

فراستاد

عجائنه



اللغة العربية

الشاهد في القضايا

مكث القضايا الأدبية ٢٠٠١

الفصل الأول

إعداد الأستاذ

فراس عبابنة

0787301881



تطبيقات نظرية وعملية

شرح سهل وبسيط

عربي تخصص : الفصل الأول

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

♥ اذكر أسباب تطور مضامين الشعر وأساليبه في العصر الأندلسي ☺ .

✓ بفعل مجموعه من العوامل السياسية والاجتماعية والبيئية . فنتيجة لكثرة الأحداث السياسية وتنوعها ، وجمال البيئة الأندلسية وتنوع تضاريسها ، عاش الناس حياة حرية وانفتاح واندماج بالثقافات والشعوب والأخرى وتأثر الشعر الأندلسي بذلك شكلاً ومضموناً .

♥ عاش الناس حياة حرية وانفتاح واندماج بالثقافات والشعوب الأخرى وتأثر الشعر الأندلسي بذلك شكلاً ومضموناً علل ذلك ☺

✓ نتيجة لكثرة الأحداث السياسية وتنوعها ، وجمال البيئة الأندلسية وتنوع تضاريسها

♥ استأثرت الطبيعة باهتمام الشعراء الأندلسيين علل ذلك ٢٠١٨ وزارتي ☺ .

- ١ . لجمالها المتمثل في تنوع التضاريس .
- ٢ . اعتدال المناخ . ٣ . غزارة المياه .
- ٤ . خصوبة الأرض وخضرتها الدائمة .

♥ كان الإنتاج الشعري في وصف الطبيعة غزيراً رقيقاً علل ذلك ☺ .

- ١ . لجمالها المتمثل في تنوع التضاريس .
- ٢ . اعتدال المناخ وغزارة المياه وخصوبة الأرض وخضرتها الدائمة

♥ اذكر أبرز مظاهر شعر وصف الطبيعة في الأندلس ☺ .

- ١ . وصف البيئة الأندلسية على نحو عام، وبيان محاسنها والتغني بجمالها .
- ٢ . وصف الحدائق والرياض والزهور كالنرجس والأقحوان والسوسن والبهار والياسمين .
- ٣ . وصف المائيات كالأنهار والبحار والسواقي والبرك
- ٤ . مناجاة الطبيعة وبتّ الهموم والمشاعر إليها وجعلها تشارك الناس أفراحهم وأتراحهم

♥ أذكر أنواع الزهور في الأندلس ☺ .
✓ النرجس والأقحوان والسوسن والبهار والياسمين

♥ لماذا أبدع (أكثر) شعراء الأندلس في وصف المائيات ☺ .

✓ لأنّ الأندلس شبه جزيرة تحيط بها المياه من ثلاثة جهات ، وتكثر فيها الأنهار فأثارت خواطر الشعراء وأبدعوا في وصفها وتصويرها .

♥ اذكر الخصائص الفنية لشعر وصف الطبيعة ٢٠١٨

- ١ . يستخدم التشخيص ، وذلك بإبراز الطبيعة في صور شخوص حية وبتّ الحياة فيها
- ٢ . يبتعد عن الألفاظ الغريبة وينحو إلى المعاني السهلة الواضحة المستمدة من البيئة الأندلسية التي تكثر فيها مظاهر الطبيعة الخلابة من أنهار وأشجار وورد وغيرها .
- ٣ . يتصف بدقة التصوير وجماله

♥ من الخصائص الفنية لشعر وصف الطبيعة استخدام التشخيص وضح ذلك ☺ . عرف التشخيص

✓ وذلك بإبراز الطبيعة في صور شخوص حية وبتّ الحياة فيها .

♥ سؤال وزارتي مكرر : ما المظهر الذي يمثله كل بيت من أبيات شعر وصف الطبيعة .

- ١ . وصف البيئة الأندلسية على نحو عام (ينتهي بـ : **اء**)
- ٢ . وصف الحدائق (ينتهي بـ : **ب** ، **ق**) .
- ٣ . وصف المائيات ... (ينتهي بـ : **را** ، **م**) .
- ٤ . مناجاة الطبيعة (ينتهي بـ : **يب**) .



ثانياً : رثاء المدن والممالك :

ي حفظ الطلبة خمسة أبيات شعرية

✓ اذكر أسباب اشتهار شعر رثاء المدن والممالك (🌟).

✓ علل غدا رثاء المدن والممالك غرضاً شعرياً قائماً بذاته (🌟).

١. حالة الضعف والانقسام والتفكك التي شهدتها الحكم الإسلامي إبان عصر ملوك الطوائف.

٢. التقلبات السياسية التي سادت ذلك العصر واشتداد المواجهة بين المسلمين وأعدائهم .

٣. ما تبع ذلك من سقوط الحواضر الإسلامية مدينة تلو

الأخرى ، وانتهاءً بسقوط الأندلس كاملة . فكثرت نظم

الشعراء في هذه الموضوعات ، فجادت قرائح الشعراء

بقصائد طوال تنبئ عن حسرة وألم شديدين على مدن ذاهبة ، وممالك زائلة .

✓ اذكر مظاهر شعر رثاء المدن والممالك (🌟) .

١. تصوير ما حل بالمدن من خراب ودمار ، وما نزل بأهلها من كرب وضيق .

٢. الموازنة بين ماضي المدن وحاضرها .

٣. ذكر أسباب الهزيمة من ضعف المسلمين وانقسامهم ، وابتعادهم عن تعاليم الدين الحنيف .

٤. الاستجداد بالمسلمين واستنهاض هممهم ودعوتهم إلى نصره إخوانهم

✓ تعدُّ نونية أبي البقاء الرنديّ أشهر ما قيل في رثاء

المدن والممالك في الأندلس (🌟).

١. لأنّها لا ترثي مدينة بعينها بل ترثي الأندلس في مجموعها مدناً وممالك .

٢. تعبر عن تجربة حقيقية عاشها الشاعر ، وبدأها بحكمة عامة .

٣. صور ما حل بالأندلس من خطوب جليلة لا عزاء فيها ولا تأسّي دونها .

✓ لماذا أكثر شعراء رثاء المدن من استخدام أساليب

الإنشاء الطلبي (🌟) .

✓ للتحرر والتفجع .



✓ اذكر الخصائص الفنية لشعر رثاء المدن والممالك (🌟).

٢٠١٨ ١. يتصف بحرارة العاطفة وعمق الشعور بالأسى

والحزن عند الحديث عما حل بالمدن والموازنة بين ماضيها وحاضرها .

٢. تغلب عليه النزعة الدينية والحكمة النابعة من التجارب المريرة ،

٣. يكثر من استخدام أساليب الإنشاء الطلبي.

ثالثاً : شعر المرأة

ي حفظ الطلبة خمسة أبيات شعرية

✓ وضح من خلال دراستك مكانة المرأة في الأندلس (🌟).

١. حظيت المرأة الأندلسية بمكانة كبيرة وشاركت في الحياة العامة .

٢. تولت مناصب مختلفة ونالت قسطاً كبيراً من الحرية

٣. كان لكثير من النساء نفوذ سياسي مثل : مريم أم إسماعيل وأسماء بنت غالب .

✓ اذكر أسماء الشاعرات الأندلسيات المجيدات (🌟) .

✓ حمده بنت زياد المؤدب ، حسانه التميمية ، أم الهناء بنت القاضي ، حفصة الركونية ، تميمية بنت يوسف

✓ ماهي الجوانب (المواضيع) الأدبية التي نظمت

فيها المرأة (🌟) .

١. المدح ٢. الوصف ٣. الفخر .

✓ لماذا نظمت المرأة الأندلسية في غرض المدح

١. للتعبير عن مشاعر الود والإخلاص

٢. تحقيق رغبة ذاتية مثل رفع ظلامه أو طلب نجدة .

✓ اذكر الخصائص الفنية لشعر المرأة (🌟) .

١- جاء في معظمه قصائد قصيرة ومقطوعات تتصف بوحدة الموضوع .

٢- يتصف التصوير ببساطته وجماله وخلوه من التكلف ، فسوره تخضع لعاطفة المرأة المتدفقة ،

✓ يتصف شعر المرأة الأندلسية ببساطته وجماله

وخلوه من التكلف علل (🌟) .

✓ لأنّ صورته تخضع لعاطفة المرأة المتدفقة .

قضايا من النثر في العصر الأندلسي

♥ أبرز الفنون النثرية في العصر الأندلسي :

١. فن الرسائل الأدبية التأليفية ٢. فن القصص الفلسفية

♥ عرف الرسائل الأدبية التأليفية ٢٠١٨ وزارى ☺

✓ وهي مجموعة رسائل أدبية تنتوع أهدافها بين الترفيه عن النفس بما تلذ قراءته ، وشرح الحقائق بأسلوب قصصي خيالي ، مصورة عواطف الناس وأهواءهم في حياتهم الخاصة والعامة .

♥ ما الهدف من الرسائل التأليفية ☺

١. الترفيه عن النفس بما تلذ قراءته .
٢. شرح الحقائق بأسلوب قصصي خيالي ، مصورة عواطف الناس وأهواءهم في حياتهم .

♥ اذكر أشهر من كتب في مجال الرسائل الأدبية التأليفية ☺

١. ابن حزم صاحب (طوق الحمامة في الألفة والألاف)
٢. ابن شهيد صاحب (التواضع والزواضع) .

♥ ما سبب تأليف رسالة طوق الحمامة ☺

✓ رسالة طوق الحمامة ٢٠١٨ وزارى ☺
هي رسالة رد بها ابن حزم على سائل بعث إليه من مدينة ألمرية يسأله أن يصنف له رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأغراضه ، وما يقع منه على سبيل الحقيقة .

♥ ماذا تناول ابن حزم في رسالته طوق الحمامة ☺

✓ ما هو موضوع الرسالة ☺
تناول فيها ابن حزم الحب في نشأته وتطوره وأغراضه ودرجاته وأنواعه ومكامن السعادة والتعاسة فيه .

👉 يقع طوق الحمامة في ثلاثين بابا .

♥ اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم (طوق الحمامة) ☺

١. تستخدم عبارات قصيرة سلسلة بعيدة عن التكلف
٢. تعالج عاطفة الحب من منظور إنساني مستخدمة التسلسل المنطقي .
٣. تستشهد بالشعر لتوضيح المعنى .



خامسا : الشعر الاجتماعي

يحفظ الطلبة خمسة أبيات شعرية

♥ امتاز المجتمع الأندلسي إبان الحكم العربي بالتنوع الثقافي والتفاعل الاجتماعي عل ذلك ☺

✓ حيث تألف من عناصر مختلفة الأعراق والأديان ، وقد تفاعلت هذه العناصر تفاعلا عميقا جعل من المجتمع الأندلسي مجتمعا متميزا في بنائه الحضاري والفكري ولم يكن يتسنى ذلك لولا سياسة حكام الأندلس القائمة على التعايش والتسامح ، واحترام مكونات المجتمع الأندلسي .

♥ عل تفاعلت الأعراق المختلفة والأديان في المجتمع الأندلسي تفاعلا عميقا .

✓ بسبب سياسة حكام الأندلس القائمة على التعايش والتسامح ، واحترام مكونات المجتمع الأندلسي

♥ اذكر بعض مظاهر الحياة الاجتماعية في الأندلس ☺

١. تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم في الأفراح والأتراح ،
٢. مشاركة المسيحيين في الأندلس مناسباتهم ومنحهم حرية العبادة وإقامة الكنائس .
٣. وصف المهن التي يعمل بها الناس وتصوير معاناتهم
٤. وصف مظاهر التطور العمراني كالقصور والمساجد والكنائس

♥ اذكر مظاهر حرية المسيحيين في الأندلس ☺

أ- منحهم حرية العبادة وإقامة الكنائس .
ب- منحهم حرية الاحتفال بأعيادهم ، عيد النيروز والمهرجان والعنصرة .

♥ اذكر أعياد النصارى التي يحتفل بها ☺

١. يوم ميلاد السيد المسيح (عيد النيروز)
٢. عيد العنصرة (المهرجان) وهو يوم ميلاد سيدنا يحيى بن زكريا عليهما السلام

♥ اذكر الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي ☺

١. جاء في معظمه على شكل مقطوعات شعرية صغيرة.
٢. يوظف اللغة السهلة والألفاظ الاجتماعية السائدة في المجتمع الأندلسي.
٣. يميل إلى المعاني البسيطة ويوظف الصور الشعرية السهلة.

♥ ما هي أسباب تأليف ابن شهيد رسالته التوابع والزوابع ☺.

✓ ذلك أن كاتبها ابن شهيد لم ينل من أدباء عصره و علمائه إلا النقد ، فأراد أن يثبت لنظرائه قدرته على الكتابة .

♥ لماذا اخترع ابن شهيد شياطين للشعراء المشهورين والكتاب النابهين ☺.

✓ ليسمعهم من شعره ونثره ما يحملهم على الاعتراف له بالتفوق والعبقرية في زمانه ، وجرت بينه وبينهم مطارحات أدبية ، ومناقشات لغوية تجلت فيها آراء ابن شهيد النقدية ، وقد أجازوه ، وذلك باعترافهم بتفوقه وجودة أدبه .

😊 وجه ابن شهيد رسالته إلى شخص كناه أبا بكر "وهو شخصية خيالية" .

♥ علل تسمية ابن شهيد رسالته " التوابع والزوابع " ☺.

✓ اختار ابن شهيد لرسالته اسم " التوابع والزوابع " لأنه جعل مسرحها عالم الجن ، واتخذ كل أبطالها- في ما عداه - من الشياطين .

♥ عرف معنى التوابع والزوابع ☺.

✓ التوابع : جمع تابع أو تابعه وهو الجني أو الجنية ، ويكونان مع الإنسان يتبعانه حيث ذهب .
✓ الزوابع : جمع زوبعة وهو اسم شيطان أو رئيس الجن .

♥ كيف انتزع ابن شهيد من توابع الشعراء والخطباء شهادات بتفوقه في الأدب ☺.

♥ بين طريقة ابن شهيد في إثبات قدرته على الكتابة ☺.

١ . اخترع ابن شهيد شياطين للشعراء المشهورين والكتاب النابهين ليسمعهم من شعره ونثره ما يحملهم على الاعتراف له بالتفوق والعبقرية في زمانه .
٢ . جرت بينه وبينهم مطارحات أدبية ، ومناقشات لغوية تجلت فيها آراء ابن شهيد النقدية ، وقد أجازوه ، وذلك باعترافهم بتفوقه وجودة أدبه .

♥ ماذا انتزع ابن شهيد من توابع الشعراء والكتاب الذين حاورهم ☺.

✓ شهادات بتفوقه في الشعر والأدب.

♥ ما هو موضوع رسالة ابن شهيد ☺.

✓ عرضت فيها آراء ابن شهيد النقدية والاعتراف له بالتفوق والعبقرية في زمانه ممن ناقشهم من شياطين الشعراء والكتاب

وازن (قارن) بين رسالة التوابع والزوابع وطوق الحمامة من حيث سبب التأليف والموضوع

اسم الرسالة	سبب التأليف	الموضوع
طوق الحمامة	رد بها على سائل بعث إليه من مدينة ألمرية ، يسأله أن يصنف له رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأغراضه ، وما يقع منه على سبيل الحقيقة	الحب في نشأته وتطوره أغراضه ودرجاته وأنواعه ومكامن السعادة والتعاسة فيه
التوابع والزوابع	أن ابن شهيد لم ينل من أدباء عصره و علمائه إلا النقد ، فأراد أن يثبت لنظرائه قدرته على الكتابة	عرضت فيها آراء ابن شهيد النقدية والاعتراف له بالتفوق والعبقرية في زمانه ممن ناقشهم من شياطين الشعراء والكتاب .



ثانيا : فن القصة الفلسفية

♥ كثرت القصص الفلسفية التأملية في العصر

الأندلسي علل ذلك ٢٠١٨ وزارى ☺.

✓ إذ كان كتابها يتخذونها وسيلة للتعبير عن فكرهم وفلسفتهم وآرائهم .

😊 من أمثلة القصص الفلسفية : قصة (حي بن يقظان) لابن طفيل .

♥ بين الهدف من تأليف قصة حي بن يقظان ☺.

✓ لكي تكون وسيلة للتعبير عن فكره وفلسفته وآراءه

♥ ما سبب تسمية قصة حي بن يقظان بهذا الاسم ☺

✓ نسبة إلى بطل القصة الطفل (حي بن يقظان) .

♥ ما الذي هيا لدول أوروبا أن تغزو المشرق العربي وتحتل بعض مدنه تحت مسمى "الحروب الصليبية" 😊 .

✓ ما شهدته هذه الحقبة من نزاعات داخلية بين أمراء الدولة الإسلامية وقاداتها فضعت قوتهم العسكرية .

♥ لماذا وحد عماد الدين وابنه نور الدين وصلاح الدين صفوف المسلمين في بلاد الشام ومصر 😊 .

✓ لمواجهة هذا الغزو وتحرير ما احتله الأعداء بعد حروب طاحنه أعادت للأمة حقها وهيبته .

♥ كيف استطاع عماد الدين ونور الدين وصلاح الدين مواجهة الغزو الصليبي 😊 .

✓ عملوا على توحيد صفوف المسلمين ، في بلاد الشام ومصر ؛ لمواجهة هذا الغزو وتحرير ما احتله الأعداء بعد حروب طاحنه أعادت للأمة حقها وهيبته .

♥ بين دور الشعر (الأدب) في تسجيل الأحداث ومواكبتها في العصرين الأيوبي والمملوكي 😊 .

✓ واكب الشعر الحروب الصليبية ، وصور أحداثها تصويرا دقيقا ، وأشاد بفتوحاتها ، ومدح أبطالها وقاداتها ، وذكر البطولات الرائعة في مقاومة ، ووصف النكبات التي مني بها المسلمون وكان من أهم مضامين الشعر .

١. تصوير سقوط بيت المقدس بأيدي الصليبيين .
٢. الدعوة إلى تحرير المدن ولا سيما بيت المقدس .
٣. تسجيل الانتصارات ، والتهنئة بالفتوحات ولا سيما فتح بيت المقدس .

♥ أذكر الشعراء الذين انعكست أصداغ غزو الفرنجة في أشعارهم 😊 .

✓ الأبيوردي ، والرشيدي النابلسي ، وشهاب الدين محمود الحلبي ، وابن الساعاتي ، وابن القيسراني ، وابن المجاور .

♥ اذكر مضامين شعر الغزو الصليبي 😊 .

أ- تصوير سقوط بيت المقدس بأيدي الصليبيين .
ب- الدعوة إلى تحرير المدن ولا سيما بيت المقدس
ج- تسجيل الانتصارات ، والتهنئة بالفتوحات ولا سيما فتح بيت المقدس .

♥ اذكر الخصائص الفنية لقصة حي بن يقظان 😊 .

١. تأثره بمضامين القرآن الكريم ، ولا سيما بقصة سيدنا موسى عليه السلام عند ذكر التابوت .
٢. يعتمد التأمل والتفكير في الخلق والكون .
٣. عنى بدقة الوصف والسرد .

♥ موضوع قصة حي بن يقظان ٢٠١٨ وزارني 😊 .

✓ وهذه القصة تلخيص فلسفي تأملي جميل لأسرار الطبيعة والخلقية ، عرضت من خلال حياة طفل يدعى (حي بن يقظان) ألقى في جزيرة مجهولة من جزائر الهند ، جنوب خط الاستواء .

وازن بين رسالة التوابع والزواج وقصة حي بن يقظان من حيث : سبب التسمية ، والهدف من التأليف

الهدف من التأليف	سبب التسمية	حي بن يقظان
أراد ابن طفيل أن يعرض من خلال القصة فكره وفلسفته وآراءه في الكون والوجود	نسبة إلى بطل القصة الطفل (حي بن يقظان)	حي بن يقظان
أن ابن شهيد لم ينل من أدباء عصره وعلماؤه إلا النقد ، فأراد أن يثبت لنظرائه على الكتابة .	أنه جعل مسرحها عالم الجن ، واتخذ كل أبطالها - في ما عداه - من الشياطين	التوابع والزواج

الأدب في العصرين الأيوبي والمملوكي

١- صدي الغزو الصليبي في الشعر :

يحفظ الطلبة خمسة أبيات من شعر صدي الغزو الصليبي

♥ ما هي نتائج النزاعات الداخلية بين أمراء الدولة الإسلامية وقاداتها 😊 .

✓ ضعفت قوتهم العسكرية ؛ ما هيا لدول أوروبا أن تغزو المشرق العربي وتحتل بعض مدنه تحت مسمى "الحروب الصليبية" .

♥ قيض الله - سبحانه وتعالى - للأمة بعض القادة في العصرين الأيوبي والمملوكي أذكرهم 😊 .

✓ عماد الدين زنكي ، وابنه نور الدين زنكي ، وصلاح الدين الأيوبي .

♥ كان لمعركة عين جالوت صدى كبير في الشعر العربي، وضح ذلك ☺.

✓ كانت معركة عين جالوت سنة (٦٥٨هـ) بقيادة السلطان قطز بداية تحرير البلاد الإسلامية من المغول . ودخل الملك المظفر قطز دمشق في موكب عظيم . وكان لهذا الحدث العظيم تأثيره العميق في نفوس المسلمين جميعا ، وكان أشد فرحا وأعظم تأثيرا في نفوس الشعراء منهم ، فتغنوا بهذا النصر المؤزر .

♥ اذكر الخصائص الفنية لشعر الجهاد ☺.

١. يتصف بالواقعية من خلال وصف أحداث المعارك وصفا مباشرا .
٢. يكثر من استخدام الفنون البيعية كالجناس والطباق .
٣. يتميز بحرارة العطفة وتدفق المشاعر ، ولا سيما عند الحديث عن سقوط المدن وتصوير المآسي والفرح بالانتصارات .

♥ وازن بين رثاء المدن في العصر الأندلسي والعصرين الأيوبي والمملوكي .

العصر الأندلسي	العصران: الأيوبي والمملوكي
من مظاهر شعر رثاء المدن والممالك في هذا العصر.	صدي الغزو الصليبي والغزو المغولي في الشعر
تصوير ما حل بالمدن من خراب ودمار ، وما نزل بأهلها من كرب وضيق	تصوير سقوط بيت المقدس بأيدي الصليبيين
الموازنة بين ماضي المدن وحاضرها	الدعوة إلى تحرير المدن ولا سيما بيت المقدس
الاستجداد بالمسلمين واستنهاض همهم ودعوتهم إلى نصره إخوانهم .	تسجيل الانتصارات ، والتهنئة بالفتوحات ولا سيما فتح بيت المقدس

ثانيا : المدائح النبوية

يحفظ الطلبة خمسة أبيات شعرية

♥ مفهوم المديح النبوي ☺ عرف المدائح النبوية ☺

✓ فن شعري يعنى بمدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم وتعداد صفاته الخلقية والخلقية وإظهار الشوق لرؤيته وزيارته ، وزيارة الأماكن المقدسة التي ترتبط بحياته ، مع ذكر معجزاته المادية والمعنوية ، والإشادة بغزواته .

وزاري ٢٠١٨



♥ كان لمعركة حطين وتحرير بيت المقدس صدى كبير في الشعر العربي وضح ذلك ☺.

معركة حطين الخالدة الموقعة الفاصلة في التاريخ الإسلام التي انتصر فيها المسلمون بقيادة صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين ، وتمكنوا من تحرير بيت المقدس ثم تحرير معظم ما كان محتلا من ديار الإسلام في بلاد الشام كان فتح القدس الأمل المنشود لكل مسلم عاش زمن تلك الحروب ، وقد ترك هذا النصر أصداء طيبة في نفوس المسلمين الذين قرت عيونهم باسترداد بيت المقدس بعد أن طال العهد على احتلاله .

٢- صدي الغزو المغولي في الشعر :

يحفظ الطلبة خمسة أبيات شعرية

♥ اذكر مضامين شعر الغزو المغولي ☺.

١. تصوير سقوط المدن .
٢. تسجيل الانتصارات .

♥ أسباب ظهور شعر الغزو المغولي ☺.

♥ ما هي نتائج الغزو المغولي للعالم الإسلامي ☺.

١. غزا المغول العالم الإسلامي قبل انتهاء الحروب الصليبية .
٢. قضاوا على الخلافة العباسية ودمروا عاصمتها بغداد سنة (٦٥٦هـ) .
٣. عاثوا في الأرض قتلا لأهلها ودمار لديارها وحرقا لمكتباتها .

♥ كيف تفاعل الشعراء مع أحداث غزو المغول للعالم الإسلامي ☺.

✓ تفاعل الشعراء مع أحداث هذا الغزو بتصويرها والإشادة ببطولات قادتها من المسلمين ، ورثاء شهدائها وتبيان أثارها في ديار المسلمين وقاموا بتصوير سقوط المدن و تسجيل الانتصارات .

♥ وضح ما حل بمدينة دمشق بعد سقوطها بيد المغول

كما بين الشاعر على الأوتاري ☺.

✓ قام المغول بقتل النفوس ، ونهب الأموال ، واسترقاق الأولاد ، وسبي النساء وقتلهن ، وتخريب البلاد .

١- ابن جبير (ت ٦١٤ هـ) :

هو محمد بن احمد من بني ضمرة من كنانة المضرية العدنانية . درس علوم الدين وشغف بها وبرزت ميوله في علم الحساب والعلوم اللغوية والأدبية ، وأظهر مواهب شعرية ونثرية مكنته من العمل كاتباً .

كتاب - تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار - لابن جبير .

ماذا دون ابن جبير خلال رحلته في القرن السادس الهجري .

أبرز الجوانب التي تناولها ابن جبير في رحلته

١. وصف البيت الحرام والمسجد النبوي ، ودمشق ، والعراق ، وغيرها من البلدان والمدن .
٢. وصف الأسواق والأسوار والحصون والمشافي ، والأحوال الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لسكان البلدان التي مر بها ، ودرجة الاستقرار فيها .

٢- ابن بطوطة (ت ٧٧٩ هـ) :

هو محمد بن عبدالله الطنجي ، لقب بأمير الرحالة المسلمين . خرج من طنجة سنة (٧٢٥ هـ) فطاف قارتي آسيا وأفريقيا وبعض بلدان قارة أوروبا . استغرقت رحلته ما يقارب الثلاثين عاماً .

لماذا لقب ابن بطوطة بأمير الرحالة المسلمين .

١. لأنه أشهر الرحالة المسلمين .
٢. لأن رحلته أطول رحلة ؛ إذ استغرقت ما يقارب الثلاثين عاماً .
٣. لأنه ارتحل إلى قارات متعددة شملت آسيا وأفريقيا وبعض بلدان قارة أوروبا ، فاجتاز بذلك مسافات بعيدة لم يسبق أحد أن اجتازها .

ماذا دون ابن بطوطة في رحلته .

ما أبرز الجوانب التي تناولها ابن بطوطة في رحلته

١. وصف البلدان التي زارها ومواقعها والمسافات بينها ومظاهر العمران فيها ، وحكامها وعادات أهلها وألبستهم وألوانها وأشكالها وحيويتها ودلالاتها .
٢. كما وصف الأطعمة وأنواعها وطريقة صناعتها .

أذكر الفنون النثرية التي انتشرت في العصرين الأيوبي والملوكي .

١. أدب الرحلات .
٢. التأليف الموسوعي .
٣. الرسائل .
٤. الخطابة .

أولاً : أدب الرحلات

يعد أدب الرحلات من أبرز الفنون الأدبية وأمتعها إلى القراءة علل ذلك ٢٠٠٨ وزارى .

✓ لالتصاق هذا الفن بواقع الناس وحياتهم ، وامتزاجه بفنون أخرى كالفصص ، والمذكرات والتراث الشعبي ، واليوميات .

من هم الذين تولوا كتابة أدب الرحلات .
ما أسباب اختلاف اهتمامات الرحالة في ما ينقلونه من مشاهدات ٢٠١٨ .

✓ فقد تولى كتابة هذا النوع من الأدب رحالة متنوعون في ثقافتهم وعلومهم ، ممن استهوتهم المغامرة والسفر والترحال .

ما هي الجوانب التي نقلها الرحالة خلال السفر والترحال .

١. بعضهم نقل عادات من تحدث عنهم ، وتقاليدهم ، وثقافتهم ، ولغاتهم ، وطرق عيشهم ، ومعتقداتهم الفكرية والمذهبية .
٢. بعضهم اعتنى بنقل جغرافية البلاد التي ارتحل إليها ، وآثارها ، ومناخها ، وتوزيع سكانها وطبيعتهم ، ومعالم حضارتها .

علل : اختلاف اهتمامات الرحالة في رحلاتهم .
✓ بسبب تنوع ثقافتهم وعلومهم .

لماذا يعد أدب الرحلات ذو قيمة علمية كبيرة .

✓ كونه وثائق تاريخية وجغرافية واجتماعية وثقافية يعتمد عليها لمعرفة أحوال البلاد المكانية والسكانية .

من هم أشهر الرحالة في العصرين الأيوبي والملوكي .

١. ابن جبير .
٢. ابن بطوطة .

📖 كتاب - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار - لابن بطوطة .

♠ اذكر الخصائص الفنية الأدب الرحلات ☺ .

- 1- يقتبس من الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية الشريفة أو الأشعار
- 2- يعتني بالوصف وبذكر التفاصيل.
- 3- يميل إلى العبارات القصيرة المتناغمة ذات الإيقاع الموسيقى .

ثانيا : فن الرسائل في العصرين : الأيوبي

والمملوكي

♥ ماهي العوامل التي أدت إلى ازدهار فن الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي ☺ .

✓ بسبب عوامل سياسية ، واجتماعية ، وعلمية .

♥ ماهي العوامل السياسية التي أدت إلى ازدهار فن الرسالة في العصرين الأيوبي والمملوكي ☺ .

1. كثرة دواوين الدولة التي اقتضت الحاجة إلى كتاب الرسائل لتيسير أمورها .
2. حاجة الحياة السياسية الرسمية التي عاشها السلاطين والأمراء والجند من سلم وحرب إلى استخدام الرسائل لإصدار أوامر التعيين أو العزل أو توطيد العلاقات مع البلدان الأخرى وتحسين السياسية الخارجية .

♥ ماهي العوامل الاجتماعية التي أدت إلى ازدهار فن الرسالة في العصرين الأيوبي والمملوكي ☺ .

1. علو منزلة كتاب الرسائل عند السلاطين والملوك ، حيث قاربت منزلتهم منزلة الوزراء وكبار القضاة .
2. اتخاذ الرسائل وسيلة تواصل اجتماعي ، فكانت تستخدم في التهنة والمدح والتعزية والمواساة والشكر .

♥ ماهي العوامل العلمية التي أدت إلى ازدهار فن الرسالة في العصرين الأيوبي والمملوكي ☺ .

1. ديوان الإنشاء وما وضع من شروط على من يرد أن يتخذ الكتابة صنعه له ، مع كثرة المكاتبات التي كانت تخرج منه أو تعود إليه من مبيعات وعهود .

2. رغبة الكتاب في إظهار ثقافتهم وبراعتهم في الكتابة في فنون النثر المختلفة ومنها الرسائل .

♥ أذكر أشهر كتاب الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي ☺ .

1. القاضي الفاضل .
2. العماد الأصفهاني صاحب كتاب " خريدة القصر وجريدة العصر في ذكر شعراء العصر " .
3. محيي الدين بن عبد الظاهر .
4. علاء الدين بن غانم .

1- القاضي الفاضل (ت ٥٩٦هـ) :

👋 هو أبو علي عبد الرحيم بن علي البيساني درس العلوم الشرعية وديوان الحماسة ، وتعلم فن الكتابة ، وعمل في ديوان الإنشاء زمن صلاح الدين الأيوبي .

♥ اشتهر القاضي الفاضل بعدة القاب اذكرها ☺ .

✓ "محيي الدين" و "مجير الدين" و "القاضي الفاضل" .

♥ لم عد القاضي الفاضل أهم أعمدة كتاب الرسائل في العصرين : الأيوبي والمملوكي ☺ .

✓ لأنّ كتاب الرسائل في عصره ساروا على طريقته في الكتابة بوصفه أحد أهم أعمدة كتاب هذا الفن ؛ فكانت رسائله وطريقته في الكتابة نهج الهداية لكتاب العصرين : الأيوبي والمملوكي ومحفزة لهم على الإبداع .

♥ سار كتابة الرسائل في عصر القاضي الفاضل على طريقته في الكتابة علل ذلك ☺ .

✓ بوصفه أحد أهم أعمدة كتاب هذا الفن ؛ فكانت رسائله وطريقته في الكتابة نهج الهداية لكتاب العصرين : الأيوبي والمملوكي ومحفزة لهم على الإبداع .



٢- محيي الدين بن عبد الظاهر (ت ٦٩٢هـ)

هو القاضي محيي الدين أبو الفضل ، ولد في بيت علم ودين . درس التاريخ والسير والأدب ، وبرع في الكتابة النثرية ، وكثرت مؤلفاته .
تولى ديوان الإنشاء في عهد الظاهر بيبرس وقلاوون وابنه الأشرف خليل .

♥ اذكر مؤلفات محي الدين ☺ .

١. الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر .
٢. تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور .

♥ عن ماذا تحدث محي الدين في رسالته التي كتبها في فتح المظفر قطز للشقيف ☺ .

✓ وصف فيها قوة جيش العدو بالبسالة لتأكيد قيمة النصر الذي أحرزه المسلمون .

♥ اذكر الخصائص الفنية للرسائل ☺ .

١. تتأثر بالقرآن الكريم
٢. تؤرخ الرسالة الأحداث العصر ، فتعد سجلا تاريخيا
٣. تكثر في الرسائل المحسنات البديعية ، كالجناس والطباق
٤. تمتاز رسالة القاضي الفاضل بغرابة بعض الألفاظ، وأما ابن عبد الظاهر فقد مال إلى استخدام الألفاظ السهلة في رسالته .

ثالثا : الخطابة في العصرين : الأيوبي والملوكي

♥ بين أهمية الخطابة في العصرين الملوكي والأيوبي

♥ لماذا يعد فن الخطابة في العصرين الأيوبي

والمملوكي من أهم الفنون الأدبية ☺ .

✓ لأنه أسهم في الدفاع عن القيم الفاضلة ، وإقناع الجماهير بأراء وأفكار سياسية .

♥ اذكر اهم العوامل التي أسهمت في تنشيط فن

الخطابة وازدهاره ☺ .

١. نشاط حركة بناء المساجد والزوايا والربط .
٢. تقريب السلاطين للخطباء ورفع منزلتهم .
٣. توافر دواعي الخطابة ومحفزاتها ، كالغزو الصليبي والغزو المغولي ، والظروف السياسية والعسكرية التي عملت على ازدهار الخطابة ولا سيما الخطابة السياسية والدينية .

أذكر دواعي الخطابة ومحفزاتها ٢٠١٨

ويعد ابن الزكي أشهر خطباء العصرين .

♣ محيي الدين ابن الزكي (ت ٥٥٨هـ)

هو أبو المعالي محمد القرشي ، الملقب بمحيي الدين ، المعروف بابن زكي الدين ، فقيه خطيب أديب ، حسن الإنشاء ، كانت له منزلة رفيعة عند السلطان صلاح الدين الأيوبي . شهد فتح بيت المقدس فكان أول من خطب بالمسجد الأقصى في الجمعة الأولى بعد تحريره .

😊 تعد خطبة محيي الدين أنموذجًا للخطب الدينية .

♥ اذكر الخصائص الفنية لأسلوب ابن الزكي ٢٠١٨ ☺

١. تبرز العاطفة الدينية فيها خاصة عند التمثيل بالقرآن الكريم .
٢. تتأنق في اختيار الألفاظ الواضحة ذات المعاني السهلة .
٣. توظف الصور البيانية والمحسنات البديعية كالسجع والجناس ما يضفي على الخطبة جرسا موسيقيا .

رابعا : التأليف الموسوعي في العصرين : الأيوبي والملوكي

♥ عرف الموسوعة ☺ وضح مفهوم الموسوعة ☺ .

✓ الموسوعة كتاب يجمع معلومات شتى من العلوم والمعارف في مختلف ميادين المعرفة ، أو ميدان منها ، مرتبة ترتيبا هجائيا .

♥ متى ظهر التأليف الموسوعي ☺ .

✓ وتجدر الإشارة إلى أنّ بداية التأليف الموسوعي ظهر في العصر العباسي في القرن الثالث الهجري فظهرت بعض المصنفات ذات الاتجاه الموسوعي مثل كتاب "الحيوان" للجاحظ ، و "الأغاني" لأبي الفرج الأصفهاني ، وغيرهما .

الاستاذ فراس عبابنه، اللغة العربية

تابعوا كل جديد على الفيس بوك



أذكر الكتب ذات الاتجاه الموسوعي في العصر العباسي ☺.

١. كتاب الحيوان : للجاحظ .
٢. كتاب الأغاني : لأبي الفرج الأصفهاني .

ماهي العوامل التي كان لها تأثير في نشاط التأليف الموسوعي ☺.

١. الغزو الصليبي والغزو المغولي وما أحدثاه من تدمير ثقافي وفكري لمقدرات الأمة الإسلامية في العراق والشام .
٢. ديوان الإنشاء .
٣. انتشار المكتبات الضخمة التي أوقفت لخدمة طلبية العلم .
٤. استقطاب مصر والشام للعلماء المهاجرين من أقطار أخرى .

بين دور الغزو الصليبي والمغولي في ازدهار الموسوعات في العصر المملوكي ☺.

- ✓ بسبب ما أحدثه الغزو من تدمير ثقافي وفكري لمقدرات الأمة الإسلامية في العراق والشام ، الأمر الذي ألهم غيرة علماء الأمة على حضارتها وتاريخها وتراثها ، فحثت الخطى وألفت الموسوعات لتعويض ما خسر .

بين دور ديوان الإنشاء في ازدهار ونشاط تأليف الموسوعات في العصر المملوكي ٢٠١٨ ☺.

- ✓ بسبب ما يتطلبه ديوان الإنشاء من موسوعية لدى كل من يعمل فيه . فقد وجب على العاملين فيه أن يكونوا على دراية بالعلوم الشرعية والتاريخ والأدب

أذكر أشهر كتاب الموسوعات الذين كانوا رؤساء لديوان الإنشاء أو كتابا فيه ☺.

- ✓ القلقشندي ، وصلاح الدين الصفدي ، والمقريزي

بين دور انتشار المكتبات الضخمة في ازدهار الموسوعات في العصر المملوكي ☺.

- ✓ أوقفت المكتبات لخدمة طلبية العلم وحثت نفائس الكتب والمخطوطات ؛ الأمر الذي أتاح المجال لتنوع المعارف وكثرتها ، ومن ثم التأليف الموسوعي .

بين دور العلماء المهاجرين في ازدهار الموسوعات في العصر المملوكي ☺.

بين دور استقطاب مصر والشام للعلماء المهاجرين من أقطار أخرى في ازدهار الموسوعات في العصر المملوكي ☺.

- ✓ استقطبت مصر والشام العلماء المهاجرين من أقطار أخرى كالأندلس والهند والعراق وغيرها . وقد كان لهذا التمازج كبير الأثر في قيام نهضة علمية وأدبية متميزة في مصر والشام على وجه الخصوص .

أذكر بعض العلماء المهاجرين الذين استقطبتهم مصر والشام وساعدوا في ازدهار الموسوعات ☺.

١. ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع .
٢. ابن البيطار المالكي أشهر علماء العرب في الصيدلة .

أذكر أنواع الموسوعات ☺.

١. موسوعات التراجم .
٢. موسوعات الأدب .
٣. موسوعات الطبيعة والجغرافيا والتاريخ .

أذكر أشهر الموسوعات التي ظهرت في العصرين : الأيوبي والمملوكي ☺.

١. الوافي بالوفيات : لصلاح الدين الصفدي (ت ٧٦٤هـ) : وهو من أوسع كتب التراجم ، يقع في نحو ثلاثين مجلدا .
✓ (موسوعة تراجم)
٢. سير أعلام النبلاء : للذهبي (٧٤٨هـ) : وهو كتاب ضخم يقع في ثلاثين مجلدا في تراجم الرجال والأعلام .
✓ (موسوعة تراجم)
٣. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء : لأبي العباس القلقشندي (ت ٨٢١هـ) : وهو كتاب ضخم يحتوي مقدمة وعشر مقالات في فضل الكتابة وصفات الكتاب ، والتعريف بديوان الإنشاء وقوانينه ، وتاريخ الكتابة وتطوراتها ، وأنواع المناصب من رجال السيف والقلم وغير ذلك .
✓ (موسوعة أدب)

وصف الطبيعة

في أرض أندلس تلتدّ نغماء
وكيف لا يبهج الأبصار رؤيتها
أنهارها فضة والمسك تربتها
فقد ميّزت من جهات الأرض حين بدت
لذلك يبسم فيها الزهر من طرب
ولا يفارق فيها القلب سراء
وكل روض بها في الوشي صنعاء
والخز روضتها والدرّ حصباء
فريضة وتولى ميزها الماء
والطير يشدو وللأغصان إصغاء

رثاء المدن

لكل شيء إذا ما تم نقصان
هي الأمور كما شاهدتها دول
ولا يدوم على حال لها شأن
فجائع الدهر أنواع منوعة
وللحوادث سلوان يسهلها
تلك المصيبة أنست ما تقدّمها
فلا يغر بطيب العيش إنسان
من سره زمن ساءتّه أزمان
ولا يدوم على حال لها شأن
وللزمان مسرات وأحزان
وما لما حل بالإسلام سلوان
ومالها من طول الدهر نسيان

شعر المرأة

هي الشمس مسكنها في السماء
ولن تستطيع إليه الصعود
يا ربة الحسن بل ربة الكرم
تصفحيه بلحظ الود منعمة
ابن الهاشميين خير الناس مآثرة
فجز الفؤاد عزاء جميلا
ولن تستطيع إليك النزول
غضي جفونك عما خطه قلبي
لا تحلفي برديء الخط والكلم
وخير منتج يوما لرواد

الشعر الاجتماعي

يا ليلة العيد عدت ثانية
إذ أقبل الناس ينظرون إلى
فقلت لا مؤمنا بقولي بل
بل أثر الصوم في هلالكم
إذا كان البياض لباسا حزن
ألم ترني لبست بياض شيبى
وعاد إحسانك الذي أذكر
هلالك النضو ناجلا أصفراً
معرضاً للكلام لا أكثر
هذا الذي لا يكاد أن يظهر
بأندلس فذلك من الصواب
لأنني قد حزنت على الشباب

صدى الغزو الصليبي

مزجنا دماءً بالدموع السّوامج
وشرّ سلاح المرء دمع يفيضه
وكيف تنام العين ملء جفونها
فأيها بني الإسلام إن وراءكم
وما طبرية إلا هدي
فلم يبق منا عرصة للمراحم
إذا الحرب شبّت نارها بالصّوارم
على هفوات أيقظت كل نائم
وقائع يلحقن الدرّ بالمناسم
ترفع عن أكف اللامسينا

صدى الغزو المغولي

لسائل الدمع عن بغداد إخبار
يا زائرين إلى الزوراء لا تقدوا
تاج الخلافة والرّبع الذي شرفت
أضحى لعصف البلى في ربهه أثر
إليك يا ربنا الشكوى فأنت ترى
فما وقوفك والأحباب قد ساروا
فما بذاك الحمى والدار ديار
به المعلم قد عفاه إقفار
وللدموع على الآثار آثار
ما حلّ بالدين والباغون فجار

شعر المدائح النبوية

محمدٌ سيّد الكونين والثقلين
هو الحبيب الذي ترجى شفاعته
يَجْرُ بِحَرِّ خَمَيْسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ
وَمَنْ تَكُنْ بَرَسُولَ اللَّهِ نُصْرَتُهُ
ما كان يرضى لك الرحمن منزلة
لي من ذنوبي ذنبٌ وافرٌ فعسى
من والفريقين من عربٍ ومن عجم
لكل هوالٍ من الأهوال مقتحم
يرمي بموج من الأبطال مُنْطَمٍ
إن تلقه الأسد في آجامها تجم
يا أشرف الخلق إلا أشرف الرتب
شفاعة منك تنجيني من اللهب

٤. غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائص الفاضحة
: لجمال الدين الوطواط (ت ٧١٨هـ) : وهو كتاب يقع
في ستة عشر باباً ، يشتمل كل باب منها على ستة
فصول ضمنها مختارات من النثر والشعر .
✓ (موسوعة أدب) .

٥. نهاية الأرب في فنون الأدب : لشهاب الدين النويري
(ت ٧٣٣هـ) : وهي موسوعة تقع في ثلاثين مجلداً
قسمت خمسة أقسام : السماء والآثار العلوية ،
والأرض والمعالم السلفية ، والإنسان وما يتعلق به ،
والحيوان الصامت ، والنبات ، والتاريخ من بدء
الخليقة إلى عصره .

✓ (موسوعة أدب وموسوعة تاريخ وجغرافيا وطبيعة)

٦. نسيم الصبا : لبدر الدين الحلبي (ت ٧٧٩هـ) : وهو
كتاب يقع في نحو ثلاثين فصلاً في وصف الطبيعة
والأخلاق والأدب وغيرها .

✓ (موسوعة أدب وموسوعة جغرافيا وتاريخ وطبيعة)

٧. مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : لابن فضل الله
العمري (ت ٧٤٩هـ) : وهو كتاب يقع في أكثر من
عشرين جزءاً حافلة بالفوائد القيمة والمعلومات
الواسعة في التراجم والتاريخ والجغرافية .
✓ (موسوعة تراجم وتاريخ وجغرافيا وطبيعة)



تمنياتي لكم بالتوفيق

هذا الملخص لا يغني عن الكتاب

♥ اذكر الخصائص الفنية لشعر وصف الطبيعة ☺ .

1. يستخدم التشخيص ، وذلك بإبراز الطبيعة في صور شخوص حية وبث الحياة فيها
2. يبتعد عن الألفاظ الغريبة وينحو إلى المعاني السهلة الواضحة المستمدة من البيئة الأندلسية التي تكثر فيها مظاهر الطبيعة الخلابة من أنهار وأشجار وورد وغيرها .
3. يتصف بدقة التصوير وجماله

♥ اذكر الخصائص الفنية لشعر رثاء المدن والممالك ☺

1. يتصف بحرارة العاطفة وعمق الشعور بالأسى والحزن عند الحديث عما حل بالمدن والموازنة بين ماضيها وحاضرها .
2. تغلب عليه النزعة الدينية والحكمة النابعة من التجارب المريرة ،
3. يكثر من استخدام أساليب الإنشاء .

♥ اذكر الخصائص الفنية لشعر المرأة ☺ .

- 1- جاء في معظمه قصائد قصيرة ومقطوعات تتصف بوحدة الموضوع .
- 2- يتصف التصوير ببساطته وجماله وخلوه من التكلف ، فصوره تخضع لعاطفة المرأة المتدفقة ،

♥ اذكر الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي ☺ .

1. جاء في معظمه على شكل مقطوعات شعرية صغيرة
2. يوظف اللغة السهلة والألفاظ الاجتماعية السائدة في المجتمع الأندلسي.
3. يميل إلى المعاني البسيطة ويوظف الصور الشعرية السهلة.

♥ اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم (طوق الحمامة) ☺ .

1. تستخدم عبارات قصيرة سلسلة بعيدة عن التكليف
2. تعالج عاطفة الحب من منظور إنساني مستخدمة التسلسل المنطقي .
3. تستشهد بالشعر لتوضيح المعنى .

♥ اذكر الخصائص الفنية لقصة حي بن يقظان ☺ .

1. تأثره بمضامين القرآن الكريم ، ولا سيما بقصة سيدنا موسى عليه السلام عند ذكر التابوت
2. يعتمد التأمل والتفكير في الخلق والكون .
3. عنى بدقة الوصف والسرد .

♥ اذكر الخصائص الفنية لشعر الجهاد ☺ .

1. يتصف بالواقعية من خلال وصف أحداث المعارك وصفا مباشرا .
2. يكثر من استخدام الفنون البديعية كالجناس والطباق .
3. يتميز بحرارة العاطفة وتدفق المشاعر ، ولا سيما عند الحديث عن سقوط المدن وتصوير المآسي والفرح بالانتصارات .

♥ اذكر الخصائص الفنية لشعر المدائح النبوية ☺ .

1. تبرز فيها العاطفة وتدفق المشاعر تجاه الرسول صلى الله عليه وسلم عند الحديث عن شمائله ومعجزات
2. تتميز بوحدة الموضوع وطول القصيدة .
3. تأثرت مضامينها بالقرآن الكريم وبالحديث النبوي
4. يشيع فيها فن المعارضات .

♠ اذكر الخصائص الفنية للأدب الرحلات ☺ .

- 1- يفتبس من الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية الشريفة أو الشعار
- 2- يعتني بالوصف وبذكر التفاصيل.
- 3- يميل إلى العبارات القصيرة المتناغمة ذات الإيقاع الموسيقي .

♥ اذكر الخصائص الفنية للرسائل ☺ .

1. تتأثر بالقرآن الكريم
2. تؤرخ الرسالة الأحداث العصر ، فتعد سجلا تاريخيا
3. تكثر في الرسالتين المحسنات البديعية ، كالجناس والطباق
4. تمتاز رسالة القاضي الفاضل بغرابة بعض الألفاظ، وأما ابن عبد الظاهر فقد مال إلى استخدام الألفاظ السهلة في رسالته .

♥ اذكر الخصائص الفنية لأسلوب ابن الزكي ☺ .

1. تبرز العاطفة الدينية فيها خاصة عند التمثيل بالقرآن الكريم .
2. تتأنق في اختيار الألفاظ الواضحة ذات المعاني السهلة .
3. توظيف الصور البيانية والمحسنات البديعية كالسجع والجناس ما يضيف على الخطبة جرسا موسيقيا .

ما المضمون الذي يمثله كل بيت من أبيات شعر الجهاد صدي الغزو المغولي .

١. تصوير سقوط : ينتهي بـ : (ر ، وا ، د) .
٢. تسجيل الانتصارات : ينتهي بـ : (هـ ، ها) .

ما الموضوع الذي يمثله كل بيت من أبيات شعر المديح النبي .

١. مدح الرسول صلى الله عليه وسلم والتغني بصفاته
وسيادته وقيادته للعرب والعجم . (م)
٢. التوسل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم- وطلب
الشفاعة منه للنجاة من عذاب النار . (ب)
٣. وصف معجزاته ، وخاصة حادثة الإسراء والمعراج
وصفاً مفصلاً دقيقاً . (ن)
٤. وذكر غزواته وفضيلة جده عبد المطلب . (ل)

ما المظهر الذي يمثله كل بيت من أبيات شعر وصف الطبيعة .

١. وصف البيئة الأندلسية على نحو عام (ينتهي بـ : اء)
٢. وصف الحدائق (ينتهي بـ : ب ، ق) .
٣. وصف المائيات ... (ينتهي بـ : را ، م) .
٤. مناجاة الطبيعة ... (ينتهي بـ : ب) .

ما المظهر الذي يمثله كل بيت من أبيات شعر رثاء المدن والممالك .

١. تصوير ما حل بالمدن من خراب ودمار (ا ز)
٢. الموازنة بين ماضي المدن وحاضرها (اد)
٣. ذكر أسباب الهزيمة من ضعف المسلمين وانقسامهم
، وابتعادهم عن تعاليم الدين الحنيف (الباقي ذر ، زا)
٤. الاستنجاد بالمسلمين واستنهاض همهم ودعوتهم
إلى نصره إخوانهم (سا ، ن)

ما الغرض الشعري الذي يمثله كل بيت من شعر المرأة .

١. المدح : ينتهي البيت بـ (د ، دي)
٢. الوصف : ينتهي البيت بـ (م)
٣. الفخر : ينتهي البيت بـ (لا ، مي / كلم)

ما المظهر الذي يمثله كل بيت من أبيات شعر الشعر الاجتماعي .

١. تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم في الأفراح
والأتراح : (ر ، ل ، ب)
٢. مشاركة المسيحيين في الأندلس مناسباتهم ومنحهم
حرية العبادة وإقامة الكنائس : (را)
٣. وصف المهن التي يعمل بها الناس وتصور معاناتهم
(ن)
٤. وصف مظاهر التطور العمراني كالقصور والمساجد
والكنائس : (لا)

ما المضمون الذي يمثله كل بيت من أبيات شعر الجهاد صدي الغزو الصليبي .

١. تصوير سقوط بيت المقدس بأيدي الصليبيين .
(م ، ت)
٢. الدعوة إلى تحرير المدن ولا سيما بيت المقدس
(ب)
٣. تسجيل الانتصارات ، والتهنئة بالفتوحات
(ا ، ر ، ب)

الاستاذ فراس عابنة، اللغة العربية

تابعوا كل جديد على الفيس بوك



احتمالات نتائج التوجيهي !!

إذا نجحت !!

أبوك...
والله إنك ابن أبوك بيضت وجهي... هاتلك بوسه إموووه

إمك...
والله سهري وتعبي ما راح خسارة يمه... لولولو بوشش

أصحابك...
هالزعر كاين يدرس من وانا هطلنا نشوفو عشان هيك نجح

الجيران...
يخني انهم نجح لآلو دبح حالو دراسة... اي ما كنا نشوفو بالشارع يا مستورة!!

المجتمع...
اي هالايام إلني معو شهادة جامعية يا دوح يلاقي شغل

المستقبل...
مطلوب كمشة طلاب للدراسة في أكرانيا

إذا رسبت !!

أبوك...
أخص عليك سودت وجهي والله يسود وجهك... تقوووه

إمك...
يا خسارة سهري وتعبي عليك راح خسارة... إيه إيه

أصحابك...
مهو عطوة واحد هامل قضاها روحات وجيات ولا مسك كتاب... كيف نجح!!

الجيران...
يخني انهم قضاها داير وبالشارع ومعلي المسجد وبدهم إياه ينجح!!

المجتمع...
إلني ما معو توجيهي هالايام راحت في ط...!

المستقبل...
إلى الراسبين والراسبات في التوجيهي مطلوب مندوبين مبيعات براتب مغري

www.d1g.com

السؤال الأول : (٣٠ علامة)

أ) علل ما يلي :

١. تعد قصيدة البردي للبوصري من أشهر قصائد المدائح النبوية
 ٢. اختار ابن شهيد اسم التوابع والزوابع لرسائله .
 ٣. غدا رثاء المدن والممالك غرضاً شعرياً قائماً بذاته .
- ب) ١. عرف : الرسائل التأليفية ، المديح النبوي .
٢. اذكر عاملين من العوامل التي ساعدت على ظهور الموسوعات .

- ج) حدد المظهر الذي تمثله الأبيات من مظاهر شعر وصف الطبيعة
١. وار عن طماح الذوابة باذخ يطاول أعنان السماء بغارب
 ٢. في أرض أندلس تلتد نعاء ولا يفارق فيها القلب سراء

- د) انسب كل من الكتب التالية إلى مؤلفها .
١. تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار
 ٢. بتذكرة بالأخبار عن اتفاقيات الأسفار .

هـ) يتكون هذا الفرع من ثلاث فقرات لكل فقرة أربع إجابات ، واحدة منها صحيحة ، انقل إلى دفترك رمز الإجابة الصحيحة .

١. صاحب كتاب الحيوان هو :
أ. الأصفهاني
ب. ابن بطوطة
ج. القاضي الفاضل
د. الجاحظ

٢. نشأ شعر المديح النبوي في العصر .
١. الأموي ٢. العباسي ٣. صدر الإسلام ٤. الجاهلي

٣. المرأة الأندلسية التي كان لها نفوذ سياسي هي .
١. حسانه التميمية ٢. تميمية بنت يوسف
٣. حفصة الركونية ٤. أسماء بنت غالب

هـ) يقع كتاب طوق الحمامة في :

١. عشرين باباً ٢. ثلاثين باباً
٣. خمسين باباً ٤. أربعين باباً

٦. واحدة من الألقاب التالية اشتهر بها أبو علي عبد الرحيم بن علي البيساني .
١. مجير الدين ٢. تاج الدولة

٣. عماد الدين ٤. ناصر الدين

٧. وجه ابن شهيد رسالته إلى شخص كناه :

١. أبو بكر ٢. أبو شهيد ٣. أبو ميلاد ٤. أبو الفتح

٨. كانت بداية التأليف الموسوعي في العصر :

١. الأموي ٢. العباسي ٣. الإسلامي ٤. العثماني

السؤال الثاني (٣٠ علامة) .

أ) علل ما يلي.

١. تعدُّ نونية أبي البقاء الرندي أشهر ما قيل في رثاء المدن والممالك في الأندلس.

٢. اذكر الخصائص الفنية لشعر المرأة .

٣. ماهي العوامل الاجتماعية التي أدت إلى ازدهار فن الرسالة في العصرين الأيوبي والمملوكي .

ب) علل كل مما يلي :

١. يعد أدب الرحلات ذو قيمة علمية كبيرة .

٢. كان لمعركة حطين وتحرير بيت المقدس صدى كبير في الشعر العربي آنذاك وضح ذلك .

٣. سمي شعر المدائح النبوية مدحاً وليس رثاءً علل ذلك .

٤. ما المظهر الذي يمثله كل بيت من شعر الشعر الاجتماعي .

- إذ أقبل الناس ينظرون إلى هلالك النضو ناجلاً أصفر
- وهز الرياح صنابيرها فضوعت المسك والعنبرا
- شبهت صاحبها بصاحب إبرة تكسو العراة وجسمها عريان
- فما أبقى شهاباً لم يصوب ولا شمساً تُنير ولا هلالاً

ج) ١. اذكر اهم العوامل التي أسهمت في تنشيط فن الخطابة وازدهاره في العصرين الأيوبي والمملوكي .

٢. اكتب خمسة أبيات ممثلة لشعر الجهاد (مما ورد في الكتاب المقرر)

د) ١. ما هي أسباب طول قصائد المديح النبوي .

٢. بين دور الأدب في تسجيل الأحداث ومواكبتها في العصرين الأيوبي والمملوكي

٣. وازن بين رسالة التوابع والزوابع وقصة حي بن يقظان من حيث : سبب التسمية ، والهدف من التأليف

٤. وازن بين رثاء المدن في العصر الأندلسي وفي العصرين الأيوبي والمملوكي .