

العلامة العُلَيَا في التّعبير
وتشمل الأوراق على :
كيفية كتابة موضوع التّعبير
إجابة أسئلة هامّة حول التّعبير
علامات التّرقيم
بعض الشّواهد الهامّة في موضوعات التّعبير
عناصر وأفكار لبعض موضوعات التّعبير المُهمّة
إعداد المُعلّم : جعفر المحيسن
موبايل : ٠٧٧٦٤٩٤٣١٤ / ٠٧٩٧٦٧١٥٦٢

هذه الملزمة
طريقك نحو الإبداع
والتميّز الحقيقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا العمل أرجو من الله العليّ العظيم أن يستفيد منه الطلبة الأعزاء استفادة كبيرة، فبداية أقول بأنّ التعبير الإبداعيّ غاب كثيراً من قاموس الحِصص الصّفيّة إلا ما ندر، وسابقاً كان هناك كتاب خاصّ بالتعبير للصفوف من الثامن وحتى العاشر، يتناول كلّ ما يخصّ التعبير والإنشاء والتلخيص ، تمّ حذف هذه المادة وللأسف الشديد، فغاب التعبير من المدارس وهبط المعدل العامّ للطلّاب بسبب علامة التعبير، وهذا ما حصل والله - العام الماضي ، حيث حصل أحد طلبتي على المركز الرابع على مستوى المملكة الفرع العلميّ وهبط مُعدّله بسبب (التعبير) ، فحصل علامة ٦٦ ونقص عليه ٤ علامات ذهبت للتعبير ، استدركت الأمر الفصل الثّاني ؛ فشخصت المشكلة فوجدتها في التعبير ؛ فحصل الفصل الثّاني علامة ٦٩ ، كلّ ذلك بسبب التعبير وعدم الاهتمام به ، بل ويضرب به كثير من الطلبة عرض الحائط ، فلا يكتبونه ؛ علماً بأنّ كتابته ليست بالأمر الصّعب بل وأسهل من سهل . ولهذا سنناقش معاً كفيّة كتابة موضوع تعبير مميّز ، وهذا ما سنناقشه إن شاء الله تعالى، والله وليّ التوفيق .

أولاً - نصائح يجب اتباعها عند كتابة موضوع التعبير :

كيفية كتابة المقالة :

نصيحة لكلّ الطلبة بأن يختاروا موضوع المقالة لأنّه يكاد الأقرب والأسهل تناولاً للطلّبة . وتجنّب كتابة القصة لأنّ أغلب الطلبة يجهلون عناصر القصة وكيفية كتابتها . وقبل الدخول في الموضوع نصيحة أخرى عزيزي الطالب لا تحفظ الشرح الموجود في الملزمة فأنت لست بحاجة لحفظ آخر ، فقط افهم الكيفية هذا المطلوب منك .

- ١- اجعل شكل الموضوع (الإطار العام) جذاب ، بحيث يشوّق المُصحّح للقراءة .
- ٢- اترك فراغاً بمقدار كلمة في بداية الموضوع .
- ٣- الخطّ واضح ومقروء وكبير نوعاً ما .
- ٤- إن كان خطّك جميلاً اجعل الأسطر مترابطة ، إمّا إن كان خطّك غير جميل فاكتب سطرّاً واطرك سطرّاً .
- ٥- التزم بعلامات التّرقيم (مهمّ جدّاً) ، عند الانتهاء من الجملة وتمام معناها ضع نقطة (.) ، إذا استفهمت ضع علامة سؤال (?) ، تعجّبت أو تأثرت إيجابياً أو سلبياً بموقف ما ، هنا ضع علامة تعجّب (!) ، ربطت بين الجمل فضع فاصلة (،) ، بيّنت سبب ما هنا ضع قبل بيان السبب فاصلة منقوطة (؛) ، بعد القول ضع نقطتين رأسيّتين (:) ، بعد الأفعال (سأل، هتف، نادى ، أوصى) ضع كذلك نقطتين رأسيّتين (:) ، اقتبست ضع علامة تنصيص (" ") ، أنهيت الموضوع ضع نقطة (.) .
- ٦- اقرأ الموضوع جيّداً بعد ذلك .
- ٧- رتب الأفكار بعد قراءة الموضوع .
- ٨- توظيف الصّور الفنّيّة والخياليّة في الموضوع فمثلاً : (الإيدز مرض خطير : الإيدز وحش مفترس يعصف بالمجتمع) .
- مثلاً طالب يكتب جملة (الذين يقتلون كلّ يوم) بإمكانه استبدالها بصورة فنيّة رائعة تحصل عليها أعلى الدرجات وتعطي الموضوع شكلاً جميلاً : (هؤلاء الموت يحصدهم كلّ يوم) .
- ٩- نوع في الشّواهد المقترحة ما بين آية قرآنية وحديث شريف وأبيات شعر موزّعة على أغلب الأفكار .
- ١٠- الشّاهد إن كان آية، فالأولى أن تكتب قال تعالى : () / حديث شريف، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلّم - : () ، أمّا البيت الشعريّ ، قال الشّاعر :

أبي أن تجعل البيت الشعري مستقلاً بسطر وحده .

١١- تجنّب ضبط الكلمات فلا يُطلب منك ضبط الكلمات ، أمّا إن ضبطتها وكانت خاطئة فتخسر عليها بعض العلامات .

السلبيات الواجب تجنبها عند كتابة موضوع ما :

- 1- لا تشطب كثيرا ، فحافظ على نظافة الصفحة ، إن شطبت كلمة ما مثلاً ضع خطأ مانلاً عليها (/) .
- 2- لا تستعجل الكتابة، فتكتب بلا ترتيب للأفكار وبلا علامات ترقيم، هنا لن تحصل حتى على (3) علامات ولو كتبت موضوعاً مترابط الأفكار .
- 3- كثرة الأخطاء النحوية والإملائية، وهنا أشير إلى ما يأتي (التاء المربوطة ، والهاء) كثير من الطلبة لا يُفرقون بينهما في الكتابة؛ فنجد بعض الطلبة يكتب كلمة (إليه) هكذا (إلية) وكلمة (كتابته) هكذا (كتابتة) ولفظ الجلالة (الله) يكتب هكذا (اللة) وهذا خطأ . والعكس صحيح فكلمات مثل: (الحديقة ، المدرسة ، نموذجية ، ديمقراطية) تكتب التاء المربوطة بلا نقطتين هكذا : (الحديقة ، المدرسة ، نموذجيه ، ديمقراطيه...)، هنا أقول : كيف يُفرق الطالب بين (الهاء، والتاء المربوطة) ؟ أقول بأن (الهاء) تلفظ هاء عند الوقف وعند الاستمرار في الكلام، أما (التاء المربوطة) فتلفظ تاءً عند الوصل والاستمرار في الكلام، وتلفظ (هاء) عند الوقف . جرّب هذه الجملة: (ذهبت إليه عند الساعة العاشرة) . هذه جملة تامة جرّب عزيزي الطالب قراءتها كاملة بلا وقف ، ماذا تلفظ الهاء والتاء المربوطة ؟ اظنّ الفكرة وصلت إليك أليس كذلك ؟

ومن الأخطاء الإملائية كذلك (الهمزة) ، فنلاحظ الطالب يضع همزة قطع على كلمات همزتها همزة وصل ، ولا يضع همزة قطع على كلمات تحتاج لهمزة قطع ، مثلاً : (أشرف ، سأل ، قرأ) نجد كثيراً من الطلبة يضعها بلا همزة قطع هكذا (أشرف ، سأل ، قرأ) . وكلمات مثل : (اجتهد ، استنتج ، الاعتدال) هكذا يكتبها الطلبة : (أجتهد ، إستنتج ، الإعتدال) وهذا خطأ كبير وبشع . يظنّها الطلبة بسيطة وعادية ولكنها هي من تُفقد العلامة تلو العلامة حتى ولو كانت أفكار الموضوع مميزة .

وحتى اتجنب الوقوع في خطأ كتابة الهمزات، أقول: بأن الأفعال الخماسية والسداسية ومصادرهما والمبدوءة بألف (همزتها هنا همزة وصل) مثل: (استخرج: استخراج / استبسِل: استبسِل / ارتبط: ارتبط / اتحد: اتحد)، أو حاول أن تدخل عليها (الفاء والواو) ولاحظ هل تلفظ الألف أم لا ؟ (فاستخرج ، فاستبسِل ، وارتبط ، فاتحد) حاول أن تلفظها بهذا الشكل وانظر هل تلفظ الألف أم لا ؟

أما الأفعال الرباعية ومصادرهما المبدوءة بألف فهزتها همزة قطع مثل (أقبل : إقبال / أكرم : إكرام / أنجد : إنجاد) . وأقول نفس الشيء : ادخل عليها (الواو أو الفاء) وانظر هل تلفظ الألف أم لا ؟ فإن لُفظت فهي همزة قطع وإن لم تلفظ فهي وصل : (وإقبال / وإكرام / وإنجاد / فارضاء) وهكذا . بالإضافة لذلك بأن جميع الحروف المبدوءة بألف همزتها همزة قطع مثل (إن ، أن ، إلى ، أو ، أما ، ألا ، إلا ، أم ...)

وبخصوص الهمزة المتوسطة فحدث ولا حرج في هذه الأخطاء ، من هذه الأخطاء والتي تمّ رصدها في تصحيحي لبعض أوراق التعبير في الامتحانات المدرسية والوزارية جملة (فقام زملاءه بعمل عظيم وإنساني) لاحظ الخطأ ، هل لاحظته قبل أن أوضّحه لك ؟ الخطأ واضح في كلمتين (زملاءه وإنساني) فالكتابة الصحيحة للجملة هي كالتالي : (قام زملاؤه بعمل عظيم وإنساني) . كيف يُمكن لي تجنب الوقوع في خطأ الهمزات المتوسطة ؟

حتى أتجنب خطأ الهمزات المتوسطة فهناك ألفاظ بديلة وكثيرة ؛ فبدلاً من (زملائي) اكتب (أصحابي) ، وبدلاً من (أهناك) اكتب (أبارك لك) وبدلاً من (مسؤول) اكتب (مختص) وبدلاً من (أبناؤهم) اكتب (أولادهم) ، وبدلاً من (ملائمه) اكتب (مناسبة) وهكذا .

ومن الأخطاء النحوية الواجب تجنبها : تنوين الفتح في الأسماء المنصوبة (المفاعيل واسم إن وخبر كان) فلا نضع ألفاً منونة وهذا خطأ مثلاً : (انتصر الجيش انتصار كبير) و (رأيث الأمر سهل) و (إن في المدرسة طلاب مميزين) ، (كان الأمتحان صعب) ، (إن هناك أسباب كثيرة) والصواب : (انتصاراً كبيراً ، سهلاً ، طلاباً ، صعباً ، أسباباً) لأنها جاءت منصوبة ، هنا مشكلة كبيرة جداً ستحاسب عليها وتفقد علامات كثيرة إن تكرر الخطأ ، أما كلمات جاءت في موضع النصب ومنتبهة بالتاء المربوطة (ة) ، فلا مانع من عدم وضع تنوين الفتح عليها ، كونها لا تؤثر أصلاً بعكس الألف البارزة (ا) .

ومن الأخطاء النحوية كذلك عدم مراعاة الموقع الإعرابي للمثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة، خذ مثلاً هذه الأخطاء المرصودة : (ولقد قدم المسلمين جهوداً عظيمة لخدمة الطب) ، و(كافأت المهندسان) ، (كان الأردنيين) و(إن الهاشميون) ، (ذهب أبو بكر) ، (مررت بأبوك) ، (شاهدت أخيك) والصواب: (قدم المسلمون / كافأت المهندسين / كان الأردنيين / إن الهاشميون / ذهب أبو بكر / مررت بأبيك / شاهدت أخاك) . فحاول – عزيزي الطالب - أن تتجنب هذه الثلاث (جمع المذكر السالم والمثنى والأسماء الخمسة) قدر الإمكان .

4- عدم التكرار المُملّ للجمل والكلمات مثل (يجب أن ، وهكذا ، وعليه ، ومما لا شك فيه) .
فبدلاً من (يجب أن) المملة والمكررة من البداية للنهاية (يجب أن، يجب أن، يجب أن) بإمكانك أن تستبدله بأسلوب لغوي مميز يكسبك علامة عليها ، مثل : فهلاً فعلنا ذلك (أسلوب تحضيض وحث) أو : فهل نفعنا ذلك ؟! (أسلوب إنشائي استفهامي يفيد التعجب) .
أو : ما أجمل أن نفعنا ذلك ! (أسلوب تعجب) أو : ألا أولى أن نفعنا ذلك ؟ (أسلوب تفضيل واستفهام) ، وهكذا .

٥- حاول أن تكتب في نفس الموضوع المختار ؛ فمثلاً موضوع عن (التلوث) نجد طالباً يكتب عن (أهمية الصحة في حياة المجتمع) وموضوع عن (دور الهاشميين في القدس) نرى بأن كل الأفكار تدور حول (خطر التلوث ، أو واجب العرب تجاه القدس) .
٦- البعد عن العمومية ، نجد كثير من الكلمات (روح ، جيت ، مبارح ، شوية ، هسّع) وهي ألفاظ عامية وبديلها الفصح (ذهب ، أتيت ، أمس ، قليل ، الآن) .

٧- ينبغي أن تكون حافظاً حفظاً تاماً للشاهد القرآني أو النبوي وإلا فلا تكتبه ، قرأت لبعض الطلبة وتعجبت عندما كتب في موضوعه : **وقد قال تعالى : " اسعى يا عدي وأنا أسعى معك "** هذا ليس قرآناً وليس حتى حديثاً نبوياً . الحديث النبوي إن لم تكن حافظه فقل : أو كما قال رسول الله ، أو (بما معناه) .

٨- لا تنقل (نصوص مهارات الاتصال) بالنص الحرفي فمثلاً : (موضوع عن القدس) لا تكتب أفكار (القدس في وجدان بني هاشم) هذا ليس بتعبيرك ، فنحن نطلب منك أن تعبر لا أن تنقل نصاً حرفياً ، فتأكد أن المصحح إن رأى منك ذلك فلن يضع لك شيئاً . وموضوع مثلاً عن (الإيدز) لا تنقل نفس ما ورد في كتاب مهارات الاتصال ، لا حرج في أن تقتبس فكرة واحدة مثلاً من الكتاب المقرر ولكن ليس نسخاً حرفياً .

٩- ابتعد عن خداع المصحح بتكرارك لنفس الفقرات متوهماً بأنه لا يقرأ بل ينظر للكلمة فإياك إياك ، فإن انتبه المصحح - يا مسكين لذلك - لا تستبعد أن يضع لك علامة واحدة فقط .

١٠- ابتعد عن استجداء (كسب ود وتعاطف) المصحح ، كأن تقول في نهاية الموضوع مثلاً : (ولقد بذلت في هذا الموضوع جهداً كبيراً فأرجو منك أن تنصفني وتعطيني علامة جيدة) . أو : (ولو كان الوقت يسمح لي لكتبت مجلدات ومجلدات . أو أن تكتب بيتاً شعرياً من تأليفك وتنسبه لشاعر معين . فتكتب مثلاً : كما قال أحمد شوقي .

١١- ابتعد عن ختام موضوعك بكلمات : (وشكراً ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وأخيراً وليس آخراً) .

١٢- تجنّب كتابة المقدمات والخواتيم المتواجدة بكثرة على المواقع الالكترونية ، أقولها لكم جميعاً طلاباً وطالبات، أية مقدمة مقترحة لأحد الأساتذة على المواقع الالكترونية اعلم علم اليقين بأن في هذا خداع للمصحح ، وكان المصحح لا يدخل على المواقع الالكترونية والتعليمية !! حذار حذار فالسؤال (تعبير) أي تعبير من شخصك الكريم، تعبير يُعبر عن وجهة نظرك وأفكارك وأسلوبك، وليس من المواقع الالكترونية ، أو من أستاذ ما ؛ وهذا لن يمر على المصحح .

نصحتي لك طالبي العزيز طالبي العزيز اعتمد على نفسك في كتابة عناصر الموضوع من مقدمة وعرض وخاتمة وستجد ووالله بأنها أروع وبكثير من المقدمات والمواضيع الموجودة على المواقع الالكترونية ، فتق ثقة تامة بنفسك وبأفكارك وستجد نفسك مبدعاً .

كيف أكتب ٣٠ سطراً في أقل من ربع ساعة ؟

كيف أكتب موضوعاً تعبيرياً مناسباً لمستجدات العصر ، لا موضوعاً تقليدياً مقتبساً من هنا وهناك ؟
١- لكتابة أية موضوع وبلا صعوبة تذكر ، وبتنظيم لأفكارك قم بجعل هذه الأفكار عبارة عن أسئلة (عصف مدار من التساؤلات) (ما، ماذا، لماذا، كيف، هل، أين) ، فمثلاً موضوع عن (الإرهاب) يكون كالتالي: (ما الإرهاب ؟ / لماذا الإرهاب ؟ كيف ينشأ الإرهاب ؟ / أين يوجد الإرهاب ؟ ما نظرة الدين والشرائع السماوية للإرهاب ؟ هل من وسائل للقضاء على الإرهاب ؟ كيف نحارب الإرهاب ؟) وموضوع مثلاً عن (البطالة): (ما البطالة ؟ لماذا البطالة ؟ أين تنتشر البطالة ؟ كيف نعالج البطالة ؟) .
موضوع عن (التلوث) أضع التساؤلات الآتية: (ما التلوث ؟ / ما أسباب التلوث ؟ / ما نتائج التلوث ؟ / ماذا يجب علينا تجاه البيئة ؟ / كيف نعالج التلوث ؟) .

موضوع عن (أمن واستقرار الوطن) مثلاً : (ما الوطن ؟ ماذا يشكّل الوطن بالنسبة لك؟ / ماذا قدم لنا الوطن؟ ما واجبنا تجاه الوطن (واجب الفرد، الأسرة، الإعلام، المجتمع) ؟ هل قدمنا ما يخدم الوطن ؟ كيف نجعل الوطن حصناً وسداً منيعاً ؟ ما نظرة الإسلام والدين تجاه الوطن ؟) .

٢- بعد كل التساؤلات المطروحة ألخص كل ما كتبت في خمسة سطور تقريباً كتابياً في البداية : (خلصنا مما سبق إلى أن)

٣- وبعدها أضع اقتراحات وحلولاً للمشكلة مبيّناً رأيي . (وهكذا أرى أن أو اقترح ما يأتي)

٤- وبعدها أضع دعاء وهو أسلوب إنشاء طلبّي يُجمل ويزين موضوعك ، مثلاً إن كان الموضوع خاصاً بالوطن : (اللهم بارك لنا في وطننا) وإن كان عن الاقتصاد : (اللهم بارك لنا في اقتصادنا)، وإن كان عن الإرهاب وحفظ الأمن (اللهم احفظ لنا أمننا وقواتنا المسلّحة، اللهم احم لنا وطننا) . وبعدها ضع نقطة وإياك أن تكتب (ولكم جزيل الاحترام أو وشكراً لكم أو والسلام عليكم ورحمة الله أو ويعطيكم العافية) هذه العبارات كتبها كثير من الطلبة وهي سلبية وليست إيجابية .

كل ما سبق من تساؤلات وتلخيص لما سبق وبيان الرأي والمقترحات والدعاء الختامي يُكسبنا ما يأتي (فوائد التساؤلات) :

١- ضمنت لي الأفكار والعناصر اللازمة لكتابة الموضوع ، نرى بعض الطلبة يجلس طويلاً حتى يقترح فكرة فيذهب الوقت سدى دون أن يكتب شيئاً .

٢- نوعت في أفكاري وأسلوبّي وأحطت بالموضوع بكل جوانبه وضمنت تسلسل الأفكار وترتيبها وهو من الأمور الهامة في التصحيح .

٣- ضمنت لي خاصية أسلوبية ممتازة جداً وتكسبنا موضوعاً رائعاً جداً وهو الأسلوب الإنشائي بجانب الأسلوب الخبري الذي سيكون موجوداً بلا شك في النص دون أن تخطئ له .

٤- ضمنت لي سلامة اللغة نوعاً ما .
وتذكر أن الإجابة النموذجية لتصحيح التعبير تشمل (تسلسل الأفكار وترابطها وجديتها / جمال الأسلوب وروعته / سلامة اللغة)
الثلاث نقط السابقة موجودة في إشارتك للتساؤلات لأي موضوع كان، وتوزع العلامات العشرة عليها . فلا تغفل ذلك .

اقتراحات ونصائح :

- ١- اتبع نظام الفقرة ؛ أي بعد كل فكرة ضع نقطة واترك سطرأ وابدأ بسطر جديد ؛ فالفقرة تمثل فكرة ، والفكرة تكون تقريباً من (٣) إلى (٥) أسطر ؛ الكلام هذا عند لجان التصحيح له أهمية كبيرة إن لم تكن تعلم .
- ٢- علامات الترقيم ليست صعبة وبنفس الوقت لها أهمية كبيرة في موضوع التعبير ، أقول لك لا تضع علامات ترقيم كثيرة فقط حاول أن تُري المُصحح أن هناك علامات ترقيم ليست عشوائية ولكن موضوعية في مكانها المناسب ؛ لن أعطيك قواعد علامات الترقيم فقط أعطيك أمثلة ؛ فمثلاً جملة (ما أجمل ، ما أروع ، ما أبهى ، ما أشقاه ، الله درّه ، يا لك من فتى) ضع بعد كل تركيب من هذه علامة تعجب (!) ، فالمصحح عند وضعك لتركيب مشابهة لما سبق يُريد أن يرى هذه العلامة . مثلاً وضعت شاهداً مثل : (قال الله تعالى) هنا كسبت ثلاث علامات للترقيم : (قال الله - تعالى - : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ") .
قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - : " الدين المعاملة ") وضعت شرطين بين الجملة المعترضة (- -) ونقطتان رأسيّتان بعد القول ، وعلامة تنصيص للاقتباس . ختمت الفقرة أضع نقطة ، ختمت الموضوع أضع نقطة ، ويا الله لو كتبت (لأن أو بسبب أو لأجل) ووضعت قبلها (؛) ، لاحظ ليست صعبة يعني أشياء بسيطة في المتناول فقط تحتاج للتعود .
- ٣- تجنّب البداية التقليدية (مما لا شك فيه أن هذا الموضوع) بداية تقليدية مُملة ومحفوظة عن ظهر قلب ومثلها المُصحح ، حاول أن تكون مميزاً عن بقية زملائك؛ ابدأ بأسلوب إنشائي (تمني) مثلاً (ليت لي، أو لو أن) ، ابدأ بعصف من التساؤلات المُحيرة، ابدأ بأسلوب تعجب (ما أجمل ، ما أروع) هذه البداية تُكسب الموضوع عنصر التشويق ، وتذكر درس الإيدز وكيف أكسبت البداية عنصر التشويق ، ابدأ بآية قرآنية ، ابدأ بحديث شريف ، ابدأ بحكمة ، ابدأ بقول مأثور .

تقسيم الموضوع (عناصر الموضوع) ، شكل الموضوع :

١- المقدمة ٢- العرض ٣- الخاتمة

أولاً- المقدمة : اجعلها شيقة وجذابة بأسلوب إنشائي (استفهام ، تمني - تعجب ، أمر) مثلاً مما يجذب القارئ والمصحح .
(ما أروع الوطن ! / ما أجمل الزبيح ! / ما أبهاك يا قدس ! / ما أقيح الإرهاب ! ... / ليت لي ، لو أن ...) . وما أجمل أن تضمن المقدمة شاهداً قرآنياً أو حديثاً شريفاً . ولا تنس التساؤلات التي وضعتها سابقاً فهي تُشكل أسلوباً إنشائياً جذاباً .
ثانياً - العرض : نوع في الأساليب بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي، وحاول هنا أن تربط بين الجمل بحروف الجر وحروف العطف .

ثالثاً - الخاتمة : ويكون فيها بيان وجهة نظرك في الموضوع، أو وضع بعض المقترحات الخاصة بالموضوع مُستخدماً عبارات انشائية مثل : (أرى أن، واقترح ما يأتي، ولذلك فإن واجبنا تجاه " تكتب الموضوع " أو : حقاً إن هذا الموضوع من أهم الموضوعات ومن هذا المنطلق علينا أن ...) .

خلاصة ما سبق :

- ١- تجنّب الشطب ٢- تجنّب الخط السيء ٣- تجنّب خداع المُصحح ٤- تجنّب التكرار المُمل
- ٥- تجنّب الأخطاء الإملائية والنحوية (الهزات المتوسطة ، جمع المذكر السالم ، المثني ، الأسماء الخمسة) لأن علاماتها ظاهرة والخطأ فيها بارز وظاهر بعكس المفرد وجمع المؤنث وجمع التكرير .
- ٦- تجنّب الألفاظ العامية (مبارح جيت ومبارح رحت ، لما صحيت من النوم ، لما جيت من المدرسة) هذه ألفاظ عامية وأقسم بالله موجودة في بعض موضوعات التعبير لكثير من الطلبة .

مجموعة من الشواهد القرآنية والنبوية والشعرية التي تصلح لأي موضوع :

أولاً - موضوعات عن العمل وكل ما يخص الوطن والمواطن :

- ١- قال تعالى : (وَقُلْ اعْمَلُوا فَسِيرَی اللّٰه عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) . ← إياك أن تكتب (والمؤمنين) .
- ٢- قال تعالى : (إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا) .

٣- قال حافظ إبراهيم :
فكونوا رجالاً عاملين أعرّة

وصونوا حمى أوطانكم وتحزّروا

ثانياً - شواهد تصلح لأية موضوع :

١- قال الله - تعالى - : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) .

٢- قال - عليه الصلاة والسلام - : " إِنْ اللَّهُ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَتَّقَنَهُ "

٣- قال عليه - الصلاة والسلام - : " الَّذِينَ الْمُعَامَلَةُ " .

٤- وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً

كتابة القصة :

عزيزتي الطالبة

ملحوظة هامة جداً :

عزيزي الطالب

لا تكتب القصة إلا إذا كان لديك المقدرة والموهبة على ذلك

- ١- لا بد من قراءة موضوع القصة بعناية ؛ لأن الطالب الذي يختار موضوع القصة لا بد أن يكون واسع الخيال، فالقراءة الجيدة تساعد على تخيل الأحداث .
- ٢- لا بد من تحديد شخصية واحدة يدور حولها محور الحدث ؛ فطبيعة القصة القصيرة لا تحتاج التركيز على الشخصيات الثانوية الكثيرة .
- ٣- يرجى عند الكتابة في موضوع القصة أن يبدأ الطالب مع الشخصية منذ طفولتها ثم تتصاعد وتتطور الأحداث، ثم يصف مدى المصاعب التي واجهتها تلك الشخصية وكيف تصدّت لها .
- ٤- أثناء كتابة القصة يُفضل استخدام أساليب التأثير (التعجب) مثل : (ما أشدّ قسوة تلك الأيام !) ، (أعظم به شاباً متماسكاً !) .
وأسلوب الندبة مثل : (وا حسرتاه ، وا خيابه ، وا مصيباه) إذا كان مصير البطل الهاوية والضّياع .
- ٥- إذا أردت إجراء حوار داخل القصة بين الشخصيات فينبغي أن تكون جمل الحوار قصيرة ، واحذر الحوار الطويل ؛ فإنه يُسبب الملل .
- ٦- القصة تعتمد على التشويق والصدق والقرب من الواقع ، ويكون التشويق عادة باستخدام أسلوب الاستفهام ، مثل : (كيف هذا ؟) و (هل تدري ما عاقبته ؟) ...
- ٧- لا مانع أثناء القصة من الاستدلال من القرآن والحديث والشعر ؛ فمثلاً إذا كان الحديث عن قصة صديق انحرف بسبب رفاق السوء أن تذكر قوله تعالى: (الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوٌ إلا الْمُتَّقِينَ) . أو قول الرسول الكريم: (المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل) .
- ٨- عزيزي الطالب في الختام دائماً نعطي العظة والعبرة ، ثم نوجه الكلام إلى كل شاب وشابة راجياً النصح والتوجيه .
- ٩- يجب مراعاة كل ضوابط التعبير من علامات ترقيم وتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية مع حسن الخط وتنظيم الورقة .

موضوعات مقترحة مع أفكارها الرئيسية :

الإرهاب داء فتاك يجب محاربته

مهم جداً

الأفكار الرئيسية الخاصة بالموضوع :

- ١- تحديد مفهوم الإرهاب (ما هو الإرهاب ؟) : (إرهاب وطن ، إرهاب مواطنين ، إرهاب فكري عقدي ديني) .
- ٢- ما هي أسباب الإرهاب ؟ (انحراف عقدي وديني / الظلم والقهر والتمييز العنصري الذي يقع على الشعوب الفقيرة / البطالة وعدم توفير فرص عمل تستوعب طاقات الشباب وملاً أوقات فراغهم وهنا حاول أن تقترح إعادة قانون خدمة العلم لتعميق مبدأ المواطنة الصالحة / سياسات خارجية من دول أجنبية هدفها زعزعة أمن الوطن واستقراره والذي تحركه بعض التنظيمات الدولية /
- ٣- ما هي آثار الإرهاب ونتائجه ؟ (قتل النفس المعصومة التي حرّمها الله إلا بالحق / تدمير اقتصاد الدول / التدخل الأجنبي لحماية المصالح الخاصة وجالياتها / زعزعة الأمن وانتار افوضى في كل مكان / صرف موارد الدولة إلى محاربة الإرهاب وترك الجوانب الأخرى / ظهور طوائف وجماعات دينية متطرّفة / تدمير مقدرات الوطن والبنى التحتية للوطن/ تفكك المجتمع وانقسامه بين مؤيد ومعارض / إساءة الظن بالإسلام والمسلمين وتشويهه أمام العالم حتى اعتقد العالم أنّ هذا من أصل الإسلام والإسلام منه براء) .
- ٤- كيف نقي الوطن من الإرهاب ؟ ونقي وطننا من هذا الداء الخطير والوحش الفتاك بـ :
(أ) التمسك بالكتاب والسنة وتعاليم الإسلام الوسطية السّمتحة .
(ب) توعية الشباب والأفراد بخطورة الإرهاب عن طريق المدارس والكتليات والجامعات وعمل ندوات متنوّعة عن ذلك .
(ج) للإعلام المرئي والمسموع دور كبير في التوعية والتثقيف بخطر الإرهاب .
(د) خطباء المساجد ودورهم في خطب الجمع الإسيبوعية .
(هـ) رقابة لصيقة من قبل الجهات الرسمية لمراقبة القنوات الدينية التي تنشر الفكر المتطرّف .

شواهد من القرآن والسنة عن الإرهاب :

- ١- قال تعالى : (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق) .
- ٢- قال تعالى : (مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا) .
- ٣- قال عليه الصلاة والسلام : (المسلم من سلم الناس من لسانه ويده ، والمهاجر من هاجر ما نهى الله عنه) .
- ٤- قال عليه الصلاة والسلام : (لزوال الدنيا جميعاً أهون عند الله تعالى من دم سفك بغير حق) .
- ٥- قال عليه الصلاة والسلام : (لا تُرْوَعُوا الْمُسْلِمَ فَإِنَّ رُوعَةَ الْمُسْلِمِ ظِلْمٌ عَظِيمٌ) .

الأخلاق أساس تقدم الحضارات والأمم :

أبرز الأفكار الرئيسية التي سيناقشها الطالب :

- ١- الأخلاق هي جوهر الرسائل السماوية جميعها .
- ٢- القيم الدينية هي الحصن المنيع ضد الانحراف بكل صورته .
- ٣- القيم الأخلاقية هي اللبنة الأولى لبناء الأمم .
- ٤- زوال الأمم القديمة بزوال أخلاقها .
- ٥- التربية في الصغر على المبادئ الفاضلة هي أساس قوي لبناء فرد نافع في المجتمع .
- ٦- الانفلات الأخلاقي سبب أصيل لزعة أمن واستقرار المجتمع .
- ٧- ظواهر الاغتصاب والتحرش والإدمان والسطو على الأمانين مُحصلّة طبيعيّة لغياب الأخلاق .
- ٨- الفضائيات والقنوات والمواقع الإباحية ينبغي أن تُفرض عليها رقابة لصيقة بسبب ما تقدّمه من مادة إعلامية لها دور بنسف المبادئ والقيم والأخلاق .
- ٩- رقابة أسرية واعية على كلّ ما يشاهده الأبناء على مواقع التواصل الاجتماعي .
- ١٠- من القيم والأخلاق التي ينبغي أن تُغرس في النشء قيم العطاء والتضحية والإيجابية لحاجة الوطن إليها في هذا المنعطف الخطير الذي يمرّ به الوطن في الوقت الراهن .
- ١١- دور مناهج اللغة العربية والتربية الدينية والوطنية في ترسيخ قضايا أخلاقية تناسب الزمن وقضاياه المعاصرة .

شواهد عن موضوع الأخلاق :

- ١- قال تعالى : (وإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) .
- ٢- قال عليه الصلاة والسلام : " إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ " .
- ٣- قال عليه الصلاة والسلام : " مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلَ فِي مِيزَانِ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ " .
- ٤- قال عليه السلام : " أَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَنْزِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا " .
- ٥- قال أحمد شوقي :
إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ
فَإِنَّ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

الاكتفاء الاقتصادي الذاتي والاعتماد على النفس وعدم الاعتماد على الدعم الخارجي

أبرز الأفكار الرئيسية :

- ١- الاكتفاء الذاتي أمل نسعى إليه وطموح يرادونا .
- ٢- الاكتفاء الذاتي سبيل لقوة الأمة واستقلالها سياسياً واقتصادياً .
- ٣- طرق ووسائل تحقيق الاكتفاء الذاتي :
 - أ- الاستفادة من كلّ الأفكار والآراء البناءة في هذا المجال .
 - ب- دعم القطاع الخاصّ وتفعيله ليتحمّل نصيباً أكبر في دفع استثمارات جادة ونافعة .
 - ج- الاعتماد على المؤسسات والهيئات البحثية في الوطن .
 - د- الاستغلال الأمثل لكلّ موارد الوطن وعدم إهدار هذه الموارد .
 - هـ- استصلاح الأراضي الواسعة غير المُستغلّة وزراعتها بالقمح وغيره من المحاصيل .
 - و- تجويد الإنتاج المحليّ لينافس المنتجات العالمية فلا يضطر المستثمر لاستيراد المنتج الأجنبيّ لجودته ورخص ثمنه .
- ٤- دور الدولة في تحقيق الاكتفاء الذاتي والاعتماد على النفس .
- ٥- دور المؤسسات الوطنية في تحقيق الاكتفاء الذاتي .

أبرز شواهد الموضوع :

- ١- قال تعالى : (وَقُلْ اعْمَلُوا فَسِيرَیْ اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) .
- ٢- قال عليه الصلاة والسلام : " إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَنْقَنَهُ " .
- ٣- وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً
- ٤- كُنْ كَالشَّمْسِ فِي اسْتِدْلَاكِكَ إِلَى نَفْسِكَ
فَإِنَّ نَوْرَ الشَّمْسِ يَشَعُّ مِنْ نَفْسِهِ

أمن واستقرار الوطن واجبٌ وطنيٌّ ومسؤوليةٌ الجميع :

أبرز الأفكار الرئيسية :

- 1- الأمن ركيزةٌ أساسيةٌ في نهضة الأمة في كلِّ مجالاتها .
- 2- توفير الأمن يؤدي إلى استقرار المجتمع ، ودفع عجلة الإنتاج ، وانصراف الأفراد إلى ممارسة أدوارهم .
- 3- توفير الأمن يؤدي إلى الاستقرار النفسي لدى المواطن حيث يعيش آمناً على نفسه وعلى كلِّ ممتلكاته .
- 4- الأمن لا يقتصر على الجهات الأمنية فقط بل للمجتمع بمؤسساته كافة دور في ذلك .
- 5- لضمان الأمن وسيادته وضمان هبة الدولة ينبغي الضرب بيد من حديد على كلِّ العناصر الإجرامية مثل الجماعات الإرهابية ، وجماعات السلب والنهب وأكل أموال الشعب بغير حق .
- 6- توافر عنصر الأمن يجذب الاستثمارات في كلِّ المجالات سياحية واقتصادية وتعليمية وغيرها .
- 7- أبرز الأسباب والظروف التي تهدد الأمن :
 - أ) البطالة ودورها في ارتكاب أشكال شتى من الجريمة
 - ب) التنظيمات السياسية المختلفة على أرض الوطن
 - ج) فوضى الإعلام المفرض الذي يبث الشائعات التي تؤدي لزعزعة الأمن والثقة بالنفس .
- 8- كيفية تحقيق المنظومة الأمنية الشاملة والنجاحة :
 - أ) تدريب كفاءات وكوادر مدربة من رجال الأمن على كيفية التعامل مع أشكال الجريمة بأشكالها المختلفة .
 - ب) تدريب رجال الأمن على جوانب إنسانية بهدف جذب المواطن لجانبه لا عدو له .
 - ج) تخفيف منابع العنف والتطرف والقضاء على أسبابه ونشر فضائل التسامح والعفو والتواضع .
 - د) منع انتشار السلاح بين الأفراد وتشديد الرقابة على الحدود لمنع دخوله .
 - هـ) إشعار المواطن بالعدالة في توزيع المكتسبات المادية والمعنوية .

أبرز الشواهد عن موضوع استقرار أمن الوطن :

- 1- قال تعالى : (الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف) .
- 2- قال عليه الصلاة والسلام : " عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله " .
- 3- قال عليه الصلاة والسلام : " مَنْ أصبح منكم آمناً في سربه معافى في جسده عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا " .
- 4- قال عليه الصلاة والسلام: " إنما أهلك من كان قبلكم فاتته إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد " .

موضوع عن الشباب ودورهم في خدمة الأمة والمجتمع :

أبرز الأفكار الرئيسية :

- 1- الشباب أمل الأمة ، وحجر الزاوية في نهضتها ، فالأمة القوية ترتكز على عنصر الشباب .
- 2- الشباب سبيل بناء المجتمع بأفكارهم المتحضرة وعزيمتهم القوية ، وإرادتهم الصلبة .
- 3- فتح مراكز متعددة لإعداد الشباب صحياً وثقافياً واجتماعياً وعاطفياً حتى ينشأ النشأة السليمة .
- 4- تربية الشباب على القدوة الحسنة وبعث الجانب الإيجابي فيهم ، وتوجيه كل طاقاتهم للصالح العام ونفع الأمة .
- 5- ينبغي غرس القيم الدينية في نفوس الشباب ، والقضاء على الفراغ الديني في نفوس الكثيرين .
- 6- الإعلام الواعي ينبغي أن يوفر مساحات واسعة للحديث عن مشاكل الشباب عن طريق برامج هادفة يشارك فيها أهل الفكر والمثقفين .
- 7- استغلال عنصر الشباب في مناصب الدولة الهامة والمؤثرة ومن الخطر بل ومن الجهل قصر المناصب السياسية والوزارية على الشيوخ .

أبرز الشواهد عن موضوع الشباب :

- 1- قال عليه الصلاة والسلام : " استوصوا بالشباب خيراً فقد نُصرتُ بالشباب " .
- 2- قال عمر بن الخطاب : " لا يمنع أحدكم حداثة سنّه أن يشير برأيه " .

- ٣- قال إبراهيم ناجي :
شباب إذا نامت عيوننا فإنا
شباب نزلنا حومة المجد كنا
- بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا
ومن يغتدي للنصر ينتزع النصارا

موضوع عن أهمية السلام في حياة الشعوب :

أبرز الأفكار الرئيسية :

- ١- يقظة الشعوب وتحزرها من الاستعمار .
- ٢- القضاء على الاستعمار بأشكاله كافة طريق لنشر السلام بين الشعوب .
- ٣- ضرورة مكافحة أسلحة الدمار الشامل التي تهدد حياة الشعوب .
- ٤- مناشدة الشعوب القادرة للانتقال من اقتصاد الحرب إلى اقتصاد السلام .
- ٥- دور المدارس والمناهج المدرسية في توضيح أهمية السلام في حياة الشعوب .
- ٦- نتائج نشر السلام بين الشعوب .

شواهد عن السلام :

- ١- قال تعالى : (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم) .
- ٢- قال تعالى : (لهم دار السلام عند ربهم) .
- ٣- قال عليه الصلاة والسلام : " أفشوا السلام بينكم " .

أهمية الوقت في حياة الإنسان واستغلال أوقات الفراغ :

أبرز الأفكار الرئيسية :

- ١- الوقت رأس مال الإنسان في حياته ، فحياته ومستقبله تُقاس بقدر استغلاله لوقته .
- ٢- العاقل من يعرف قيمة الوقت ، ويُقسّم أعماله ، ويُنظّم شؤون حياته بناء على الوقت .
- ٣- ينبغي على الإنسان احترام الوقت المُحدد له ولا يؤجل عمل اليوم إلى الغد ؛ فتتراكم عليه الأعمال بشكل سلبي .
- ٤- احترام الوقت والالتزام بالمواعيد دليل على شخصية الفرد وعنوان تحضره .
- ٥- تقسيم الوقت وتنظيمه سر نجاح العظماء ؛ فهناك وقت للعمل ، وهناك وقت للترفيه والراحة ، وهناك وقت لرعاية أسرته (اضرب مثلاً على ذلك بقدوتنا الحسنة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ، وكذلك جلاله المغفور له الملك الحسين) .
- ٦- تشكيل الأنشطة الصيفية والنوادي الشبابية الهادفة التي تخدم الفرد والأمة لاستغلال أوقات الفراغ .
- ٧- نظرة الإسلام للوقت : (حيث خصص خمس صلوات تُؤدى في وقت معين ولا يمكن تأجيله والتغافل عنه ، وهناك وقت مُخصص للصيام وآخر للإفطار ، لا يجوز التجاوز عنهما ، وكذلك وقت مُخصص للحج مرة واحدة في السنة) .

شواهد عن موضوع الوقت وتنظيمه :

- ١- قال عليه الصلاة والسلام : " نعمتان مغبوط فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ " .
- ٢- قال عليه الصلاة والسلام : " لا تزولا قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع : عمره في ما أفناه " .
- ٣- ومن الحكم التي تخص الوقت : " الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك " .
- ٤- ومن الحكم كذلك : " الوقت من ذهب إن لم تُدركه ذهب " .

المراة ودورها في تقدّم المجتمع :

أبرز الأفكار الرئيسية :

- ١- تخلف الأمم على مرّ التاريخ مقرون بإهمال دور المراة .
- ٢- الإسلام أعلى من شأن المراة وكفل لها حقوقها كاملة .
- ٣- المراة نصف المجتمع لها حقوقها كاملة كالرجل : حقّ العمل والتّعليم والتّمكك والميراث .
- ٤- المراة لها أعظم دور في تاريخ البشرية فهي أمّ وحاضنة ومربّية .
- ٥- واجب الدولة والمجتمع والإعلام في دعم حقوق المراة والنّهوض بها .

شواهد عن المراة :

- ١- قال تعالى : (ولهنّ مثل الذي عليهنّ بالمعروف) .
- ٢- قال عليه الصلاة والسلام : " استوصوا بالنساء خيراً فإنما هنّ عوانٌ عندكم ، إنّ لكم عليهنّ حقاً ، ولهنّ عليكم حقاً .

- ٣- قال عليه الصلوة والسلام : " الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة "
- ٤- قال عليه الصلوة والسلام : " إنما النساء شقائق الرجال ، ما أكرمهن إلا كريم ، وما أهانهن إلا لنيم " .
- ٥- قال الشاعر :
 الأم مدرسة إذا أعددتها
 أعددت شعباً طيب الأخلاق
- ٦- ومن الأقوال المأثورة : " المرأة الفاضلة صندوق مجوهرات يكشف كل يوم عن جوهرة ثمينة " .
- ٧- ومن الأقوال المأثورة أيضاً : " المرأة إذا ذبل عقلها ومات ، ذبل عقل الأمة بكاملها وماتت " .

القراءة وأهميتها للفرد والمجتمع :

أبرز الأفكار الرئيسية :

- ١- القراءة وسيلة تواصل واتصال بين الفرد وغيره رغم بعد المسافات .
- ٢- القراءة حُصن الأمم ودعامة تقدمها ونهضتها .
- ٣- القراءة وسيلة للتقارب والتفاهم بين شرائح المجتمع .
- ٤- تعلم القراءة الوسيلة المثلى للقضاء على الأمية والجهل والتخلف .
- ٥- نظرة الإسلام للقراءة .
- ٦- دور المدرسة في تشجيع الطلاب على القراءة والكتابة .
- ٧- دور الدولة في دعم دور النشر والمكتبات والمؤلفين لتوفير الكتب .
- ٨- الاعتماد على أحدث وسائل الاتصال (الانترنت) حيث تُعد وسيلة هامة للبحث والقراءة والاطلاع .

شواهد عن القراءة :

- ١- قال تعالى : (اقرأ باسم ربك الذي خلق) .
- ٢- قال عليه الصلوة والسلام : " طلب العلم فريضة على مسلم ومسلمة " .
- ٣- قال المتنبي :
 أعز مكان في الدنيا سرج سابح
 وخير جليس في الزمان كتاب

التلوث البيئي :

أبرز الأفكار الرئيسية :

- ١- الطبيعة الساحرة التي خلقها الله تعالى وتدمير الإنسان لها .
- ٢- مفهوم البيئة والتلوث البيئي .
- ٣- أسباب التلوث البيئي .
- ٤- أنواع التلوث البيئي : (تلوث الهواء / تلوث المياه / تلوث التربة / التلوث السمعي الناتج عن الضجيج والأصوات المرتفعة) .
- ٥- نتائج التلوث البيئي وأضراره .
- ٦- الإجراءات المقترحة والحلول اللازمة لمعالجة مشكلة التلوث البيئي .
- ٧- وعليه فإن لم يتبع الإنسان الإجراءات اللازمة لمكافحة التلوث البيئي قبل فوات الأوان فإنه هالك لا محالة .

شواهد عن القراءة :

- ١- قال تعالى : (ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس) .
- ٢- قال تعالى : (كلوا واشربوا من رزق الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين) .
- ٣- قال عليه الصلوة والسلام : " لا ضرر ولا ضرار " .
- ٤- قال عليه الصلوة والسلام : " وإمطة الأذى عن الطريق صدقة " .

بجعفر المحييين
انتهى بحمد الله تعالى
راجياً التوفيق والنجاح للجميع
وأدعو المولى عزّ وجلّ أن أكون قد وفّقت في العرض
المُعَلَّم : جعفر المحييين ٠٧٧٦٤٩٤٣١٤