



المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة 2020م /الدورة الصيفيّة

(وثيقة محمية / محدود)

مدة الامتحان: 2: 00
اليوم والتاريخ:

المبحث: اللغة العربية / التخصّص / الفصل الأول
الفرع: الأدبيّ والشّرعيّ / خطّة 2020م

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (5) علماً بأن عدد الصفحات (4).

السؤال الأول: (35 علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" يا بُنيّ، الحياة مغامرة، فتعلّم ركوب الأخطار، واجعل حاضرک متّصلاً بمستقبلك، وكما قيل : (لا يدرك **المجد** إلاّ سيد فطن). فالوطن - إن أحببته - يؤمّل فيك أن تكون النّمودج الحيّ لبناء حضارته الخالدة، ولعمري إنّ خدمة الوطن واجبة، فاجعل شعارك عزّة الوطن ، ويرفع الوطن أبنائه ، وشعبٌ عاملٌ خيرٌ من شعبٍ خامل ، فما تترعّ تحصد " .

1- استخرج من النّصّ :

- أ- كلمة حصل فيها إبدال .
ب- جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً .
ج- مفعولاً به تقدّم على الفعل والفاعل وجوباً .
د- جملة كُسرت بها همزة إنّ وجوباً .
هـ. تركيباً جاء فيه الفاعل والمفعول به ضميرين متّصلين .

2- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراباً تامّاً .

ب) وضح ما طرأ على الكلمتين الآتيتين من إبدال : (اصطبر ، مدّعي) .

ج) اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي ، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك :

1- إحدى الجمل الآتية اشتملت على قرينة لفظية :

- أ- حتّ والدي الفاضل أخي على زيارة المرضى .
ب- أكل الكُمثري مصطفى .
ج- سكن حبّ الوطن القلوب .
د- هنأت مها ليلي .

2- الجملة التي اشتملت على القرينة المعنويّة هي :

- أ- أكرم أخي عمّي .
ب- قرأ أخي قصّتي .
ج- استقبل صديقي العزيز عمّي .
د- كافأْتُ ليلي موسى .

3- المفعول به المُقدّم على الفعل والفاعل وجوباً في جملة : (إياك أعني واسمعي يا جارة) هو :

- أ- إيّا .
ب- ياء المتكلم .
ج- جارة .
د- أ + ب .

4- الحرف المبدل في كلمة (اضطهاد) هو :

- أ- الطّاء .
ب- الدّال .
ج- التّاء .
د- الرّزي .

- 5- كُسرت (همزة إن) وجوبًا في قوله تعالى : " يس ، والقرآن الحكيم ، إنك لمن المرسلين) لأنها :
- أ- وقعت أول جملة جواب القسم .
 ب- وقعت بعد الجملة الظرفية .
 ج- وقعت محكية بالقول .
 د- جاءت في بداية الكلام .

السؤال الثاني : (40 علامة)

- 1- أعد كتابة الجمل الآتية مصوبًا الخطأ في ما تحته خطّ منها : (8 علامات)
- أ- يرمى غارِسُها الشَّجَرَة .
 ب- والله أنّ الدّينَ حقٌّ وفيه سعادةُ النَّاسِ .
 ج- اِزْتانَت شوارع عمّان بالأعلام .
 د- الصّراحةُ ثقيلةٌ فالتمسوا لها خَفَّةَ البيان .
- 2- اضبط الكلمات التي تحته خطّ ضبطًا تامًّا : (8 علامات)
- أ- لعمرك إنّ إرادة الشّعوب لا تقهر .
 ب- لا يدرك المجد إلاّ المثابر .
 ج- قال تعالى : (إنّ ينصرکم الله فلا غالب لكم) .
 د- قال تعالى : " وإذ ابتلى إبراهيم ربّه " .
- 3- علّل كلًّا ممّا يأتي : (10 علامات)
- أ- تقدّم المفعول به على الفاعل وجوبًا في جملة : (يتعشّق الأرض فلاحوها) .
 ب- كسر همزة (إن) في قوله تعالى : (ألا إنّ نصر الله قريب) .
 ج- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا في قول الرسول الكريم : (اتّقوا النار ولو بشقّ تمرّة) .
 د- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا في جملة : (أي معجم تستخدم؟)
 هـ. جواز تقديم الفاعل وتأخيره في جملة : (صقل مهارتي في الخطّ معلمي مذ كنت صغيرًا) .
- 4- أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًّا : (4 علامات)
- أ- أيّ مُعلِّمٍ تسترشدُ يرشدك .
 ب- إنّ تعلیمَ الأطفال ضرورة من ضرورة الحياة .
- 5- اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي ، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك : (10 علامات)
- 1- أصل كلمة (تزهّر) قبل حصول الإبدال هو :
 أ- تستهر .
 ب- توزهر .
 ج- تزتهر .
 د- تزطهر .
- 2- كُسرت همزة (إن) وجوبًا في قوله تعالى : (قل إنّ ربي يقذف بالحقّ علام الغيوب) لأنها :
 أ- وقعت في بداية الكلام .
 ب- وقعت أول جملة جواب القسم .
 ج- أول الجملة المحكية بالقول .
 د- وقعت أول جملة المضاف .
- 3- نوع اللام في قوله تعالى : (وإنّه لقسمٌ لو تعلمون عظيمٌ) :
 أ- لام الابتداء .
 ب- لام القسم .
 ج- لام التعليل .
 د- لام المرحلة .
- 4- المجرد الثلاثيّ لكلمة (اضطلع) هو :
 أ- ضلع .
 ب- اضع .
 ج- طلع .
 د- ضطع .
- 5- إحدى الكلمات الآتية حصل فيها إبدال :
 أ- يرتجي .
 ب- متذكّر .
 ج- اتّكال .
 د- إيجاب .

السؤال الثالث : (35 علامة)

(أ) اذكر كلاً مما يأتي :

1- اثنتان من التسميات التي أطلقت على الأندلس . (6 علامات)

2- اثنتان من خصائص شعر الطبيعة في الأندلس . (6 علامات)

3- بين المظهر الشعري من شعر وصف الطبيعة يمثله كل بيت مما يأتي :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| كأنها عاشقٌ في حجرٍ معشوق | مُصفرةً الوسط مُبيضٌ جوانبها |
| ماءٌ وظلٌّ وأشجارٌ وأنهارٌ | يا أهل أندلس لله دركم |
| يُطاوَلُ أعنان السماء بغارب | وأرعن طمّاح الدّوابة باذخ |
| تركتُ خريزَ الماءِ فيه زئيراً | وضراعمٍ سكنت عرين رئاسة |

(ب) اقرأ الأبيات الآتية ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| وما محاسنك البلى والنار | - عاثت بساحتك العدا يا دار |
| وتمخّضت بخرابها الأقدار | - أرضٌ تقاذفت الخطوب بأهلها |
| " لا أنتِ أنتِ ولا الديار ديارٌ " | - كتبت يدُ الحدّثان في عرصاتها |

1- ما المظهر الشعري من مظاهر شعر (رثاء المدن والممالك) تمثله الأبيات السابقة ؟ (4 علامات)

2- ما اسم المدينة المرثية في الأبيات السابقة ؟ (3 علامات)

3- ما الخبيصة الفنيّة البارزة على الأبيات السابقة ؟ (4 علامات)

السؤال الرابع (40 علامة) :

(أ) اقرأ الأبيات الآتية لـ(أبي البقاء الرندي)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| فلا يُعَرَّ بطيب العيش إنسانٌ | - لكلّ شيء إذا ما تمّ نقصان |
| من سرّه زمنٌ ساءته أزمانٌ | - هي الأمور كما شاهدتها دولٌ |
| وللزمانِ مَسْرَاتٌ وأحزانٌ | - فجائعُ الدّهرِ أنواعٌ منوّعةٌ |

1- ما القضية الشعريّة التي تمثّلها الأبيات السابقة من قضايا الشعر الأندلسي ؟ (3 علامات)

2- اشتهرت قصيدة (أبي البقاء الرندي) أكثر من غيرها ، اذكر ثلاثاً من أسباب ذلك . (6 علامات)

3- ما اسم القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة ؟ (علامتان)

4- كيف نظم أبي البقاء الرندي قصيدته ؟ (3 علامات)

5- ما السمة الفنيّة التي تبدو على الأبيات السابقة ؟ (علامتان)

(ب) علّل ما يأتي :

1- لا نكاد نجد علماً أو فنّاً إلا وللاندلسيين يدٌ فيه .

2- أثارت الأندلس خواطر الشعراء وأبدعوا في وصفها وتصويرها .

3- ظهور غرض (المدح) في شعر المرأة الأندلسيّة .

4- يُعدّ الفخر متنقّساً للمرأة الأندلسيّة .

(ج) وازن بين حال مدينة (إشبيلية) أيام حكم المعتمد بن عباد وبعد سقوطها ، من خلال الأبيات الآتية : (4 علامات)

- 1- تبكي السماء بمُزن رائج غاد على البهاليل من أبناء عباد
- 2- على الجبال التي هُدت قواعدها وكانت الأرض منهم ذات أوتاد
- 3- وكعبة كانت الآمالُ تعمرها فالיום لا عاكفٌ فيها ولا باد

(ج) اكتب أربعة أبيات شعريّة من شعر المرأة الأندلسيّة ممّا ورد في الكتاب المُقرّر . (8 علامات)

السؤال الخامس : (50 علامة) :

(أ) اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" أوصى ذو الإصبع العدوانيّ وهو يحتضر ابنه أسيّدًا فقال : أي بُنيّ، إنّ أباك قد فُني وهو حيّ ، وعاش حتى سنّم العيش ، وإني موصيك بما إنّ حفظته بلغت في قومك ما بلغت، فاحفظ عني؛ ألنّ جانبك لقومك يحبّوك، وتواضع لهم يرفعوك ، وأكرم صغارهم كما تُكرم كبارهم ، فأعزّزْ بذلك وأكرم . "

1- استخرج من النّصّ :

أ- ضربًا من الخبر جاء إنكارياً . جملة إنشاء غير طلبيّ . ج- ضربًا من الخبر جاء طلبياً .

2- بين الطّريقة التي جاء عليها الإنشاء الطّلبيّ في جملة : (أي بُنيّ) الواردة في النّصّ . (4 علامات)

3- أعدل الجملة التي تحتها خطّ على التّجدّد أم الثبوت ؟ (3 علامات)

(ب) ما الصّيغة التي جاء عليها الأمر في ما تحته خطّ في الجمل الآتية : (10 علامات)

1- فصيرًا في مجال الموت صبرًا فما نيل الخلود بمستطاع

2- قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلّ إذا اهتديتم "

3- قال تعالى : " وليطوفوا بالبيت العتيق "

4- هيّا ننظف مدرستنا .

5- قال تعالى : " يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبياً "

(ج) ما المعنى الذي خرج إليه الأمر في قول الشاعر : (3 علامات)

أروني بخيالاً طال عمره ببخله وهاتوا كريمًا مات من كثرة البذل

(د) صنّف ما تحته خطّ إلى خبر أو إنشاء : (علامتان)

وطن النجوم أنا هنا حدّق أتذكّر من أنا؟

(هـ) 1- وضح المقصود بكل من : علم المعاني ، الإنشاء . (4 علامات)

2- تناول النّقد في العصر العباسيّ مجموعة من القضايا النّقديّة العامّة ، اذكر اثنين منها . (4 علامات)

3- أنسب الكتابين الآتيين لصاحبيهما : العمدة في صناعة الشعر ونقده ، دلائل الإعجاز . (4 علامات)

(و) اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي ، ثمّ انقلها لدفتر إجابتك : (10 علامات)

1- المصطلح الذي يعني قدرة الشاعر الفنيّة وتميّزه هو :

أ- الفحولة الشعريّة ب- الطّبع والصّنع ج- اللفظ والمعنى د- الصدق والكذب في الشعر

2- واحدة ممّا يأتي ليست من مقاييس جودة الشعر :

أ- جزالة اللفظ ب- السّبق إلى المعاني ج- حُسن التّصوير والتّشبيه د- وفرة القصائد

انتهت الأسئلة