



وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٢٠١٧م / الدورة الشتوية (التجريبية)

د س

مُدَّة الامتحان : ٢٠٠ : ٢

اليوم والتاريخ :

المبحث : اللغة العربية (تخصّص) / المستوى الثالث

الفرع : الأدبيّ والشّرعيّ

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأنّ عدد الصفّحات (٣) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" لم ير ابن سيرين وعطاء وإبراهيم والحسن بأجر السّمسار بأساً، وقال ابن عباس : لا بأس أن يقول : بع هذا الثّوب فما زاد على كذا وكذا فهو لك، وقال ابن سيرين: إذا قال بعه بكذا فما كان من ربح فهو لك أو بيني وبينك فلا بأس به، وقال النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم : " المسلمون عند شروطهم " .

(٤ علامات)

(أ) استخرج من النّصّ السّابق :

إضافة معنويّة ، كناية عن عدد ، ظرفاً ملازماً للإضافة ، تركيباً يتضمّن حرف جرّ يفيد بيان الجنس .

(علامتان)

(ب) بيّن نوع (ما) الواردة في النّصّ .

(علامتان)

(ج) ما الموقع الإعرابيّ لجملة (قال بعه بكذا) الواردة في النّصّ .

(٤ علامات)

(د) أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراباً تامّاً .

(٤ علامات)

٢- ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ المخطوط تحته في ما يأتي :

- (أ) وتكفل الأيتام عن آبائهم حتىّ وددنا أنّنا أينام
(ب) إنّما يُنكرُ الديّانات قومٌ هم بما يُنكرونه أشقياء
(ج) قال تعالى : (و لله جنودُ السّموات والأرض) .
(د) قال تعالى : (لمسجدٌ أُسِّسَ على التّقوى من أوّل يومٍ أحقُّ أن تقوم فيه)

(٤ علامات)

٣- علّل : (أ) وجوب فتح ياء المتكلم في جملة : (العقل هاديّ إلى الرّشاد)

(ب) كسر همزة (إنّ) وجوباً في قوله تعالى : (إنّا أعطيناك الكوثر) .

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

١- ما المعنى الذي أفادته الإضافة في الجمل الآتية :

(٣ علامات)

أ- كلمة حقّ خير من صدقة يتبعها أذى ب- قال تعالى : (الله نور السّموات والأرض) ج- قال تعالى : (إنّا مرسلو النّاقة)

٢- صوّب الخطأ اللغويّ في ما يأتي :

- أ- والله أنّ حُبّ الوطن واجبٌ .
ب- المؤديان واجبهما محمودان .
ج- من أيّ طريق أتيت ؟
د- هذان رأياي ، ولن أراجع عنهما .

٣- أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي إعراباً تامّاً :

- أ- قال تعالى : (و يُرِيكم آياته فأئ آيات الله تُنكرون) .
ب- أفضّل الجلوس حيث العلماء جالسون .
ج- قال تعالى : (و إن فريقاً من المؤمنين لكارهون) .
د- كم من شريعة عدلٍ قد سننت لهم
هـ- كم ميلاً سار المشاركون في المسيرة الوطنيّة ؟
كانت أميتت وأخرى منك تنتظر

- ٤- عِلِّلْ : (كسر همزة إن في ما يأتي) :
- أ- قال تعالى : (واستعينوا بالصَّبْرِ والصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلاَ عَلَى الْخَاشِعِينَ) .
- ب- وقفت حيثُ إنَّكَ واقِفٌ .
- ج- ألا إنَّ أقرامك عندي الضَّعِيفُ .
- د- يؤمُّ السَّيَّاحُ قصر الحمراء ؛ إذ إنَّهم مأخوذون بروعة هندسته .

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

(٤ علامات)

أ- عِلِّلْ ما يأتي :

- ١- جعل بعض شعراء الأندلس من الطَّبِيعَةِ مقدمة لكثير من قصائدهم .
- ٢- فساد أدواق الخطباء في أواخر عهد الأندلس بالإسلام .
- ٣- حظيت قصَّة (حيّ بن يقظان) باعجاب المسلمين وتقدير الأوروبيين .
- ٤- ميل الوشاحين في كثير من الأحيان إلى التَّساهل اللغوي .

(علامتان)

ب- أنسب كُلاً ممَّا يأتي إلى مؤلِّفه :

- ١- إحياء علوم الدِّين
- ٢- منتخب الهداية

(علامة)

ج. حدِّد محور الشَّعر السِّبَاسِي الَّذِي يُمَثِّلُهُ البيت الآتي :
عانت بساحتك العدى يا دارُ
ومحا محاسنك البلى والنَّارُ

(علامة)

د- سمِّ جزء الموشَّح الَّذِي يُمَثِّلُهُ ما تحته خطُّ في ما يأتي :
عندما لاح لعيني المُنْكَا ذبْتُ شوقاً للذي كان معي
أَيُّهَا الْبَيْتُ الْعَتِيقُ الْمُسْرَفُ
جاءكَ العبدُ الضَّعِيفُ الْمُسْرَفُ

(٤ علامات)

هـ. اكتب أربعة شعريَّة ممثِّلة لشعر الطَّبِيعَةِ ممَّا ورد في الكتاب المُقرَّر ؟

(علامتان)

و. ١- سارت الخطابة في عهد ملوك الطَّوائف في اتِّجاهين ، اذكرهما .

(علامتان)

٢- ما الهدف المُرتجى من تأليف قصَّة (حيّ بن يقظان) ؟

(علامتان)

٣- اذكر اثنين من الأمور التي تناولها (ابن شهيد) في رسالة التَّوابع والزَّوابع ؟

(علامتان)

٤- ما الطبقات التي كانت تُطلق عليها لفظة الكاتب في الأندلس ؟

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

(٣ علامات)

أ- ١- ما الجوانب التي تناولها الشَّعر الاجتماعي في العصرين الأيوبيِّ والمملوكيِّ ؟

(علامتان)

٢- اذكر اثنين من الأسباب التي ساعدت على ظهور الموسوعات ؟

(علامتان)

ب- بيِّن موضوع شعر التَّصَوِّف الَّذِي تناوله كلُّ بيت ممَّا يأتي :

١- إني إلى الكعبةِ الغرَّاء مُشْتاقٌ
فيها لعاشقيها في السِّيرِ إعلاقٌ

٢- نسختُ بحبيّ آيةَ العشق من قبلي
فأهلُ الهوى جُندي وحُكمي على الكُلِّ

(٣ علامات)

ج. ١- اكتب ثلاثاً من السِّماتِ الفنِّية لشعر الجهاد في العصرين الأيوبيِّ والمملوكيِّ ؟

(علامتان)

٢- سمِّ اثنين من موسوعات العصر المملوكيِّ ؟

(٤ علامات)

د- عِلِّلْ كُلاً ممَّا يأتي :

١- تطوَّر شعر المدائح النَّبَوِيَّة وازدهاره في العصرين الأيوبيِّ والمملوكيِّ .

٢- شهد شعر التَّصَوِّف في القرن الخامس جموداً ملحوظاً .

(علامة)

هـ. ١- بِمَّ ابتدأ البوصيري قصيدته (البُرْدَة) ؟

٢- تُصلح رحلة (ابن بطوطة) أن تكون مثلاً ممتازاً للتآلف البشريِّ ، ومدونة كبيرة تؤرِّخ للرَّغبة الدائمة في البحث والتَّعلُّم ، وضح ذلك .

(٣ علامات)

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

(قال عبد الحميد الكاتب يوصي أهل صناعته بمحاسن الآداب : " تنافسوا يا معاشر الكتاب في صنوف الآداب، وتفهموا في الدين، وابدأوا بعلم كتاب الله عز وجل ثم العربية؛ فإنها نفاق أسنتكم، ثم أجيدوا الخط فإنه حلية كُتُبكم، وارووا الأشعارَ واعرفوا غريبها ومعانيها وأيام الغزب والعجم وأحاديثها وسيرها، فإن ذلك معين لكم على ما تسمو إليه هممكم) .

(٤ علامات)

١- استخرج من النص :

طباقاً ، سجعاً ، جملة إنشاء غير طلبي ، جملة إنشاء طلبي ، ضرباً من الخبر جاء طلبياً .

(علامتان)

٢- حدّد المُسند والمُسند إليه في جملة : (قال عبد الحميد الكاتب) .

٣- بين الضرب الذي جاء عليه الخبر في جملة : (فإن ذلك معين لكم) .

(علامتان)

٤- اذكر المحسن المعنوي في ما تحته خط : (يحيا الأمن، ويموتُ الخوف) .

٥- ما الغرض الذي خرج إليه الأمر في جملة (تنافسوا يا معاشر الكتاب) .

(علامتان)

٦- علّل : جاء الأمر في معناه الحقيقي في قوله تعالى (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول) .

(علامتان)

ب) ١- وضح المقصود بـ (التورية) ؟

(علامتان)

٢- حدّد المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر :

أبنت الدهر عندي كلُّ بنتٍ فكيف وصلتِ أنتِ من الزحام

(علامتان)

٣- بين موضع رد العجز على الصدر في قول الشاعر :

وما كلُّ ذي لبِّ بمؤتيك نُصحه ولا كلُّ مؤتٍ نُصحه بليبي

(علامتان)

٤- بين الغرض من إلقاء الخبر في قول احدهم لصديقه :

(أنتَ تحسنُ السباحةَ ؛ فقد رأيتك تعومُ في البركةِ بمهارةٍ) .

(علامتان)

٥- حدّد المقصور والمقصور عليه في الجملة الآتية ، مبيّناً الطريقة التي جاء عليها :

(الإنسانُ ابنُ يومه لا ابنُ أمسه) .