

العلامة الكاملة

في

العروض

(الفروع الأكاديمية والمهنية)

دورة ٢٠١٩ م.

الفصل الدراسي الأول

بحر الوافر، بحر المتقارب، بحر الرجز.

أسئلة الدورات السابقة: الصيفية والشتوية ٢٠١٨ م.

إعداد الأستاذ: فتحي أبو قديري.

هاتف: ٠٧٧ ٦٩٥ ١١ ٦٧

أولاً : مصطلحات عروضية (فهم وليس حفظ):

(١) مقطع طويل - للتعبير عن المتحرك وما بعده من السواكن.

(٢) مقطع قصير ب للتعبير عن المتحرك.

مثال تطبيقي: مُسْتَقْبَلُنَا مُسْ تَقَبْ لُ نَا - - ب - ب -

بَلَعُ الْمَقْصِدِ بَلْ عَ أَلْ مَ قَا صِدْ ب - ب - ب - -

(٣) انتبه للكلمات: هذا (هاذا)، لكن (لاكن)، الله (اللاه)، إله (إلاه)، له (لهو)، ومثيلاًتها.

(٤) أَل التعريف تسقط في درج الكلام، ولا تسقط إذا بدأنا بها (اللغة العربية لا تبدأ بساكن).

مثال تطبيقي: هَذَا الَّذِي هَا ذَا أَلْ لَ ذِي - - ب -

الْخَيْلُ أَلْ خَيْ لُ - - ب

(٥) التنوين (م، م، م، م)، (آ) مقطع طويل - // الحرف المشدّد (عَدَّ : عَدَّ دَ).

(٦) إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ فلا تنفع بما دون النجوم

الحشو العروض الحشو الضرب

ثانياً : كيف أحصل على العلامة الكاملة في العروض (طريقة الحل الصحيحة):

(١) قراءة البيت الشعري قراءة صحيحة، وإكمال حركات البيت وسكناته.

(٢) الفصل بين كلّ متحركين، والجمع بين المتحرك والسواكن بعده.

(٣) وضع الترميز العروضي : ب - .

(٤) اختيار التفعيلة، واسم البحر، كالتالي:

أ - إذا كان المقطع الأول (-)، أو كان المقطعان الثالث والرابع (ب -) فالبحر:

الرجز تام / مجزوء الرجز / مشطور الرجز.

ب - إذا تابعت الصورة ب - - - / ب - - - أو ب - ب - ب - / ب - ب - ب -

أو تبادلتا ب - - - / ب - ب - ب - أو ب - ب - ب - / ب - - -

فالبحر (وافر تام، أو مجزوء الوافر).

ج - غير ذلك فالبحر مُتقارِب تام ، أو مجزوء المُتقارِب.

(١) بحر الوافر: (مفتاح بحر الوافر): بحور الشعرِ وافرها جميلُ مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ

وزن الوافر التام : مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ (٦ تفعيلات في كل شطر ٣)

وزن مجزوء الوافر: مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ (٤ تفعيلات في كل شطر ٢)

تفعيلة العروض والضرب	تفعيلات الحشو	
فَعولُنْ ب - -	مُفاعَلَتُنْ ب - - -	الوافر التام
لا يوجد تفعيلة للعروض والضرب في المجزوء	مُفاعَلَتُنْ ب - ب ب -	مجزوء الوافر

ظَمِئْتُ وفي فَمِي الأَدَبُ المُصَفَّى وَضَعْتُ وفي يَدِي الكَنْزُ الثَّمِينُ

ب - ب ب - / ب - ب - / ب - - - // ب - - - / ب - - - // ب - ب - / ب - - - / ب - - -

مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ // مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ الوافر التام

أَبِنْتَ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ

ب - - - / ب - - - / ب - - - // ب - - - / ب - - - // ب - ب - / ب - - - / ب - - -

مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ // مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ الوافر التام

وَمَا نَيْلُ المَطالِبِ بِالتَّمَنِّي وَلَكِنْ تُؤَخِّدُ الدُّنْيَا غِلاِبًا

ب - - - / ب - ب - / ب - - - // ب - - - / ب - - - // ب - - - / ب - - -

مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ // مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ الوافر التام

سَأَلُوا قَلْبِي غَدَاةَ سَلا وَتابَا لَعَلَّ عَلَي الجَمالِ لَهُ عِتابَا

ب - - - / ب - ب - / ب - - - // ب - - - / ب - - - // ب - ب - / ب - - -

مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ // مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ الوافر التام

إِذا ما نِلْتَ مِنْ دُنْيائِكَ حِظًّا فَأَحْسِنِ لِلغَنِيِّ وَالفَقِيرِ

ب - - - / ب - - - / ب - - - // ب - - - / ب - - - // ب - ب - / ب - - -

مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ // مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ فَعولُنْ الوافر التام

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئاً فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

الوافر التام

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ

ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

الوافر التام

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

وَلَمْ أَرَ فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئاً كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

الوافر التام

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

لَقَدْ حَسُنْتَ بِكَ الْأَوْقَاتُ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامٌ

ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

الوافر التام

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

فَسُقِيَا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

الوافر التام

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا

ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

الوافر التام

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابٍ فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا

ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

الوافر التام

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

اللغة العربية / العروض (الفروع الأكاديمية والمهنية). إعداد الأستاذ: فتحي أبو قديري. دورة ٢٠١٩م.

لسانِي بِالْقَرِيبِ وَبِالْقَوَافِي وَبِالْأَشْعَارِ أَمْهَرُ فِي الْغَوَاصِ
ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ الوافر التام

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

ب / - - - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ الوافر التام

أَخُّ لِي عِنْدَهُ أَدَبٌ صِدَاقَةٌ مِثْلِهِ نَسَبٌ

ب - ب - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مجزوء الوافر

أَرَقْتُ لِدِكْرِ مَوْقِعِهَا فَحَنٌّ لِدِكْرِهَا الْقَلْبُ

ب - ب - ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مجزوء الوافر

وَهَذَا الصُّبْحُ لَا يَأْتِي وَلَا يَدْنُو وَلَا يَفْرَبُ

ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مجزوء الوافر

أَيَا مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ كِتَابٌ يَشْتَكِي الْوَصْبَا

ب / - - - ب // - - - ب / - - - ب / - - - ب

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ // مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مجزوء الوافر

(٢) بحر المُتقارب (مفتاح بحر المُتقارب): عَنِ الْمُتْقَارِبِ قَالَ الْخَلِيلُ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ

وزن المُتقارب التام: فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ			
وزن مجزوء المُتقارب: فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ			
تفعيلات الضَّرب	تفعيلات العروض	تفعيلات الحشو	
فَعَوْلُنْ ب - - فَعَو ب - فَعَوْلُ ب - 0	فَعَوْلُنْ ب - - فَعَوْلُ ب - ب فَعَو ب -	فَعَوْلُنْ ب - - فَعَوْلُ ب - ب	المُتقارب التام
فَعَو ب -	فَعَو ب -		مجزوء المُتقارب

لِئِنْ كُنْتَ فِي السَّنِّ تَرَبَّ الْهَالِ لَقَدْ فُقْتُ فِي الْحُسْنِ بَدْرَ الْكَمَالِ

ب - - / ب - - / ب - - / ب - - // ب - - / ب - - / ب - - / ب - -

المُتقارب التام فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ // فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ

صُحُونُ تُسَافِرُ فِيهَا الْعَيُونُ وَتَحْسَرُ مِنْ بَعْدِ أَقْطَارِهَا

ب - - / ب - - / ب - - / ب - - // ب - - / ب - - / ب - - / ب - -

المُتقارب التام فَعَوْلُنْ فَعَوْلُ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُ // فَعَوْلُ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَو

وَقَبَّةُ مُلْكٍ كَأَنَّ النُّجُو مَ تَفْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا

ب - - / ب - - / ب - - / ب - - // ب - - / ب - - / ب - - / ب - -

المُتقارب التام فَعَوْلُ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَو // فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَو

أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ

ب - - / ب - - / ب - - / ب - - // ب - - / ب - - / ب - - / ب - - 0

المُتقارب التام فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُ // فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُ

فَعَوْلُ (ب - 0) لا تأتي إلا في ضرب المُتقارب؛ عندما يكون آخر البيت ساكن وقبله ساكن.

اللغة العربية / العروض (الفروع الأكاديمية والمهنية). إعداد الأستاذ: فتحي أبو قديري. دورة ٢٠١٩م.

أَحْلَمًا نَرَى أَمْ زَمَانًا جَدِيدًا أَمْ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أُعِيدَا

ب / - - ب / - - ب / - - ب // - - ب / - - ب / - - ب - -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

المُتَقَارِبُ التام

كَبِيرٌ عَلَى النَّفْسِ هَذَا الْعَفَاءُ وَصَعْبٌ عَلَى الْقَلْبِ هَذَا الِهْمُودُ (قبض: سقوط الحرف الخامس الساكن)

ب / - - ب / - - ب / - - ب // ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

المُتَقَارِبُ التام

فَإِنْ تَكُ عَيْنِي خَبَا نُورُهَا فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِ خَبَا

ب / - - ب / - - ب / - - ب // - - ب / - - ب / - - ب - -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

المُتَقَارِبُ التام

سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرَّدَى

ب / - - ب / - - ب / - - ب // - - ب / - - ب / - - ب - -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

المُتَقَارِبُ التام

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفْرِ (قبض: سقوط الحرف الخامس الساكن)

ب / - - ب / - - ب / - - ب // ب / - - ب / - - ب / - - ب - -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

المُتَقَارِبُ التام

إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحُوا مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

ب / - - ب / - - ب / - - ب // - - ب / - - ب / - - ب - -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

المُتَقَارِبُ التام

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

ب / - - ب / - - ب / - - ب // - - ب / - - ب / - - ب - -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

المُتَقَارِبُ التام

وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِيْنَ نُّ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقَصَابِهَا

ب - ب / ب - - ب / - - ب // - ب - ب / - - ب - ب / - - ب -

فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو // فَعُولُنْ فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُو

المُتَقَارِبِ التام

أَلَا حَبَّذَا صُحْبَةُ الْمَكْتَبِ وَأَحِبُّ بِأَيَّامِهِ أَحِبِّ

ب - ب / - - ب / - - ب // - ب - ب / - - ب - ب / - - ب -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو

المُتَقَارِبِ التام

إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ آمَالَهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحٌ

ب - ب / ب - - ب / - - ب // - ب - ب / - - ب - ب / - - ب -

فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو // فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو

المُتَقَارِبِ التام

وَعِلْمُكَ جَهْلٌ إِذَا مَا وَثِقْتَ بَمَنْ لَيْسَ يُؤْمِنُ مِنْ عَدْرِهِ (قبض: سقوط الحرف الخامس الساكن)

ب - ب / ب - - ب / - - ب // - ب - ب / - - ب - ب / - - ب -

فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولٌ // فَعُولُنْ فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُو

المُتَقَارِبِ التام

لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ يُعَلِّلُنَا بِالْأَمَلِ

ب - ب / - - ب / - - ب // - ب - ب / - - ب - ب / - - ب -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو // فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُو

مجزوء المُتَقَارِبِ

وَيَمْطِنَا فِي الْهَوَى فَنَصِيرُ رَغَمَ الْمَلِكِ

ب - ب / ب - - ب / - - ب // - ب - ب / - - ب - ب / - - ب -

فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُو // فَعُولٌ فَعُولُنْ فَعُو

مجزوء المُتَقَارِبِ

قَضَى اللَّهُ بِالْحُبِّ لِي فَصَبْرًا عَلَى مَا قَضَى

ب - ب / - - ب / - - ب // - ب - ب / - - ب - ب / - - ب -

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو // فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو

مجزوء المُتَقَارِبِ

(٣) بحر الرَّجَز (مفتاح بحر الرَّجَز): في أَبْحَرِ الأَرْجَازِ بَحْرٌ يَسْهُلُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وزن الرَّجَز التام: مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وزن مجزوء الرَّجَز: مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وزن مشطور الرَّجَز: مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

تفعيلات العروض والضرب	تفعيلات الحشو والعروض والضرب	
مُسْتَفْعِلُنْ - - -	مُسْتَفْعِلُنْ - - ب -	الرَّجَز التام
مُتَفَعِّلُنْ - - ب -	مُسْتَعْلُنْ - ب ب -	مجزوء الرَّجَز
التفعيلة الثالثة في مشطور الرَّجَز	مُتَفَعِّلُنْ ب - ب -	مشطور الرَّجَز
مُسْتَفْعِلُنْ - - - (أو) مُتَفَعِّلُنْ ب - -		

عَوَّلَ عَلَى الصَّبْرِ الْجَمِيلِ إِنَّهُ أَمْنَعُ مَا لَأَدَّ بِهِ أُولُو الْحِجَى

- - - ب - - - / - ب - - / - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَز التام مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ // مُسْتَعْلُنْ مُسْتَعْلُنْ مُتَفَعِّلُنْ

أَرْوَحُ الْقَلْبَ بِبَعْضِ الْهَزْلِ تَجَاهُلًا مَنِّي بَغَيْرِ جَهْلِ

- ب - ب - / - ب - - / - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَز التام مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ

أَمْرَحُ فِيهِ مَرَحَ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْمَرَحُ أحياناً جلاءُ الْعَقْلِ

- ب - ب - / - ب - - / - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَز التام مُسْتَعْلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ

- - - ب - - / - ب - - / - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَز التام مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعْلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعْلُنْ

مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودٌ

-- ب -- / -- ب -- / -- ب -- // -- ب -- / -- ب -- / -- ب --

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاحَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ

-- ب -- / -- ب -- / -- ب -- // -- ب -- / -- ب -- / -- ب --

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ // مُسْتَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتُومًا فَلَا يَلْمُ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا

-- ب -- / -- ب -- / -- ب -- // -- ب -- / -- ب -- / -- ب --

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ // مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ

لَا تَعْجَبَنَّ مِنْ هَالِكٍ كَيْفَ هَوَى بَلْ فَاعْجَبَنَّ مِنْ سَالِمٍ كَيْفَ نَجَا

-- ب -- / -- ب -- / -- ب -- // -- ب -- / -- ب -- / -- ب --

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ

وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عِقَابٌ تَدْبُ فَوْقَ مِبْرَدٍ

-- ب -- / -- ب -- / -- ب -- // -- ب -- / -- ب -- / -- ب --

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ // مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ

إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَنَكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

-- ب -- / -- ب -- / -- ب -- // -- ب -- / -- ب -- / -- ب --

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ // مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ

فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ وَبَدْرُهُ لَا بُدَّ يَوْمًا آفِلٌ

-- ب -- / -- ب -- / -- ب -- // -- ب -- / -- ب -- / -- ب --

الرَّجَزُ التَّامُ مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ حَلِيفُ السَّلْمِ وَشَاهِدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ

-- ب - / - ب ب - / - - - // ب - ب - / - ب - - - / - - -

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُتَفَعِّلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وَآفَةُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلا عَلَى هَوَاهُ عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا

-- ب - / - ب - - / - ب - - / - ب - - // ب - ب - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَزُ التَّامُ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ // مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ

مَنْ لَمْ يَعِظْهُ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعَهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غدا

-- ب - / - ب - - / - ب - - // - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

قِطْعَةُ شِعْرِ حُلُوءَةٍ قَدْ رَقَصَ الْقَلْبُ لَهَا

-- ب - / - ب - - / - ب - - // - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

أُرِيدُ أَنْ أَجْعَلَ مِنْ حَشَاشَتِي مَنْزِلَهَا

-- ب - / - ب - - / - ب - - // - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَزُ التَّامُ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

لَوْ قَدَّمْتُ فِي طَبَقٍ رَامَ اللَّيْبِ أَكَلَهَا

-- ب - / - ب - - / - ب - - // - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

أَيَّ مَكَانٍ أَرْتَقِي أَيَّ عَظِيمٍ أَتَقِي

-- ب - / - ب - - / - ب - - // - ب - - / - ب - - / - ب - -

الرَّجَزُ التَّامُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وشادنٍ لَمَّا بَدَا أَسْلَمَنِي إِلَى الرَّدَى

ب - ب - / - / - ب - // - ب - / - ب - ب -

مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ // مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ

مجزوء الرَّجَز

حَفِظُ اللَّسَانَ رَاحَةً الْإِنْسَانَ

ب - ب - / - / - ب - // - / - - -

مُتَّفَعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

مشطور الرَّجَز

فَاحْفَظْهُ حِفْظَ الشُّكْرِ لِلْإِحْسَانِ

ب - ب - / - / - ب - // - / - - -

مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

مشطور الرَّجَز

فَافَةُ الْإِنْسَانِ فِي اللَّسَانِ

ب - ب - / - / - ب - // - / - - -

مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ

مشطور الرَّجَز

إِنَّ اللَّيَالِيَّ أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي

ب - ب - / - / - ب - // - / - - -

مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

مشطور الرَّجَز

أَخَذَنَ بَعْضِي وَتَرَكَنَ بَعْضِي

ب - ب - / - / - ب - // - / - - -

مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ

مشطور الرَّجَز

حَيِّنَ طَوْلِي وَطَوَّيْنَ عَرْضِي

ب - ب - / - / - ب - // - / - - -

مُتَّفَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَّفَعِلُنْ

مشطور الرَّجَز

(١) تدريب عام : قطع الأبيات الآتية، واذكر تفعيلاتها، وبحر كل منها :

والبدرُ قد صارَ هلالاً ناحلاً في آخرِ الشهرِ وبالصبحِ اختلطُ

-- ب - / - ب ب - / - ب -- // - ب -- / - ب -- / - ب --

.....

تأمل فإن نظام الحياة نظام دقيق بديع فريد

ب -- ب - / - ب - / - ب - / - ب - // ب - ب - / - ب - / - ب - / - ب -

.....

وهم أصلي وهم فرعي وهم نسبي إذا أنسب

ب --- ب - / - ب - // ب - ب - / - ب - / - ب - / - ب -

.....

فلا تبتسئ لصروف الزمان ودعني فإن يقيني يقيني

ب -- ب - / - ب - / - ب - // ب - ب - / - ب - / - ب - / - ب -

.....

من حفظ العهد وفي من أحسن السمع فهم

- ب ب - / - ب ب - // - ب - / - ب ب -

.....

دع اللوم يا عاذلي فما أنت بالعاذل

ب -- ب - / - ب - / - ب - // ب - ب - / - ب - / - ب -

.....

ود صريح من أخ لبيب أفضل من قرابة القريب

-- ب - / - ب - / - ب - // ب - ب - / - ب - / - ب -

.....

هِيَ الشَّمْسُ مَسْكُونَةٌ فِي السَّمَاءِ فَعَزَّ الْفَوَادُ عِزَاءً جَمِيلاً

ب - / - - ب / ب - / - - ب // - - ب - / ب - / - - ب - - - ب - - -

أَشْمَسُ تَجَلَّتْ لَنَا أُمُّ الْقَمَرِ الْمُشْرِقُ

ب - / - - ب / - - ب // - - ب - / ب - / - - ب - - - ب - - -

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفِ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

ب - / - - ب - / ب - / - - ب // - - ب - - - ب / - - - ب - - -

وَكَمْ ضَرَّ امْرَأً أَمْرٌ تَوَهَّمَ أَنَّهُ يَنْفَعُ

ب - / - - ب // - - ب - / ب - / - - ب - - - ب - - -

(٢) افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية :

لَقَدْ حَسُنْتَ بِكَ الْأَوْقَاتِ حَتَّى	كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ
فَسُقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضِ	لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا
فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعِ	يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا
إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدْحًا	تُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ
إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا	فَأَرْسَلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِصِهِ
وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسَمِي	نُ وَالْمُسَمِعَاتُ بِقُصَابِهَا
وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا	عَقَابُ تَدْبُ فَوْقَ مِبْرَدِ
إِيَّاكَ أَنْ يَفْتِنَكَ الشَّبَابُ	وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ
فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ	وَبَدْرُهُ لَا بُدَّ يَوْمًا آفِلٌ
عُصْفُورَتَانِ فِي الْحِجْرِ	مَازِ حَلَّتَا عَلَى فَنَنِ

(٣) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى في الأبيات الآتية:

١- وَيُسْأَلُ فِي ذُو صَوَابٍ فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا

أ- الْمُشْكَلَةُ. ب- الْمَوْضُوع. ج- الْحَوَادِثُ. د- الرَّأْي.

٢- لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي وَبِالْأَشْعَارِ أَمْهَرُ فِي

أ- الْعَوَاصِ. ب- التَّأثيرِ. ج- الْحِكْمَةِ. د- الْقَوْلِ.

٣- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

أ- بَعْدَهُ. ب- وَرَاءَهُ. ج- فِيهِ. د- مُنْتَهَاهُ.

٤- أَلَا حَبْنًا صُحْبَةً وَأَحِبُّ بِأَيَّامِهِ أَحِبُّ

أ- الْكِتَابِ. ب- الْمَكْتَبِ. ج- الشَّرِيفِ. د- الْمَدْرَسِ.

٥- إِذَا بَلَغَ آمَالَهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحٌ

أ- الْمَرْءُ. ب- الْإِنْسَانُ. ج- الرَّجُلُ. د- الْمُجْتَهِدُ.

٦- وَعِلْمُكَ إِذَا مَا وَثَقْتَ بِمَنْ لَيْسَ يُؤْمَنُ مِنْ غَدْرِهِ

أ- ضَائِعٌ. ب- قَلِيلٌ. ج- مَعْرِفَةٌ. د- جَهْلٌ.

٧- الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ السَّلْمُ وَشَاهِدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ

أ- حَلِيفٌ. ب- مَسَانِدٌ. ج- أَمَلٌ. د- صَاحِبٌ.

٨- وَآفَةُ الْعَقْلِ الْهُوَى فَمَنْ عَلا عَلَى عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا

أ- نَفْسِهِ. ب- هَوَاهُ. ج- جَنَانِهِ. د- عَاطِفَتِهِ.

٩- مَنْ لَمْ يَعِظْهُ لَمْ يَنْفَعْهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا

أ- الزَّمَنُ. ب- وَالِدَاهُ. ج- الدَّهْرُ. د- أَصْحَابُهُ.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات