

# الوحدة التاسعة

## الإعلاءُ بالقَلْبِ والحَذْفِ

- ❖ **الإعلاء** : تغييرٌ يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها .
- ❖ **الفائدة من الإعلاء** :

- (1) مراعاة لمناسبة الحركة والتجانس الصوتي
- (2) طلبًا للخفة عند النطق
- (3) تخلصًا من التقاء الساكنين ( لأنه في العربية لا يلتقي ساكنان )

- مثال : (دعوة ، دعا ، يدعو ، دعَت ، الداعي ، داعٍ ) و ( وِزن ، يزن ، زِن ، ميزان ، زنة )
- **فائدة هامة** : ثمة طرق نلجأ إليها للتعرف إلى تغيير الحروف في الكلمة ومعرفة أصولها وهي :

| نوع الطريقة           | مثال  |
|-----------------------|---|
| المجرّد               | (صِلْ) مجرّدها ( وصل )  |
| الفعل المضارع         | قال : يقول<br>شري : يشري  |
| المصدر الثلاثي        | ( سعى ) مصدرها ( السّعي )<br>( رضا ) مصدرها ( الرّضوان )                                    |
| مصدر المرّة           | هاب : هيبة واحدة  |
| المثنى والجمع         | ( العصا ) مثنىها ( عصوان ) وجمعها ( عصوات )<br>( الرّحى ) مثنىها ( رحيان ) وجمعها ( رحيات ) |
| إسناد الفعل إلى التاء | دعا : دعوت ، رمى : رميت   |

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| نتائج : نتيجة<br>المصطفين : مصطفى | ردّ الجمع إلى المفرد |
|-----------------------------------|----------------------|

أولاً: الإعلال بالقلب

## 1- قلب الواو والياء ألفاً إذا تحرك إحداهما ، وسبقت بفتحة :

(أ)

١ - قال رسول الله ﷺ: "ما كان الرفق في شيء إلا زانه، وما نزع من شيء إلا شانه".  
(صحيح الجامع).

٢ - قال أبو محمد غانم:

وَمَنْ اغْتَدَى ثُمَّ اهْتَدَى لِطَرِيقَةٍ مَا ضَلَّ مَنْ يَسْعَى عَلَى مِنْهَا جِهَاً

انظر إلى الكلمات التي تحتها خط في المثال الأول وهي ( كان ) و ( زانه ) تجد أنّ :

- **كان** : أصلها ( كَوْنٌ ) بدليل الفعل المضارع ( يكون ) ، حيث قلبت الواو ألفاً ؛ لأنّ الواو تحركت في الفعل ، وسبقت بفتحة ، فقلبت ألفاً ، وهذا التغيير كما تلحظ جرى على حرف العلة بقلبه فهو إعلال بالقلب .

كَـ \_\_\_\_\_ وَنْ الواو متحركة وسبقت بفتحة

كَـ \_\_\_\_\_ ان : قلبت الواو ألفاً

- **زان** : أصلها ( زَيْنٌ ) بدليل المضارع ( يزين ) وبدليل المصدر ( الزين ) ، تحركت الياء في الفعل ( زَيْنٌ ) ، وسبقت بفتحة؛ فقلبت ألفاً .

زَـ \_\_\_\_\_ نْ : الياء متحركة وسبقت بفتحة

ز ا ن : قُلبت الياء ألفاً

- **اغتدى** : مجردها ( غدا ) ، أصلها ( اغتدَو ) بدليل المضارع ( يغدو ) ، تحرّكت الواو في ( اغتدَو ) وسُبقت الواو بفتحة فقلبتا ألفاً .

**اغتدَو** : الواو متحركة وسبقت بفتحة

**اغتدى** : قلبت الواو ياءً

- **اهتدى** : مجردها ( هدى ) ، أصلها ( اهتدي ) بدليل المضارع ( يهدي ) ، تحرّكت الياء في ( اهتدي ) ، وسُبقت بفتحة بقلبت ألفاً .

• أمثلة أخرى قُلبت فيها الواو أو الياء ألفاً : ( باع ، قال ، قام ، عاب ، نام ، اجتبي )

❖ إذن : تقلب الواو والياء ألفا إذا تحرك إحداهما ، وسُبقت بفتحة .

## 2- قلب الواو والياء همزة :

قال إبراهيم طوقان :

يا بائع الأرض لم تحفل بعاقبةٍ ولا تعلمت أنّ الخصم خداعٌ

٢ - قال حسان بن ثابت :

تغنّ بالشعر إماماً كنت قائله إن الغناء لهذا الشعر مضمّار

٣ - قال تعالى :

﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴾

٤ - قال إبراهيم اليازجي:

تُظَلِّلُنَا بِيضُ السَّحَابِ فِي الضُّحَى      وَيَشْمَلُنَا عَرْفُ النَّسَائِمِ فِي بَرْدِ  
وَمَرَّ نَسِيمٌ فِي الخَّمَائِلِ مُخْبِرًا      فَمَلَمَلْ مِنْهَا مَعْطَفُ الْبَانِ وَالرَّزْدِ

### - قلب الواو والياء همزة في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف

- **بائع**: أصلها ( بايع ) بدليل المضارع ( يبيع ) والمصدر ( بيع ) ، حيث نلاحظ أنّ الياء جاءت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ؛ لذا قلبت همزة .
- توضيح : ( باع ) فعل معتل ثلاثي أجوف ، واسم الفاعل منها ( بايع ) ، حيث جاءت الياء عيناً في اسم الفاعل

ب ا ي ع

فا ع ل : جاءت الياء عيناً في اسم الفاعل

ب ا ي ع : قلبت الياء همزة

❖ **إذن** : تُقلب الياء همزة إذا جاءت في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف

- **قائل**: أصلها ( قاوِل ) بدليل المضارع ( يقول ) والمصدر ( قول ) ، حيث نلاحظ أنّ الواو جاءت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ؛ لذا قلبت همزة .
- توضيح : ( قال ) فعل معتل ثلاثي أجوف ، واسم الفاعل منها ( قاوِل ) ، حيث جاءت الواو عيناً في اسم الفاعل

قاوِل

فا ع ل : جاءت الواو عيناً في اسم الفاعل

**قائل** : قلبت الواو همزة

❖ **إن** : تُقلب الواو همزة إذا جاءت في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف .

- قلب الواو والياء همزة إذا تطرّفت الواو والياء بعد ألف زائدة

• **الغناء والسّماء** :

- **الغناء** : أصلها ( غِنَاي ) بدليل المجرّد ( غَنِي ) ، حيث نلاحظ أنّ الياء تطرّفت بعد ألف زائدة ؛ فقلّبت همزة . { تطرّفت : وقعت في آخر الكلمة } .

❖ **فائدة** : تُعرف الألف أنّها زائدة عند قياس الكلمة في الميزان الصرفي ، فالمجرّد من غناء ( غني ) وعند وزنها جاءت على وزن ( فعال ) ، حيث نلاحظ أنّ الألف زائدة .

غ ن ي : غني

على وزن ( فعل ) الحروف الأصلية  
: نلاحظ أنّ الألف زائدة عن المجرّد

- **السّماء** : أصلها ( سماو ) بدليل المجرّد ( سمو ) ، حيث نلاحظ أنّ الواو تطرّفت بعد ألف زائدة ؛ فقلّبت همزة .

**شعراء وإنشاء** : لا يوجد فيهما إعلال ؛ لأنّ الهمزة زائدة في شعراء بدليل المجرّد ( شعر ) وأصلية في إنشاء بدليل المجرّد ( شاعر )

❖ **إن** : تقلب الواو والياء همزة إذا تطرّفت بعد ألف زائدة

### 3- قلب حرف المد الزائد ( الواو ، الياء ، الألف ) في المفرد المؤنث همزة إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع

#### • السحائب والخمائل والركائب :

- **السحائب** : نلاحظ أنّها صيغة منتهى الجموع ، مفردها مؤنث ( سحابة ) وحرف المدّ في المفرد زائد ؛ لأنّ المجرّد ( سحب ) ، وكلمة السحائب أصلها ( سحاب ) وقع حرف المدّ الزائد ( الألف ) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ؛ فقلبت همزة .

صيغة منتهى الجموع : هي جموع تكسير تدل على الكثرة وتبدأ بحرفين يليهما ألف، وبعدها حرفان، أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة .

### سحائب

- **سحائب** : أصلها ( سحاب ) من المفرد المؤنث ( سحابة ) ، وقع حرف المد الزائد ( الألف ) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ، فقلبت همزة .
- **الخمائل** : أصلها ( خمائل ) من المفرد المؤنث ( خميلة ) ، وقع حرف المد الزائد ( الياء ) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ، فقلبت همزة .
- **ركائب** : أصلها ( ركاب ) من المفرد المؤنث ( ركوبة ) ، وقع حرف المد الزائد ( الواو ) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ؛ فقلبت همزة .

❖ **إذن : يُقلب حرف المدّ الزائد ( الواو ، الياء ، الألف ) في المفرد المثنى همزة إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع .**

### 4- قلب الواو ياءً :

(ج)

- ١ - حَظِيَّتِ المَقْدَسَاتِ فِي القُدسِ بِرِعايَةِ الهَاشمِيِّينَ، وَمَا زَالَتْ تُحَظَى بِهَا.
- ٢ - قال رسول الله ﷺ: "فُكُّوا العَانيَ، وَأَجِيبُوا الدَّاعيَ، وَعُودُوا المَريضَ". (صحيح البخاري)
- ٣ - قال لقمان لابنه: "يا بَنِيَّ! نَافِسُ فِي طَلَبِ العِلْمِ، فَإِنَّهُ مِراثٌ غَيرُ مَسلوبٍ".
- ٤ - قال ابن الخياط:
- وَمَنْ يَسُكُ مَنسِيَّ الفِعالِ فَإِنَّهُ مَدَى الدَّهْرِ بِالدَّكْرِ الجَميلِ كَفيْلُها
- ٥ - قال رسول الله ﷺ: "حُرِّمَ عَلَيَّ النَّارُ كُلُّ هَينٍ لَينٍ سَهْلٍ قَريبٍ مِنَ النَّاسِ". (صحيح الجامع)

- إذا تطرّفت الواو بعد كسر:

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة (1-2) في المجموعة (ج) والحظ الياء فيها ؛ (حظي) في المثال الأول أصلها (حظو) ؛ بدليل المصدر (الخطوة) ، وجاءت الياء متطرّفة بعد كسر ؛ فقلبت ياء ، ومثلها في الإعلال (الداعي) في المثال الثاني فأصلها (الداعو) من (دعا) (يدعو) أو (الدعوة) ؛ إذ تطرّفت الواو بعد كسر في (الداعو) ؛ فقلبت ياءً .

نسبي والعاني ؛ لا إعلال فيهما لأن الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو .

- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر .

انظر إلى (ميراث) في المثال الثالث فأصلها (موراث) ؛ بدليل المجرد (ورث) وقعت الواو ساكنة بعد كسر ، فقلبت ياء ،

**غيبية** : لا إعلال فيها ؛ لأنّ الياء أصلية

- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة ، وكانت أولاهما ساكنة ( يكثر هذا الإعلال في اسم المفعول الثلاثي المعتل الآخر ) .

أنعم النظر في كلمتي ( مَنْسِيّ ، وهَيْن ) في المثالين الرابع والخامس .

- **مَنْسِيّ** : أصلها منسوي وهي اسم مفعول ثلاثي من ( نسي ) ، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وجاءت أولاهما ساكنة ؛ فقلبت الواو ياء ، ثم أدغمت مع الياء الأخرى ، ومثلها مزويّ مَفْضِيّ

- **هَيْن** : أصلها ( هَيون ) من ( هان : يهون ) ، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وجاءت أولاهما ساكنة ؛ فقلبت الواو ياء ، ثم أدغمت مع الياء الأخرى .

**طَيّب** : لا إعلال فيها لأن مضارعها ( طاب : يطيب ) فلم تجتمع الواو والياء في كلمة واحدة



## نستنتج ما يأتي:

- الإعلال: تغييرٌ يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها.
- حالات الإعلال بالقلب:
  - تُقَلَّبُ الواو والياء ألفاً إذا تحرَّك إحداهما، وسُبِقَتْ بفتحة.
  - تُقَلَّبُ الواو والياء همزة في حالتين هما:
    - اسم الفاعل الثلاثي الأجوف.
    - إذا تطرَّفت الواو والياء بعد ألف زائدة.
  - يُقَلَّبُ حرفُ المَدِّ الزَّائِدِ (الواو، الياء، الألف) في المفرد المؤنَّث همزةً إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
  - تُقَلَّبُ الواوُ ياءً في ثلاث حالات هي:
    - إذا تطرَّفت الواو بعد كسر.
    - إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر.
    - إذا اجتمعت الواو والياء في كلمةٍ واحدةٍ، وكانت أولاهما ساكنة.

## تدريب ١

يبيِّن ما حدث من إعلالٍ بالقلب في الكلمات التي تحتها خطُّ:

١ - قال تعالى:

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ٣١ حُدًى وَوَعْدًا ٣٢ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ٣٣ وَكَأْسًا دِهَاقًا ٣٤ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا ٣٥ جَزَاءً مِمَّنْ رَبُّكَ عَطَاءً حِسَابًا ٣٦ ﴾ سورة النبأ، الآيات (٣٦-٣١).

٢ - قال رسول الله ﷺ: "أفضل الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهو". (صحيح الجامع).

٣ - قال المتنبي:

وللنفس أخلاقٌ تدلُّ على الفتى  
أكان سخاءً ما أتى أم تساخياً

٤ - قال حكيم: من قوي بالحجج أقنع، ومن عدل أقام ميزان الحق وهدم الباطل.

٥ - قال صالح بن عبد القدوس:

وإن من أدبته في الصبا  
كالعود يُسقى الماء في غرسه  
حتى تراه مورقاً ناضراً  
بعد الذي أبصرت من يُيسه

٦ - قال ابن حمدون:

لم أواخذك بالجفاء لأنني  
واثق منك بالوفاء الصحيح

٧ - من صان حق غيره نجا، ومن ترك ذلك شقي فواده.

٨ - السيد في الناس من نفعهم، وجانب الكبر وتواضع لهم.

٩ - من آثار جبران الأدبية ديوان "عرائس المروج".

١٠ - قال معن بن أوس:

وكم علّمته نظم القوافي  
فلما قال قافية هجاني

١١ - قليل دائم خير من كثير منقطع.

١٢- قال البهاء زهير:

رسائلُ الشوقِ عِنْدِي لو بَعَثْتُ بها      إِلَيْكُمْ لم تَسْعَهَا الطَّرِيقُ والسُّبُلُ

١٣- قال جرير:

لقد كَتَمْتُ الهوى حَتَّى تَهَيَّمَنِي      لا أَسْتَطِيعُ لِهَذَا الحُبِّ كِتْمَانَا

## • الأجابة:

| الكلمة   | بيان الإعلال بالقلب  |
|----------|--|
| 1 حدائق  | أصلها ( حدائق ) بدليل المفرد المؤنث حديقة ، وقع حرف المد الزائد ( الياء ) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ؛ فقلب همزة ( نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة ) |
| عطاء     | أصلها ، عطاي ، تطرّفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت الياء همزة ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة )  |
| 2 هواه   | أصلها ( هويّه ) بدليل هوى ( هوية ) تحرّكت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألفاً ( نوعه إعلال بالقلب ، قلب الياء ألفاً )                                      |
| 3 سخاء   | أصلها ( سخاو ) بدليل ( سخا : يسخو ) تطرّفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت الواو همزة ( نوعه إعلال بالقلب ، قلب الواو همزة )                               |
| 4 أقام   | أصلها ( أقوم ) بدليل المضارع ( يقوم ) تحرّكت الواو وسبقت بفتح ، فقلبت الواو ألفاً ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً )                              |
| ميزان    | أصلها ( ميزان ) بدليل المجرد ( وزن ) ، وقعت الواو الساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء )                                |
| 5 الصبّا | أصلها ( الصبّو ) بدليل المصدر ( صبوة ) ، تحرّكت الواو بكسر وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفاً ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً )                        |
| يسقى     | أصلها ( يسقي ) بدليل المصدر ( السقي ) ، تحرّكت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفاً ( نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً )                              |
| 6 الجفاء | أصلها ( الجفاو ) بدليل المضارع ( جفا: يجفو ) ، تطرّفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت الواو همزة ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة )                      |
| 7 نجا    | أصلها ( نجو ) بدليل المصدر ( النجوى ) تحرّكت الواو وسبقت بفتح ، فقلبت الواو ألفاً ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً )                              |
| شقي      | أصلها ( شقو ) بدليل المضارع ( يشقو ) ، تطرّفت الواو بعد كسر فقلبت  |

|    |            |   |
|----|------------|---|
| 8  | السَّيِّدِ | الواو ياء (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء) أصلها (سؤيد) لا سيؤود بدليل المضارع (يسود) على وزن فعيل، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء) |
| 9  | عرانس      | أصلها (عراوس) بدليل المفرد المؤنث عروس، وقع حرف المد الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة)   |
| 10 | قال        | أصلها (قَوْل) بدليل المضارع (يقول) والمصدر (القول) تحركت الواو وسبقت بفتح، فقلبت الواو ألفا (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا)  |
| 11 | دائم       | أصلها (داوم) بدليل المضارع (يدوم) والمصدر (الدوام) وقعت الواو عينا لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الواو همزة (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة)   |
| 12 | رسائل      | أصلها (رسال) بدليل المفرد المؤنث رسالة، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة (نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة)   |
| 13 | الهوى      | أصلها (الهوي) بدليل مصدر المرة هوية تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفا (نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفا).   |

## تدريب ٢

وضّح الإعلال في الكلمات الآتية:

رضي، فائز، مصطفى، شفاء، مرضي، ميثاق.

### • الإجابة:

| الرقم | الكلمة | بيان الإعلال بالقلب  |
|-------|--------|--|
| 1     | رضي    | أصلها (رضو) بدليل المصدر (الرضوان) تطرّفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء)  |
| 2     | فائز   | أصلها (فاوز) بدليل المضارع (يفوز) والمصدر (الفوز) وقعت الواو عينا لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الواو همزة (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة) |
| 3     | مصطفى  | أصلها (مصطفو) بدليل المضارع (يصفو)، تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا)                                   |

|   |       |  |
|---|-------|--|
| 3 | شفاء  | أصلها ( شفائي ) بدليل المضارع ( يشفي ) ، تطرّفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت الياء همزة ( نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة )  |
| 4 | مرضيّ | أصلها ( مرضوي ) على وزن اسم المفعول بدليل المجرد ( رضي ) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء ) |
| 5 | ميثاق | أصلها ( ميثاق ) بدليل المجرد ( وثق ) ، وقعت الواو الساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء )  |

### تدريب ٣

اقرأ البيت الآتي، ثم علّل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لين) في حين إنه وقع في كلمة (هين):  
 بُنِيَ إِنْ الْبَرِّ شَيْءٌ هَيْنٍ وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيْنٍ

### • الإجابة:

**لين:** من لان ومضارعه ( يلين ) الياء غير منقلبة عن شيء إنما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط

وأما **هين:** من هان ( يهون ) فأصلها هوين على وزن فاعيل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى فهو إعلال بالقلب .

### تدريب ٤

عيّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية:  
 ادعى، بلاء، صحراء، شقائق، الرامي، ذكرى، خيفة، ابتداء.

• الإجابة: إعلال في : ادعى ، بلاء ، شقائق ، الرامي ، خيفة

## تدريب ٥

ميّز الهمزة المنقلبة من غيرها في ما يأتي:  
دعاء، إملاء، إفتاء، اصطفاء، شقراء، خزائن، فائض، انبراء.

## • الإجابة:

| الكلمة | نوع الهمزة    | بدليل          |
|--------|---------------|----------------|
| دعاء   | منقلبة عن واو | دعا يدعو دعوة  |
| إملاء  | أصلية         | ملاً           |
| إفتاء  | منقلبة عن واو | فتا فتوة       |
| اصطفاء | منقلبة عن واو | صفا يصفو صفوة  |
| شقراء  | زائدة         | شقر            |
| خزائن  | منقلبة عن ألف | المفرد خزانة   |
| فائض   | منقلبة عن ياء | فاض يفيض فيضان |
| انبراء | منقلبة عن ياء | برى يبيري برى  |

## تدريب ٦

ما أصل الهمزة في ما تحته خطٌ ممّا يأتي :

- ١ - قال رسول الله ﷺ: "تعوّذوا من جهدِ البلاءِ، ودركِ الشّقاءِ، وسوءِ القضاءِ، وشُماتَةِ الأعداءِ".  
(صحيح البخاري).
- ٢ - قال رسول الله ﷺ: "إنّ المؤمنَ ليدرك بحسن الخُلُقِ درجةَ القائمِ الصّائمِ". (رواه أبو داود).
- ٣ - قال الشاعر:

بدا الصُّبْحُ فوقَ الأفقِ أصفرَ ناحِلا      فلاحظه زهرُ الرّبيّ وهو حائر  
وما نفّحت فوقَ الرّباوة زهرة      ولا رفّ في هذي الحُمائلِ طائر  
وقد نتفَ الشّحورُ في الرّوضِ ريشه      وحلّت من الصّفصافِ فيه ضفائر

- ٤ - يُكثِرُ بعضُ الباعة والمشتريين الحلفَ بالله، مع أنّ كثرةَ الحلفِ تضعفُ الثّقةَ بين البائع والمشتري.

## • الإجابة :

- (1) البلاء ( البلي ) ، الشّقاء ( الشقاو ) ، القضاء ( القضاي ) ، الأعداء ( الأعداو )
- (2) القائم ( القاوم ) ، الصّائم ( الصاوم )
- (3) حائر ( حاير ) ، طائر ( طاير ) ، ضفائر ( ضفاير )
- (4) البائع ( البايع )