



# الريّان



## قواعد اللغة العربية

الصف الثاني عشر

للفروع الأكاديمية (الفصل الأول)

إعداد المعلم: مهند عفانه ر. ت ٠٧٩٧٠٢٠٠١٦

تشتمل الدوسية على أسئلة موضوعية ٢٠٢٠

نسخة ٢٠٢٠ / جيل ٢٠٠٣

## الوحدة الأولى : النداء

النّداء : دعوة المخاطب بواسطة حرف من أحرف النّداء ، للانتباه والإقبال .

أدوات النداء ( أ ، أي ، يا ، أيا ، هيا ، وا ) حفظ

مثال : يا مسرعاً ، تمهّلْ : حرف النّداء: يا ، المنادى : مسرعاً .

### ١ - حكم إعراب المنادى :

( ١ ) يأتي المنادى معرباً ( منصوباً ) إذا كان :

أ - مضافاً :
( يا طالبَ العلمِ ، واضبْ على دروسك ) .
ب - شبيهاً بالمضاف :
( يا طالعاً جبلاً تمهّل ) . ( يا رافعاً شعارَ الوئامِ ، جزاك الله خيراً ) .
ج - نكرة غير مقصودة :
( يا رجلاً خذ بيدي ) ، ( يا غافلاً تنبه ) .
فيا راكباً إمّا عَرَضَتْ فَبَلَّغْنِ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلْقِيَا

( ٢ ) يأتي المنادى مبنياً في محل نصب ، إذا كان :

أ - اسماً معلماً :
يا خالد ، اجلس . ، ( يا عليان ، أقبل ) عليان : منادى مبني على الألف في محل نصب .
ب - نكرة مقصودة :
مثال : قول المدرس يا طالبُ ، قف وأجب .
طالبُ : منادى مبني على الضم في حل نصب .

٢ - يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء وإبقاء الكسرة دليلاً عليها ، نحو قوله تعالى :

{ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ } .

ربّ : منادى مضاف ، أصله ( رَبِّي ) و ياء المتكلم ( محذوفة ) .

٣ - قد يحذف حرف النداء ، قال تعالى : {يوسفُ أُعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ } .

### تدريبات :

١. ميّز المنادى المعرب من المنادى المبنيّ في ما يأتي :

أ. قال تعالى : {و يا آدمُ اسكن أنت وزوجك الجنة } .

ب. قال الشاعر :

أيا جامعَ الدنيا لغيرِ بلاغةٍ      لِمَنْ تجمَعُ الدنيا وأنتَ تموتُ

ج. قالت الخنساء :

أعييَّ جودا ولا تجمدا      ألا تبكيانِ لصخرِ الندى

د. قال عبد الكريم الكرمي :

فلسطينُ الحبيبةُ كيف أحيا      بعيداً عن سهولك والهضابِ

هـ. جميلٌ ، لا تتهاون في أداء واجبك .

و. قال حافظ إبراهيم :

يا رافعاً راية الشورى وحارسها      جزاك ربك خيراً من محبيها

٢. أعرب ما تحته خطاً في ما يأتي :

أ. قال تعالى : { وإذ قالت طائفةٌ منهم يا أهلَ يثربَ لا مقامَ لكم فارجعوا } .

ب. قال الحطيئة :

ماذا تقول لأفراخٍ بذي مَرخٍ زُغِبِ الحواصلِ لا ماءً ولا شجرُ

ألقيتَ كاسبهم في قعرِ مظلمةٍ فأغفرُ عليكَ سلامُ اللهِ يا عمرُ

ج. يا راجياً رحمةَ الله ، عليكَ نفسك هذبها .

٣. اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خطاً في ما يأتي :

أ. قال صلى الله عليه وسلم مخاطباً عمر بن أبي سلمة راوي الحديث : " يا غلام، سمَّ الله ، وكُلُّ بيمينك، وكُلُّ ممَّا يليك" .

ب. قال ابن زيدون :

وريا نسيم الصبا بلغُ تحيتنا مَنْ لَوْ على البُعْدِ حياً كان يُحِينا

٤. استخراج المنادى في الآيات الكريمة من سورة آل عمران التي درستها ، وحدد نوعه.

**مراجعة اسم الفاعل واسم المفعول**

اسم الفاعل : اسم مشتق يدلُّ على الحدث والمُتَّصِف به .

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن ( فاعل ) .

أمثلة :

وعد	ردّ	أَمِنَ	سعى	سال	سأل	قرأ	قضى
واعِد	رادّ	آمِنَ	ساعٍ	سائل	سائل	قارئ	قاضي

يصاغ من غير الثلاثي كما يلي : نأتي بالمضارع ، نبدل حرف المضارعة ( ميماً ) مضمومة ونكسر ما قبل الآخر بكسرة أو ياء .

أمثلة :

ابتسم	تولّى	أعاد	اعتزّ	اصطفى	تقابل	اقترب	أنار
مُبتسِم	مُتولٍّ	مُعِيد	مُعِيز	مُصْطَفٍ	مُتَقَابِل	مُقْتَرِب	مُنِير

صغ اسم الفاعل من الأفعال التالية :

وفد	درس	حمى	بان	توطن	أسر	يتعدّى	اعترك	دعا	أعاد

اسم المفعول :

اسم مشتق يدلُّ على الحدث والواقع عليه .

- يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول .

أمثلة : شدَّ : مَشْدود ، دعا : مَدْعوٌّ ، رمى : مَرْمِيٌّ ، باع : مَبِيعٌ ، قال : مَقُولٌ .

ملحوظة مهمة : عند صياغة اسم المفعول من فعل معتل الوسط أو الآخر يجب أن نعرف أصل الألف فنرده إلى المضارع أو المصدر .

- يصاغ من غير الثلاثي كما يلي : نأتي بالمضارع ، نبدل حرف المضارعة ( ميماً ) مضمومة ونفتح ما قبل الآخر بفتحة أو ألف .

أمثلة : اعتمد : مُعْتَمَدٌ ، احتوى : مُحتَوَى ، أفاد : مُفَادٌ ، شارك : مُشَارَكٌ .

فائدة : اسم المفعول من الفعل اللازم يحتاج إلى شبه جملة جار ومجرور ليتمم معناه .

اسم المفعول	الفعل اللازم
مكفور به ، مذهوب إليه .	كفر ، ذهب
مَشْكوكٌ فيه ، مَرغوبٌ فيه .	شكَّ ، رغب

ملحوظة : يتشابه اسم الفاعل واسم المفعول في السياق ، نميِّز بينهما من خلال المعنى .

مثال : فلسطين بلدٌ مُحْتَلٌ ، إسرائيل بلدٌ مُحْتَلٌ .

\* صغ اسم المفعول من الأفعال التالية :

جُنَّ ، وعد ، باع ، رمى ، انطوى ، أقال ، استباح ، انبهر ، استوفى ، توصل ، افتتح ، أب .

تدريبات :

١- هات اسم الفاعل ، واسم المفعول من كل فعل من الأفعال الآتية :

التقى ، باع ، انصرف ، عدّ ، لام ، روى .

٢- عيّن أسماء الفاعلين في النصّ الآتي :

" لا تكن ممّن يرجو الآخرة بغير عمل ويرجو التّوبة بطول الأمل ، يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الرّاعبين ، إن أعطي منها لم يشبع ، وإن مُنِع منها لم يقنع ، يعجز عن شكر ما أوتي ويبتغي الزيادة في ما بقي ، ينهى ولا ينتهي ، ويأمر النّاس بما لا يأتي ، يحبُّ الصالحين ولا يعمل عملهم ، ويبغض المذنبين وهو أحدهم ، يكره الموت لكثرة ذنوبه ويقيم على ما يكره الموت من أجله ، إن سقم ظل نادما ، وإن صحّ أمنّ لاهيا ، يعجب بنفسه إذا عوفي ويقنط إذا ابتلي ."

\* ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين :

أ- الفتاة مُختارةٌ ملبسها بذوقٍ رفيعٍ .

ب- الهديةُ مُختارةٌ بعنايةٍ فائقةٍ .

٣- استخراج اسم الفاعل واسم المفعول من الآيات الكريمة ( ٣٣ إلى ٣٩ ) من سورة آل عمران .

**الوحدة الثانية : الهمزة**

الهمزة ثلاثة أقسام بحسب موقعها :

همزة في أول الكلمة وهي همزة الوصل وهمزة القطع ، والهمزة المتوسطة، والهمزة المتطرفة في آخر الكلمة.

**١. همزتا الوصل والقطع**

أ - همزة الوصل : هي التي تكتب بصورة (ا) ولا تنطق في درج الكلام ، ومواضعها :

الأسماء الآتية	ابن وابنة ، اسم ، اثنان واثنان ، امرؤ، امرأة
أمر الفعل الثلاثي	اكتب.
ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره	اقتصدَ واقتصدَ واقتصاد .
ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره	استخدمَ ، استخدمَ ، استخدام .
همزة ( أَل التعريف ) إذا اتّصلت بالاسم	الجامعة

ب- همزة القطع : هي التي تكتب بصورة (أ، إ) وتنطق دائماً، ومواضعها :

الفعل الثلاثي مهموز الفاء	أخذ ، أكل
ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره	أحسنَ ، أحسنَ ، إحسان
الفعل المضارع المسند إلى المتكلم	أكتبُ
الحروف المهموزة	من مثل حروف العطف ، نحو: أو ، وحروف النصب ، نحو : أنْ ، وحرف الشرط ، نحو: إنْ .
الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل	أسامة ، إيمان



## ٢- الهمزة المتوسطة .

تعتمد كتابتها على حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ، فتكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى منهما ،  
علمًا بأن أقوى الحركات تليها الضمة فالفتحة فالسكون التي ليست بحركة ، نحو: ذُئِب ، مُؤْتة ، مَأْمون .

أولاً : كتابة الهمزة في وسط الكلمة على ألف مثل : سأل .

أ- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن مثل ( سأل ، مكافأة ، فجأة ، يسأل ) .

ب- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح مثل ( كأس ، رأس ) .

ثانياً : كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة .

أ - إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة وما قبلها مكسور أو مفتوح أو مضموم أو ساكن :

أمثلة : ( متكئين ، نشئين ) ( مكتبة ، يس ) ( سئل ، وئدت ) ( صائم ، أسئلة ، جزئية ) .

ثالثاً : الهمزة المتوسطة على واو :

أ - إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن أو مفتوح أو مضموم .

أمثلة : ( تفاعل ، تشاؤم ، شهادوهم ) ( رؤوف ، يؤوب ) ( كؤوس ، رؤوس ) .

ب - إذا كانت الهمزة ساكنة أو مفتوحة وما قبلها مضموم :

مثال : ( يؤمر ، مؤمن ) ( فؤاد )

## ٣- الهمزة المتطرفة .

تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها ، فتكتب على حرف يناسب تلك الحركة ، وعلى السطر إذا كان ما قبلها ساكناً أو حرف مدّ ، نحو : قرأً ، تهيؤً ، شاطيً ، ملءً ، دعاء . وإذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منوثة بتنوين الفتح " النَّصْب " والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها ، فإنها تكتب على نبرة ، نحو : شيئاً ، دفناً . أمّا إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي مفردة على السطر ، نحو: ضوءاً جزءاً .

أ- تكتب على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها ساكن .

مثل : دفء مقروء سماء

ب- إذا كان الحرف قبل الهمزة المتطرفة متحركاً فإن الهمزة تكتب كما يلي :

\* تكون على واو إذا كان الحرف قبلها مضموماً . ( تكافؤ ، نواطؤ ) .

\* تكون على ألف إذا كان الحرف قبلها مفتوحاً . ( قرأً ، بدأً ) .

\* تكون على ياء إذا كان الحرف قبلها مكسوراً . ( هاديً ، قاريً ) .

تدريبات :

١- اضبط حرف الشين أو السين في الكلمات الآتية :

نشأ، مُنشئ، منشأة، ناشئ، نشء، يُنشئون، منشأ، مسؤول، سئل.

٢- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي :

أ- يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس ..... للمحتوى لتعليمي. ( ملائمة/ ملائمة ).

ب- صُرفتُ للطالب الجامعي ..... مائة لتمييزه. ( مكافئة/ مكافأة ).

ج- ..... جهدك تشعر بالسعادة. ( أبذل / ابذل ).

٣- بين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في ما تحته خط في العبارات الآتية :

أ- المسؤولية عبء كبير.

ب- الشيء بالشيء يُذكر.

ج- تطوّر التعليم نحو الاقتصاد المعرفي.

د- أوت المبرّة اليتيم.

هـ- استراح العامل بعد عمله.

٤- علّل : تكتب الهمزة على نبرة في كلمة " شئت " ومنفردة في كلمة " شاء " .

٥- عد إلى الفقرة الثامنة التي تبدأ بـ " ولعل من أهم .. إلى .. وتحللت شيئاً فشيئاً " من نصّ القراءة ، واستخرج

منها الكلمات المهموزة ، وبين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي رسمت عليها .

**الوحدة الثالثة : ( أسلوب الشرط ، الصفة المشبهة و صيغة المبالغة )**

**أسلوب الشرط :** جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط ، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية .

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة عناصر :

أداة الشرط ، فعل الشرط ، جواب الشرط .

مثال : ( إن تدرس تنجح ) :

إن : أداة شرط . تدرس : فعل الشرط . تنجح : جواب الشرط .

\* أدوات الشرط الجازمة :

( إن ، متى ، مَنْ ، ما ، مهما ، أيان ، حيثما ، أين ، كيفما ، أي ) .

إن : حرف شرط جازما لفعلين مبني على السكون لا محل له من الاعراب .

\* هذه الأدوات تجزم فعل الشرط وجوابه .

مثال : ( كيفما تدرس أدرس ) .

مثال : من يزرع يحصد .

من : أداة شرط جازمه .

يزرع : مفعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط .

يحصد : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو جواب الشرط .

\* أدوات الشرط غير الجازمة : لا تجزم الفعل ، وانما تربط بين فعلي الشرط والجواب .

( لو ، لولا ، لوما ، إذا ، كلما ) .

( إذا ) : اسم شرط ظرف يستقبل من الزمان . لا يليها إلا فعل ظاهر أو مقدر .

مثال : اذا قرأت قصيدة وقفت على بيت جميل منها .

اذا العقل تم نقص الكلام ، والتقدير ( اذا تم العقل تم نقص الكلام )

العقل : فاعل مرفوع لفعل محذوف يفسره المذكور .

( كلما ) : اسم شرط يفيد الزمان منصوب على الظرفية ويفيد التكرار والاستمرارية ولا تدخل كلما الا على الفعل الماضي .

مثال : كلما خرج محمد دخل اخاه .

\* من الخطأ تكرار كلما في الجملة . مثال : كلما تدرّب فريق كلما فاز والصواب ( كلما تدرّب فريق فاز ) .

( لولا ، لوما ) : يليهما اسم مرفوع دائماً وجوابهما يقترن باللام اذا كان ماضياً مثبتاً .

مثال : " لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

لو : حرف شرط يفيد امتناع حدوث جواب الشرط لامتناع حدوث فعله .

مثال : لو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير .

ملحوظة : اذا كان فعل الشرط وجوابه ماضياً يكون مبني في محل جزم .

مثال : من درس نجح . درس : فعل ماضي مبني على الفتح مبني في محل جزم وهو فعل الشرط .

تدريبات :

١. استخراج مما يأتي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة ، مبيناً فعل الشرط وجوابه :

أ- قال تعالى : " إن يشأ يذهبكم ويأت بخلقٍ جديد " .

ب- قال تعالى : " ولولا دفعُ الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن الله ذو فضلٍ على العالمين " .

ج- قال رسول الله : " آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا أؤتمن خان " . متفق عليه .

د- قال الحطيئة :

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعدَمُ جَوَازِيَهُ      لَا يَذْهَبُ العُرفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

هـ- متى يكثرُ كلامك يكثرُ سقطك .

٢. استخراج أسلوب الشرط الوارد في كلٍّ من البيتين الآتيين ، ثمّ صنّفه إلى جازم وغير جازم :

أ- إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعُرَّتِهِ      فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الحُبِّ نَقْتَسِمُ

ب- إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا      أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ

٣. أدخل إحدى أدوات الشرط الجازمة على الأفعال الآتية ، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك مع إجراء

التغيير اللازم :

يحترم ، يحافظون ، يلقي .

٤- أعرب ما تحته خطّ في العبارة الآتية :

إِنْ تَتَوَاضَعُ لِلنَّاسِ يَقْدَرُوكَ .

الصفة المشبهة و صيغة المبالغة

## ( الصفة المشبهة )

اسم مشتق يدلُّ على من يتَّصف بالفعل اتِّصافاً دائماً أو غالباً ، وهي تدلُّ على المزايا والطَّباع أو العيوب أو الألوان

تُصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي اللازم ، وأشهر أوزنها :

١ . أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، نحو : أحمر ، حمراء ، أعور : عوراء .

٢ . فعلان الذي مؤنثه فعلى ، نحو : حيران ، حيرى ، عطشان : عطشى .

٣ . فُعال : شُجاع ، فُرات .

٤ . فَعِل : لَبِق ، حَذِر .

٥ . فَعَل : بَطَل .

٦ . فَعُل : شَهْم ، صَعَب .

٧ . فَعِيل : وسيم ، عليم .

٨ . فَعَال : رَزَان ، جَبَان .

## ( صيغة المبالغة )

اسم مشتق يدلُّ على الحدث ومن أو ما يقوم به على وجه الكثرة والمبالغة ، وتشتق في الأغلب من الفعل الثلاثي المتعدّي .

أشهر أوزان صيغ المبالغة :

١ . فَعَال : قرأء ، قوَال .

٢ . فَعُول : غَفُور ، سَوُّول .

٣ . فَعِيل : رَحِيم ، سَمِيع ، عَلِيم .

٤ . مَفْعَال : مَهْذَار ، مِكْثَار ، مِدْرَار .

٥ . فَعِيل : فَهْم ، حَذِر .

٦ . فاعول : فاروق ، قارون .

٧ . فَعِيل : صِدِّيق ، دَرِّيس .

تدريبات :

١. صغ الصفة المشبهة من الأفعال الآتية :

- جَمَل ، عَطِش ، زَرِق ، رَعْن .

٢. هاتِ صيغة المبالغة من الأفعال الآتية :

ضاف ، شكر ، صام .

٣. ميِّز صيغة المبالغة من الصِّفة المشبهة في ما يأتي :

أ. قال تعالى : { سيعلمون غداً من الكذابُ الأشر } .

ب. قال تعالى : { هاذانِ خصمانِ اختصموا في ربهم } .

ج. قال المتنبي :

جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ      وَلَكِنَّهُ بِالذَّارِ عَيْنَ بَخِيلٍ

د. ظننتُ أن الحلَّ سهلٌ .

٤. عدُ إلى الأبيات الأربعة الأولى من القصيدة ، واستخرج منها صفتين مشبهتين مبيَّنًا وزنهما .



## الوحدة الرابعة ( البذل . اسما المكان والزمان )

**البذل** : هو تابع مقصود بالحكم يتبع اسماً سابقاً له في الإعراب يسمّى المُبْدَل منه ، ويعمل على إيضاحه .

### أنواع البذل :

١ . بذل المطابق أو بذل كل من كل . ( البذل هو نفسه المبدل منه ) .

مثال : قوله تعالى : { جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدي والقلائد } .

مثال : جاء أمير المؤمنين عمر بن الخطاب .

### أنواع البذل المطابق :

أ - الوظيفة وصاحب الوظيفة : ( الإمام ، الخليفة ، الملك ، الحاكم ، المعلم ، المدير ، النبي ، الرئيس ..... ) .

مثال : كان الخليفة عمر عدلاً .

ب - الصفة أو اللقب وصاحبه : ( العادل ، الصادق ، المجتهد ..... ) . مثال : حضر المجتهد محمد إلى الندوة .

ج - اسم إشارة + معرف بـ ( ال ) .

مثال : هذا الرجل كريم .

٢ . بذل تفصيلي : قولنا : " المرء بأصغريه : قلبه ولسانه " .

مثال : الأسودان : التمر والماء .

ملحوظة : يغلب أن يكون الاسم المعرف بأل الواقع بعد اسم الإشارة بدلاً مطابقاً نحو قولنا : هذا الرجل كريم .

٣. بدل بعض من كلّ أو بدل الجزء من كل . ( يشترط في الأشياء المحسوسة ) .

ألفاظ مشهورة ( بعضها ، أغلبها ، غالبيتها ، معظمه ، نصفها ، ثلثها ) .

هناك شرطان :

أ - أن يتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه .

ب - أن يكون البدل جزءاً أساسياً من المبدل منه .

مثال : قوله تعالى : { يا أيها المزمّل ( ١ ) قم الليل إلا قليلاً ( ٢ ) نصفه أو انقص منه قليلاً } .

مثال : قرأت الكتابَ مقدمتهُ .

٤. بدل اشتمال .

هناك شرطان :

أ - أن يتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه ، ويربطه به ويطابقه في جنسه وعدده .

ب - أن لا يكون البدل جزءاً أساسياً من المبدل منه .

مثال : يطمئنُّ القارئُ إلى المكتبةِ جُوَّها الهادئِ .

مثال : شممتُ الوردَةَ رائحتهاِ .

تدريبات :

١. عيّن البدل في ما يأتي ، واذكر نوعه :

أ. قال تعالى : { وَإِنَّكَ لَنَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ، صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ } .

ب. قال رسول الله : " عينان لا تمسهما النار: عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله " .

ج. قال الشاعر:

أداوي جُحودَ القلبِ بالبرِّ والتَّقَى      ولا يستوي القلبانِ : قاسٍ وراحمٍ

د. أفادتني المكتبةُ مراجعُها .

هـ. أدهشني الطالبُ تقمّصه شخصيّةَ البطل في المسرحيّة .

٢. اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خطّ:

أ. استلذّ الضيفُ الطعامَ مذاقه .

ب. أعدّ الطالبُ البحثَ خطّته .

٣. أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي إعراباً تاماً :

أ. قال تعالى : إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا {

ب. تصفّحتُ الديوانَ نصفه .

ج. أربعُ خصالٍ يسودُ بها المرءُ: العلمُ والأدبُ والعفةُ والأمانة .

د. شممتُ الوردةَ أريجها .

٤. عدّ إلى الفقرات: الثانية ، والسابعة ، والأخيرة من النصّ ، واستخرج منها أمثلة على البدل .

اسما المكان والزمان

اسمان مشتقان يدلان على الحدث وزمان وقوعه أو مكان وقوعه .

ويُصاغان من الفعل الثلاثيّ على :

١- وزن ( مَفْعَل ) إذا كان مضارع الفعل مضموم العين أو مفتوح العين أو معتلاً ناقصاً ، نحو :

مَكْتَب ، مَسْبَح ، مَرْمَى .

٢- وزن ( مَفْعِل ) إذا كان مضارعه مكسور العين أو معتلاً مثلاً واوياً ، نحو :

مَجْلِس ، مَوْقِف ، مَوْلِد .

٣- ومن غير الثلاثيّ على طريقة صياغة اسم المفعول ، نحو : مُسْتَوْدَع ، مُرْتَقَب ، مُنْتَهَى .

نستنتج أنّ اسما المكان والزمان يصاغان من الفعل الثلاثي على وزنين هما : مَفْعَل ، مَفْعِل .

ملحوظة : يمكن أن ينتهي اسم المكان بالتاء المربوطة مثل : ( مَخِيطة ، مَحَددة ) .

تدريبات :

١- صغ اسم المكان أو الزمان من الأفعال الآتية مع ضبط عين الكلمة :

أوى ، استوصف ، وعدّ ، لعب ، التقى .

٢- يخطئ بعض الناس في لفظ كلمة (معرض) كما في قولهم: "زُرْتُ مَعْرَضَ الألبسة"، اذكر اللفظ الصحيح، اعتماداً

على ما ورد في القواعد السابقة .

٣- ميّز اسم المكان من اسم الزمان في ما يأتي :

أ. قال تعالى : { سلامٌ هي حتّى مَطَلَعِ الفجرِ } .

ب. قال تعالى : { أولئك يُجَزَوْنَ العرْفَةَ بما صبروا ويُلقَوْنَ فيها تحيةً وسلاماً \* خالدينَ فيها حَسُنَتْ مُسْتَقَرّاً ومُقَاماً }

ج. قال الشنفرى :

وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى

وفيها لمن خاف القلى متعزلاً

د. النّادي التّفافيّ ملتقى الشّباب .

هـ. المورّد العذب كثير الرّحام .

٤. عد إلى الفقرتين الأولى والرابعة من النصّ ، واستخرج منهما اسم زمان واسم مكان .

## الوحدة الخامسة ( إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر ) اسم المرة

### واسم الهيئة

#### الفعل المضارع المعتل الآخر .

حالات الفعل المضارع المعتل الآخر.

١ - حالة الرفع : يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبق بواحدة من أدوات النصب أو الجزم ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره .

مثال : يهتدي العاقلُ بنصحِ المجريين .

مثال : يسعى القاضي إلى العدلِ بين الناس .

مثال : يدعو المؤمنُ ربّه طوالَ الوقتِ .

٢ - حالة النصب : أدوات النصب ( أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل ، الفاء السببية ) .

أ - يكون منصوباً إذا سبق بأداة نصب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف ، نحو:

مثال : خُلِقَ الإنسانُ لِيَسْعَى إلى طاعةِ ربّه .

مثال : لن أَرْضَى بالظلمِ .

وتكون الحركة ظاهرة على كلِّ من الواو والياء ، نحو:

مثال : يجبُ أن نتوحدَ لِنُعَلِي من شأنِ أمتنا .

مثال : أحبُّ أن أدعوَ أصدقائي لحفلِ نجاحي .

٣ - حالة الجزم : أدوات الجزم ( لمْ ، لَمَّا ، لام الأمر ، لا الناهية الجازمة ) .

يكون مجزومًا إذا سبق بأداة جزم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، أو السكون ، نحو:

مثال : لا ترمِ المهملاتِ في ساحةِ المدرسة .

مثال : لم يفرطْ خالدٌ في الأمانةِ .

## ( اسم العرّة )

اسم يدل على وقوع الحدث مرة واحدة .

صياغته : من الفعل الثلاثي على وزن ( فَعْلَة ) .

ضحك : ضَحْكَة ، خاف : خَوْفَة ، باع : بَيْعَة ، قام : قَوْمَة .

أمّا إذا كان مصدر الفعل الثلاثي في الأصل على وزن ( فَعْلَة ) ، فنصفه بكلمة ( واحدة ) .

مثل : رحم : رَحْمَة واحدة ، دعا : دَعْوَة واحدة .

صياغته من غير الثلاثي : ( مصدر صريح + تاء مربوطة )

أمثلة على المزيد : ( ارتفع : ارتفاع + لة : ارتفاع ) ، ( انطلق : انطلاقة ) ( أخرج : إخراج )

فائدة مهمة : أمّا إذا كان مصدر الفعل غير الثلاثي ينتهي بتاء مربوطة في الأصل ، فنصفه بكلمة ( واحدة ) ليُدلَّ

على المَرَّة ، مثل : استراح : استراحة واحدة ، أدار : إدارة واحدة .

ملحوظتان مهمتان : - عند استخراج مصدر المرة نبحث عن اسم يدل على عدد مرات حدوث الفعل .

- قد يأتي اسم المرة بصورة المثنى أو الجمع على وزن ( فَعَلَات ) .

مثل : ضربت الكرة أربع ضربات .

( ركل ) : رَكْلَة ، ركلتين ، ركلات .

**( اسم الهيئة )**

اسم يدل على هيئة حصول الفعل .

صياغته : من الفعل الثلاثي ( فَعَلَة )

مثل : جلسة الطالب مهذبة ( أي من هيئة جلوسه وطريقتها ) .

مثل : وقف : وقفة ، خاف : خيفة ، مات : ميتة .

**تذكّر أن :**

الألف ترجع إلى أصلها الواو أو الياء ، ولمعرفة أصلها نردها إلى المضارع أو المصدر .

مثال : مات : يموت      خاف : خوف      باع : يبيع .

\* يصاغ من الفعل غير الثلاثي كما يلي :

١ - تأتي بالمصدر الصريح .

٢ - تأتي باسم مناسب بعد المصدر الصريح .

مثال : انطلق : انطلاق السهم أو انطلاقاً بارعاً .



تدريبات :

١. أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ. قال تعالى : { ولا تمشي في الأرضِ مرحاً إنك لن تخرقَ الأرضَ ولن تبلغَ الجبالَ طولاً } .

ب. قال تعالى : { قالوا يا موسى إما أن تُلقني وإما أن تكونَ أولَ من ألقى } .

ج. قال تعالى : { إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ إن اللهَ عزيزٌ غفورٌ } .

د. قال رسول الله : "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننتُ أنه سيورثه" .

هـ. قال أبو العتاهية :

إذا ضاقَ صدرُ المرءِ لم يصفِ عيشُهُ وما يستطيبُ العيشَ إلا المسامحُ

٢. علل حذف ألف الفعل الذي تحته خط في قول أبي الأسود الدؤلي :

لا تَنهَ عن خُلُقٍ وتأتِي مثلهُ عارُ عليك إذا فَعَلتَ عظيمُ

٣. اضبط آخر ما تحته خط ضبطاً سليماً :

احرص على أن تؤدِّي واجباتك بانتظام .

٤. عد إلى المقطعين الشرعيين الأول والرابع ، واستخرج منهما الفعل المضارع المعتل الآخر ، وأعربه .

تدريبات :

١. صنع اسم المرّة من الأفعال الآتية :

نزل ، أجاب ، باع ، غطّى ، زار ، سعى .

٢. صغ اسم الهيئة من الأفعال الآتية :

مات ، هز ، وقف .

٣. عين اسم الهيئة واسم المرة في ما يأتي :

أ. قال تعالى : { إن كانت إلا صيحةً واحدةً فإذا هم جميعٌ لدينا مُحضّرون } .

ب. قال تعالى : { فأوجسَ منهم خيفةً قالوا لا تخفْ وبشروه بغلامٍ عليمٍ } .

ج. لا تجاف أخاك إن بدت منه زلةً .

د. ربّ رميةٍ من غير رامٍ .

هـ. أحشفاً وسوءَ كيلةٍ ؟

و. يعيشُ المؤمنُ عيشةً كريمةً .

٤. اضبط ( فاء ) كل كلمة تحتها خطٌ بما يتناسب والمعنى المقصود في ما يأتي :

أ. قال أبو تمام :

حتى غدا الدهرُ يمشي مشيةَ الهرمِ

مجدُّ رعى تَلعاتِ الدهرِ وهو فتى

ب. قال عليّ بن الجهم :

أنفي بها الهمُّ أو استجلبُ الطربا

لجلسة مع أديبٍ في مذاكرةٍ

تدريب :

صغ اسم المرة من الأفعال التالية :

هبّ ، تاب ، ألقى ، راقب ، أصاب ، رفع ، استعمل ، يقتدر ، قال ، جالّ ، رحم .

صغ اسم الهيئة من الأفعال التالية :

عاش ، قعد ، قتل ، خطأ ، استعدّ ، يجتمع ، رحل ، افترق ، باع ، خاط ، انبسط .

أسئلة موضوعية (ضع دائرة) ٢٠٢٠

## المنادى / مراجعة اسم الفاعل واسم المفعول

(١) نوع المنادى في جملة : ( يا طالبَ المغفرة ، ادعُ الله ) هو :

(أ) مضاف	(ب) نكرة مقصودة	(ج) شبهه بالمضاف	(د) اسم علم
----------	-----------------	------------------	-------------

(٢) نوع المنادى في جملة : ( أيا قاتلاً نفساً ، اتق الله ) هو :

(أ) مضاف	(ب) نكرة مقصودة	(ج) شبهه بالمضاف	(د) اسم علم
----------	-----------------	------------------	-------------

(٣) نوع المنادى في جملة : ( يا تاجرًا ، لا تغش ) هو :

(أ) مضاف	(ب) نكرة غير مقصودة	(ج) شبهه بالمضاف	(د) اسم علم
----------	---------------------	------------------	-------------

(٤) نوع المنادى في قوله تعالى : " يا موسى أقبل ولا تخف " هو :

(أ) مضاف

(ب) نكرة مقصودة

(ج) شبهه بالمضاف

(د) اسم علم

(٥) نوع المنادى في قوله تعالى: "وقيل يا أرضُ ابلعي ماءك ويا سماءُ أفلعي" هو:

(أ) مضاف

(ب) نكرة مقصودة

(ج) شبهه بالمضاف

(د) اسم علم

(٦) إعراب كلمة ( قوم ) في قوله تعالى: " يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم ":

(أ) منادى مبني

(ب) منادى منصوب

(ج) اسم نداء

(د) اسم منادى

(٧) واحدة من الجمل التالية منادى مبني:

(أ) أيا سامعاً صوت الآذانِ (ب) أقبل يا حاجُّ (ج) يا ربُّ أغثنا (د) يا واصلَ الرِّحمِ

(٨) اسم الفاعل من الفعل ( يجني ) هو:

(أ) جانٍ

(ب) جاني

(ج) مجنيّ

(د) مُجنيّ

(٩) اسم المفعول من الفعل ( تخلّى ) هو:

(أ) متخلّي

(ب) متخلّى

(ج) متخلّ

(د) مُتخلّى عنه

(١٠) اسم المفعول من الفعل ( صفّ ) هو:

(أ) مَصْفوف

(ب) مصّف

(ج) مَصْفوفُ به

(د) صافّ

(١١) نوع المنادى في جملة: ( يا موطنَ الحبِّ ، تفديك الأرواحُ ) هو:

(أ) مضاف

(ب) نكرة غير مقصودة

(ج) شبهه بالمضاف

(د) اسم علم

(١٢) كلمة ( المُختار ) في جملة: ( النصُّ المُختار من أفضل النصوص ) هي:

(أ) اسم مفعول

(ب) اسم فاعل

(ج) اسم مكان

(د) اسم زمان

(١٣) الجملة الصّحيحة فيما يأتي:

أ) يا بئينةً ، تمهلي (ب) يا بئينةً ، تمهلي (ج) يا بئينةً ، تمهلي (د) يا بئينةً ، تمهلي

١٤) الجملة التي جاء فيها المنادى مبنياً في محل نصب :

أ) يا محمد ، أقبِلْ (ب) يا مسرعاً ، تمهّل (ج) أيا جامعَ المالِ (د) يا طالباً العلمَ ، هنيئاً لك

١٥) اسم المفعول من الفعل (ينتفع) هو :

أ) منتفع به (ب) منفع به (ج) منفع به (د) منتفع به

## الهمزة

١) الهمزة في كلمة (إحسان) همزة قطع لأنها :

أ) ما ض لفاعل رباعي (ب) مصدر لفاعل خماسي (ج) أمر لفاعل رباعي (د) مصدر لفاعل رباعي

٢) الهمزة في كلمة (انج) همزة وصل لأنها :

أ) ما ض لفاعل ثلاثي (ب) أمر لفاعل ثلاثي (ج) فعل ثلاثي مهموز الفاء (د) أمر لفاعل رباعي

٣) الهمزة في كلمة (أطرق) همزة قطع لأنها :

أ) فعل مضارع مسند إلى المتكلم (ب) أمر لفاعل رباعي (ج) مصدر لفاعل رباعي (د) لا شيء

٤) الهمزة في كلمة (أخذ) همزة قطع لأنها :

أ) ما ض لفاعل ثلاثي (ب) فعل ثلاثي مهموز الفاء (ج) أمر لفاعل ثلاثي (د) لا شيء

٥) الهمزة التي كتبت بشكل صحيح مما تحته خط في جملة :

أ) إِسْتَجِدَّ المؤمن برَّه (ب) وصل العالم نحو الإعتماد على نفسه (ج) يؤمِّر العبد ف يطاع

٦) الكلمة التي كُتبت كتابة إملائية صحيحة مما تحته خط وردت في جملة :

(أ) إِحْفَظْ بَيْتًا كُلَّ سَاعَةٍ (ب) إِسْتَمِعْ إِلَى مَا هُوَ مَفِيدٌ (ج) أَنْتَ تَمَثَّلُ عِبًّا عَلَى الْآخِرِينَ

٧) إحدى الكلمات التالية صحيحة إملائيًا :

(أ) منشء (ب) منشئة (ج) منشأ (د) نشئة

٨) من الأمثلة على الفعل المضارع المسند إلى المتكلم :

(أ) أَفْرِحُ (ب) أَفْهَمَ (ج) أَضْرِبُ (د) أَقْبَلَ

٩) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة : ( الواحة جنة وسط الصحراء و ..... عذب ) :

(أ) ماءها (ب) مائها (ج) مأها (د) ماؤها

١٠) الجملة التي وردت فيها الهمزة المتطرفة خاطئة مما يأتي :

(أ) دعاء الكروان من روائع طه حسين (ب) أنا م ملء جفوني عن شواردها

(ج) قرأت جزءاً من قصيدة المتنبي (د) جعل الله البرد دفءً على الناس

### الصفة المشبهة وصيغة المبالغة

١) الجملة التي اشتملت على صيغة مبالغة هي :

(أ) إِنَّ اللَّهَ غَفَّارٌ ذَنُوبٌ (ب) ظَنَنْتُ أَنَّ الْحِلَّ صَعْبٌ (ج) الرَّجُلُ بَخِيلٌ عَلَى بَيْتِهِ

٢) الجملة التي اشتملت على صفة مشبهة هي :

(أ) أَنْتَ شَجَاعٌ فِي تَصَرُّفَاتِكَ (ب) إِنَّ اللَّهَ سَمِيعُ الدَّعَاءِ (ج) هُوَ مِهْذَارٌ فِي قَوْلِهِ

٣) صيغة المبالغة من الفعل (ضاف) هي :

أ) ضيَّاف (ب) مضياف (ج) ضيُوف (د) ضائف

٤) الجملة التي اشتملت على صفة مشبهة هي :

أ) إن الله غفار الذنوب (ب) ظننت أن الحلَّ معقَّدٌ (ج) الرجل بخيلٌ على بيته

٥) إحدى الكلمات التالية صيغة مبالغة :

أ) قديم (ب) وريث (ج) بعيد (د) سهل

٦) واحدة من الكلمات التالية صفة مشبهة :

أ) معلقة (ب) زائرة (ج) ملاذ (د) فرح

٧) واحدة من الكلمات التالية صيغة مبالغة :

أ) وسيم (ب) رحيم (ج) غفور (د) سؤول

### البدل / اسما المكان والزمان

١) نوع البدل في قوله تعالى : " جعل الله الكعبة البيت الحرام " هو :

أ) بدل مطابق (ب) بدل بعض من كل (ج) بدل اشتمال (د) بدل تفصيلي

٢) نوع البدل في جملة : المرءُ بأصغريه : (قلبه ولسانه) هو :

أ) بدل مطابق (ب) بدل بعض من كل (ج) بدل اشتمال (د) بدل تفصيلي

٣) نوع البدل في قوله تعالى : " قم الليل إلا قليلاً \* نصفه أو انقُص منه قليلاً " هو :

أ) بدل مطابق (ب) بدل بعض من كل (ج) بدل اشتمال (د) بدل تفصيلي

(٤) واحدة من الجمل التالية بدل بعض من كل :

(أ) زرت البتراء آثارها (ب) أفرحني الطبيب علمه (ج) بنى القلعة الناصر صلاح الدين

(٥) الحركة المناسبة على آخر كلمة (معظمه) في جملة : (تصفّحتُ الديوانَ معظمه) :

(أ) الكسرة (ب) الفتحة (ج) الضمة (د) السكون

(٦) إعراب كلمة القرآن في قوله تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " :

(أ) بدل كل من كل (ب) بدل بعض من كل (ج) بدل اشتغال (د) بدل تفصيلي

(٧) إحدى الكلمات التالية اسم مكان على وزن مَفْعِل :

(أ) مسبح (ب) موقد (ج) مرمى (د) مكتب

(٨) إحدى الكلمات التالية اسم مكان على وزن (مَفْعَل) :

(أ) مجلس (ب) موقد (ج) معرض (د) مكتب

(٩) نصوص اسم المكان من الفعل (جمع) فنقول مَجْمَع لأنّ :

(أ) مضارعه مضموم العين (ب) معتل ناقص (ج) مضارعه مفتوح العين (د) لا شيء

(١٠) اسم الزمان (موعد) على وزن (مَفْعِل) لأنّ :

(أ) مضارعه مفتوح العين (ب) مضارعه مضموم العين (ج) معتل مثال واوي (د) معتل ناقص

(١١) اسم المكان من الفعل (وقف) هو :

(أ) موقوف (ب) موقوف (ج) واقف (د) وقفة

(١٢) اسم المكان من الفعل (عرض) هو :

(أ) معروض (ب) معروض (ج) معروض (د) معروض



(١٣) يصاغ اسم المكان من الفعل ( جلس ) على ( مَجْلِس ) لأنّ مضارعه :

( أ ) مفتوح العين ( ب ) مضموم العين ( ج ) مكسور العين ( د ) ساكن العين

### إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر / اسم المرّة واسم الهيئة

(١) اسم المرّة من الفعل ( اجتهد ) هو :

( أ ) اجتهداً ( ب ) اجتهداة واحدة ( ج ) اجتهداة ( د ) جهدة

(٢) مصدر المرّة من المصادر الآتية :

( أ ) رَحْمَةٌ ( ب ) شديدة ( ج ) شرفة ( د ) قَتْلَةٌ

(٣) كلمة ( ضَرْبَةٌ ) في جملة " إنها ضربة موفقة " :

( أ ) مصدر صريح ( ب ) مصدر صناعي ( ج ) مصدر هيئة ( د ) مصدر مرّة

(٤) اسم المرّة من الفعل ( ينزل ) هو :

( أ ) نازلة ( ب ) مَنْزِلَةٌ ( ج ) نَزْلَةٌ ( د ) نَزْلَةٌ

(٥) الجملة التي ورد فيها اسم الهيئة :

( أ ) رَبٌّ رَمِيَةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ ( ب ) أَنْهَيْتَ الْمَسْأَلَةَ فِي جَلْسَةٍ ( ج ) يَمْشِي الْمَرِيضُ مَشِيَةَ الْهَرَمِ

(٦) الجملة التي اشتملت على فعل مضارع مجزوم هي :

( أ ) لَمْ أَعْنِي كَلَامَ السَّوِّءِ ( ب ) لَا تَجَافِ كُلَّ النَّاسِ ( ج ) لَنْ أَجْنِيَ ثَمَارَ تَعْبِي

(٧) الجملة التي اشتملت على فعل مضارع منصوب هي :

( أ ) لَمْ أَعْنِي كَلَامَ السَّوِّءِ ( ب ) لَا تَجَافِ كُلَّ النَّاسِ ( ج ) لَنْ أَجْنِيَ ثَمَارَ تَعْبِي

٨) إعراب الفعل ( يقتدي ) في جملة : " المؤمن يقتدي بالرّسول الكريم " :

أ) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة      ب) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة      ج) فعل مضارع منصوب

٩) الضبط الصّحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة : ( أودُّ أن تبني ما هُدم ) هو :

أ) الكسرة      ب) الضمة      ج) الفتحة      د) السكون

**انتهت بحمد الله**