

النهضة العربية المتجددة، تأييد للحق ونصرة للعدل

صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال

في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية تأسست في القرن الماضي على مبادئ القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم. كما تجلّت النظرة البعيدة نحو المستقبل في هذه النهضة المباركة وهي تشق طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية. فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه - وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية قانلاً: "إن نهضتنا إنما قامت لتأييد الحق ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله".

وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى: حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية. لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة؛ مؤكدة في الوقت نفسه، أنّ الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان، كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهم وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي، وأولت البعد الحضاري للإنساني للمنطقة العربية بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضارية في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة جُلّ اهتمامها وعنايتها.

وكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البيستاني، الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد كما بين في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده" ١٩٠٨. وهنا أقول: لا يعد التاريخ سيرورة سردية، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن دون قيود أو حدود.

إنّ التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر؛ انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك. ولا ننسى أنّ الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع وتتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً. كذلك كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، فكان التنوع من مكامن القوة، والاختلاف أحد السنن الكونية التي قام على أساسها الوجود. وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظرتة في الحياة، ويتفشى التعصب للطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختل التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان.

إنّ أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك لسافر لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى واستخلفه في الأرض. ومن المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.

إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة، كما تتسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع. إنّ البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، وفي إطار هذا المسعى، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة. ولا ريب في أنّ مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه، فما نعانیه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز.

وإذ نحتمي بعد أيام قليلة بقدوم شهر رمضان الفضيل، فإنني أزجي التهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني والأمم العربية والإسلامية؛ سانلاً المولى العلي القدير أن يعيده علينا وقد حلّ السلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربي الكبير كافة، ورُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان على المقتلّين والمُهَجَّرين واللّاجئين من أبنائه إخوتنا في الإنسانية.

لقد أراد الله تعالى لشهر رمضان المبارك أن يكون شهر عبادة وتربية وتوجيه وتوثيق للصلّات بين المسلمين؛ نقف عند عظاته وعبره، ونستفيد من معانيه ودروسه. ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أذكر بأهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل، فمنذ أن أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقود ونيف، لم أتوقف يوماً عن التذكير بها وبأهمية الاستفادة من نظام الزكاة في سبيل تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً، وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلامية، وتعزيز قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية وتالكرامة الإنسانية.

لا تزال الصورة الحقيقية السّماحة للدين الإسلامي تتعرّض إلى أقسى أشكال التشويه من قبل أولئك الذين يمارسون الإرهاب والعدوان والتطرف باسم الدين. إنّ التركيز من خلال الزكاة على القيم الإنسانية مثل الرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان، وتعزيز التكافل الاجتماعي سيسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقّة المبنية على العدل والسلام، وينأى بها من مسميات الإرهاب والرهاب.

جو النص

كتب صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال هذا المقال قبل حلول شهر رمضان المبارك عام ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م، يستذكر سموه فيه أمجاد الثورة العربية الكبرى التي أطلقها المغفور له الشريف الحسين بن علي، وما واكبها من نهضة اتخذت من قيم الحق والعدل ركيزة لها، ويدعو إلى تعزيز ثقافة الحوار والتسامح في المجتمعات الإنسانية، ونبذ التعصب بأشكاله، ويرى أن التراث الحضاري عنصر مهم من عناصر التطور في ظل الاستقلال الثقافي الذي يؤمن بالتشاركية وقبول الآخر، ويتخذ من التاريخ جسراً نحو الإبداع والتطور.

أسئلة متنوعة

ما اسم كاتب نص "النهضة العربية المتجددة"؟ صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال.

متى كتب صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال النص؟ قبل حلول شهر رمضان المبارك عام ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

ما سبب كتابة الأمير الحسن المقال؟

يستذكر سموه فيه أمجاد الثورة العربية الكبرى التي أطلقها المغفور له الشريف الحسين بن علي، وما واكبها من نهضة اتخذت من قيم الحق والعدل ركيزة لها

ما الموضوعات التي تناولها الأمير حسن في مقاله؟

يدعو إلى تعزيز ثقافة الحوار والتسامح في المجتمعات الإنسانية، ونبذ التعصب بأشكاله، ويرى أن التراث الحضاري عنصر مهم من عناصر التطور في ظل الاستقلال الثقافي الذي يؤمن بالتشاركية وقبول الآخر، ويتخذ من التاريخ جسراً نحو الإبداع والتطور.

في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية تأسست في القرن الماضي على مبادئ القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم. كما تجلّت النظرة البعيدة نحو المستقبل في هذه النهضة المباركة وهي تشق طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية. فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه - وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية قانلاً: "إن نهضتنا إنما قامت لتأييد الحق ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله".

المفردات يرنو إلى: يديم النظر إلى ، يتطلع ش ٢٠١٨ ف.م

أسئلة متنوعة

١- اذكر ثلاثة مبادئ قامت عليها النهضة العربية. القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم (الفهم والتحليل) ش ٢٠١٨ ف.م

٢- حدد أهداف النهضة وفق رؤية المغفور له الشريف الحسين بن علي. (الفهم والتحليل) ش ٢٠١٨ ف.م
تأييد الحق ونصرة العدل وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله.

٣- علّل ما يأتي في رأيك: (الفهم والتحليل)

أ- وصف سمو الأمير الحسن النهضة بالمباركة.
لأنها زرعت بذور الخير في نفس كل عربي صادق في انتمائه لوطنه يسعى إلى الاستقلال وحقق انتصارات كبيرة في سبيله.

١- وضح دلالة ما تحته خط في العبارات الآتية: (التدقيق الجمالي)

- أ- في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية. ش ٢٠١٨ ف.م
أي ما يميز عصرنا الحالي عن غيره.
- ب- فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه - وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية.
وحدة الرؤية عند الشريف الحسين بن علي وأبناء الأمة العربية بمستقبل زاهر.

اضبط حرف الهاء في كلمة (الهوية) الواردة في النص. ش ٢٠١٨ ف.م
اكتب الجذر اللغوي لكلمة (اعتزاز) في النص. ش ٢٠١٨ ف.م

وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى: حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية. لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة؛ مؤكدة في الوقت نفسه،

أنّ الإسلام والتقدم صنّوان لا يفترقان، كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهم وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي، وأولت البعد الحضاري الإنساني للمنطقة العربية بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضارية في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمّة جلّ اهتمامها وعنايتها. وكان من أبناء الأمّة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني، الذي كان يتطّلع إلى مستقبل يتحقّق فيه الإصلاح المنشود، ويتمّ فيه تفكيك الاستبداد كما بيّن في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده" ١٩٠٨. وهنا أقول: لا يعدّ التاريخ سيرورة سردية، إنّما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن دون قيود أو حدود.

المفردات الصنّوان: واحدهما الصنّو، وهو المثل والنظير. التواقين: مفردها التّواق وهو النازع إلى التغيير
الاستبداد: الانفراد بالرأي من غير مشورة
السيرورة: الامتداد والاستمرار.
الصور الفنية "الذي كان يتطّلع إلى مستقبل يتحقّق فيه الإصلاح المنشود، ويتمّ فيه تفكيك الاستبداد." (التدوق الجمالي)
صور الاستبداد شيئا معقدا متشابكا تم تفكيكه.

أسئلة متنوعة

٣- ما المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربية الكبرى؟ حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية (الفهم والتحليل)
ش ٢٠١٨ ف.م

٤- جاءت تطلعات سليمان البستاني منسجمة مع مبادئ النهضة العربية، وضح ذلك. (الفهم والتحليل)
كان من أبناء الأمّة التواقين إلى الحرية فقد كان يتطّلع إلى مستقبل يتحقّق فيه الإصلاح المنشود ويتمّ فيه تفكيك الاستبداد كما بيّن في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده ١٩٠٨

٥- بيّن الغرض من تعلّم التاريخ. (الفهم والتحليل) ش ٢٠١٨ ف.م
لا يعدّ التاريخ سيرورة سردية إنّما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود

١٣- علّل ما يأتي في رأيك: (الفهم والتحليل)

ب. الإسلام والتقدم صنّوان لا يفترقان. لأن الإسلام يدعو إلى التقدم في تنوير الأذهان البشرية برسالة الإسلام السمحة التي تدعو إلى النهضة والرفق الإنساني ومواجهة الأخطار المحيطة.

إنّ التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر؛ انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك. ولا ننسى أنّ الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع وتتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً. كذلك كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضمّ أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، فكان التنوع من مكامن القوة، والاختلاف أحد السنن الكونية التي قام على أساسها الوجود. وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبّل الآخر واستيعاب نظرتة في الحياة، ويتفشى التعصب للطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختلّ التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان.

المفردات الأوج: العلو السنن: مفردها سنة وهي ما أودعه الله في الكون من أسباب وقوانين.

أسئلة متنوعة

٦- جعل سموّ الأمير الحسن الحضارة الإسلامية نموذجاً للحضارات العظيمة، بيّن ذلك. (الفهم والتحليل)
لأنها تتخذ من التسامح للجميع شعاراً وكانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة

٧- التنوع الثقافي من أهم مصادر قوة الشعوب، وضح ذلك. (الفهم والتحليل)
التنوع من مكامن القوة لأنه يقود إلى العيش المشترك انطلاقاً من الخصوصية والاستقلال الثقافي التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية فتقود إلى العقل المنفتح على الآخر بخبراته المختلفة

٢- وضح دلالة ما تحته خط في العبارات الآتية: (التذوق الجمالي)
د. إن التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر.
البعد عن التعصب وتقبل الآخر والانفتاح على الثقافات المتعددة.

٣- العبارة الآتية: "التسامح للجميع"، موجزة في كلماتها عميقة في دلالتها، وضح ما تحمله من معانٍ. (التذوق الجمالي)
التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين وتقبلهم على اختلاف أديانهم أو أجناسهم أو أصولهم

متى تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد كما ورد في النص؟ ص ٢٠١٨ ف

وحيثما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظرتة في الحياة، ويتفشى التعصب للطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختل التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان.

إن أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك لسافر لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى و استخلفه في الأرض. ومن المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي و الإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.

إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل و الحكمة، كما تنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع. إن البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، وفي إطار هذا المسعى، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية و الإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية و العربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة. ولا ريب في أن مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون و التكامل بين دول الإقليم وشعوبه، فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل و المشاركة و الإبداع و الإنجاز.

المفردات التشردم: التفرق. ص ٢٠١٨ ف السافر: المكشوف الواضح. ص ٢٠١٨ ف (استخرج) ريب: شك

الصورة الفنية

فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد. (التذوق الجمالي)
صور الضعف الذي يصيب أبناء الأمة اليوم مرضا له أعراض تظهر على صاحبه

أسئلة متنوعة

٨- ما المقصود بالعبارة الآتية: "من المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي و الإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن" وفق فهمك النص؟ (الفهم والتحليل) ص ٢٠١٨ ف
ينبغي أن نتحاور و نتخاطب لا أن نتحارب فالله تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرمه ودعاه إلى الإعمار والخير فهناك مفارقة بين دور الإنسان في الإعمار والبناء وما هو كائن اليوم من أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي و شرور الفرقة والتشردم والانتهاك لسافر لحقوق الإنسان.

١٠- لسموه نظرة مستقبلية في تحسين واقع العالم العربي، وضحها. (الفهم والتحليل)
التجدد في مختلف الميادين وتعزيز ثقافة العمل و المشاركة و الإبداع و الإنجاز ودعم التعاون و التكامل بين دول الإقليم وشعوبه

٩- أشار سمو الأمير الحسن إلى ضرورة التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم وطوائفهم وأصولهم، بين أهمية ذلك.

إن التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة يؤدي إلى تحقيق الأمن للجميع والبحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف فلا بد من التركيز على المشتركات العالمية و الإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية و العربية التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة. (الفهم والتحليل)

٢- وضح دلالة ما تحته خط في العبارة الآتية: (التذوق الجمالي)
ب- إن البحث في القيم الإنسانية المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف.
إظهار حقيقة التطرف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثل

بين أخطار الحروب و دعوات التقسيم والخطاب الطائفي كما ورد في النص. ص ٢٠١٨ ف
بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك لسافر لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى و استخلفه في الأرض.

وإذ نحتفي بعد أيام قليلة بقدوم شهر رمضان الفضيل، فإنني أزجي التهنة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني والأمميتين العربية والإسلامية؛ سانلاً المولى العلي القدير أن يعيده علينا وقد حلّ السلام والأمن و الاستقرار في ربوع وطننا العربي الكبير كافة، ورُفعت أشكال المعاناة و الانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان على المقتلّين و المهجّرين و اللاجئين من أبنائه إخواننا في الإنسانية

لقد أراد الله تعالى لشهر رمضان المبارك أن يكون شهر عبادة وتربية وتوثيق للصلوات بين المسلمين؛ نقف عند عظاته وعبره، ونستفيد من معانيه ودروسه. ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أذكر بأهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة و التكافل، فمنذ أن أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقود ونيف، لم أتوقف يوماً عن التذكير بها وبأهمية الاستفادة من نظام الزكاة في سبيل تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً، وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلامية، وتعزيز قيم الغيرية و السلطة الأخلاقية و الكرامة الإنسانية.

المفردات أزجي: أقدم

الصور الفنية

ورُفعت أشكال المعاناة و الانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان على المقتلّين و المهجّرين. (التذوق الجمالي)
صور أشكال المعاناة ثقلاً يرفع عن صاحبه وصور الانتهاكات إنساناً يصرخ وصور المهاجرين من بلادهم شجراً مقتلعا عن الأرض

أسئلة متنوعة

١١- ما أهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة و التكافل الاجتماعي؟ (الفهم والتحليل)
الاستفادة من نظام الزكاة في سبيل تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلامية وتعزيز قيم الغيرية و السلطة الأخلاقية و الكرامة الإنسانية.

١٢- نظام الزكاة يقدم صورة حقيقية عن سماحة الإسلام: (الفهم والتحليل)

أ. اشرح هذا.

إن التركيز من خلال الزكاة على القيم الإنسانية مثل الرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان وتعزيز التكافل الاجتماعي سيسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقّة المبنية على العدل والسلام وينأى بها عن مسميات الإرهاب والرّهاب.

ب. هات سبباً أخرى يمكن أن تُسهم في إبراز صورة الإسلام الحقيقية، من وجهة نظرك.

نهى الإسلام عن قتل الأطفال والنساء والشيوخ والعجزة.

أمر الإسلام بالوفاء بالعهود

كان صلى الله عليه وسلم يوصي بأهل الذمة والمستأمنين وسائر المعاهدين ويدعو إلى مراعاة حقوقهم وإنصافهم والإحسان إليهم وينهى عن إيذائهم. ويترك أيضاً للطلاب.

لا تزال الصورة الحقيقية السّمتحة للدين الإسلامي تتعرض إلى أقسى أشكال التشويه من قِبَل أولئك الذين يمارسون الإرهاب و العدوان و التّطَرّف باسم الدين. إن التّركيز من خلال الزّكاة على القيم الإنسانية مثل الرّحمة و الإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان، وتعزيز التكافل الاجتماعي سيسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقّة المبنية على العدل و السلام، وينأى بها من مسميات الإرهاب والرّهاب.

المفردات الرّهاب: الخوف المرضي.

أسئلة متنوعة

من قِبَل من يتعرض الإسلام إلى أقسى أشكال التشويه؟ أولئك الذين يمارسون الإرهاب و العدوان و التّطَرّف باسم الدين على ماذا مبنية رسالة الإسلام الحقّة؟ على العدل و السلام

ما الذي سيساهم في إشاعة رسالة الإسلام وينأى بها من مسميات الإرهاب والرّهاب؟

إن التّركيز من خلال الزّكاة على القيم الإنسانية مثل الرّحمة و الإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان، وتعزيز التكافل الاجتماعي

أذكر بعض من المسميات المشوهة للإسلام؟ الإرهاب والرّهاب.

العدد (١١). يُبنى على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً حسب موقعه في الجملة.
الإعراب: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل..... نحو: جاء أحد عشر رجلاً وإحدى عشرة امرأةً رجلاً، امرأةً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

العدد (١٢). جزؤه الأول يعرب إعراب المثنى (يرفع بالالف و ينصب ويجر بالياء)، ويبنى جزؤه الثاني على الفتح.
الإعراب جزؤه الثاني (عشر) : اسم مبني على فتح الجزأين لا محل له من الإعراب
نحو: جاء اثنا عشر رجلاً رأيت اثني عشر رجلاً سلمت على اثني عشر رجلاً
اثنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
اثني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
اثني: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى
عشر: اسم مبني على فتح الجزأين لا محل له من الإعراب
رجلاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

الأعداد من (١٣-١٩) [+ , + | -] || [- , - | +] معدودها = تمييز مفرد منصوب
جزؤها الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يوافقه
يأتي تمييزها مفرداً (منصوباً)

تُبنى الأعداد من (١٣-١٩) على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً حسب موقعها في الجملة.
نحو: اشترك في الرحلة خمسة عشر طالباً، في مدرسة الإناث تسع عشرة معلّمةً.
جاء ثلاثة عشر رجلاً وثلاث عشرة امرأةً رأيت ثلاثة عشر رجلاً سلمت على ثلاثة عشر رجلاً
رفع فاعل نصب مفعول به جر بحرف الجر
الإعراب: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل
جزؤه الثاني (عشر) : اسم مبني على فتح الجزأين

ألفاظ العقود من (٢٠-٩٠) [مرفوعة تنتهي ون | منصوبة أو مجرورة تنهي ين] معدودها = تمييز مفرد منصوب
ملحقة بجمع المذكر السالم، فتعرب إعرابه بحسب موقعها في الجملة؛ وعلامة رفعها الواو، وعلامة نصبها وجرها الياء،
يأتي تمييزها مفرداً (منصوباً)

تلزم ألفاظ العقود صورة واحدة مع معدودها أي لا تتأثر بالمعدود ، سواء أكانَ مذكراً أم مؤنثاً
نحو: شاركت في الحوار عشرون طالبةً، وحفظت ثلاثين بيتاً من الشعر. جاء عشرون رجلاً وعشرون امرأةً

عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
ثلاثين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

الأعداد (مئة، ألف، مليون...) [تعرب حسب موقعها في الجملة ومعدودها =مضاف إليه مجرور]

يأتي معدودها مفرداً (مجروراً) بالإضافة

نحو: كتبتُ فقرة من مئة كلمة.

جاء مئة رجلٍ رأيت مئة رجلٍ سلمت على مئة رجلٍ

فاعل مفعول به اسم مجرور

الإعراب: رجلٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

الأعداد الترتيبية على وزن فاعل [تعرب نعت لأنها طابقت معدودها]

تطابق المعدود

نحو: قرأت الفصل الرابع من الرواية.

الإعراب : الرابع : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

سلمت على الكاتبة الثانية

الثانية: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

ويلحق بالعدد كلمة (بضع) [تعامل معاملة الأعداد ٣-٩]

وهي تدلّ على عدد مبهم لا يقلّ عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة

استعمالها كاستعمال الأعداد المفردة من (٣-٩) نحو:

أقمت في القدس بضعة أعوام.

مكثت في مكة بضعة سنوات.

قد تركب مع العشرة تركيباً مزجياً نحو:

شاهدت بضعة عشر رجلاً.

كلّمت بضعة عشرة امرأة.

قد يكون معطوفاً عليها أحد ألفاظ العقود نحو:

صافحت بضعة وعشرين رجلاً.

اشتريت بضعة مجلات ببضعة وعشرين جنيهاً

حكمها من حيث التذكير و التانيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (٣-٩) معدودها مضاف إليه و هي حسب موقعها بالجملة

الإعراب : أعوام، سنوات، امرأة ، مجلات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

وكلمة (النَيْف)

الزائد على العقد، وتدلّ على عدد من الواحد إلى الثلاثة،

لا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة و الألف،

نحو: (أربعون و نَيْف، مئة و نَيْف، ألف و نَيْف) أي: أكثر من، وزيادة على.

تلتزم حالة واحدة من حيث التذكير و التانيث أي لا تتغير صورتها

نقول: جاء ثلاثون رجلاً و نَيْف، أنفقت عشرين ديناراً و نَيْفاً، حفظت عشرين قصيدةً و نَيْفاً.

قرأت نيفا وعشرين كتاباً و نيفا و ثلاثين مجلة.

تدريبات

- ١- حوّل الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات: ش ٢٠١٨ ضع دائرة
- (أ) أسست الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢)م. سنة ألف وتسعمئة واثنين وستين.
- (ب) مكث هارون الرشيد في الخلافة (٢٣ سنة) و (٢ شهر) و (١٨ يوم). ثلاثاً وعشرين سنةً وشهرين وثمانية عشر يوماً.
- (ج) وُلد سليمان البستاني عام (١٨٥٦)م. عام ألف وثمانمئة وستة وخمسين.
- (د) يقع الدرس في (١١) صفحة من الحجم المتوسط. إحدى عشرة صفحةً.
- (هـ) عُمر جدي (٨٧) عاماً. سبعةً وثمانون
- (و) في مكتبة بيتنا (٢٠٠) كتاب. منّا كتاب
- ٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:
- أ. قال تعالى: [إذ قال يوسف لأبيه يا أبتِ إنني رأيتُ عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين] (سورة يوسف الآية ٤). عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.
- ب. قال تعالى: [تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة] (سورة المعارج، الآية ٤). خمسين: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف
- ج. قال تعالى: [في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون] (سورة الروم، الآية ٤). بضع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- د. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام". (رواه مسلم). ألف: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
- ٣- اضبط أواخر كل من العدد والمعدود في ما يأتي:
- أ- قال الأصمعي: رأيت في البداية أعرابياً له من العمر مئة وعشرون سنة، وفيه عزم وقوة، فسألته عن سبب نشاطه، فقال: تركتُ الحسد، فبقي الجسد. مئة وعشرون سنةً
- ب- قبض التاجر ألف دينار ثمن بضاعته. ألف دينار
- ج- زرغنا في حديقة مدرستنا أربع عشرة شجرة مثمرة. أربع عشرة شجرةً
- د- أمضيتُ في النادي الصيفي سبعة أيام. سبعة أيام
- ٤- عد إلى الفقرة قبل الأخيرة من نص القراءة، واستخرج منها العدد والمعدود، و أعرّبهما.
- أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقود ونيف.
- ثلاثة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
- عقود: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره
- الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
- نيف: اسم معطوف على ثلاثة مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره

المصدر الصريح

قام بعملية ال

لكشف المصدر لأي عدد فعل نعيده للماضي

درست سابقاً أنّ المصدر الصريح اسم يذلّ على حدث غير مقترن بزمن

من أوزان مصادر الفعل الثلاثي المشهورة:

١. فعالة: [تدل على حرفة] صناعة - تجارة . زراعة . فلاحة . جياكة , خياطة
٢. فَعْلان: [تدل على الحركة] جَرِيان، غَيان . فَيضان . دَوران . طَيَيران
٣. فُعولة: سُهولة، لَيونة ، خُطوبة ، عُمولة
٤. فَعْل: مَرَض، فَرَح . شَلل
٥. فُعول: فُؤوم، جُلوس . نُهوض . سُطوع . صُعود
٦. فَعْل: عَرَض، فُهم
٧. فَعيل: [لدلالة على الصوت] دَبِيب، صُفِير . نَعِيق . هَدِبل .
٨. فُعال: [تدل على المرض والصوت] سُعال. 'زُكام بُكاء . مُواء

أربط ((صناعة طيران بسهولة وفرح لقدم عرض وكأنه نعيق ومواء وبكاء))

أما مصادر غير الثلاثي، فلها أوزان محدّدة:

- ١- الرباعي: إفعال: إنتاج، تفعيل: تشديد، تفعلة: تهديئة، فعال: نداء، مفاعلة: مقابلة، فغلال: وسواس، فغلة: طمأنة.
- ٢- الخماسي: افتعال: اجتهاد، انفعال: اندماج، تفاعل: تباين، تفعل: تعلم، افعلال: اسوداد.
- ٣- السداسي: استفعال: استغفار، استفالة: استجابة، افيعال: اخشيشان.
- طريقة أسهل الرجوع إلى الفعل الماضي من المصدر وعدّ الحروف
- ٤- تدريبات
- ١- هاتِ مصادر صريحة من الأفعال الآتية:
- فَهم: فَهْم استوَظَن: استيطان طالع: مطالعة عَلم: تعليم أخرج: إخراج أشرف: إشراف احضر: اخضرار انهزم: انهزام

- ٢- حوّل المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة في ما يأتي:
- أ- يعجبني أن تستثمر طاقاتك في أعمال مفيدة. استثمار
- ب- أحب أن أطلع الكتب العلمية. مطالعة

٣- عيّن المصادر الصريحة من الثلاثي و غير الثلاثي في النصّ الآتي:

"قيل لأعرابي: بم يسود الرجل فيكم؟ قال: بالدين والكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب، والاشمئزاز منه، والابتعاد عن جلساء السوء والتقرب إلى الناس، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم، والعطف على الصغير، والاعتناء بذوي الحاجة الملهوف".

تجنب ، الاشمئزاز ، الابتعاد، التقرب، احترام ، الاستماع، التشاور، الاستفادة، الاعتناء.

٤- عد إلى الفقرة قبل الأخيرة من نصّ (النهضة العربية المتجددة)، واستخرج منها:

- (أ) مصدراً صريحاً لفعل ثلاثي. عبادة ، الدعوة، نموًا
- (ب) مصدراً صريحاً لفعل رباعي. تربية، توجيه، توثيق، تأسيس، التذكير، تحقيق.
- (ت) مصدراً صريحاً لفعل خماسي. التكافل
- (ث) مصدراً صريحاً لفعل سداسي. الاستفادة

الكتابة

عنوان المقالة

المقالة : فنّ نثريّ، تتناول فكرة أو موضوعاً في الشؤون الحيّاتيّة، ليس الغاية منها الانفعال الوجدانيّ بل الإقناع الفكريّ بأسلوب شائق، وتتضمّن المقدمة والعرض والخاتمة. ولكلّ مقالة عنوان يدلّ على موضوعاتها؛ لأنه أول ما يطالعه القارئ، فينبغي أن يكون لافتاً ومثيراً لاهتمامه، وتتوافر في العنوان السمات الآتية:

- (١) يتّصف بالجدّة والابتكار. (٢) يعالج فكرة واحدة فقط. (٣) يوجز من غير تكرار الألفاظ. (٤) يتجنّب اللهجة العاميّة. (٥) يتميّز بالوضوح الذي لا تعقيد فيه ولا غموض. (٦) يتجنّب العبارات المهجورة والغريبة.

اقرأ المقالة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الشباب ثروة وثورة

لعلّ أكبر عقبة في طريق النّاس إلى التّجدد هي أنّهم يألّفون نمطاً من العيش، إلى حدّ أن يعدّوه غير قابل للتّغيير والتّحسين، بل إلى حدّ أن يعدّوا كلّ تغيير فيه خروجاً على النّظام، وتصدّعاً في بنيان حياتهم، وخطراً جسيماً على راحتهم وبقائهم. فحالهم من هذا القبيل حال العصفور يألّف قفصه والنّحلة خلّيتّها، ولولا قلّة من النّاس تتطّلع أبداً إلى أبعد من عيدان أقفاصها، لما خطت البشريّة خطوة واحدة إلى الأمام.

تلك القلّة هي في الغالب من الشّباب الذي يُطلّ على الحياة بعينين ما اختطف بريقهما الملل من تكرار المشاهدة، ولا شلّهما الخوف من الفشل والهزيمة.

إنّ ثروة الشّباب هي في صفاء بصره وبصيرته، وفي مضاعف عزمته، وفي ثورته على الرّكود والجمود، وعلى القيود والسّدود، وهذه الصفات هي التي تميّز الشّباب من غيرهم، والتي لولاها ما جرى مركب في البحر، ولا دار دولاب في بز، ولا كان حرف ولا كان كتاب.

وصفات الشّباب هذه لا يندر أن تجدها في بعض الكهول والشّيوخ، الذين كان العمر وأثقاله أضعف من أن تسدلّ الغشاوات الكثيفة على أبصارهم وبصائرهم، فما ألّفوا قيودهم، ولا انكمشوا ضمن حدودهم وسدودهم، فهم بركة النّاس إلا أنّهم وإن قاموا بقسط من تجديد البشريّة، فالقسط الأكبر يقوم به الشّباب من غير شكّ.

ويقيني أنّ ما في دم شبابنا من حرارة، وما في عقله من اتّزان، وما في قلبه من إيمان بالعدل والنّظام والإخاء والحرية لكفيل بأن يقطع بنا شوطاً بعيداً نحو عالم أطف جواً، وأفسح أفقاً، وأعذب صوتاً من عالم نعيش فيه الآن.

١- ما الفكرة العامة في المقالة؟ الشباب هو الدور الذي تستكمل فيه الحياة البشريّة جميع معاداتها ومقوماتها، بالتجدد والتقدم.

٢- هل وافق عنوان المقالة مضمونها؟ بين رأيك. نعم، فقد جاء متن المقالة وافقاً لعنوانها مفسراً له ويترك أيضاً للطالب.

٣- ضع عنواناً آخر مناسباً للمقالة. قدرة الشباب، كلمة إلى الشباب، التجدد مرتين بالشباب، عزيمة الشباب. ويترك أيضاً للطالب

اكتب مقالة بما لا يقلّ عن مئة وخمسين كلمة في واحدة من الموضوعين الآتيين، واقترح عنواناً مناسباً لها:

١- درجة التقدّم في المجتمع المعاصر تقاس بمدى ديمقراطيته.

٢- تماسك المجتمع يتجلى بمدى التكافل بين فئاته على اختلاف مذاهبهم.

التقويم

بعد كتابتي المقالة أتأكد من أنني:

١- ربّيت الأفكار وعرضتها في فقرات متسلسلة ومتراصة.

٢- نفّحت مقالتي وحرّرتها من الأخطاء اللغوية.

٣- اخترت عنواناً مناسباً لها.

عنوان الموضوع

مما لا شك فيه أن هذا الموضوع..... من الموضوعات المهمة في حياتنا، ولذلك سوف أكتب السطور القليلة ، متمنيا من الله تعالى أن ينال إعجابكم ، ويحوز رضاكم ، وأبدا حيث القلم يكتب، والعقل يتفكر، والكلمات تنتثر، واللسان ينطق، والسطور تنتظر، والأفكار في عراك لمن تصل أولا والحبر يستقر على دفتر ينتظر ذرف القلم عن ما هو علينا نصب اهتمامنا حوله

إن الموضوع الذي نتناوله لا بد من الوقوف عليه بكل جوانبه وجميع زواياه

لأن.....

تحدثنا في موضوعنا هذا عن فإن لكل بداية نهاية ، وخير الكلام ما قل ودل ، متمنيا أن يكون جهدي المتواضع بسردتي للكلام لا ملل فيه موضحا جميع الجوانب فمن هنا على منصة ورقتي أنصح شبابنا و كل من هو واقف على تراب الوطن ب..... وأدعو الله أن يزيديني علما ومعرفة لنزود غيرنا بما عندنا الذي هو برأيي.....، فهذا ما افترشناه في تلك السطور آملا أن يدخل الصدور و يقنط في العقول.