
- من خلال ذلك عُذُ للنصّ السابق وسترى بأنّ النعت (السامي) تبع ما قبله (إبداعهم) فكلاهما معرفة ، وجاء مجروراً لأنّ ما قبله (إبداعهم) جاء مجروراً بحرف الجرّ الباء ، أمّا النعت الآخر (القادمة) فقد تبع ما قبله (الأجيال) فكلاهما معرفّ بأل ، وجاء النعت (القادمة) مجروراً ؛ لأنّ المنعوت قبله جاء مجروراً بالإضافة .

٢- الإعراب :

- واجبٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
 - ضمناً : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .
 - المعلومات : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
- * **توضيح**: تذكر أنّ المبتدأ يأتي مؤخراً ؛ إذا كان المبتدأ نكرة (مجرد من أل) ، كالمثال الموجود في النصّ ، فالخبر شبه جملة وهو (عليهم) والمبتدأ نكرة وهو (واجب) ، وهكذا مع كل مبتدأ نكرة وخبر شبه جملة يُقدّم الخبر ويُؤخر المبتدأ ، وقس عليها : (في ذمتي دينٌ / فوق الطاولة كتابٌ) .

٣- تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح: (المحافظة)، وإعرابه : (في محل رفع مبتدأ) .

٤- الصياغة : (مُنْشَرٌ أَوْ: مِنْشَرٌ) .

٥- المعنى المستفاد من الزيادة هو (المشاركة) .

* **توضيح** : (مهم جداً)

أي فعل على وزن (تفاعل) معنى الزيادة منه يفيد المشاركة مثل : (تقاتل، تسابق، تعانق، تواصل)

٦- تصريف الفعل (عدّ) : (عدّتم) .

* **توضيح** : عند إسناد الفعل المضعف الآخر مثل : (عدّ ، اهتَزّ ، اشتدّ) إلى آية

ضمير نفاك التضعيف بحيث يكتبان حرفاً من نفس النوع الأوّل متحرّك والثاني ساكن .

* **الإسناد إلى ضمير المخاطبين أنتم (ثم) :**

(عدّ ← عدّتم / اهتَزّ ← اهتَزَرْتُمْ / اشتدّ ← اشتدّدْتُمْ) وقرن على نفس النمط الأفعال : (شدّ ، مدّ ، احتدّ ، استمدّ ، هبّ) .

* **الإسناد إلى ضمير المخاطبة " أنت " (تين) :**

(عدّ : عدّتين / اهتَزّ : اهتَزَرْتين) وقرن على نفس النمط : (شدّ ، مدّ) .

* **الإسناد إلى ضمير جمع الغائبات " نون النسوة " (ن) :**

(عدّ : عددنّ / اهتَزّ : اهتَزَرْنَ) وقرن على نفس النمط : (مدّ ، استمدّ) .

* **الإسناد إلى ضمير المخاطبات " أنتن " (ثن) :**

(عدّ : عددثنّ / اهتَزّ : اهتَزَرْتُنّ) وقرن على نفس النمط : (مدّ ، استمدّ ، هبّ) .

أمّا عند الإسناد والتّصريف مع ضمير جمع الغائبين (واو الجماعة) فيبقى التضعيف دون فاكّ :

(عدّ : عدّوا / مدّ : مدّوا / اهتَزّ : اهتَزّوا) . وقرن على نفس النمط : (ودّ ، استمدّ ، احتدّ) .

٧- الوزن الصّرفيّ لكلمة (سمة) : (علة) .

• **توضيح** : أصل كلمة (سمة) هو (وسم) على وزن (فعل) ، حذفنا الواو فقابله حذف

(فاء الميزان) فأصبحت (سم) على وزن (عل) ، ثمّ أضفنا التاء المربوطة فأصبحت (سمة)

والوزن (علة) . وقرن عليها : (هبة ، صلة ، ثقة ... إلخ) .

٨- كتابة العدد : (خمسة عشرة) .

• **توضيح** : الأعداد المركّبة من (١٣- ١٩) جزؤها الأوّل يُخالف المعدود ، والجزء الثاني

(١٠) يوافق المعدود ، لاحظ أنّ المعدود في السّؤال هو (سنة) وهي مؤنّث كما نلاحظ ،

وعليه فإنّ العدد (٥) يُكتب مُجرّداً من تاء التّأنيث المربوطة في آخره (خمسة) ، أمّا الجزء

الثاني فيوافق المعدود حسب القاعدة المذكورة ، فالمعدود (سنة) مؤنث ولهذا فالعدد (١٠) تلحقه (تاء التأنيث المربوطة) في آخره فيصبح (عشرة) وهكذا .

٩- معنى الزيادة من الفعل التقى هو : (المشاركة) .

• **توضيح** : أفادت المشاركة لأنّ الوزن (افتعل) من معانيه (المشاركة) ، ولاحظ أنّ اللقاء لا يتمّ إلاّ بين اثنين فأكثر فأفاد معنى المشاركة .

١٠- معنى حرف الجرّ (الباء) : يُفيد الإلصاق .

التّطبيق النّحويّ والصّرفيّ الثّامن :

إنّ هذه الهجمة الشّرسة من شرادم الصهيونية على فلسطين ستبوء ولا شكّ بالفشل الأكبر على صخرة الصمود العربيّ الشامخة راياته حماية لأمة ماضيها عريق، وإنّ التاريخ ليعيد نفسه؛ فإننا قد استطعنا في الماضي أن نحطم الصليبيين والمغول كليهما بفضل توحد أمتنا التي لن تخبو جذوة إرادتها على مرّ الأيام .

١- استخراج من النّصّ : مصدراً صناعياً، ممنوعاً من الصّرف، اسم تفضيل، مصدر مرّة، جمع قلّة ، صيغة منتهى الجموع ، تركيباً يتضمّن حرف استقبال للقریب ، اسم فاعل ، صفة مشبّهة ، حرف تحقيق ، مصدراً صريحاً لفعل خماسي .

٢- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ السّابق .

٣- ما المعنى الصّرفيّ لكلمة (رمية) في جملة : (رُبّ رمية من غير رامٍ) ؟

٤- صوّب الخطأ في جملة : (سوف لن أتهاون مع المهمل في عمله) ؟

٥- حوّل الرّقم الوارد في الجملة الآتية إلى حروف مراعيّاً الموقع الإعرابيّ : (كافآت المُعلّمة ١٢ طالبة) .

٦- اكتب الوزن الصّرفيّ لكلمة (أثق) ؟

٧- بيّن نوع الخبر في جملة (لديّ قصةٌ مفيدةٌ) ؟

٨- ما المعنى المُستفاد من الزيادة في الفعل (يُقَلَّب) في قوله تعالى : (يُقَلَّب الله الليل والنّهار) ؟

الإجابة النّموجيّة :

١- سؤال الاستخراج :

- مصدر صناعيّ : (الصّهيونية) .

- ممنوعاً من الصّرف : (فلسطين) .

- اسم تفضيل : (الأكبر) .

* **توضيح** : تأتي (خير، شرّ) أسماء تفضيل محذوفة الهمزة (أ) من أوله ، مثل :

قال الرّسول عليه الصّلاة والسّلام: " خير صفوف الرّجال أولها، وشرّها آخرها، وخير صفوف النساء آخرها وشرّها أولها " .

لاحظ أنّ (خير وشرّ) جاءت في حديث الرّسول عليه الصّلاة والسّلام بمعنى التفضيل أيّ : (أخير

صفوف الرّجال، وأشرّ صفوف الرّجال ...)

هذا إذا كانت بمعنى التفضيل (أخير وأشرّ) أما إن لم تكن بمعنى التفضيل فهي عندها مصدرأ

صريحاً لفعل ثلاثي مثل : (اعمل الخير أينما كنت / الشرّ يهلك صاحبه) .

دقق النظر ولاحظ أننا لا نستطيع أن نقول (اعمل أخير أينما كنت) ، ولا (أشترُّ يهلكُ صاحبه) .

- مصدر مرّة : (هجمة ، جذوة) .
- جمع قلّة : (الأيام) .
- صيغة منتهى الجموع : (شراذم) .
- تركيباً يتضمّن حرف استقبال للقريب : (ستبوء ولا شكّ بالفشل الكبير) .
- اسم فاعل : (الشامخة ، الماضي) .
- صفة مشبّهة : (عريق) .
- حرف تحقيق : (قد) .
- مصدراً صريحاً لفعل خماسيّ : (توحد) .

٢- الإعراب :

- فلسطين : اسم مجرور بـ(على) ، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصّرف
- الصّليبيّين : مفعول به منصوب ، وعلامة نصيه الياء ، لأنه جمع مذكّر سالم .

٣- المعنى الصّرفيّ لـ (رمية) : مصدر مرّة أو : اسم مرّة .

٤- الصّواب : لن أتهاونَ مع المهمل في عمله .

- * توضيح : (السين وسوف) حرفان للمستقبل ، (السين) حرف للمستقبل القريب ، و(سوف) حرف للمستقبل البعيد ، ولا يجوز أن يدخل عليهما نفي : (لا ولن) فلا يجوز أن نقول : (سوف لا يأتي الربيع إلا ومعه رائحة العطرة) والصواب : (لا يأتي الربيع إلا ومعه رائحة) .

٥- كتابة العدد بالحروف : (اثنتي عشرة) .

٦- الوزن الصّرفيّ للفعل (أذق) : (أفل) .

- * توضيح : الفعل (أذق) أصله (ذوق) على وزن (فعل) تم حذف (الواو) ومقابلته تم حذف العين ، فأصبحت الكلمة (ذق) على وزن (فل) ، وبعدها أضفنا (الهمزة) فأصبح الوزن (أفل) .

٧- نوع الخبر : (مفرد) .

٨- معنى الزيادة : (التكثير) .

التطبيق النحوي والصرفي التاسع :

من نتائج الحضارة الحديثة وآثار التعليم الشامل الموحد ظهور ما يُسمونه (الرأي العام)، إنه يوجد كلما وُجدت التربة الصالحة لظهوره ، وهذه التربة الصالحة هي الأمة الموحدة في جنسها وعقائدها وآمالها ، فكلّ كائن مستقل يخلق وينمو إلى أن يصبح قوة ناضجة محرّكة (تؤثر في الدولة والمجتمع) ، ويحسب لها الحكام والمحكومون ألف حساب .

- ١- استخراج من النصّ: صفة مشبّهة ، اسم فاعل لفعل ثلاثي ، صيغة منتهى الجموع ، جمع قلة ، اسم مفعول لفعل ثلاثي ، اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، اسم مفعول لفعل معتلّ فوق ثلاثي ، مصدرأ صريحاً لفعل خماسي ، فعلاً مبنياً للمجهول ، مصدرأ مؤوَّلاً .
- ٢- أعرب ما تحته خط في النصّ السابق إعراباً تاماً .
- ٣- ما المعنى الذي تُفيدة الزيادة في الفعل (حاور ، وانثنى) في جملتي :
أ- حاور الرّجل أبناءه
ب- أمسكتُ بغصن الشجرة فانثنى
- ٤- اكتب العددين الواردين في الجملة الآتية مراعيّاً الموقع الإعرابي :
(في المدرسة ٧ مُعلّمين و ٩ مُعلّمات) .
- ٥- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (يبقوا) في جملة (ليبقوا نجوماً ساطعةً) .
- ٦- بيّن نوع (كم) في الجملة الآتية : (كم نجم في هذا الكون وكوكب) ؟
- ٧- ما المعنى الذي أفاده حرف العطف (ثمّ) في قوله تعالى :
(وعلم آدم الأسماء كلّها ثمّ عرضهم على الملائكة) .
- ٨- ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (على) في قوله تعالى: (وإنّ الله لذو مغفرة للناس على ظلمهم) .
- ٩- صنّع اسم المزة من الفعل (انطلق) مع الضبط التام .
- ١٠- صرّف الفعل (مدّ) مع ضمير المُخاطب (أنتما) .
- ١١- صنّف المفردتين اللتين تحتها خط حسب ميناهاما الصرفي :
قال تعالى : {أليس في جهنّم مثوىً للمتكبّرين} .
- ١٢- ما الموقع الإعرابي للجملة التي بين قوسين في النصّ السابق .

الإجابة النموذجية :

- ١- سؤال الاستخراج :
 - صفة مشبّهة : (الحديثة) .
 - اسم فاعل لفعل ثلاثي : (الشامل ، الصالحة ، كائن ، ناضجة) .
 - صيغة منتهى الجموع : (نتائج ، عقائد) .
 - جمع قلة : (آمال) .
 - اسم مفعول لفعل ثلاثي : (المحكومين) .
 - اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي : (مُستقلّ) .
 - اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي : (الموحد) .
 - مصدرأ صريحاً لفعل غير ثلاثي : (التعليم) .
 - فعلاً مبنياً للمجهول : (يوجد ، وُجِدَتْ) .
 - مصدرأ مؤوَّلاً : (أن يصبح) .

٢- الأعراب :

- ظهور : مبتدأ مؤخّر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة .
- الصالحة : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة .

قال تعالى : {فاجتنبوا الرجسَ من الأوثان} .

ثانياً - الاستعانة : وهو معنى خاص بحرف الجرّ الباء ، مثل : كتبْتُ بالقلم .

ثالثاً - الإلصاق : وهو معنى خاصّ بحرف الجرّ الباء ، مثل : أمسكتُ بيدك .

رابعاً - المجاوزه والبديّة : وهما معنيان خاصّان بحرف الجرّ (عن) ، فمثال المجاوزه :

أقلعتُ عن التدخين .

ومثال البديّة : (صُم عن أبيك) و(قُم عني بهذه المهمة) أي بدلي .

خامساً - السببية والتعليل (مهم جداً) : وهو معنى خاصّ بالحروف الآتية :

خاصّ بحرف الجرّ (من) ، مثل :

أ- كشفَ الجاني المُتهمَ من عبارةٍ قالها .

ب- وثقتُ بك من التزامك بالموعدِ ← (أي بسبب التزامك)

ج- كلما مرّ أحدهم بأيةٍ من ذكر الجنّةِ بكى شوقاً لها .

وخاصّ كذلك بحرف الجرّ (على) ، مثل :

أ- قال تعالى : (ولتكبّروا اللهَ على ما هداكم) . (إعداد المُعلِّم : جعفر المحيسن)

ب- اشكروا آباءكم على ما بذلوا من أجلكم .

وخاصّ كذلك بحرف الجرّ (في) ، مثل :

أ- دخلتِ امرأةُ النَّارِ في هرّةٍ .

ب- قال تعالى : (فذلكنّ الذي لمتنني فيه) ← (أي بسببه) .

وخاصّ بحرف الجرّ (الباء) ، مثل :

أ) قال تعالى : (إنكم ظلمتم أنفسكم بإتخاذكم العجل) . ← أي بسبب إتخاذكم العجل

ب) عوقب زيدٌ بكلمة قالها .

وخاصّ كذلك بحرف الجرّ (اللام) ، مثل : (عوقب زيدٌ لكلمة قالها بتهوّر) .

سادساً - التبعية : وهو معنى خاصّ بحرف الجرّ (من) ، مثل :

أ- ابنُ رُشدٍ من أكبر فلاسفةِ الإسلامِ . ← (أي بعض من أكبر)

ب- قال تعالى : (لن تنالوا البرَّ حتى تنفقوا مِمّا تحبّونَ) . ← (أي بعض منها)

ج- اخترَ من زملائكَ صديقاً . ← (أي بعض زملائك)

سابعاً - المُصاحبة أو معنى (مع) : وهو خاصّ بحرف الجرّ (على) ، وصحة وقوعها بمعنى

المُصاحبة أن نضع مكانها كلمة (رغم) فيستقيم المعنى مثل : (هاااا جداً)

أ- توالى استمرار الرّعاية الهاشميّة على ما كان يواجهه من تحديات .

أي (رغم ما كان يواجهه أو : مع ما كان يواجهه) .

ب- الأردنُّ على شحِّ مواردهِ معطاءً . أي (الأردنُّ رغم شحِّ مواردهِ معطاءً أو : مع شحِّ مواردهِ)

ثامناً - الظرفيّة :

وهذا المعنى خاصّ بحرفي الجرّ (في ، الباء) وتقسّم إلى :

أ- ظرفيّة مكانيّة : (الباء أو في + اسم مكان) ، مثل :

- قال تعالى : {ولقد نصركم اللهَ ببدر}

- عاشَ زيدٌ طفولته بالمدينة .
- الباء في المثالين السابقين ظرفية مكانية . لاحظ جاء بعدها ما يدلّ على مكان .
- قال تعالى : { وقطّعناهم في الأرض أمماً } .
- قال تعالى : { وفي السماء رزقكم وما توعدون } .
- قال تعالى : { لقد كانَ لكم في رسولِ الله أسوةٌ حسنةٌ } .
- قال تعالى : { غلبتِ الرومُ في أدنى الأرض }
(في) في المثالين السابقين ظرفية مكانية .
- ب- ظرفية زمانية : (الباء أو في + اسم زمان) ، مثل :
- قال تعالى : { نجّيناهم بسحر } .
- قال تعالى : { ومن آياته منامكم بالليل والنهار } .
- قال تعالى : { في بضع سنين } .
- { وُلِدَ الرسولُ الكريمُ في عام الفيل } .

تاسعاً- ابتداء الغاية الزمانية: وهو معنى خاصٌّ بـ(من) بشرط أن يليها ما يدلّ على زمان، مثل :

- قال تعالى : { واتمّوا الصيامَ من الليل } .
- قال تعالى : { المسجدُ أُسسَ على التقوى من أول يومٍ } .
- تسلّمتُ عملي من الشهر الماضي .
- تَفِيدُ ابتداء الغاية المكانية إن تلاها ما يدلّ على مكان، مثل :
- قال تعالى : { وأنزلنا من السماء ماءً } .
- هاجرَ الرسولُ صلّى الله عليه وسلّم من مكّة إلى المدينة .
- **حادي عشر - انتهاء الغاية الزمانية** : وهو معنى خاصٌّ بـ(إلى) بشرط أن يليها ما يدلّ على زمان، مثل :

- قال تعالى : { واتمّوا الصيامَ إلى الليل } .
- سهرتُ إلى الفجر .

ثاني عشر - انتهاء الغاية المكانية إن تلاها ما يدلّ على مكان ، مثل :

- قال تعالى : { سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى } .
- عادَ الجندُ إلى معقلهم . (إعداد المُعَمِّم : جعفر المحيسن)

ثالث عشر- الاستعلاء : وهو معنى خاصٌّ بحرف الجرّ (على) :

- قال تعالى : { وعلينا وعلى الفُلكِ تُحمَلون } .
- تحملُ الأمةُ على عاتقها تحريرَ القدس .

التطبيق النحوي والصرفي العاشر :

كان عمرُ بنُ الخطابِ عادلاً حكيماً، فاصلاً قوله، لا يخشى في الحق لومة لائم، متواضعاً في مظهره ، وفي عصره حاصرَ المسلمونَ أرضَ السلام " القدس " طويلاً، ولما اشتد الحصار على أهلها، كتبوا إلى عمر لرغبتهم في الصلح على أن يكون هو المتولي عقده، فجاء إليهم وكتب لهم كتاب الأمان لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم، وألا يكرهوا على دينهم، وألا يُضار أحدٌ منهم، ثم قال لبطريقهم : أرني موضعاً أبني عليه مسجداً، فقال: على الصخرة التي كلم الله عليها موسى، ولا يزال المسجد قائماً مكانه

- ١- استخراج من النص: علماً ممنوعاً من الصّرف، فعلاً مزيداً بحرف ، اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، اسم مكان، صفة مشبّهة، صيغة منتهى الجموع، فعلاً مبنياً للمجهول، جملة إنشائية، مفعول به جملة، اسم مرّة ، جمع قلّة .
- ٢- أعرب ما تحته خطٍ إعراباً تاماً .
- ٣- اكتب الوزن الصرفي للفعل (ادع) في قوله تعالى : (ادع إلى سبيل ربك) .
- ٤- ما الموقع الإعرابي للجملة المخطوط تحتها في جملة : (عاد الجيش وهو منتصر) .
- ٥- بين المعنى المستفاد من حرف الجر (من) في : (كنت من أوائل الطلبة في الصف) .
- ٦- بين عناصر المفاضلة في جملة : (زيدٌ أذكى مني في انتقاء الأصدقاء) .
- ٧- بين نوع الخبر في جملة (تربية الأولاد مسؤولية الوالدين) .

الإجابة النموذجية :

١- الاستخراج :

- علم ممنوع من الصّرف : (عمر ، موسى) .
- فعل مزيد بحرف : (حاصر ، كلم) .
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : (متواضعاً ، المتولي) .
- اسم مكان : (مسجد ، موضع) .
- صفة مشبّهة : (طويلاً) .
- صيغة منتهى الجموع : (كنائس) .
- فعل مبني للمجهول : (يكرهوا ، يضم) .
- جملة إنشائية : (أرني موضعاً أبني عليه مسجداً) .
- مفعول به جملة : (أرني موضعاً أبني عليه مسجداً) .
- اسم مرّة : (لومة) .
- جمع قلّة : (أموال) .

٢- الإعراب :

- السلام : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
- الحصار : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- عمر: اسم مجرور بـ(إلى)، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصّرف
- كتاب : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- قائماً : اسم (لا يزال) منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

٣- الوزن الصرفي للفعل (ادع) : افع .

* توضيح :

- (ادعُ ← افْع) أصلها (دعو) وزنها (ف ع ل) حذفنا الواو من (دعو) ، فأصبحت (دع) والوزن (فع) ، ولما زدنا ألفاً في بداية الفعل (ادعُ) زدنا ألفاً على الميزان فأصبح الوزن (افْع) .
وقس على نفس النمط : (اسع ، افض ، اسم ، اخش ، احم ، ارم ، اشف ، امش) .
جميع تلك الأفعال وزنها (افْع) مع ضبط الحرف الأخير حسب اللفظ كسر أو فتح أو ضم .

٤- الموقع الإعرابي : (في محل نصب حال) .

* توضيح :

جملة الحال لها عدّة صور أبرزها :

أولاً - (و + ضمير منفصل) مثل : ← (الصورة الأشهر) .

١- رأيتُ زيداً وهو مبتسمٌ .

٢- لا تتكلّم وأنت تمضغ الطعام .

لاحظ الواو تلاها ضمير منفصل (هو ، أنت) ، فالجملتان المخطوط تحتها إذن هما جملة حالية .

ثانياً - (و + قد) مثل :

١- زارَ أحمدُ الطبيبَ وقد ساءت حالته .

٢- عاودَ أبو فياض السّيرَ وقد ازداد ظهره انحناءً .

٣- سقطت والدتي أرضاً وقد تمرّد قلبها على حجم المعاناة .

ثالثاً - الجمل بعد المعارف تعرب حالاً ، مثل :

١- استيقظ زيدٌ والشمسُ ساطعةٌ .

٢- راجعتُ الموضوعَ وذهني يقظٌ .

٣- عادَ الثّوارُ رؤوسهم مرفوعةً .

٤- أعجبنى المعلّمُ أسلوبه رائعٌ .

٥- يعجبنى الرّجلُ يقولُ الحقّ .

٦- مرّ الجنودُ يلوّحون بأيديهم .

* ملحوظة هامة :

عزيزي الطالب إن طلب منك استخراج جملة حال من نصّ ما ، فإن وجدت :
(واو + ضمير منفصل) أو (و + قد) فهي جملة الحال المطلوبة ؛ فهذه هي صور جملة الحال الأكثر تداولاً في امتحان الوزارة مع التركيز على الصّورة الأولى .

٥- معنى حرف الجرّ (من) : (التبعية) .

توضيح : تأتي من بمعنى التبعية (بعض) في صور كثيرة سبق أن شرحناها ، ولكن أبرز

صورها تكون كالتالي : (من + اسم تفضيل مفرد أو جمع) ، وإليك الأمثلة التوضيحية :

- ابن رُشد من أكبر فلاسفة الإسلام .

(لاحظ أن أكبر اسم تفضيل مفرد) .

- بلالُ بن رباحٍ من أوائل السّابقين إلى الإسلام .

(لاحظ أن أوائل اسم تفضيل جمع ومفرده أول على وزن أفعل) .

٦- المُفضّل : (زيد) / اسم التّفصيل : (أذكى) / المُفضّل عليه : (بإاء المُتكلّم) .

توضيح: تأمل المثال السابق تجد أنّ (أدكى) اسم ، وأنّه دلّ على اشتراك (زيد) مع (المُتَكَلِّم) في صفة واحدة وهي (الدَّكَاء) . ونجد أنّ (زيد) يزيد في صفة الدَّكَاء على (المُتَكَلِّم) ، ولذا يُسمّى الاسم المُشترك بينهما (أدكى) اسم تفضيل ، والاسم الذي يزيد في تلك الصّفة (الاسم المُفضَّل) ، والاسم الأقلّ في تلك الصّفة (الاسم المُفضَّل عليه) . وقس عليها :

(أ) الرّبيعُ أطف من الصّيف
(ب) قال تعالى : (والفتنةُ أشدّ من القتل)
(ج) قال تعالى : (أنا أكثرُ منك مالاً وأعزّ نفراً) .

٧- نوع الخبر : مفرد .

جعفر المجهين

مُحَقِّقِ الْاِخْتِبَارَاتِ الْمَقْتَرِحَةِ :-
خَاصّاً وَثَرِيّاً بِالتَّطْبِيقَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ وَالْبَلَاغِيَّةِ
الَّتِي تُفِيدُ الطَّالِبَ وَالْمُعَلِّمَ مَعاً وَاللَّهَ الْمَوْفَّقَ

المجيبين

التطبيق النحوي والصرفي الأول :

إن تقوى الله زاد يعصم المؤمن بربه الذي يرجو توفيقه في دنياه ورحمته في آخرته، فالإنسان من يوم مولده ساع إلى ربه، حيث لا مفر من لقائه في اليوم المقضى فيه باللقاء، فمتى زاد يوم في عمر الإنسان نقص ذلك العمر بمقدار هذا اليوم؛ لذا وجب على المرء صوناً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً له .

- ١- استخراج من النص : فعلاً متعدياً لمفعولين، اسم فاعل لفعل رباعي، اسم تفضيل، اسم مفعول، مصدرأ ميميأ، اسم فاعل لفعل معتل، اسم إشارة، مصدرأ مؤولأ .
- ٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابأ تامأ .
- ٣- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (استأذن) في جملة (استأذن الطالب من معلمه) ؟
- ٤- اكتب الرقم (٢٤) بالحروف مراعيأ القواعد العامة في جملة : (استغرقت الرحلة ٢٤ ساعة) .
- ٥- بين المعنى المستفاد من الحرف (ثم) في قوله تعالى : (والله خلقكم من تراب ثم من نطفة) .
- ٦- بين نوع (كم) في الجمل الآتية :
 - أ) كم كتابأ حفظت
 - ب) كم سهرنا وتعبنا .
 - ج) كم يبلغ عدد سكان الأردن .
 - د) كم مرة زرت متحف الأطفال .
- ٧- بين نوع المشتق المخطوط تحته في قوله تعالى : {فصبر جميل} والله المستعان على ما تصفون .
- ٨- بين نوع الخبر في قوله تعالى : (إن الأبرار لفي نعيم) .

التطبيق النحوي والصرفي الثاني :

البطولة المثلأ ألا يقنع الإنسان بالعيش عيش الخنوع، فلا بطولة إلا في طموح يقوم على مبادئ قويمه . وما أشقى بني الوطن الذين يغفلون عن رعاية المصلحة الوطنية، فما ذلك إلا سلوك الغافلة قلوبهم الذين يظنون عملهم هذا حرية، فالحرية الحقيقية تقوم على الإحساس بالمسؤولية ومراعاة حقوق الآخرين .

- ١) استخراج من النص : ممنوعاً من الصرف، صفة مشبّهة، اسم تفضيل، اسماً منسوباً، اسم فاعل، فعلاً متعدياً لمفعولين، مصدرأ صناعياً، مصدرأ صريحاً لفعل معتل غير ثلاثي، اسم معطوفاً مجروراً .
- ٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابأ تامأ .
- ٣- أسند الفعل (اسمع) إلى ضمير جمع المخاطبات، مع تغيير ما يلزم .
- ٤- بين نوع (لا) في جملة : (لا تجادل في الحق) .
- ٥- اكتب بالحروف العدد (٢٥) مراعيأ القواعد العامة في جملة : ساهم في المشروع (٢٥) رجل .
- ٦- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (كبر) في جملة : (كبر الحجاج عندما وصلوا الميقات) .
- ٧- اكتب الوزن الصرفي للفعل (تثق) في جملة (عليك أن تثق بربك) .
- ٨- بين نوع (كم) في الجمل الآتية :
 - أ) كم أحب والدي
 - ب) كم من إنسان مات عطشاً .
 - ج) كم سفن حربية تجوب البحار .
 - د) كم من طالب فاز بجائزة القراءة .
- ٩- اذكر نوع الخبر في الجملة الآتية : (القدس أهلها صامدون) .
- ١٠- أعد كتابة الجملة الآتية مصوباً الخطأ فيها، ومراعيأ صحة المعنى :
(سوف لا يأتي الربيع إلا ومعه روائحه الطيبة) .
- ١١- ما الموقع الإعرابي لجملة (تقوم على الإحساس بالمسؤولية) الواردة في النص .

التطبيق النحوي والصرفي الثالث :

يا شباب العرب، لم يكن العسير يصعبُ على أمثالكم الأولين ، كأنّ في يدهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها ، أتريدون معرفة السرّ؟ السرّ أنهم ارتفعوا فوق ضعف المخلوق ، فصاروا عملاً من أعمال الخالق . غلبوا على الدنيا لما غلبوا في أنفسهم معنى الفقر ومعنى الخوف، و صاغهم الإيمان صيغة نفسيّة سمّت بهم فوق ملذات الدنيا ، ودفعتهم إلى العمل والجدّ ، ونبذ العنف ، وحب الآخر .

١- استخرج من النصّ : جمع قلة ، اسم تفضيل ، ممنوعاً من الصّرف ، اسم فاعل ، اسم مفعول ، تركيباً يتضمّن حرف جرّ يُفيد التبعيض، فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرف، اسماً معطوفاً مجروراً ، خبراً جملة فعلية، جملة إنشائية ، مصدرأ لفعل غير ثلاثي، مصدرأ صريحاً لفعل ثلاثي ، فعلاً ناسخاً، نعتاً جملة .

٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق إعراباً تاماً .

٣- بين نوع الخبر في قوله تعالى : (ألم تر أنّ الله أنزل من السماء ماءً) .

٤- ما الأسلوب اللغوي المتضمّن في قوله تعالى : (إنما المؤمنون إخوة) .

٥- ما المعنى المستفاد من الزيادة فيما تحته خطّ : (عيرت صديقي بما قام به) .

٦- بين الموقع الإعرابي للجملة المخطوط تحتها في قوله تعالى :

(كنتم خير أمة أخرجت للناس) .

٧- صرّف الفعل (غدا) مع ضمير جمع المخاطبات مع تغيير ما يلزم .

٨- اكتب العدد الوارد في الجملة الآتية مراعيّاً القواعد العامّة : (تبدأ الأخبار الساعة ١٢) .

٩- صغ اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (يروي) .

١٠- بين المعنى المستفاد من حرف الجرّ (من) في قوله تعالى : (وحلّوا أساور من فضة) .

التطبيق النحوي والصرفي الرابع :

يختلف الذوق في تقدير مواطن الجمال (من) عصر إلى عصر، وهذا الأمر طبيعيّ؛ ذلك أنّ لكلّ عصر مزاجاً خاصّاً، ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه، فما كان يُسيغه القدماء ويعتبرونه مفرطاً في الجمال قد لا نجده الآن كذلك، أو بنفس القدر، أو ربّما أصبحنا الآن نجد الجمال في نقيضه تماماً، ويصدق هذا على التعابير الأدبية في لغتنا الجميلة، فمنها تعابير شاعت حيناً من الدهر، ولكثرة استعمالها ودورانها على الألسنة والأقلام أدركها الابتذال .

١- استخرج من النصّ: صيغة منتهى الجموع، ممنوعاً من الصّرف، نعت جملة، نعتاً مفرداً مجروراً اسم فاعل لفعل ثلاثي، ضميراً في محل نصب مفعول به، صفة مشبّهة، مصدرأ قياسياً لفعل ثلاثي مصدرأ صريحاً لفعل سداسي، جمع قلة ، حرف جرّ يُفيد السببية والتعليل، ظرفاً معرباً .

٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق إعراباً تاماً .

٣- ما المعنى المستفاد من حرف الجرّ (من) الواقع بين قوسين .

٤- ما المعنى الصرفي للكلمة المخطوط تحتها في قوله تعالى :

{ولكم في الأرض مستقرّ ومتاع إلى حين} .

٥- اكتب الوزن الصرفي للفعل (نجد) الوارد في النصّ .

٦- ما المعنى الذي يُفيد حرف الجرّ (على) في قوله تعالى :

(وآتى المال على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً) .

٧- ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل المخطوط تحته في جملة : (اندفع الرجل اندفاعاً قوياً) .

٨- بين نوع الخبر في جملة : (العلم يبني بيوتاً لا عماد لها) .

- ٩- صُغ اسم المرّة من الفعل (ارتبط) مع الضبط التام .
 ١٠- اكتب بالحروف العدد الوارد في جملة (نجح في الامتحان ٣٢ طالبة) .
 ١١- أعرب المفردة المخطوط تحتها في جملة : سأذكرك حيناً من الدهر .

التطبيق النحوي والصرفي الخامس :

إنّ الإنسان المؤمن برّبهِ متفائل بطبعه ، فهو مهما صادفته الصعوبات في حياته ، يؤمن إيماناً لا يتزعزع بأنّ مع العسر يسراً ، فلا عجب أن يحيا سعيداً بهذا التفاؤل ، فما أشدّ حاجتنا إلى الإيمان والتفاؤل ! لنذلل عقبات هذا العصر الذي طغت فيه المادة على الروح .

- ١- استخرج من النصّ : اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، فعلاً مزيداً بحرف، نعتاً جملة ، مصدرأ مؤولاً ، اسماً معطوفاً مجروراً ، فعلاً رباعياً مجرّداً ، حرف جرّ يفيد الاستعلاء ، مصدرأ لفعل خماسي ، أداة شرط .
- ٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعراباً تاماً .
- ٣- اكتب بالحروف العدد (٢٣) في جملة (التحق بالجامعة ٢٣ طالباً) .
- ٤- ما الأسلوب اللغوي المتضمن في قوله تعالى : (وما محمد إلا رسول) .
- ٥- بين نوع الخبر في جملة : (ما زالت الإشاعات الكاذبة ينفخ في أواقها المستعمرون) .
- ٦- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (هيبة) مع تغيير ما يلزم .
- ٧- صنّف الجملة الآتية إلى خبرية أم إنشائية : (قابلي يا محمد في المكتبة) .
- ٨- حوّل المصدر المؤول المخطوط تحته إلى مصدر صريح في الجملة الآتية :
(المرض من شأنه أن يهدّد بنية المجتمع) .
- ٩- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (كبر) في جملة :
(كبر المسلمون عندما رأوا سقوط قلاع العدو واحدة تلو الأخرى) .
- ١٠- حدّد نوع المبنى الصرفي للمفردتين المخطوط تحتها في جملة : (مكة المكرمة مهبط الوحي) .

التطبيق النحوي والصرفي السادس :

ما أغربنا نحن العرب في المشرق والمغرب ! لقد ثرنا على المستعمرين، وجاهدناهم، ونعمّ الجهاد .
 وقدمنا أكبر التّضحيات لنيل الحرية والاستقلال، وعندما تحررنا أصبحنا نقدّس الحدود المصطنعة التي أقامها أعداؤنا، ونعتنق مبادئ هدامة، ظننا أن نسعد بها تاركين ديننا الحنيف .

- ١- استخرج من النصّ : اسم تفضيل، صفة مشبهة، اسم فاعل لفعل ثلاثي، اسم مكان، صيغة مبالغة، جمع قلة، جمع كثرة، مصدرأ صريحاً لفعل ثلاثي، مصدرأ صناعياً، اسم مفعول لفعل غير ثلاثي فعلاً مزيداً بحرف ، صيغة منتهى الجموع ، اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، مصدرأ صريحاً لفعل معتلّ ، مصدرأ مؤولاً ، فعلاً متعدياً لمفعولين، اسماً معطوفاً مجروراً .
- ٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق إعراباً تاماً .
- ٣- صُغ مع الضبط التام اسم المرّة من الفعل (أقال) .
- ٤- بين عناصر المفاضلة في الجملة الآتية : (الشاعر أكثر براعة من الكاتب في الإلقاء) .
- ٥- ما الموقع الإعرابي للجمل والتراكيب المخطوط تحتها في ما يأتي :
 (أ) وعندما تحررنا أصبحنا نقدّس الحدود المصطنعة .
 (ب) تركيب (أنّ نسعد) الوارد في النصّ .
- ٦- ما المعنى الصرفي للكلمات الآتية : (الجهاد ، الاستقلال ، تاركين) .

- ٧- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعلين (جاهدناهم ، نقدس) الوارد في النصّ .
- ٨- ما الوزن الصّرفيّ لكلمة (المصطنعة) الواردة في النصّ ؟
- ٩- ما المعنى المستفاد من حرف الجرّ (على) في جملة : (الرجلُ على علّاته محبوبٌ) .
- ١٠- اكتب العدد في الجملة الآتية مراعيّاً القواعد العامّة : (في مكتبتني ٤٣ مجلة) .
- ١١- صنّف الجملة الآتية إلى خبريّة أم إنشائيّة : (قابلتُ صديقي أمس) .
- ١٢- بيّن نوع الخبر في قوله تعالى : (إنّ ما توعدون لآتٍ) .

التطبيق النحوي والصرفي السّابع :

ما أجملَ أن يحدّد الطالبُ هدفَه من دراسته، فتحديدُ الهدف، يجعلُ طريقَه سهلاً ومسعاها موفّقاً، فإن كان ميّالاً إلى العِلْمِ صرف همه إلى قراءة الكتب والمراجع العلميّة، وإن كان هاوياً دراسة الأدب وجّه جهده إلى الفنون الأدبية شعرها ونثرها ، وأكثر من حفظ النّصوص ومطالعتها ، لأنّهما مفتاحُ الطّريق إلى تنمّية الموهبة وصقلها .

- ١- استخراج من النصّ: مصدرأ مؤولاً، اسم فاعل لفعل ثلاثي، صفة مشبّهة، اسماً منسوباً، حرف شرط مصدرأ صريحاً لفعل ثلاثي، مصدرأ ميميّاً، مصدرأ صريحاً لفعل مزيد، صيغة مبالغة، جمع كثرة اسم آلة ، اسم تفضيل ، صيغة منتهى الجموع ، نعتاً مفرداً مجروراً ، خبراً لحرف ناسخ ، فعلاً متعدّياً لمفعولين .
- ٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق إعراباً تامّاً .
- ٣- صنّع مع الضبط التّام :
- أ- المصدر الصريح من الفعلين (وجه ، تنمي) .
- ب- اسم الآلة من الفعل (صرف) .
- ٤- صنّع اسم المزة من الفعل (رحم) مع الضبط التّام .
- ٥- اكتب الوزن الصّرفيّ لكلمة (الأدبيّة) الواردة في النصّ .
- ٦- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (وجه) الوارد في النصّ .
- ٧- ما المبنى الصّرفيّ للكلمة المخطوط تحتها في جملة: (ذهبتُ للجامعة لمقابلة عيد شؤون الطلبة)
- ٨- حوّل الرّقم الوارد في الجملة الآتية إلى حروف مراعيّاً القواعد العامّة :
(ادفعوا لحامل هذا الشّيك مبلغ ١٥ ديناراً) .
- ٩- حوّل المصدر المؤول في جملة (إنّ الله يحبّ أن يرى أثر نعمته على عبده) ثمّ أعربه .
- ١٠- ما المعنى المستفاد من حرف الجرّ (على) في قوله تعالى : (ولتكبروا الله على ما هداكم) .
- ١١- بيّن نوع الخبر في جملة (النهر ماؤه عذبٌ فرات) .
- ١٢- بيّن نوع (كم) في جملة : (كم صولات صلّنا والنصر حليفنا) .
- ١٣- ما المعنى الذي تفيده (الفاء) في قوله تعالى : (فأتى توفكون) .

التطبيق النحوي والصرفي الثامن :

قبة الصخرة من أعجب ما شيده الإنسان في اتقان صنعتها. ما زالت تقوم على نشز في المسجد يصعدُ إليه في درج من رُخام ، ولها أربعة أبواب . وهي مفروشةٌ ساحتها بالرُخام . منها عرج الرّسول الأَعْظُم إلى السّماء . فما أحسن شكلها ! وما أروع معناها ! نِعْمَتِ الصنعةُ، و جلّ الله أعظم الصّانعين .

- ١- استخراج من النصّ : مصدرأ لفعل رباعي، اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مكان، اسم تفضيل، جمع قلّة ، جملة حال ، تركيباً يتضمّن حرف جرّ يفيد انتهاء الغاية المكانية .

- ٢- صُغْ مع الضَّبْط التَّام :
 (أ) المصدر الصريح من الفعل (شيد) .
 (ب) اسم المكان القياسي من الفعل (عرج) .
 (ج) الصفة المشبهة من الفعل (جل) .
- ٣- بيّن الموقع الإعرابي لجملة (تقوم على نشز) .
- ٤- بيّن المعنى المستفاد من حرف الجر (من) في الجمل الآتية :
 (أ) قبة الصخرة من أعجب ما شيده الإنسان .
 (ب) منها عرج الرسول عليه الصلاة والسلام .
 (ج) درج من رخام .
- ٥- اكتب بالحروف الرقم الوارد في جملة (قرأ الباحث ٣٥ كتاباً) مراعيًا القواعد العامة .
- ٦- ما الوزن الصرفي للفعل (استعن) ؟
- ٧- حوّل المصدر المؤول في الجملة الآتية إلى مصدر صريح ، ثم أعربه :
 (يجب أن تواصل دورك في العمل الاجتماعي) .
- ٨- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (ينحني) في جملة :
 (كان الرجل ينحني انحناءة تدلّ على التّعجب) .
- ٩- أعرب كلمة (طلباً) في جملة : (يسافر الشباب طلباً للعلم) .
- ١٠- ما المعنى الصرفي للمفردة المخطوطة تحته في الجملة الآتية :
 (المسجد الأقصى قبلة المسلمين الأولى) .
- ١١- ما الموقع الإعرابي للجملة المخطوطة تحتها في قوله تعالى :
 (اقترَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مَعْرُضُونَ) .

التطبيق النحوي والصرفي التاسع :

خرج عمرُ بنُ عبد العزيز يوماً مستظلاً أخبارَ البلادِ، فالتقى ركباً من المدينة، فسأله عن حالها، فقال: نعَمَ الحالُ. إني تركتُ المدينةَ والظالمَ بها مقهوراً، والمظلومَ بها منصوراً، وميزانَ العدلِ منصوباً. فسُرَّ عمر وقال: (والله لأن تكونَ البلادُ كلها على هذه الصفة أحب إليّ مما طلعت عليه الشمس) فقال الرجلُ: ما أعدلك يا فاروق عسرك !

- (١) استخراج من النَّصِّ: اسم فاعل لفعل سداسي، اسم فاعل لفعل ثلاثي، اسم مفعول، جمع قلة، حرفاً ناسخاً، ممنوعاً من الصّرف، اسم آلة، اسم تفضيل، مصدراً مؤوّلاً، جملة حال، صيغة مبالغة، جملة إنشائية، بدلاً مطابقاً، مفعول به جملة ، فعلاً مبنياً للمجهول .
- (٢) أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً .
- (٣) صُغْ من الفعل (طلع) مضبوطاً بالشكل ما يأتي : اسم مرّة، اسم مكان، اسم فاعل، اسم مفعول .
- (٤) صُغْ مضبوطاً بالشكل المصدر الصريح القياسي للفعل (خرج) الوارد في النَّصِّ .
- (٥) ما المعنى المستفاد من حرف الجرّ المخطوط تحته في ما يأتي : (التقى ركباً من المدينة) .
- (٦) اكتب الوزن الصرفي للأفعال (يَكُنْ ، تَزِرْ ، ارتضى) مع الضَّبْط التَّام .
- (٧) اكتب العدد بالحروف في جملة : يحتاج المشروع إلى (١٥) استشارة .
- (٨) بيّن الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في جملة (يجب على المُعَلِّمِ أن يحقق أهدافه) .
- (٩) ما المعنى الصرفي للكلمة المخطوطة تحتها في جملة : (نفذ المهندس مشروعاً متميزاً) .
- (١٠) بيّن نوع (الواو) في قوله تعالى : (والضحى والليل إذا سجى) .
- (١١) اذكر نوع الخبر في قوله تعالى : (وللآخرة خير لك من الأولى) .

التطبيق النحوي والصرفي العاشر :

وإقامة ضريح للجندى المجهول هي أعظم تعزية لروح البطل الذي يجهل الناس قدره بعد الموت، وكلهم يرجو أن يكون صورة يتمثلها من يزور قبره ، ولكن كيف يكون شعور روح القائد المغوار حين يمرّ الناس بقبره فلا يذكرونه وقد صارع النواب .

- ١) استخراج من النصّ: صفة مشبهة، صيغة مبالغة، اسم مفعول، اسم تفضيل، نعت جملة، ظرفاً معرباً مصدرأ صريحا لفعل معتل مزيد ، حرف جرّ يفيد الإلصاق، جملة حال، صيغة منتهى الجموع ، فعلاً مزيداً بحرف، اسم مكان ، مصدرأ مؤولاً ، نعتاً مفرداً مجروراً .
- ٢) بين الموقع الإعرابي للجمل الآتية حسب ورودها في النصّ :
(أ) هي أعظم تعزية
(ب) المصدر المؤول (أن يكون) .
- ٣) أعرب ما تحته خط في النصّ السابق .
- ٤) صغ مع الضبط التام :
(أ) المصدر الصريح القياسي من الفعل (يتمثلها) .
(ب) من الفعل (يزور) : (اسم مرة، مصدرأ صريحاً، اسم مكان، اسم فاعل، اسم مفعول) .
(ج) من الفعل (يمرّ) : اسم فاعل، اسم مفعول، مصدرأ صريحاً .
- ٥) اكتب الوزن الصرفي للفعل (يتمثلها) .
- ٦) ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (صارع) الوارد في النصّ .
- ٧) ما المعنى الصرفي للمفردة المخطوط تحتها في جملة: (ترتبط القدس بالهاشميين ارتباطاً وثيقاً) .
- ٨) اكتب العدد الوارد في جملة : (فتح العرب صقلية سنة ٢١٢) بالحروف مراعيأ القواعد العامة .
- ٩) بين نوع الخبر في قوله تعالى : (من كان يريد العزة فإن العزة لله) .

التطبيق النحوي والصرفي الحادي عشر :

اللغة العربية لغة ساطعة البيان ، فما أجمل لغة العرب ! كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع، ومن يعص في بحرها المحيط يظفر بالدرر، ومن يبحث عن آثارها فأمامه نفايس لا تفتنى عجائبها، ولا تنفذ غرائبها، إنها الكنز الدفين، والقول المبين، والحق الباقي، والمُنكر لهذه الأسرار إنما هو جاهل، أو عنيدٌ مكابر، والعربية تعيش وتزدهر رغماً عنه .

- ١- استخراج من النصّ : خبراً جملة فعلية ، اسم فاعل لفعل معتل ، صفة مشبهة، جمع قلة، نعت جملة، أداة شرط ، تركيباً يتضمّن أسلوب حصر، نعتاً مفرداً مجروراً ، ممنوعاً من الصرف اسماً معطوفاً مرفوعاً ، فعل شرط .
- ٢- أعرب ما تحته خط في النصّ السابق إعراباً تاماً .
- ٣- ما المعنى الصرفي للمفردة المخطوط تحتها في جملة : (كانت القدس محط اهتمام الهاشميين) .
- ٤- بين نوع (كم) الواردة في النصّ السابق .
- ٥- اكتب الوزن الصرفي للفعلين (يعص ، تزدهر) الواردين في النصّ .
- ٦- بين نوع (لا) في جملة : (لا تجالس الباغي) .
- ٧- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل المخطوط تحته في جملة : (ويتزايد بلاء المُصاب) .
- ٨- ما الموقع الإعرابي للجملة المخطوط تحته في جملة : (لكن آخره فجرٌ يُعيد الأمل) .
- ٩- بين نوع الواو في قوله تعالى : (يا نار كوني برداً و سلاماً على إبراهيم) .
- ١٠- صغ اسم المفعول من الفعل (لام) .
- ١١- بين المعنى المُستفاد من حرف الجرّ (من) في جملة : (التمس ولو خاتماً من حديد) .
- ١٢- علّل : منع كلمة (مصاييح) من الصرف في قوله تعالى : (ولقد زيتا السماء الدنيا بمصاييح) .
- ١٣- بين نوع الخبر في جملة : (المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف) .

التطبيق النحوي والصرفي الثاني عشر :

شباب الأمة مرآة نرى فيها صورة المستقبل، فهم من سيكونون قادة الغد، وسيصير الأمر إليهم من ميادين مختلفة ؛ ولهذا كان من الواجب على الأمة أن تنشئ شبابها تنشئة صحيحة؛ حتى يتحقق رجاؤها في غدٍ مُشرقٍ ، ولا سبيلَ إلى ذلك إلا بأن نربّي هؤلاء (الشباب) على التفكير العلمي والعمل الجماعي الجادّ والخلاق .

- ١- استخراج من النصّ : اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، مصدرأ صريحاً لفعل معتلّ ، صفة مشبّهة ، نعتاً مفرداً مجروراً ، بدلاً مطابقاً، اسم معطوفاً مجروراً ، صيغة مبالغة ، فعلاً مزيداً بحرف ، تركيباً يتضمّن حرف استقبال للقريب، نعت جملة ، اسم فاعل لفعل ثلاثي مضعّف .
- ٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق إعراباً تاماً .
- ٣- بيّن نوع الخبر في جملة : (شباب الأمة مرآة نرى فيها صورة المستقبل) الواردة في النصّ .
- ٤- صُغ مع الضبط التامّ : اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر الصريح من الفعل (نربّي) .
- ٥- حوّل الرقم الوارد في عبارة : (وُلِدَتْ عام ١٩٩٩م) إلى حروف ، مراعيّاً الموقع الإعرابي ؟
- ٦- حوّل المصدر المؤوّل في جملة (يجب على الجميع أن يتعاونوا لإنجاح الندوة) إلى مصدر صريح، ثمّ أعربه إعراباً تاماً .
- ٧- صُغ اسم المرّة من الفعل (استراح) مع الضبط التامّ .
- ٨- بيّن نوع المشتق المخطوط تحته في جملة : (التمريض مهنة إنسانية شريفة) .
- ٩- اكتب الوزن الصرفي لكلمتي (ميادين ، تنشئة) الواردتين في النصّ السابق .
- ١٠- ما المعنى المستفاد من حرف الجرّ (على) في جملة :
(المسلمون على قتلهم انتصروا في معركة بدر الكبرى) .
- ١١- بيّن الموقع الإعرابي للمصدر المؤوّل (أن تنشئ) الوارد في النصّ .

التطبيق النحوي والصرفي الثالث عشر :

قال صبيٌّ لعبد الله بن مسعودٍ رضي الله عنه : عِظني . فقال له : يا بُني، لتعرف الله في الضراء كما تعرفه في السراء ، معرفةً تسمو بك إلى اليقين . يا بُني ، اذكر دائماً أنّ الله رقيبٌ عليك و مطلعٌ على أحوالك . يا بُني، لا تكن مُتتبعاً للناس رغبةً في معرفة بواطن أخفوها، واطرِكْهُم لِمَنْ هو عليّمْ بخطرَاتِ القلوب وما تُخفي الصدورُ ، فَمَنْ راقبَ الناسَ رُوقب ، وباءَ بغضبِ الله .

- ١- استخراج من النصّ : مفعول به جملة ، فعلاً مبنياً للمجهول ، حرفاً يُفيد النهي ، صفة مشبّهة ، اسم مفعول، اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، ممنوعاً من الصّرف، خبراً لحرف ناسخ، فعلاً مزيداً بحرف جملة إنشائية، نعت جملة في محل جرّ .
- ٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق إعراباً تاماً .
- ٣- اكتب الوزن الصرفي للكلمات : (عظني ، تسمو ، تكن) .
- ٤- بيّن نوع الخبر في جملة : (في العجلة الندامة وفي التأمي السلامة) .
- ٥- صُغ مع الضبط التامّ اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (اصطفى) مع الضبط التامّ .
- ٦- بين المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (أطلق) في جملة :
(أطلقت المدفعية عدة طلقات ابتهاجاً بالنصر) .
- ٧- استبدل بالمصدر المؤوّل في ما يأتي مصدرأ صريحاً وأعربه :
(يكفي أن يذهب مجموعة مثقفة لمقابلة الوزير) .
- ٨- أعرب ما تحته خطّ في جملة : (سأذكرك أمدّ الدهر) .
- ٩- بيّن نوع (كم) في جملة : (كم شهيد سقط على أسوار الأقصى) .

- ١٠- بيّن معنى حرف الجرّ (في) الوارد في قول الشاعر :
يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
ديوني في أشياء تُكسبهم حمداً
- ١١- أعد كتابة الجملة الآتية مصوّباً الخطأ فيها ، ومراعياً صحّة المعنى :
سوف لن أسافر ؛ لأنّي أحبّ البقاء في وطني .
- ١٢- اذكر نوع المُشتقّ المخطوط تحته في قوله تعالى : (النَّبِيِّ أُولَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ) .

التطبيق النحوي والصرفي الرَّابِع عشر :

- الاعتمادُ على النفس صفةً نبيلةً، يجبُ أن نربّي أبناءنا عليها، وهذه الصفة حَرَصَ عليها أسلافنا، وحقّقوا بها إنجازاتٍ لا حصرَ لها في أسمى عصور الحضارة العربية الزاهرة ، وما أجدنا بالتّحليّ بذلك .
- ١- استخرج مِنَ النَّصِّ : صفةً مشبّهةً ، جمع قلةً ، مصدرًا صريحاً لفعل رباعيّ ، اسم تفضيل ، اسماً منسوباً، فعلاً معتلاً مزيداً، اسم فاعل، حرف جرّ يُفيد الاستعلاء، خبر جملة، جملة إنشائية .
- ٢- أعرب ما تحته خطّ في النَّصِّ السّابقِ إعراباً تاماً .
- ٣- بيّن نوع الخبر في جملة (الاعتماد على النفس صفة نبيلة) الواردة في النَّصِّ .
- ٤- ما الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤوّل (أن نربّي) الوارد في النَّصِّ .
- ٥- عيّن الممنوع مِنَ الصّرف في جملة : (تتلمذ إحسان بن زيدان على أساتذة أعلام) .
- ٦- بيّن الموقع الإعرابيّ للجملة المخطوط تحتها في قوله تعالى:
(وجاء رجلٌ من أقصى المدينة يسعى) .
- ٧- صُغ مع الضّبط التّام اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر الصّريح مِنَ الفعل (يتحدّى) .
- ٨- ما علامة إعراب الفعل المضارع في جملة :
(ذهب الطلبة إلى المصلّى ليؤدّوا فيه الصّلاة جماعةً) .
- ٩- اكتب الوزن الصّرفيّ للكلمة المخطوط تحتها في جملة : (في الإعادة إفادة) .
- ١٠- حدّد الوظيفة الصّرفيّة للمفردة المخطوط تحتها في جملة : (كان هارون الرّشيد فصيحاً) .

التطبيق النحوي والصرفي الرَّابِع عشر :

- لعلّ من أهمّ أسباب السّعادة في حياتنا القناعة والرّضا، بما جمعنا في أيدينا من مال قلّ أو كثر، وهذا أمرٌ مهمّ لا ريب فيه ، حتى لا يتكالب الناس على دنيا لا تدوم لأحدٍ ، ولنعلّم أنّه لا يُحقّق لنا السعادة إلا ما اطمأنت له قلوبنا ، والتّاريخُ تاريخُ البشريّة شاهدةٌ أحداثه على ذلك .
- ١- استخرج مِنَ النَّصِّ : اسم تفضيل ، خبراً لحرف ناسخ ، اسم فاعل لفعل غير ثلاثيّ، فعلاً مزيداً ، مصدرًا صناعياً ، جمع قلةً ، نعت جملة في محل جرّ ، اسماً معطوفاً مرفوعاً .
- ٢- أعرب ما تحته خطّ في النَّصِّ السّابقِ إعراباً تاماً .
- ٣- ما المعنى المُستفاد من حرف الجرّ (من) في جملة :
(لعلّ من أهمّ أسباب السّعادة في حياتنا القناعة والرّضا) .
- ٤- بيّن نوع الخبر في قوله تعالى : (إنّ الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم) .
- ٥- اكتب الوزن الصّرفيّ للفعل (اقض) مع الضّبط التّام .
- ٦- اكتب بالحروف العدد الوارد في جملة : (كتب القاصّ ٩٧ قصّة) مراعيّاً القواعد العامّة .
- ٧- صُغ مع الضّبط التّام المصدر الصّريح واسم الفاعل واسم المفعول واسم المرّة مِنَ الفعل (حظّي) .
- ٨- ما المعنى المُستفاد من الزّيادة في الفعل (انقلب) الوارد في قوله تعالى : (فانقلبوا بنعمة من الله) .

- ٩- ما المعنى الصّرفي للمفردة المخطوط تحتها في جملة :
 (بنى نور الدين زكي منبر صلاح الدين الأيوبي عام ٥٦٣هـ) .
 ١٠- بيّن نوع (كم) في جملة : (كم يبلغ طول نهر الأردن) .
 ١١- أعرب المفردة المخطوط تحتها في ما يأتي : (وقفت احتراماً لمعلمي) .
 ١٢- حدّد نوع الجملة الآتية خبرية أم إنشائية : (قابلي يا محمد في المكتبة) .

التطبيق النحوي والصرفي الخامس عشر :

الاجتهاد والمثابرة مفتاحا التفوق لدى النّابغين جميعاً ، ولنا في علمائنا العرب القدوة الطّيبة، فما أعظم أن يلقى المجتهد التقدير والاحترام، فمن أوشك أن يجد عثرة تقابله فعليه أن يسعى حثيثاً ليتغلب عليها ؛ فطالب العلم يكلف بالعمل المتواصل حتى يرفع شأن وطنه .

- ١- استخرج من النصّ : اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، اسم فاعل لفعل ثلاثي ، اسم آلة ، مصدرأ صريحاً لفعل رباعي، مصدرأ صريحاً لفعل خماسي، اسم مرّة، فعلاً مزيداً بحرف، أداة شرط، نعت جملة ، نعتاً مفرداً مجروراً ، اسماً معطوفاً منصوباً .
 ٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعراباً تاماً .
 ٣- بيّن الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في جملة : (أوشك أن يجد عثرة تقابله) .
 ٤- بيّن نوع الخبر في جملة : (طالب العلم يكلف بالعمل المتواصل) الواردة في النصّ .
 ٥- صُغ اسم المرّة واسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (يرفع) .
 ٦- اكتب بالحروف العدد الوارد في جملة (بنت وزارة التربية ١٥ مدرسة) مراعيّاً القواعد العامّة .
 ٧- ما المبنى الصّرفي في الكلمة المخطوط تحتها في جملة : (الصديق مؤتمن) .
 ٨- اذكر المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل المخطوط تحته في جملة : (تصافح الفريقان) .
 ٩- بيّن نوع (ما) في جملة : (إنما أولادنا أكبادنا تمشي على الأرض) .
 ١٠- اكتب الوزن الصّرفي للفعل (يدعون) في جملة : (ولتكن منكم أمةٌ يدعون إلى الخير) .

التطبيق النحوي والصرفي السادس عشر :

إنّ القراءة النافعة أهمُّ وسيلةٍ يعتمد عليها في تحقيق الآمال، يظللّ بها المثقّف متصلاً بأفكار وآراء هؤلاء المفكرين والعلماء في ميادينٍ مختلفةٍ ، فعوّد نفسك أيها الطالب على مداومتها؛ لأنّ عدم القراءة يؤدّي إلى توقّف الذهن فينتشر الجهل كلّ الانتشار .

- ١- استخرج من النصّ : اسم فاعل لفعل ثلاثي ، اسم فاعل لفعل معتلّ فوق ثلاثي ، جمع قلة ، اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ، مصدرأ صريحاً لفعل ثلاثي، نعت جملة، اسماً معطوفاً مجروراً ، مصدرأ صريحاً لفعل خماسي ، مصدرأ صريحاً لفعل رباعي معتل، فعلاً مبنياً للمجهول .
 ٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق إعراباً تاماً .
 ٣- بيّن نوع الخبر في جملة (أنّ عدم القراءة يؤدّي إلى توقّف الذهن) .
 ٤- ما المعنى المُستفاد من حرف الجرّ (من) في قوله تعالى: (لن تتالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تحبون) .
 ٥- بيّن نوع (كم) في جملة : (كم حادث مروّع رأيت) .

- ٦- حدّد نوع الجملة الآتية إنشائيّة أم خبريّة في قوله تعالى : (ربّ اغفر لي ولوالديّ) .
- ٧- صُغ مع الضبط التّام اسم المرّة من الفعل (نهل) .
- ٨- أعرب المفردة المخطوط تحتها في البيت الشعريّ الآتي :
- كُلّ ابن أنثى وإن طالت سلامته على آلة حدباء محمول
- ٩- علّل : صرف الممنوع من الصّرف في الكلمة المخطوط تحتها في جملة :
(أبواب مساجدِ القدس تُحفّ فنيّةً) .
- ١٠- ما الأسلوب اللغويّ الوارد في جملة : (وما النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وإبْنُ هَالِكٍ) .
- ١١- بيّن نوع (ما) المخطوط تحتها في قوله تعالى :
(إنّما يعمرُ مساجدَ الله من آمن بالله واليوم الآخر) .
- ١٢- حدّد نوع المُشتقّ للمفردة المخطوط تحتها في جملة : (لكلِّ سِرٍّ مُستودع) .

انتهى بحمد الله تعالى

إعداد المُعلّم : جعفر يوسف المحيسن

خـلـويّ : ٠٧٧٦٤٩٤٣١٤

انتظرونا في تطبيقات نحويّة وصرفيّة

أخرى قريباً جداً إن شاء الله تعالى

هذا وإن كان من توفيقٍ فمن الله وحده

وإن كان من سهوٍ أو تقصيرٍ أو نسيانٍ فمن نفسي

والشّيطان وأنا منهما براءً

سبحان ربّ العزّة عمّا يصفون وسلامٌ على المرسلين

والحمد لله ربّ العالمين