

الوحدة الأولى: قضايا الشعر في العصر الحديث

- ◀ شرح وتحليل كامل المادة الدراسية
- ◀ حل جميع أسئلة القضايا الأدبية (أسئلة الكتاب)
- ◀ قوائم بأسماء الكنب والملوفين لكل وحدة
- ◀ أبيات شعرية مقترحة للحفظ

إعداد: أوس العزة

٠٧٩٨٠٥٠٤٧٠

مدارس النظم الحديثة

اليوم حلم... وغداً نجم

قضايا الشعر في العصر الحديث

ثانياً: الاتجاه الرومانسي

(١) جماعة الديوان

أسباب ظهور الاتجاه الرومانسي في الأدب العربي؟ ت ٢٠١٩

١. نتيجة تطورات سياسية واجتماعية وثقافية في العالم العربي.
٢. نتيجة الانفتاح على الآداب الغربية بشكل مباشر أو عن طريق الترجمة.

وضع المقصود بجماعة الديوان في الشعر العربي الحديث.

حركة تجديدية في الشعر العربي الحديث ظهرت في النصف الأول من القرن العشرين إثر صلات فكرية قامت بين أعلامها: العقاد، المازني، شكري.

علل؛ تسمية جماعة الديوان بهذا الاسم. ٢٠١٩

نسبة إلى كتاب (الديوان في الأدب والتقد) للعقاد والمازني.

بين بعض المؤثرات الثقافية في شعر جماعة الديوان؟

الثقافة الأدبية الإنجليزية والأدباء الإنجليز الرومانسيين (شيلي وهزلت)

علل؛ دعوة جماعة الديوان إلى توخي الصدق الفني في الشعر.

ش ٢٠١٨ ش ٢٠١٩

لأنه تعبير صادق عن وجدان الشاعر وتجاربه العاطفية وتأملاته النفسية

علل؛ ابتعاد جماعة الديوان عن شعر المناسبات والمجاملات.

لأنهم اهتموا بذاتية الشاعر الفردية وتجاربه العاطفية وتأملاته النفسية.

مظاهر (ملامح) شعر جماعة الديوان.

- (١) التعبير عن النفس الإنسانية. (هـ)
- (٢) التفاعل مع موضوعات الطبيعة الحسية. (ن / ني)
- (٣) الحديث عن الشكوى والألم. (ي / ي)
- (٤) التجديد في الأوزان والقوافي. (التنوع في القافية والروي)
- (٥) المحافظة على الوحدة العضوية. (ب)

علل؛ يغلب على شعر جماعة الديوان العمق والغموض.

لأنه يطغى على مضامينه الجانب الفكري الفلسفي، ويعالج الأمور النفسية.

علل؛ ميل جماعة الديوان إلى التجديد في الشعر.

لتأثرهم بالثقافة الرومانسية التي تحطم كل السدود التي تقف أمام الشاعر

وضع المقصود بالوحدة العضوية. ت ٢٠١٩

جعل القصيدة جسداً واحداً، حيث يلتحم كل بيت بما قبله وما بعده.

وضع المقصود بالشعر المرسل.

هو الشعر الذي يتقيد بالوزن ويتحرر من القافية.

أولاً: الاتجاه الكلاسيكي (مدرسة الإحياء والنهضة)

وضع المقصود بالاتجاه الكلاسيكي (مدرسة الإحياء والنهضة). ٢٠١٩

هو الحركة الشعرية التي ظهرت في أوائل العصر الحديث، إذ التزم شعراؤها النظم على نهج الشعر العربي في عصور ازدهاره، بالمحافظة على بنية القصيدة العربية واتخاذها مثلاً يحتذى في أوزانها وقوافيها، ومثانة أسلوبها وجزالتها...

من هو رائد الاتجاه الكلاسيكي في العصر الحديث؟

محمود سامي البارودي.

مظاهر إحياء التراث عند مدرسة الإحياء والنهضة ٢٠١٩

- (١) احتذاء نهج القدامى في بناء القصيدة. (د / دي)
- (٢) انتشار شعر المعارضات الشعرية. (نا / م)
- (٣) التفاعل مع الأحداث السياسية والاجتماعية. (لا / م)
- (٤) تطويع الشعر العربي لفن المسرح. (قيس / ليلي)

وضع المقصود بعمود الشعر العربي.

المحافظة على بنية القصيدة العربية في أوزانها وقوافيها ومثانة أسلوبها وجزالتها

وضع المقصود بالمعارضات الشعرية. ش ٢٠١٩

هي قصائد نسجها قائلوها على نط قصائد سابقة مشهورة، تشترك معها في الوزن والقافية وموضوعها العام وحرف الروي وحركته.

إمام المعارضات الشعرية في العصر الحديث؟ ص ٢٠١٨ ت ٢٠١٩

أحمد شوقي.

علل؛ يُعد أحمد شوقي إمام المعارضات الشعرية في العصر الحديث.

لأنه عارض بائية أبي تمام، وسينية البحري، ونونية ابن زيدون.

إلام أدى تفاعل الشعر مع الأحداث السياسية والاجتماعية؟

أدى إلى ظهور أغراض شعرية جديدة مثل:

١. الشعر الوطني. ٢. الدعوة إلى التعليم ٣. مواكبة النهضة الحديثة.

أذكر بعضاً من المسرحيات الشعرية التي نظمها أحمد شوقي؟

مصراع كليوباترا، مجنون ليلي، عنتره.

وضع المقصود بالإلياذة الإسلامية. ص ٢٠١٨

ملحمة من الشعر القصصي التاريخي كتبها (أحمد محرم)، بلغت ٣٠٠٠ بيت تحدد فيها عن سيرة الرسول (ص) منذ ولادته حتى وفاته ملتزماً التسلسل الزمني في عرض الأحداث.

انساب الدواوين الشعرية:

(١) ضوء الفجر	عبد الرحمن شكري
(٢) هدية الكروان	للعقاد
(٣) عابر سيل	للعقاد

(٣) شعر المهجر

وضع المقصود بشعر المهجر / على من يُطلق الشعر المهجري.

الشعر الذي نظمه الشعراء العرب الذين هاجروا من بلاد الشام إلى أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية في أواخر القرن التاسع عشر.

أذكر اسم الرابطين الأدبيين اللتين أسسهما شعراء المهجر.

الرابطة القلمية: (في نيويورك)، وترأسها: جبران خليل جبران

العصبة الأندلسية: (في البرازيل)، وترأسها: الشاعر القروي رشيد خوري

ما العوامل التي أثرت في الشعراء المهجريين.

١. أجواء الحرية والانفتاح. ٢. الاختلاط بالسكان الأصليين

٣. التأثر بالأدب الأمريكي.

علل: غلب على شعر المهجر الصدق والسلاسة والوضوح.

بسبب أجواء الحرية والانفتاح والاختلاط بالسكان وتأثرهم بالأدب الأمريكي

علل: من أبرز موضوعات شعر المهجر الحنين إلى الوطن.

عبّروا عما يختلج في قلوبهم من حنين وشوق إلى أوطانهم، وحسرتهم على فراق أهلهم بمشاعر صادقة وألفاظ بسيطة.

علل، يوظف المهجرون الرمز؟

للتعبير عن المعاني التأملية والإنسانية.

ما القيم التي كرهها المهجرون؟ وكيف وظّفوا هذه القيم؟

كروها القيم السلبية كالظلم والأنانية والبخل والشرّ، وظفوا الرمز للتعبير عنها

علل: عبر شعراء المهجر عن القيم الإنسانية في شعرهم.

لأن الشعر عندهم تعبير عن موقف إنساني، وله رسالة سامية ينقلها الشاعر إلى الناس بلغة سهلة واضحة، تدعو إلى القيم العليا.

إلام رمز أيليا أبو ماضي في قصيدته (التينة الحقاء)؟ ش ٢٠١٩

رمز إلى الإنسان الأثافي. الذي يخجل بخيره على الناس.

إلام رمز ميخائيل نعيمة في قصيدته (النهر المتجمد)؟

رمز إلى قلبه الذي جمّدت أمانيه

علل: ساد التسامح والتعايش بين المهجريين.

لأنهم عاشوا في المهجر حياة تقوم على التعايش، والاحترام المتبادل والتسامح ونبتد التعصب ومشاركة بعضهم بعضاً في مناسباتهم.

موضوعات شعر المهجر.

١. الحنين إلى الوطن (با)

٢. التناؤل والأمل (م / ج)

٣. التسامح والتعايش (ما / وي)

٤. النزعة الإنسانية (ذ / ز)

٥. الاتجاه إلى الطبيعة. (التحرر من القافية الموحدة)

٦. الدعوة إلى القومية العربية (ب)

المؤلف	الديوان
جبران خليل جبران	(١) المواب
إيليا أبو ماضي	(٢) الجداول
ميخائيل نعيمة	(٣) خمس الجفون
نسيب عريضة	(٤) الأرواح الحائرة
الشاعر القروي رشيد خوري	(٥) لكل زهرة عبير

(٢) جماعة أبولو

وضع المقصود بمدرسة (جماعة) أبولو.

مدرسة أدبية، ضمت بعض الشعراء الرومانسيين في مصر والعالم العربي.

علل: تسمية جماعة أبولو بهذا الاسم.

سميت بذلك نسبة إلى إله الموسيقى والشعر عند الإغريق.

أذكر العوامل التي أسهمت في نشأة جماعة أبولو. ص ٢٠١٩

١. الجدل الذي احتدم بين الاتجاه المحافظ وجماعة الديوان.

٢. تراجع الإنتاج الشعري لجماعة الديوان.

٣. زيادة الانفتاح على الآداب الغربية، والتأثر بأدب المهجر.

من هو مؤسس جماعة أبولو؟ أحمد زكي أبو شادي.

ما الجو الشعري الجديد الذي بعثه أصحاب هذه الجماعة؟

مزجوا تراث الشعر القديم بالأدب الأوروبي الحديث، فدعوا إلى الوحدة العضوية للقصيدة، ابتعدوا عن شعر المجاملات والمناسبات.

علل: ابتعدت جماعة أبولو عن شعر المجاملات والمناسبات.

ص ٢٠١٨ | ٢٠١٩

لأن الشعر تجربة ذاتية تنبع من الأعماق، وتناولوا الأشياء البسيطة المألوفة.

كيف نظرت جماعة أبولو إلى الاتجاهات الشعرية الأخرى؟

نظرة احترام وتقدير، فاخاروا شوقي رئيساً لجماعتهم واستكتبوا العقاد

موضوعات شعر جماعة أبولو.

(١) الانغماس في الطبيعة وتشخيصها. (ر / ري / س / سي)

(٢) الاهتمام بالحُب والحديث عن المرأة. (ذ)

(٣) الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها وأهلها. (هـ / ز)

(٤) الحنين والشوق للوطن والذكريات الجميلة. (ن / ني)

علل، أكثرت جماعة أبولو من شعر مناجاة الطبيعة.

لأنها ملاذهم الآمن الذي بثوا إليه مشاعرهم، وجعلوها تشاركهم أحاسيسهم.

وضع المقصود بالتجربة الشعرية

القصيدة تنبع من أعماق الشاعر حين يتأثر بشيء ويستجيب له انفعالياً.

أوجه الشبه والاختلاف بين جماعة الديوان وأبولو من حيث الموضوعات

جماعة أبولو	جماعة الديوان	
الاهتمام بالطبيعة ومناجاتها	الاهتمام بالطبيعة ومناجاتها	الشبه
الابتعاد عن شعر المناسبات	الابتعاد عن شعر المناسبات	
التأثر بالأدب الغربي	التأثر بالأدب الغربي	
الاهتمام بحياة الريف وبساطتها	الاهتمام بالجانب الفكري الفلسفي والنفس الإنسانية.	الاختلاف
الحديث عن الحب والمعاناة	الاهتمام بالوحدة العضوية.	
والحنين إلى الوطن		

رابعاً: شعر المقاومة

ولاً: شعر المقاومة في الأقطار العربية

ما العوامل التي أدت إلى ظهور شعر المقاومة؟

الأحداث والصراعات التي عاشها العالم العربي جراء سيطرة الاستعمار الأجنبي على الوطن العربي ومقدّراته، وما أفرزته الحركة الصهيونية من احتلال فلسطين.

مضامين شعر المقاومة في القطار العربية

- (١) استنهاض الهمم وإثارتها لمقاومة المستعمر. (ز)
- (٢) إبراز أهمية التضحيات التي قدمها شهداء المقاومة. (اء، يه)
- (٣) وصف مشاهد المقاومة. (ق، قوا)
- (٤) تأكيد مفهوم القومية العربية (ع)

ثانياً: شعر المقاومة الفلسطينية

أسباب تبوأ شعر المقاومة الفلسطينية حيزاً واسعاً في شعر المقاومة العربي.

٢٠١٩

- (١) مكانة فلسطين الدينية.
- (٢) معاناة فلسطين من الاحتلال الصهيوني حتى يومنا هذا.

أبرز شعراء المقاومة الفلسطينية.

محمود درويش، إبراهيم / فدوى طوقان، سميح القاسم، عبد الكريم الكرمي.

عل، كان الشعراء يتبارون في نظم قصائدهم عند النكبات الكبيرة من ٢٠١٨

لتكون باعثاً على المقاومة.

ما المرحلتان التي مرّ بهما شعر المقاومة الفلسطينية؟

- (١) البحث عن الذات. واتسمت بالنبرة الخطائية والحزن.
- (٢) اكتشاف الذات وتأكيد الهوية.

المقارنة	مرحلة البحث عن الذات	مرحلة اكتشاف الذات
الموضوعات	(١) الحنين إلى الوطن (٢) وصف المذابح التي تعرض لها الفلسطينيون. (٣) الأمل بالعودة. (٤) الدعوة للنضال	(١) الحنين إلى الوطن (٢) تحرير الأرض والإنسان. (٣) تضافر جهود الأمتين العربية والإسلامية في الدفاع عن فلسطين.
العاطفة	الحزن	الرفض

المقارنة	الثورة العربية الكبرى	شعر المقاومة
الموضوعات	تأكيد القومية العربية استنهاض الهمم للمقاومة الاستيلاء من سياسة العثمانيين وصف تجاوب الأمة	تأكيد القومية العربية استنهاض الهمم للمقاومة إبراز أهمية التضحيات وصف مشاهد المقاومة
الخصائص الفنية	النبرة الخطائية حرارة العاطفة التزام عمود الشعر التباين في سهولة المعاني	النبرة الخطائية حرارة العاطفة التنوع بين عمود الشعر والتفعيلة وضوح الأفكار والمعاني

ثالثاً: شعر الثورة العربية الكبرى

موضوعات (مبادئ) شعر الثورة العربية الكبرى.

- (١) الاعتزاز بالقومية العربية. (ز)
- (٢) الاستيلاء من سياسة العثمانيين، ووصف ظلمهم. (م / ل)
- (٣) مدح الشريف الحسين بن علي وأبنائه. (ا / ب)
- (٤) وصف تجاوب الأمة العربية مع الثورة. (اد)
- (٥) رثاء الشريف الحسين بن علي. (م)
- (٦) التفنن بذكرى الثورة العربية الكبرى. (د)

ما الألقاب التي لُقّب بها الشاعر فؤاد الخطيب؟

١. شاعر الثورة العربية الكبرى.
٢. شاعر النهضة العربية.

عل؛ لُقّب الشاعر فؤاد الخطيب بشاعر الثورة العربية الكبرى. ٢٠١٩

لأنه من أبرز الشعراء الذين مجّدوا الثورة بقصائد تعدّ من عيون الشعر القومي ومن أبرزها قصيدته المشهورة (تحية النهضة) التي ألقاها بين يدي الشريف الحسين بعد إعلان الثورة مباشرة.

تحفل المملكة الأردنية الهاشمية سنوياً بذكرى الثورة العربية الكبرى، وقد كان للعام (٢٠١٦ م) سمة تميزه عن الأعوام الأخرى، وضح ذلك

احتفلت المملكة بمرور مئة عام على انطلاقة الثورة العربية الكبرى.

ما الذي يُدلّل على أنّها ثورة كلّ العرب؟

ما ورد على ألسنة الشعراء العرب من الأقطار العربية المتنوعة من حسابان الثورة بادرة خير للعرب.

يُعدّ شعر الثورة العربية الكبرى سجلاً تاريخياً للأحداث السياسية، وضح ذلك.

لأنه رسم لوحة واضحة المعالم تبين الأحداث والأشخاص والتواريخ والأوضاع والمواقف السياسية التي كانت إبان الثورة، كما بينت واقع حال العثمانيين. وبذلك يعتبر الشعر مدونة تعلم الأجيال اللاحقة كل الحيليات التي جرت ضمن هذه الحقبة الزمنية.

لم يميّز شعر الثورة العربية الكبرى بالنبرة الخطائية؟

نظراً لطبيعة الظروف السياسية التي تستلزم استنهاض الهمم، واستثارة النفوس في سبيل الوقوف في وجه الظلم ومن ثمّ قهره.

أبيات مقترحة للحفظ

الاتجاه الرومانسي

إذا سمعنا أو كما تحجبت باليوم
أغمض جفونك تبصر خلف الغيوم نجوم
والأرض حولك إما توشح بالثلوج
أغمض جفونك تبصر تحت الثلوج مروج

الاتجاه الكلاسيكي

كاذ المعلم أن يكون رسولا
يتي وينشئ أنسا وعقولا
وهو الذي يتي القوس عدولا
روح العدالة في الشباب ضيلا
فأقم عليهم مائتا وعويلا

فمن للمعلم وقه التبجيلا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي
فهو الذي يتي الطباع قومة
وإذا المعلم لم يكن عدلا مشي
وإذا أصيب قوم في أخلاقهم

شعر المقاومة ٢٠١٩

ماذا جئنا نحن يا أمة؟
حتى نموت مرتين
فمرة نموت في الحياة
ومرة نموت عند الموت!
يا غابة الصفايف هل ستذكرين

شعر الثورة العربية الكبرى ٢٠١٨ ص ٢٠١٩

لَمِنَ الْمَضَارِبِ فِي ظِلَالِ الْوَادِي
اللَّهُ أَكْبَرُ تِلْكَ أُمَّةٌ يَغْرِبُ
طَوَتْ الْمَرَاحِلَ وَالْأَسِنَّةُ شُرْعٌ
وَمَشَتْ تِلْكَ الْبَغْيُ، مِشْبَةً وَاقِي
عَرَبٌ قَطَّوعٌ كَهْلَهُمْ وَعَلَامُهُمْ

رَبَا الرَّحَابِ تَقَصُّ بِالْوَرْدِ؟
فَرَّتْ مِنَ الْأَعْوَارِ وَالْأَنْجَادِ
وَالْبَيْضُ مُتَلَعَةٌ مِنَ الْأَعْمَادِ
بِاللَّهِ، وَالتَّارِيخِ، وَالْأَجْدَادِ
لِلْمَوْتِ غَيْرَ مَسْخَرٍ بِقِيَادِ

الخصائص الفنية

الخصائص (السمات) الفنية لجماعة الديوان ٢٠١٩ ت

- (١) التجديد في المعاني الشعرية.
- (٢) تحقيق الوحدة العضوية للقصيدة.
- (٣) الجانب الفكري الفلسفي.

الخصائص (السمات) الفنية للكلاسيكية

- (١) يجاري الشعراء القدامى في تقليد القصيدة العربية.
- (٢) التجديد في الأغراض الشعرية
- (٣) النبرة الخطابية.

الخصائص (السمات) الفنية لشعر المهجر ٢٠١٩

- (١) وظفوا الرمز للتعبير عن المعاني التأملية الإنسانية.
- (٢) التجديد في الموضوعات، والتركيز على القيم الإنسانية.
- (٣) النظم على الأوزان القصيرة والمجزوءة، والتحرر من القافية الموحدة.

الخصائص (السمات) الفنية لجماعة أبولو ٢٠١٩ ش

- (١) التشخيص والتجسيم.
- (٢) استخدام الألفاظ الموحية.
- (٣) الاهتمام بالتجربة الشعرية.

الخصائص (السمات) الفنية لشعر المقاومة

- (١) النبرة الخطابية.
- (٢) وضوح المعاني والأفكار.
- (٣) حرارة العاطفة الوطنية والقومية

الخصائص (السمات) الفنية لشعر الثورة العربية الكبرى

- (١) النبرة الخطابية.
- (٢) سمو العاطفة وحرارتها
- (٣) التزام عمود الشعر العربي.

