

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجابة النموذجية لمبحث / عربي تخصص

إعداد الأستاذ : جعفر المحيسن .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

(أ) سؤال استخراج :

(١٤ علامة لكل فرع علامتان)

١- تركيباً يتضمّن (ما) التّعجبية : (ما أعظمه) إذا كتب (ما أعظمه شعراً) الإجابة صحيحة / ما وحدها الإجابة خطأ .

٢- تركيباً يتضمّن حرف جرّ يُفيد السببية والتعليل : (على ما فيه) . / على وحدها خطأ

٣- تركيباً يتضمّن حرف جرّ يُفيد التبعية : (منهم) إذا كتب (منهم لامعون) الإجابة صحيحة / إذا كتب (من) وحدها فالإجابة خطأ

٤- تركيباً يتضمّن إضافة لفظية : (محبو الشعر) .

٥- ظرفاً يلزم الإضافة غالباً : (قبل) .

٦- ظرفاً أُضيف إلى جملة : (إذ) أو (إذ تلقاه) أية زيادة أخرى خطأ .

٧- اسم من كنايات العدد ليس له حقّ الصدارة : (كذا) .

ب- الضبط الصحيح : ١- (مناسبة) أو تنوين كسر ، مناسبة (بالكسر) فالإجابة خطأ . (٤ علامات لكل فرع علامتان)

٢- (النّاس) أو كسرة .

ج- سبب كسر همزة إنّ : لأنها وقعت أول جملة الحال . (بدائل للإجابة : وقعت في صدر جملة الحال ، وقعت بداية جملة الحال ،

(علامتان)

وقعت في مقدّمة جملة الحال) .

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

(أ) سؤال علل :

(٦ علامات لكل فرع علامتان)

١- اقتران المضاف بـ (أل) في جملة (المنصف الناس مطاع) لأنّ المضاف إليه مقرون بأل (علامتان) / إذا كتب الطالب لأنّ الإضافة لفظية يأخذ علامة فقط .

٢- سبب كسر همزة (إنّ) : لأنها وقعت أول جواب القسم (بداية جواب القسم) .

٣- وجوب فتح ياء المتكلم : لأنّ المضاف اسم مقصور .

(٦ علامات لكل فرع علامتان)

ب- تصويب الخطأ :

١- دينارٍ أو : (بتنوين الكسر) إذا كتب الكسرة خطأ .

٢- (إنّ) أو : (كسر همزة إنّ) .

٣- الكتابين .

(٦ علامات لكل فرع علامتان)

ج) الإعراب :

١- حكمة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه تنوين الكسر / إذا كتب الطالب مضاف إليه مجرور بالكسرة فالإجابة صحيحة . مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة أو الضمة أو تنوين الفتح يخسر العلامتين .

٢- كم : اسم مبنّى على السكون (علامة) ، في محل نصب ظرف زمان . (بديل صحيح) : اسم مبنّى على السكون في محل نصب مفعول فيه / إذا كتب الطالب كم الخبرية في محل نصب ظرف زمان يستحقّ علامتان / إذا كتب كناية عن عدد في محل نصب ظرف زمان يأخذ علامة ونصف .

٣- كم : اسم استفهام مبنّى على السكون ، في محل نصب مفعول به مقدّم . بدائل صحيحة : (اسم استفهام مبنّى في محل نصب مفعول به / كم الاستفهامية في محل نصب مفعول به (علامة ونصف)

د) ظرفية مكانية مجازية أو : ظرفية مجازية أو : ظرفية مكانية / ظرفية وحدها يستحقّ علامة فقط / مكانية مجازية خطأ يجب ذكر كلمة (ظرفية) . (علامتان)

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

أ) ١- الوصية : ما يوجهه إنسان إلى إنسان آخر صديق له أو قريب (علامة) عند زواج أو سفر أو موت أو غير ذلك (علامة) بديل للإجابة : تتبع من ثمرة تجارب الموصى (علامة) يوجه بها من يوصيه ويرشده إلى ما من شأنه أن يهديه إلى سبيل السعادة (علامة) .

٢- دلالة على التسامح والتفاهم الذي كان سائداً هناك . (علامتان)

ب) ١- الوصف الإنساني ٢- الوصف الجمالي (٤ علامات لكل اتجاه علامتان)

ج) ١- الرسائل الإخوانية ٢- الرسائل الذبوانية (٤ علامات لكل نوع علامتان)

د) ١- بسبب الغاية العنانية للموشح وانتلافه مع روح العامة . أو بديل : (قادت الكثير من الوشاحين إلى التساهل اللغوي) .
٢- فتور همم الخطباء (علامة) انصراف بعضهم عن مظان العلم (علامة) بديل للنقطة الثانية : انصرافهم عن مرايع الثقافة .

هـ) اكتب أربعة أبيات شعرية تمثل الشعر السياسي :

تبلج عن إشراق غزتك الصبج
وقزت عيون المسلمين بأوبة
كان شعاع الشمس من نور هديها
ضربت بحزب الله في الأرض مقدماً
ورويت من ماء الجماجم والطلی
رام ابن حفصون النجاة فلم يسر
ما زال يلقي كل حرب حائل
ركبوا الفرار بعصبة قد جربوا
وإذا سألتهم موالى من هم
ولما رأونا زاحقين إليهم
فصرنا إليهم والزماح تنوشهم
فلم يبق منهم غير عان مصفد

وأسفر عن إقدامك النصر والفتح
مصادرها عز وموردها نجح
وعرق نسيم الروض من طيبها نفخ
إلى متجر جنات عدن له ربخ
متون جيد شقها الظم البرح
والسيف طالبه فليس بناج
فالآن أنتجها بشر نتاج
غب السرى وخوافت الإلاج
قالوا موالى كل ليل داج
تولوا سراعاً خوف وقع المناصل
ووقع الصياصي تحت وهج القساطل
يقاد أسيراً موثقاً في السلاسل

وآل سعد فقد أضحت وليس لها
لتكلك كيف تبتسم النغور
طليلة أباح الكفر منها
فليس مثالها إيوان كسرى
الم تك معقلاً للدين صعباً
وأخرج أهلها منها جميعاً
وكانت دار إيمان وعلم
فعدت دار كفر مصطفىة

راع يحيط فضاها بعد راعيها
سروراً بعدما سببت ثغور؟
جماها .. إن ذا نبأ كبير
ولا منها الخورنق والسدير
فذللة كما شاء القدير
فصاروا حيث شاء بهم مصير
معالمها التي طمست تنير
قد اضطربت بأهلها الأمور

لهفي عليها إلى استرجاع فانتها
هل من معيني في الهوا أو مُنجدي
هذي سبيلُ الرُشدِ قد وضحت فهل
هذا الجهادُ رئيس أعمالِ التقي
هذا الرباطُ بأرض أندلس ، فَرُحْ
عانت بساحتك العدى يا دارُ
فإذا تردّد في جنابك ناظرٌ
أرض تقاذفت الخُطوبُ بأهلها
كتبت يدُ الحدّثانِ في عرصاتها
لكلّ شيء إذا ما تمّ نقصان
هي الأمور - كما شاهدتها - دونّ
وهذه الدارُ لا تُبقي على أحدٍ
وصار ما كان من مُلكٍ ومن ملكٍ
فجائعُ الدهرِ أنواعِ منوعة
وللحوادث سلوانٌ يُسهّلها
دهى الجزيرة أمرٌ لا عزاء له
أصابها العينُ في الإسلامِ فارتزأت
أدرك بخيلك خيلِ الله أندلسا
وهب لي من عزيز النصر ما التمتست
يا للجزيرة أضحى أهلها جزراً
وفي بلنسيةٍ منها وفُرطبةٍ
مدانٌ حلّها الإشراكُ مبتسماً
وصيرتها العوادي العائناتُ بها
يا للمساجدِ عادت للعدا بيعاً
من ذا يُطهرُ نفسه بعزيمةٍ

مدارساً للمثاني أصبحت دُرسا
من مُثم في الأرض أو من مُنجدٍ ؟
بالعدوتين من امريٍ مسترشدٍ
خُذُ منه زادك لارتحالك تسعدٍ
منه الماضي لما يُرضي إلهك واغتدٍ
ومحا محاسنك البلى والنأزُ
طال اعتبارٌ فيك واستعبانُ
وتمخّضت بخرابها الأقدارُ
لا أنتِ أنتِ ولا الديارُ ديارُ
فلا يغرّ بطيب العيش إنسانُ
من سرّه زمنٌ ساءته أزمان
ولا يدوم على حال لها شان
كما حكى عن خيال الطّيفِ وسنانُ
وللزّمانِ مسرّات وأحزانُ
وما لَمّا حلّ بالإسلامِ سلوانُ
هوى له أخذٌ وانهدّ ثهلانُ
حتّى خلت منه أقطارٌ وبلدانُ
إنّ السبيلَ إلى منجاتها دَرسا
فلم يزلْ منك عزّ النَّصرِ مُلتمسا
للحادثاتِ ، وأمسى جدها تعسا
ما ينسِفُ النَّفسَ أو ما ينزِفُ النَّفسا
جدلانِ وارتحلِ الإيمانُ مبتسماً
يستوحشُ الطّرفُ منها ضعفٌ ما أنسا
وللنداءِ غداً أثنائها جَرسا
مشحودةٍ في نصرٍ دينٍ مُحمّدٍ ؟

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

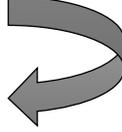
أ) ١- كثرة ما مُنيت به المُدن الإسلاميّة من صنوف الأذى والعدوان (علامة ونصف) التزام الشّعر وتفاعله مع الأحداث الخطيرة التي تعرّضت لها الأمة (علامة ونصف) .

٢- موضوعات المدائح النبويّة :
أ- الشّاء على أخلاق الرّسول الكريم (بديل) : مكانة الرّسول السّامية الرّفيعة .
(يكتفى بثلاثة ، علامة لكل نقطة)

- ب- سيرة الرسول ومعجزاته (بدیل) : نزول القرآن وحادثة الإسراء والمعراج .
 ج. التَّشَوُّقُ إلى قَبْرِ الرَّسُولِ (بدیل) : الحنين إلى الديار المقدَّسة .
 د. الحديث عن الرَّحْلة إلى أرض الحجاز .
 هـ. الرِّجاء والتَّوسُّلُ وطلب الشِّفاعة (بدیل) : التَّضَرُّعُ إلى الله تعالى بالنَّجاة مِنَ النَّارِ والفوز بالجنَّة .

- ٣- أ) أثر الغزوين الصليبيّ والمغوليّ وما أحدثاه من خراب وتدمير للمكتبات ودور العلم .
 ب) المدارس ج. هجرة كثير من العلماء د. تشجيع الدولة للعلم والعلماء هـ. أثر ديوان الإنشاء .

يُكتفى بنقطتين لكل نقطة علامة .



٤- تقديم مادة علمية (علامة) تتضمن تفصيلات تفصيلات وافية عن ثقافات ولغات وحضارات وأديان بعض الأمم (علامة)

- ب) ١- النّقد الاجتماعيّ ٢- الشّكوى والمعاناة ٣- الانتعاش الثقافيّ أو: المظاهر الحضاريّة والثّقافيّة أو: إنشاء المدارس (٣ علامات لكل اتجاه علامة)

- ج) ١- فيها عرض واف لطبيعة مصر وآثارها وزراعتها (علامة) فيها تسجيل لبعض الأحداث التاريخية (علامة) .
 ٢- تأثير المذهب الفاطميّ أو: معارضة المذهب الفاطميّ للتصوّف . (علامتان) .

- د) ١- شهاب الدّين النّويري (النّويري فقط نصف علامة) ٢- ابن الفارض ٣- أبو حامد الغزالي (الغزالي فقط نصف علامة)

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

(٨ علامات لكل فرع علامتان)

١- سؤال الاستخراج :

- أ) ضرب من الخير جاء طلبياً : (فإنّ للقول ساعات يضرّ فيها الخطأ)
 ب) جملة إنشاء طلبيّ جاء على صيغة الأمر : (استعن على الكلام) .
 ج) جملة إنشاء غير طلبيّ : (ما أكثر النّادمين على الكلام) .
 د) أسلوب قصر : (ما كثير الزّلل إلا كثير الكلام) .

(علامتان)

٢) المسند : لا ينفع أو (ينفع) / المسند إليه : الكلام .

(٤ علامات لكل فرع علامتان)

٣) أ) التّشويق ب) الاستغاثة (بدیل) : الاستجداد .

(٦ علامات لكل فرع علامتان)

٤) أ) السّجع ب) الطّباق ج) ردّ العجز على الصّدر أو: التّصدير (التّورية خطأ)