

تلخيص قواعد المهارات – للفصلين - للفروع المهنية – جيل 2001م  
المعلم: جهاد أبو عجمية 0796212140

قواعد اللغة العربية ( للفروع المهنية ) – الفصل الأول – جيل 2001

المشتقات

اسم الفاعل / اسم المفعول

(1) اسم الفاعل

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعِل ( الحرف الثاني ألف، والحرف الثالث مكسور )  
فهم: فاهم / صام: صائم / ردّ: رادّ / قضى: قاضٍ
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي كما يأتي :  
يبدأ بميم مضمومة ونكسر ما قبل الآخر أو نضع ياء .  
ابتسم: مُبتَسِم / أفاد: مفيد

(2) اسم المفعول

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعُول ( الحرف الأول ميم مفتوحة )  
سمع: مسموع / فهم: مفهوم / دعا: مدعوّ / رمى: مرمي / باع: مبيع / قال: مقول
  - يصاغ من الفعل غير الثلاثي كما يأتي :  
يبدأ بميم مضمومة ونفتح ما قبل الآخر أو نضع ألفاً .  
اشترك: مُشْتَرِك / أعان: مُعَان
- فاندتان :
1. اسم المفعول من الفعل اللازم نضيف له شبه جملة " منه، فيه، عليه، إليه، عنه، به ....

اسم المفعول	الفعل اللازم
مشكوك فيه	شكّ
مرغوب فيه	رغب

2. قد تتطابق صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول في شكلين:

- محتلّ، معتزّ، مختلّ، مشتدّ، معتدّ .....
- مختار، مغتاب، مختار، مشتاق، معتاد، محتاج ، منهار ....  
نميّز بينهما من السياق ( المعنى العام ) .  
مثال: مَنْ مختار الحيّ ؟ :  
اسم مفعول .  
مثال: مَنْ مختار هذه القطعة الموسيقية ؟ :  
اسم فاعل .  
مثال: إسرائيل بلد محتلّ :  
اسم فاعل .

المصادر

الصريح / المرّة / الهيئة

(1) المصدر الصريح

- هو اسم يدلّ على الحدث دون الاقتران بزمان ، ويمكن أن نضع قبله ( قام بعملية ال ) .  
مثال: الشرب / النوم / المشي / السباحة / التميّ / التنظيم / المساعدة / الزراعة / التنمية / الاستعداد

(2) مصدر ( اسم ) المرّة

- هو مصدر يدلّ على وقوع الحدث مرّة واحدة . مثال : أنهيتُ كتابة التقرير في جلسة .

### صياغة مصدر المرّة

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعَلَة ( الحرف الأول فتحة والحرف الثاني سكون )

مصدر المرّة	الفعل الثلاثي
طَرْقَة	طرق
بَيْعَة	باع ( يبيع )
زَوْرَة	زار ( يزور )
حَبْوَة	حبا ( يحبو )
رَمِيَة	رمى ( يرمي )
هَزَّة	هز

- فائدة : إذا كان المصدر الصريح أصلاً على وزن ( فعلة ) نضيف كلمة ( واحدة ) لمصدر المرّة .

مصدر المرّة	المصدر الصريح	الفعل
دعوة واحدة	دعوة	دعا
رغبة واحدة	رغبة	رغب
قسوة واحدة	قسوة	قسا
رحمة واحدة	رحمة	رحم
توبة واحدة	توبة	تاب
عودة واحدة	عودة	عاد

- يصاغ من الفعل غير الثلاثي كما يأتي :  
1 - تأتي بالمصدر الصريح . 2 - نضيف تاء مربوطة للمصدر الصريح .

مصدر المرّة	المصدر الصريح	الفعل غير الثلاثي
انطلاق	انطلاق	انطلق
ارتحالة	ارتحال	ارتحل
استعدادة	استعداد	استعدّ
اهتزازة	اهتزاز	اهتزّ
ابتسامّة	ابتسام	ابتسم

- فائدة : إذا كان المصدر الصريح أصلاً منتهياً بتاء مربوطة نضيف كلمة ( واحدة ) لمصدر المرّة .

مصدر المرّة	المصدر الصريح	الفعل غير الثلاثي
استقالة واحدة	استقالة	استقال
إجابة واحدة	إجابة	أجاب
تغطية واحدة	تغطية	غطى

### (3) مصدر ( اسم ) الهيئة

- هو مصدر يبيّن هيئة حصول الفعل . مثال : كانت جلسة العامل تدلّ على أنه مُتعب .

### صياغة مصدر الهيئة

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فِعْلَة ( الحرف الأول كسرة والحرف الثاني سكون )

مصدر الهيئة	الفعل الثلاثي
مِيْتَة	مات
وَقْفَة	وقف
مِشِيَة	مشى
كَيْلَة	كال

- يصاغ من الفعل غير الثلاثي كما يأتي :
- 1- نأتي بالمصدر الصريح .
- 2- نزيد تاء على المصدر الصريح أو لا نزيد .
- 3- نضيف المصدر إلى اسم بعده .

مصدر الهيئة	المصدر الصريح	الفعل غير الثلاثي
انطلاق السهم أو انطلاقة السهم	انطلاق	انطلق
استقبال الحفاوة أو استقبالة الحفاوة	استقبال	استقبل
انتفاض الغاضب أو انتفاضة الغاضب	انتفاض	انتفض

### النداء

- أحرف النداء : الهمزة أ، أي، أيا ، هيا، يا، وا
- أسلوب النداء يتكوّن من عنصرين : حرف النداء والمنادى .
- مثال ( أي خالد ) : حرف النداء : أي ، والمنادى : خالد .
- يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء وإبقاء الكسرة دليلاً عليها ، ويبقى المنادى منصوباً .
- مثال : قوله تعالى ( رَبِّ اجعل هذا بلدًا آمنًا ) : منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ المقدّرةُ على ما قبلِ ياءِ المتكلمِ ، منعٌ من ظهورِ الفتحةِ اشتغالُ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للياءِ وهو مضاف ( أصلها : رَبِّي ) .
- مثال : يا أبناءِ . منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ المقدّرةُ على ما قبلِ ياءِ المتكلمِ ، منعٌ من ظهورِ الفتحةِ اشتغالُ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للياءِ وهو مضاف ( أصلها : أبنائي ) .
- قد يحذف حرف النداء جوازاً .
- مثال : يوسفُ أعرضُ عن هذا . مثال : ربّنا لا تؤاخذنا .
- **حكم إعراب المنادى :**
- 1- يأتي المنادى معرباً ( منصوباً ) في ثلاث حالات :
  - أ- المنادى مضاف
    - مثال : يا طالبَ العلمِ : منادى منصوب وعلامةُ نصبه الفتحةُ وهو مضاف .
    - مثال : أيا قدسنا : منادى منصوب وعلامةُ نصبه الفتحةُ وهو مضاف .
    - مثال : يا صاحبي السجن : منادى منصوب وعلامةُ نصبه الياءُ وهو مضاف .
  - ب- المنادى شبيه بالمضاف ( غالباً يكون المنادى مشتقاً منوناً وبعده مفعول به منصوب ) .
    - مثال : يا رافعاً شعارَ الوثام . منادى منصوب وعلامةُ نصبه الفتحةُ .
    - مثال : أيا سالكاً دربَ العلمِ . منادى منصوب وعلامةُ نصبه الفتحةُ .
  - ج- المنادى نكرة غير مقصودة
    - مثال : يا عالماً ، انهض بالأمة . منادى منصوب وعلامةُ نصبه الفتحةُ .
    - مثال : يا رجلاً ، ساعدني . منادى منصوب وعلامةُ نصبه الفتحةُ .
- 2- يأتي المنادى مبنياً على ( الضمّ ، الألف ، الواو ) في محلّ نصب في حالتين:
  - أ- المنادى اسم علم ( اسم إنسان ، مدينة ، دولة ... )
    - مثال : يا محمّدُ : منادى مبني على الضمّ في محلّ نصب . ( المنادى علم مفرد )
    - مثال : يا محمّدان : منادى مبني على الألف في محلّ نصب . ( المنادى علم مثنى )
    - مثال : يا محمّدون : منادى مبني على الواو في محلّ نصب . ( المنادى علم جمع مذكر سالم )
  - ب- المنادى نكرة مقصودة
    - مثال قول شرطي المرور لسائق سيارة :  
يا سائقُ ، اربط حزام الأمان . منادى مبني على الضمّ في محلّ نصب .
    - مثال : يا طالبُ، اجتهدْ
    - مثال : يا عالمُ، انفع الناس بعلمك .

## الهمزة

\* الهمزة ثلاثة أقسام بحسب موقعها .

- 1- همزة في أول الكلمة : وهي همزة الوصل ( ا ) وهمزة القطع ( أ ، إ ) .
  - 2- الهمزة المتوسطة مثل : ذئب ، مؤتة ، مأمون .
  - 3- الهمزة المتطرفة مثل : قرأ ، تهَيَّوْ ، ملء ، شاطئ .
- همزة الوصل :** وهي التي تكتب بصورة ( ا ) ولا تنطق في درج الكلام ( حين تسبق بحرف أو كلمة ) ومواضعها :
- 1- الأسماء السبعة التالية : ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، امرؤ ، امرأة ، اسم .
  - 2- أمر الفعل الثلاثي مثل : اكتب ، ادرس ، العب
  - 3- ماضي وأمر ومصدر الفعل الخماسي .  
اقتصد اقتصد اقتصاد
  - 4- ماضي وأمر ومصدر الفعل السداسي .  
استخدم استخدم استخدام
  - 5- همزة ( أل التعريف ) إذا اتصلت بالاسم ، مثل : السماء ، البحر ، الدنيا .
- فائدة :** تكون الهمزة للوصل في ( ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اسم ) في الإفراد والتثنية : ابنان ، ابنتان ، امرؤان ، امرأتان ، اسمان

**همزة القطع :** وهي التي تكتب بصورة ( ا ، إ ، ) وتنطق دائماً ، ومواضعها :

- 1- ماضي الفعل الثلاثي المهموز الفاء  
أمر ، أكل ، أخذ
  - 2- ماضي وأمر ومصدر الفعل الرباعي المهموز  
أحسن أحسن إحسان
  - 3- الفعل المضارع المسند إلى المتكلم ، مثل : أكتب ، أحترم ، أستغفر
  - 4- الحروف المهموزة مثل :
- حروف العطف مثل : أو - حروف النصب مثل: أن - حروف الشرط مثل : إن
- 5- الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل مثل :
- أسد ، إبراهيم ، أمجد ، أخ ، أبناء ، أسماء ، أين ، إذا ، أينما ، أيان ، أنى ، أيّ

**الهمزة المتوسطة :** تعتمد كتابتها على حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، فتكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى منهما.

- أقوى الحركات الكسرة ويناسبها النبرة [ ن ]

- ويليهما الضمة ويناسبها الواو [ و ]

- ويليهما الفتحة ويناسبها الألف [ أ ]

- ويليهما السكون ويناسبه السطر [ ء ]

مثال : كلمة ( مسؤول ) كتبت الهمزة على واو؛ لأنها متوسطة مضمومة وما قبلها ساكن، والضمة أقوى من السكون ويناسبها الواو

مثال : كلمة ( ذئب ) كتبت الهمزة على نبرة ؛ لأنها متوسطة ساكنة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من السكون ويناسبها النبرة .

**الهمزة المتطرفة :** تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها؛ فتكتب على حرف يناسب تلك الحركة، وعلى السطر إذا كان ما قبلها ساكناً

أو حرف مدّ ( ا ، و ، ي ) .

مثال : كلمة ( تهَيَّوْ ) كتبت الهمزة على الواو؛ لأنها متطرفة وما قبلها مضموم .

مثال : كلمة ( قرأ ) كتبت الهمزة على الألف؛ لأنها متطرفة وما قبلها مفتوح .

مثال : كلمة ( شاطئ ) كتبت الهمزة على النبرة ؛ لأنها متطرفة وما قبلها مكسور .

مثال : كلمة ( ملء ) كتبت الهمزة على السطر؛ لأنها متطرفة وما قبلها ساكن .

مثال : كلمة ( سماء ) كتبت الهمزة على السطر؛ لأنها متطرفة وما قبلها حرف مدّ .

**فائدة: حروف المدّ هي :**  
الألف المسبوقة بفتحة : بَا  
الواو المسبوقة بضمة : بُو  
الياء المسبوقة بكسرة : بِي

**فائدة :**

\* إذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح " النصب " والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها ، فإنها تكتب على نبرة ، نحو : شيئًا ، دفنًا .  
\* أمّا إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي مفردة على السطر ، نحو : ضوءًا ، جزءًا .

### إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

• الفعل المضارع المعتل الآخر : هو المضارع الذي آخره ألف مثل يتمنى ، أو آخره واو مثل ينمو ، أو آخره ياء مثل يبني

- 1) يكون مرفوعًا إذا لم يسبق بناصب أو جازم .  
- المعتل الآخر بالألف : علامة رفعه (الضمة المقدرة) على آخره منع من ظهورها التعذر .  
مثال ( يتمنى ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .  
- المعتل الآخر بالواو أو الياء : علامة رفعه (الضمة المقدرة) على آخره منع من ظهورها الثقل .  
مثال ( ينمو ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل .  
مثال ( يقضي ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل .
- 2) يكون منصوبًا إذا سبق بأداة نصب ( أن / لن / كي / إذن / حتى / لام التعليل )  
- المعتل الآخر بالألف : علامة نصبه (الفتحة المقدرة) على آخره منع من ظهورها التعذر .  
مثال ( أن ترضى ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .  
- المعتل الآخر بالواو أو الياء : علامة نصبه (الفتحة الظاهرة) على آخره .  
مثال ( لن ترتقي ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
مثال ( كي ندعو ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- 3) يكون مجزومًا إذا سبق بأداة جزم ( لم / لمّا / لام الأمر / لا الناهية / أدوات الشرط الجازمة )  
وعلامة جزمه (حذف حرف العلة من آخره) .  
مثال ( لا تدنُ ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة على آخره .

### قواعد اللغة العربية ( للفروع المهنية ) – الفصل الثاني – جيل 2001

#### العدد

- 1) العددان ( 1، 2 ) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث.  
مثال: رجل واحد مثال: امرأة واحدة مثال: رجلان اثنان مثال: امرأتان اثنتان
- 2) الأعداد من (3-10)  
تخالف المعدود في التذكير والتأنيث، ويأتي معدودها جمعًا مجرورًا بالإضافة، نحو: طالع زيدٌ ثلاثة كتبٍ وأربع قصصٍ، وتعرب الأرقام تبعًا لموقعها في الجملة.
- 3) العددان (11-12)  
يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث، ويأتي تمييزها مفردًا منصوبًا. نحو: في الأردنّ اثنتا عشرة محافظةً، قرأتُ أحدَ عشرَ كتابًا وإحدى عشرةً روايةً.  
\* العدد (11) يُبنى على فتح الجزأين رفعًا ونصبًا وجرًا تبعًا لموقعه في الجملة.  
\* العدد (12) جزؤه الأول يعرب إعراب المثنى تبعًا لموقعه في الجملة، وجزؤه الثاني يُبنى على الفتح.

#### (4) الأعداد من (13-19)

جزؤها الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يوافق، ويأتي تمييزها مفردًا منصوبًا، نحو: اشترك في الرحلة خمسة عشر طالبًا، في مدرسة الإناث تسع عشرة معلمة. وتُبنى على فتح الجزأين رفعًا ونصبًا وجرًا تبعًا لموقعها في الجملة.

#### (5) ألفاظ العقود (20-90)

ملحقة بجمع المذكر السالم، فتعرب إعرابه تبعًا لموقعها في الجملة؛ رفعًا بالواو، ونصبًا وجرًا بالياء، ويأتي تمييزها مفردًا منصوبًا، وتلزم ألفاظ العقود صورة واحدة مع معدودها، سواء أكان مذكرًا أم مؤنثًا، نحو: شاركت في الحوار عشرون طالبةً، وحفظت ثلاثين بيتًا من الشعر.

#### (6) الأعداد (مئة، ألف، مليون...)

يأتي معدودها مفردًا مجرورًا بالإضافة، نحو: كتبتُ فقرة في مئة كلمة.

#### (7) الأعداد الترتيبية على وزن فاعل

تطابق المعدود، نحو: قرأت الفصل الرابع من الرواية.

#### (8) ويلحق بالعدد كلمة (بضع)

وهي تدلّ على عدد مبهم لا يقلّ عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة، وتُستعمل استعمال الأعداد المفردة من (3-9)، وقد تركّب مع العشرة تركيبًا مزجيًا، وقد يكون معطوفًا عليها أحد ألفاظ العقود، وحكمها من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (3-9)، نحو:

- 1- أقيمت في القدس بضعة أعوام.
- 2- مكثت في مكة بضعة سنوات.
- 3- شاهدت بضعة عشر رجلًا.
- 4- كلمت بضعة عشرة امرأة.
- 5- صافحت بضعة وعشرين رجلًا.

#### (9) وكلمة (النيف)

الزائد على العقد، وتدلّ على عدد من الواحد إلى الثلاثة، ولا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة والألف، نحو: (أربعون ونيف، مئة ونيف، ألف ونيف) أي: أكثر من، وزيادة على. وتلزم حالة واحدة من حيث التذكير والتأنيث، نقول: جاء ثلاثون رجلًا ونيف، أنفقت عشرين دينارًا ونيفًا، حفظت عشرين قصيدة ونيفًا.

#### المصدر الصريح

- \* المصدر الصريح يدلّ على حدث غير مقترن بزمن، ويمكن وضع ( قام بعملية آل قبله ).
- \* ومن أوزان مصادر الفعل الثلاثي المشهورة: **فَعَالَة**: صِنَاعَة، **فَعْلَان**: جَرِيَان، **فُعُولَة**: سُهولة، **فَعْل**: مَرَض، **فُعُول**: قَدوم، **فَعْل**: عَرَض، **فُعِيل**: دَبِيب، **فَعَال**: سَعَال.
- \* أمّا مصادر غير الثلاثي، فلها أوزان محدّدة:
- 1- الرباعي: **إفَعَال**: إنتاج، **إفَالَة**: إعادة، **تفعِيل**: تشديد، **تفعِلَة**: تهدئة، **فِعال** و**مُفَاعلة**: جدال ومجادلة، **فِعال**: وسواس، **فُعَلَة**: طمأنة.
- 2- الخماسي: **افتَعَال**: اجتهاد، **انفعَال**: اندماج، **تفاعُل**: تباين، **تفعُل**: تعلّم، **أفَعَال**: اسوداد.
- 3- السداسي: **استِفعال**: استغفار، **استِفَالَة**: استجابة، **افِفعال**: اخشيشان.

#### كم الاستفهامية وكم الخبرية

1- **كم الاستفهامية**: تدخل على الاسم والفعل، ويُطلب بها التعيين؛ أي تحتاج إلى جواب، ويأتي تمييزها مفردًا منصوبًا. مثال: نحو: كم طالبًا نجح في الامتحان؟ تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

2- **كم الخبرية**: تفيد التأكيد، ويأتي تمييزها مجرورًا بالإضافة أو بحرف الجرّ، سواء أكان اسمًا مفردًا أم جمعًا.

مثال: كم عالمٍ خدم الوطن. مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

مثال: كم من مريضٍ شفاه الله. اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

**فائدة**: يجوز حذف تمييز كم الخبرية إن دلّ عليه السياق، نحو قول حافظ إبراهيم متحدثًا عن بيته:

كَمْ مَرَّ بي فيه عَيْشٌ لَسْتُ أذكرُهُ      وَ مَرَّ بي فيه عَيْشٌ لَسْتُ أنساهُ

والتقدير: كَمْ مَرَّةً مَرَّ بي عَيْشٌ

## كتابة الألف المقصورة

- تكتب الألف المقصورة قائمة بصورة ( ا ) إذا كانت منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي، نحو (رجا)، والاسم الثلاثي، نحو (العصا)، وإذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف وسبقت بياء، نحو (الهدايا)، و(يحيا). ويشدّ عن هذه القاعدة اسم العلم (يحيا) تمييزاً له من الفعل (يحيا).

- تكتب الألف المقصورة بصورة (ى) إذا كانت منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي، نحو (سعى) والاسم الثلاثي، نحو (الفتى)، وإذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف، وغير مسبوقة بياء، نحو (مصطفى، استسقى).

- فائدة: يمكن أن يُعرف أصل الألف في الأسماء إذا كان ياء أو واوًا أيضًا بالرجوع إلى المثنى أو برّد الجمع إلى مفرده أو بجمع الكلمة جمع مؤنث سالمًا، نحو:

عصا: عَصَوَان، فتى: فَتَيَان، أذى: أَدْيَان، رضا: رِضَوَان (من الرِّضْوَان).

قُرى: قُريّة، ذرا: ذرّوة، رشا: رشوة، ربا: ربوة.

هُدى: هُدَيَات، مَهَا: مَهَوَات، عَصَا: عَصَوَات.

## المنقوص والمقصور والممدود

أولاً: الاسم المنقوص: اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة، مكسور ما قبلها، مثل (الهادي، القاضي، الداعي).

• تحذف ياء الاسم المنقوص ويعوّض عنها بتنوين كسر في حالتين:

أ. إذا كان مجرداً من أل والإضافة في حالة رفع .

مثال: جاء قاضي. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة.

ب. إذا كان مجرداً من أل والإضافة في حالة جرّ

مثال: مررت بقاضي. اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة.

أمّا في حالة النصب فإنّ الياء تثبت وتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء، مثل قول المتنبي:

كفى بك داءً أن ترى الموت شافياً

ثانياً: الاسم المقصور: اسم معرب ينتهي بألف لازمة مقصورة، مثل: (الدنيا)، (الكبرى) ويعرب بالحركات المقدرة على آخره، في جميع حالاته رفعاً ونصباً وجرّاً.

ثالثاً: الاسم الممدود: اسم معرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة وهمزة) سواء أكانت هذه الهمزة:

- أصلية نحو: إنشاء، ابتداء، امتلاء، قرأ

- منقلبة عن واو أو ياء نحو: رجاء، سماء، بناء، قضاء.

- زائدة نحو: نجلاء، سوداء، خنساء، علماء، شعراء

• ويعرب الاسم الممدود بحركات ظاهرة، إلا إذا كان نكرة غير مضافة والهمزة فيه زائدة، فإنه يجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه يكون عندئذٍ ممنوعاً من الصّرف، نحو: حمراء، وعلماء.

فائدة: داء، ماء: ليسا اسماً ممدوداً: لأن الألف غير زائدة.

فائدة: نعرف نوع الهمزة من خلال الرجوع إلى الثلاثي:

• الهمزة الأصلية ينتهي الثلاثي بهمزة مثال: إنشاء، ابتداء، امتلاء

الثلاثي: نشأ، بدأ، ملأ

• الهمزة المنقلبة ينتهي الثلاثي بحرف علة مثال: سماء، قضاء

الثلاثي: سما، قضى

• الهمزة الزائدة لا ينتهي الثلاثي بهمزة ولا علة مثال: حسناء، صحراء، نجلاء

الثلاثي: حسن، صحر، نجل

## امتحان قواعد - الفصلين

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

اللغة العربية من اللغات الأكثر انتشاراً في العالم المترامي الأطراف، وتعدّ من اللغات المعتمدة في الأمم المتحدة، كما أنّها تشكّل اللغة الأولى في موطنها الأصلي، وساهم هذا الانتشار الواسع لها في تصنيفها كواحدة من اللغات التي يسعى الطلبة إلى دراستها، كما أنّها من اللغات التي ظلّت محافظةً على قواعدها اللغوية؛ لأنّها لغة الإسلام والمسلمين والقرآن الكريم، كما أنّ الثقافة العربية غنيّة جداً بالعديد من المؤلفات المنشورة التي كُتبت بلغة عربية فصحى لها رتة ساحرة في النفوس المعطاءة، فبما عربُ التزموا بلغتكم لتسموا ربايتكم في العلباء، وقفوا وقفة الشجعان في وجه التحديات.

(1) استخراج من النص السابق:

1. مصدرًا لفعل رباعي
2. اسم فاعل لفعل ثلاثي
3. اسم مرّة
4. اسم هيئة
5. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
6. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
7. اسمًا مقصورًا
8. اسمًا ممدودًا
9. اسمًا منقوصًا
10. اسم مفعول لفعل ثلاثي

(2) علّل ما يأتي:

1. جُرْتُ كلمة صحراء بالفتحة في جملة ( يعيش البدو في صحراء قاحلة ).
2. حذف ياء الاسم المنقوص في جملة ( أنت مُحامٍ بارع ).
3. الهمزة في كلمة ( اقتصاد ) هي همزة وصل.
4. كتابة الألف المقصورة على صورتها في كلمة ( رضا ).
5. كتابة الهمزة على صورتها في كلمة ( دعاء ).
6. كتابة الألف المقصورة على صورتها في كلمة ( يحيى ).
- 3) أعرب الكلمتين المخطوط تحتها في النص السابق.
- 4) حوّل الرقم إلى كتابة في جملة ( بنت وزارة التربية 42 مدرسة ).
- 6) صوّب الأخطاء في جملة ( قرأتُ جزئين من أَلكتاب الذي اشتريته من المعروض ).
- 7) ما نوع ( كم ) في جملة ( كم مريضٍ شفاه الله تعالى )؟
- 8) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1. الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة ( الواحة جنة وسط الصحراء و ..... عذب ).

- أ. ماءها      ب. ماؤها      ج. مائها      د. ماها

2. اسم المرّة من الفعل ( انطلق ) هو:

- أ. طَلقة سريعة      ب. انطلاقاً      ج. انطلاقاً      د. طَلقة

3. إعراب الكلمة المخطوط تحتها في جملة ( كم شجرة زرعت هذا العام ؟ ).

- أ. مضاف إليه مجرور      ب. تمييز منصوب      ج. مفعول به منصوب      د. اسم مجرور



4. الهمزة في كلمة ( نجلاء ):

أ. منقلبة عن واو      ب. منقلبة عن ياء      ج. أصلية      د. زائدة

5. نوع المنادى في جملة ( يا صانعاً المعروف ) .

أ. مضاف      ب. شبيه بالمضاف      ج. نكرة مقصودة      د. نكرة غير مقصودة

6. اسم المفعول من الفعل ( باع ) هو:

أ. مُباع      ب. مبيوع      ج. مبيع      د. مُبيع

7. الاسم المنقوص في ما يأتي هو:

أ. أردنيّ      ب. ظبيّ      ج. كتابي      د. ليالي

8. الكلمة التي كتبت كتابة خاطئة هي:

أ. زكى      ب. رضا      ج. جنى      د. ذرا

محمد أبو عجمية