



---

# الشاملة في العلامة الكاملة

---

اللغة العربيّة " مهارات الاتصال " ف1+ ف2 2020



إعداد المعلم: عبد المجيد الحسنات 0790524758

## "اسم الفاعل واسم المفعول"

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. اسم الفاعل من " هدى ":  
أ. هادٍ      ب. مهديّ      ج. الهادٍ      د. هادي
2. اسم الفاعل من " دعا ":  
أ. داعي      ب. مدعوّ      ج. الداعٍ      د. الداعي
3. اسم الفاعل من " سعى ":  
أ. ساعٍ      ب. الساعي      ج. الساعِ      د. أهب
4. اسم الفاعل من " أكل ":  
أ. مأكول      ب. آكال      ج. ءاكل      د. الآكلِ
5. اسم الفاعل من " أمن ":  
أ. مأمون      ب. آمن      ج. ءامان      د. الآمنِ
6. اسم الفاعل من " نام ":  
أ. نايم      ب. نائم      ج. منوم عليه      د. نامِ
7. اسم الفاعل من " قال ":  
أ. قول      ب. قائل      ج. قائل      د. قالِ
8. اسم الفاعل من " تبسّم ":  
أ. مُتبسّم      ب. متبسّم      ج. مُتبسّم إليه      د. مُبتسّم
9. اسم الفاعل من " استودع ":  
أ. مُستودع      ب. مُستودع      ج. مستودع      د. مستودع
10. اسم الفاعل من " اعتنى ":  
أ. عانٍ      ب. مُعتني      ج. مُعتنٍ      د. المُعتنى به
11. اسم الفاعل من " تولّى ":  
أ. تولّى      ب. مُتولّى      ج. مُتولّى      د. المتولّى
12. اسم المفعول من " سعى ":  
أ. مسعٍ      ب. مسعى إليه      ج. ساعٍ      د. الساعي
13. اسم المفعول من " رمى ":  
أ. مرّمٍ      ب. مرمويّ      ج. مرميٍّ      د. مُرميٍّ
14. اسم المفعول من " باع ":  
أ. مبيوع      ب. مبيع      ج. مبيع      د. باع
15. اسم المفعول من " قال ":  
أ. مقول      ب. مقول      ج. قوال      د. قائل
16. اسم المفعول من " نام ":  
أ. منام      ب. منيم      ج. منوم      د. نامِ



33. المعنى الصرفي لكلمة " الكريمة" في جملة " تلك الفتاة الكريمة وفقها الله":

أ. اسم مفعول      ب. صفة مشبهة      ج. صيغة مبالغة      د. اسم فاعل

34. المعنى الصرفي لكلمة " الفاروق" في جملة " لقب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالفاروق":

أ. اسم مفعول      ب. صفة مشبهة      ج. صيغة مبالغة      د. اسم فاعل

## اسما المكان والزمان والمصدر الميمي

35. اسم المكان من الفعل " جمع":

أ. مَجْمَع      ب. مُجْمَع      ج. جَامِع      د. جَمْعِيَّة

36. يصاغ اسم المكان من الفعل " سبح" على " مَسْبَح"؛ لأنه فعل مضارع:

أ. مفتوح العين      ب. ساكن العين      ج. مضموم العين      د. مكسور العين

37. اسم المكان من الفعل " عرض":

أ. مَعْرَض      ب. مَعْرَض      ج. مَعْرَض      د. مَعْرِض

38. يصاغ اسم الزمان من الفعل " وعد" على " مَوْعِد"؛ لأنه فعل:

أ. معتل ناقص      ب. معتل لفيف      ج. معتل مثال      د. معتل أجوف

39. اسم المكان من الفعل " هبط":

أ. مَهْبِط      ب. مَهْبِط      ج. مَهْبِط      د. مَهْبِط

40. يصاغ اسم المكان من الفعل " رمى" على " مَرْمَى"؛ لأنه فعل:

أ. معتل ناقص      ب. معتل لفيف      ج. معتل مثال      د. معتل أجوف

41. اسم الزمان من الفعل " وعد":

أ. مَوْعِد      ب. مَوْعِد      ج. مَوْعِد      د. مَوْعِد

42. يصاغ اسم المكان من الفعل " كتب" على " مَكْتَب"؛ لأنه فعل مضارع:

أ. مفتوح العين      ب. ساكن العين      ج. مضموم العين      د. مكسور العين

43. اسم المكان من الفعل " كتب":

أ. مَكْتَب      ب. مَكْتَب      ج. مَكْتَب      د. مَكْتَب

44. يصاغ اسم المكان من الفعل " جلس" على " مَجْلِس"؛ لأنه فعل مضارع:

أ. مفتوح العين      ب. ساكن العين      ج. مضموم العين      د. مكسور العين

45. المصدر الميمي من الفعل " أخذ":

أ. مَأْخَذ      ب. مَأْخَذ      ج. مَوْخَذ      د. مَأْخُذ

46. واحدة من الجمل الآتية تتضمن مصدرًا ميميًا:

أ. دخل الجندي في مأوى حصين  
ج. موعدنا قرب باب المدرسة.

47. واحدة من الجمل الآتية تتضمن مصدرًا ميميًا:

أ. استخرجت الماء مُسْتَخْرَجًا عجيبيًا  
ج. الماء مُسْتَخْرَج من البئر

ب. وصل المسافر مطلع الفجر  
د. وفقك الله في مسعاك

ب. مُسْتَخْرَج الماء صباحًا  
د. البئر مُسْتَخْرَج الماء

48. واحدة من الجمل الآتية تتضمن اسم مفعول:

- أ. استخرجت الماء مُسْتَخْرَجًا عَجِيبًا  
ج. الماء مُسْتَخْرَج من البئر

49. واحدة من الجمل الآتية تتضمن اسم مكان:

- أ. دخل الجندي في مأوى حصين  
ج. موعدنا قرب باب المدرسة.

50. واحدة من الجمل الآتية تتضمن اسم مكان:

- أ. استخرجت الماء مُسْتَخْرَجًا عَجِيبًا  
ج. الماء مُسْتَخْرَج من البئر

51. واحدة من الجمل الآتية تتضمن اسم زمان:

- أ. استخرجت الماء مُسْتَخْرَجًا عَجِيبًا  
ج. الماء مُسْتَخْرَج من البئر

52. المصدر الميمي الذي يمكن إحلاله مكان المصدر الصريح في جملة " وفكك الله في نجاح سعيك ":

- أ. مَسْعَاك      ب. مَسْعَاك      ج. مُسْعَاك      د. مُسْعَاك

53. المصدر الميمي الذي يمكن إحلاله مكان المصدر الصريح في جملة " أقرأ لقرآن ليكون لك منه عظة ":

- أ. مَوْعِظَة      ب. مَوْعِظَة      ج. مَوْعِظَة      د. مَوْعِظَة

54. المصدر الميمي الذي يمكن إحلاله مكان المصدر الصريح في جملة " في الصدق نِجَاة ":

- أ. مَنجَاة      ب. مَنجَاة      ج. مَنجَاة      د. مَنجَاة

### اسم المرّة واسم الهيئة

55. اسم الهيئة من الفعل " جلس ":

- أ. جِلْسَة      ب. جِلْسَة      ج. جِلوس      د. جِلوسة

56. اسم المرّة من الفعل " مات ":

- أ. مَوْتَة      ب. مَوْت      ج. مِيتَة      د. مِوتَة

57. الجملة التي تتضمن اسم الهيئة هي:

- أ. أنهينا حديثنا في وَقْفَة  
ج. وجهت له لُكْمَة قاضية

58. اسم الهيئة من الفعل " هز ":

- أ. هَزَة واحدة      ب. هِزَة      ج. اهتزاز      د. هزهزة

59. اسم المرّة من الفعل " استراح ":

- أ. استراحة      ب. يستريح      ج. استراحة واحدة      د. مستراحة واحدة

60. اسم الهيئة من الفعل " انطلق ":

- أ. انطلاقة      ب. انطلاقات      ج. انطلاقة الصقر      د. انطلاقة واحدة

61. اسم المرّة من الفعل " دعا ":

أ. دَعْوَة      ب. دَعْوَة واحدة      ج. دعوات      د. دعاء

62. اسم الهيئة من الفعل " كبا ":

أ. كَبُوة      ب. كَبُوة واحدة      ج. كَبُوة      د. كَبُوة

63. اسم المرّة من الفعل " انتفع ":

أ. مُنْفَعَة      ب. نَفْعَة      ج. انتفاعه      د. مُنْتَفَعَة

64. كلمة " مَشْيَة " في جملة " يمشي محمد مَشْيَة الهرم ":

أ. مصدر صريح      ب. اسم هيئة      ج. اسم مرّة      د. مصدر ميمي

65. كلمة " وَفَّه " في جملة " أنهينا حديثنا في وَفَّه ":

أ. مصدر صريح      ب. اسم هيئة      ج. اسم مرّة      د. مصدر ميمي

### أسلوب النداء

66. المنادى المبني ورد في جملة:

أ. أيا سائقًا سيارة الشرطة، حماك الله  
ب. يا عمّان، اصمدي في وجه المؤامرات الصهيونية  
ج. يا راكب السيارة، تمهل  
د. أيا سائقًا، تمهل

67. المنادى المعرب ورد في جملة:

أ. يا سائس الخيل قم للخيل وانحرها // ما حاجة الخيل والفرسان قد ناموا  
ب. يا عليّ، لا تستسلم للخونة  
ج. قال تعالى: " يوسفُ أعرض عن هذا... "  
د. " يا غلام، سمّ الله "

68. المنادى في قوله تعالى: " يوسفُ أعرض عن هذا... ":

أ. نكرة غير مقصودة      ب. مضاف      ج. علم      د. نكرة مقصودة

69. الجملة التي جاء فيها المنادى مبنيًا في محل نصب:

أ. يا قدس، اصمدي في وجه الغزاة      ب. يا طالب العلم، إنّ خصالك محمودة  
ج. يا صانعًا الخير، حماك الله      د. يا رافعًا علم البلاد، أنت رمز الأمان

70. المنادى في: " أيا راكبًا، احذر من سرعة السائق ":

أ. مضاف      ب. شبيه بالمضاف      ج. نكرة غير مقصودة      د. نكرة مقصودة

71. الضبط الصحيح لآخر كلمة " بثينة " في جملة " يا بثينة، تمهلي " هي:

أ. الضمة      ب. الفتحة      ج. تنوين الضم      د. تنوين الفتح

72. المنادى في: " يا أخي، لله درك خطيبًا ":

أ. مضاف      ب. نكرة مقصودة      ج. شبيه بالمضاف      د. نكرة غير مقصودة

73. الجملة الصحيحة هي:

أ. يا غلام، سمّ الله      ب. يا غلام، سمّ الله      ج. يا غلامًا، سمّ الله      د. يا غلام، سمّ الله

74. المنادى في: " هنالك دعا زكريا ربه قال رب هب لي من لدنك ذرية طيبة ....":  
 أ. مضاف      ب. نكرة مقصودة      ج. شبيه بالمضاف      د. نكرة غير مقصودة

## الفعل المضارع المعتل الآخر

75. الإعراب الصحيح للفعل " ترم " في جملة: " لا ترم المهملات في طريق الآخرين " هو فعل مضارع:  
 أ. مبني      ب. مجزوم      ج. مرفوع      د. منصوب
76. الإعراب الصحيح للفعل " يسعى " في جملة: " لا يسعى محمد إلى الشر " هو فعل مضارع:  
 أ. مبني      ب. مجزوم      ج. مرفوع      د. منصوب
77. الجملة التي نصب فيها الفعل المضارع بالفتحة المقدرة:  
 أ. لن يدعو محمد صديقه إلى الوليمة      ب. لن يسعى الطالب إلى الشر  
 ج. ذهب محمد إلى السوق؛ ليشتري الخضار      د. إن تتواضع للناس يقدروك
78. علامة إعراب الفعل المضارع " يدعو " في جملة: " يدعو المعلم إلى الأخلاق ":  
 أ. الفتحة الظاهرة      ب. الفتحة المقدرة      ج. الضمة الظاهرة      د. الضمة المقدرة
79. الإعراب الصحيح للفعل " يمضي " في جملة: " لن يمضي أحمد عطلته في الأردن " هو فعل مضارع:  
 أ. مبني      ب. مجزوم      ج. مرفوع      د. منصوب
80. الإعراب الصحيح للفعل " تتواضع " في جملة: " إن تتواضع للناس يقدروك " هو فعل مضارع:  
 أ. مبني      ب. مجزوم      ج. مرفوع      د. منصوب
81. علامة إعراب الفعل المضارع " يشتري " في جملة: " ذهب أحمد إلى السوق؛ ليشتري الخضار ":  
 أ. الفتحة الظاهرة      ب. الفتحة المقدرة      ج. الضمة الظاهرة      د. الضمة المقدرة
82. الجملة الصحيحة هي:  
 أ. لا يخشى محمد الغرق      ب. لم يسعى إلى الشر      ج. لا تدعو إلى الشر      د. لن ينته الخير
83. علامة إعراب الفعل المضارع " يسعى " في جملة: " لن يسعى أحمد إلى الشر ":  
 أ. الفتحة الظاهرة      ب. الفتحة المقدرة      ج. الضمة الظاهرة      د. الضمة المقدرة

## أسلوب الشرط

84. واحدة من الجمل الآتية تمثل أسلوب شرط جازماً:  
 أ. لولا الحياء لهاجني استعباراً      ب. إذا اعتنيت بالأرض جادت  
 ج. كلما تعلقت بالدراسة زاد تفوقك      د. ومهما تكن عند امرئ من خليفة..... وإن خالها تخفى على الناس تعلم
85. الحكم الإعرابي لكلمة " تسرع " في جملة: " متى تسرع في قيادتك المركبة، تندم ":  
 أ. النصب      ب. الرفع      ج. الجزم      د. البناء على السكون
86. واحدة من الجمل الآتية تمثل أسلوب شرط غير جازم:  
 أ. من يفعل الخير لا يعدم جوازيه      ب. إن تتواضع للناس يقدروك  
 ج. متى يحسن المرء يكرم      د. إذا اعتنيت بالأرض جادت

87. فعل الشرط في " لولا الحياء لهاجني استعبار // ولزرت قبرك والحبیب یزار ":  
 أ. الحياء  
 ب. الجملة الاسميّة من المبتدأ " الحياء " والخبر المحذوف تقديره موجود  
 ج. هاجني  
 د. لزرت

88. واحدة مما يأتي من أدوات الشرط الجازمة:

أ. كلما  
 ب. حيثما  
 ج. لولا  
 د. إذا

89. جواب الشرط في " لولا الحياء لهاجني استعبار // ولزرت قبرك والحبیب یزار ":  
 أ. الحياء  
 ب. الجملة الاسميّة من المبتدأ " الحياء " والخبر المحذوف تقديره موجود  
 ج. هاجني  
 د. إذا

90. واحدة مما يأتي من أدوات الشرط غير الجازمة:

أ. كيفما  
 ب. أيان  
 ج. متى  
 د. لوما

91. جواب الشرط في قوله تعالى: " إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد "  
 أ. يشأ  
 ب. يأت  
 ج. يذهبكم  
 د. خلق جديد

## البدل

92. جاء بدل " بعض من كل " في جملة:

أ. تحرّك الجيش معظمه  
 ج. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه  
 ب. أعجبنى الفتى أدبه  
 د. جاء أخي محمد

93. جاء بدل " الاشتمال " في جملة:

أ. حضر الملك عبدالله بن الحسين التمرين العسكري  
 ج. أجرى المهندس خالد تعديلاً على تصميم المدينة  
 ب. تعطلت السفينة محرّكها  
 د. أعجبنى الوردة أريجها

94. جاء بدل " المطابق " في جملة:

أ. قدّم الخليفة عمر بن الخطاب حياته في سبيل الدعوة  
 ج. أكلت الرغيف نصفه  
 ب. يسعدني المعلم علمه  
 د. قضيت اليوم نصفه لاهياً

95. جاء بدل " التفصيل " في جملة:

أ. تحرّك الجيش معظمه  
 ج. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه  
 ب. أعجبنى الفتى أدبه  
 د. جاء أخي محمد

96. تعرب كلمة " أكاديمي " في جملة: " الثانوية مساران: أكاديمي ومهني ":

أ. فاعل مرفوع  
 ج. مضاف إليه  
 ب. بدل مرفوع  
 د. منادى مبني على الضم

97. الجملة الصحيحة هي:

أ. تحرّك الجيش معظمه  
 ج. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه  
 ب. أعجبنى الفتى أدبه  
 د. جاء أخي محمد

98. الضبط الصحيح لآخر كلمة " محرّك " في جملة " تعطلت السفينة محرّكها ":  
 أ. محرّكها      ب. محرّكها      ج. محرّكها      د. محرّكها
99. جاء بدل " الاشتغال " في جملة:  
 أ. قدّم الخليفة عمر بن الخطاب حياته في سبيل الدعوة      ب. يسعدني المعلم علمه  
 ج. أكلت الرغيف نصفه      د. قضيت اليوم نصفه لاهياً

## الهمزة

100. كتبت الهمزة بشكل صحيح في كلمة واحدة فقط:  
 أ. أعطيتك جزئاً من الرغيف      ب. أكلت شيءً لذيذاً  
 ج. حصلت على مكافئة كبيرة      د. أعطيتك مكافأة لأمانتك
101. كتبت الهمزة قطعاً في كلمة " إقبال " لأنها وقعت في:  
 أ. مصدر الفعل الخماسي      ب. ماضي الفعل الخماسي  
 ج. مصدر الفعل الرباعي      د. ماضي الفعل الرباعي
102. كتبت الهمزة وصلًا في كلمة " استراح " لأنها وقعت في:  
 أ. مصدر الفعل الخماسي      ب. ماضي الفعل الخماسي  
 ج. مصدر الفعل السداسي      د. ماضي الفعل السداسي
103. كتبت الهمزة المتوسطة بصورة صحيحة في كلمة من الكلمات الآتية:  
 أ. الدُّوب صفته الغدر      ب. رئُوف شاب مهذب  
 ج. تساعل الطالب عن الاختبار      د. هَيَاة الأمر بالمعروف مستقلة
104. كتبت الهمزة المتطرفة في كلمة " تهيو " على صورتها لأن ما قبلها حرف:  
 أ. مفتوح      ب. مضموم      ج. ساكن      د. مكسور
105. كتبت الهمزة قطعاً في كلمة " أكتب " لأنها وقعت في:  
 أ. أمر الفعل الرباعي      ب. ماضي الفعل الرباعي  
 ج. مصدر الفعل الرباعي      د. المضارع المسند إلى ضمير المتكلم
106. كتبت الهمزة وصلًا في كلمة " اقتصاد " لأنها وقعت في:  
 أ. مصدر الفعل الخماسي      ب. ماضي الفعل الخماسي  
 ج. مصدر الفعل السداسي      د. ماضي الفعل السداسي
107. كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة " هيئة " على صورتها لأنها:  
 أ. مفتوحة وما قبلها حرف مد ساكن " الياء "      ب. مضمومة وما قبلها حرف مد ساكن " الياء "  
 ج. ساكنة وما قبلها حرف مد ساكن " الياء "      د. مكسورة وما قبلها حرف مد ساكن " الياء "
108. كتبت الهمزة قطعاً في كلمة " أكل " لأنها وقعت في:  
 أ. الفعل الثلاثي مهموز الفاء      ب. الفعل الثلاثي مهموز العين  
 ج. مصدر الفعل الرباعي      د. المضارع المسند إلى ضمير المتكلم

109. كتبت الهمزة وصلًا في كلمة " امرؤ " لأنها وقعت في:  
 أ. اسم همزته همزة وصل  
 ب. اسم همزته همزة قطع  
 ج. مصدر الفعل الرباعي  
 د. أمر الفعل الثلاثي
110. كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة " مسؤول " على صورتها لأنها:  
 أ. مفتوحة وما قبلها حرف ساكن  
 ب. مضمومة وما قبلها حرف ساكن  
 ج. ساكنة وما قبلها حرف مضموم  
 د. مكسورة وما قبلها حرف ساكن

## العدد

111. تدلّ كلمة ( نيّف ) على العدد:  
 أ. من الثلاثة إلى التسعة  
 ب. من العشرين إلى التسعين  
 ج. من الواحد إلى الثلاثة  
 د. من الحادي عشر إلى الثاني عشر
112. الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:  
 أ. قرأتُ ثلاثة عشرَ روايةً  
 ب. قرأتُ ثلاثَ عشرَ روايةً  
 ج. قرأتُ ثلاثَ عشرةَ روايةً  
 د. قرأتُ ثلاثةَ عشرةَ روايةً
113. تدلّ كلمة ( بضع / بضعة ) على العدد:  
 أ. من الثلاثة إلى التسعة  
 ب. من العشرين إلى التسعين  
 ج. من الواحد إلى الثلاثة  
 د. من الحادي عشر إلى الثاني عشر
114. الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:  
 أ. شارك في المؤتمرِ بضعةً وأربعون باحثًا  
 ب. شارك في المؤتمرِ بضعٍ وأربعون باحثًا  
 ج. شارك في المؤتمرِ بضعًا وأربعين باحثًا  
 د. شارك في المؤتمرِ بضعةً وأربعين باحثًا
115. تدلّ ( ألفاظ العقود ) على الأعداد:  
 أ. من الثلاثة إلى التسعة  
 ب. من العشرين إلى التسعين  
 ج. من الواحد إلى الثلاثة  
 د. من الحادي عشر إلى الثاني عشر
116. الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:  
 أ. حضرَ خمسةً وأربعون طالبًا  
 ب. حضرَ خمسًا وأربعين طالبًا  
 ج. حضرَ خمسةً وأربعين طالبًا  
 د. حضرَ خمسًا وأربعين طالبًا
117. تدلّ ( الأعداد المعطوفة ) على الأعداد:  
 أ. من الثلاثة إلى التسعة  
 ب. من الحادي والعشرين إلى التاسع والتسعين  
 ج. من الحادي والعشرين إلى التاسع والتسعين  
 د. من الحادي عشر إلى الثاني عشر
118. تدلّ ( الأعداد المركبة ) على الأعداد:  
 أ. من الثلاثة إلى التسعة  
 ب. من العشرين إلى التسعين  
 ج. من الواحد إلى الثلاثة  
 د. من الحادي عشر إلى التاسع عشر

119. الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:

- أ. في مكتبتني ثلاثة وأربعين كتابًا  
ب. في مكتبتني ثلاثٌ وأربعون كتابًا  
ج. في مكتبتني ثلاثة وأربعون كتابًا  
د. في مكتبتني ثلاثًا وأربعين كتابًا

120. الجملة الصحيحة في ما يأتي هي:

- أ. شاهد المعلمُ اثنتا عشرة طالبًا  
ب. شاهد المعلمُ اثني عشرة طالبًا  
ج. شاهد المعلمُ اثني عشر طالبًا  
د. شاهد المعلمُ اثنا عشر طالبًا

## المصدر الصريح

121. المصدر الصريح للفعل ( اجتهد ):

- أ. جهاد  
ب. اجتهد  
ج. إجهاد  
د. مجاهدة
122. المصدر المؤول للمصدر الصريح ( استخدام ) في جملة: " استخدام الطاقة المتجددة شيء مفيد ":  
أ. استخدم  
ب. مُستخدم  
ج. أن تستخدم  
د. استخدامات

123. المصدر الصريح للفعل ( اعشوشب ):

- أ. اعشوشاب  
ب. اعشيشاب  
ج. استعشاب  
د. مُستشعب
124. الفعل الماضي للمصدر الصريح ( تسأول ):

- أ. سأل  
ب. يسأل  
ج. مسألة  
د. تساعَل
125. المصدر الصريح للفعل ( جادل ):

- أ. جدال  
ب. اجدل  
ج. مجادلة  
د. أ+ج
126. المصدر الصريح للفعل ( تكأفل ):

- أ. تكأفل  
ب. تكفل  
ج. كفل  
د. مكافلة
127. الفعل الماضي للمصدر الصريح ( تأخي ):

- أ. آخي  
ب. تأخي  
ج. تأخي  
د. أخي
128. الفعل الماضي للمصدر المخطوط تحته في: ( التباعد الاجتماعي حدّ من فيروس كورونا ):

- أ. تباعد  
ب. بَعَدَ  
ج. يبعد  
د. ابتعد
129. الكلمة المخطوط تحتها في: ( التباعد الاجتماعي حدّ من فيروس كورونا ) مصدر لـ:

- أ. فعل ثلاثي  
ب. فعل رباعي  
ج. فعل خماسي  
د. فعل سداسي
130. الكلمة المخطوط تحتها في: ( إقبالك على تعلّم المهن أمرٌ مفيدٌ ) مصدر لـ:

- أ. فعل ثلاثي  
ب. فعل رباعي  
ج. فعل خماسي  
د. فعل سداسي
131. الكلمة المخطوط تحتها في: ( الإستيطان مشروع صهيونيّ للاستيلاء على أرضنا ) مصدر لـ:

- أ. فعل ثلاثي  
ب. فعل رباعي  
ج. فعل خماسي  
د. فعل سداسي
132. الكلمة المخطوط تحتها في: ( النزول إلى الأرض وحرارتها أمرٌ صعب ) مصدر لـ:

- أ. فعل ثلاثي  
ب. فعل رباعي  
ج. فعل خماسي  
د. فعل سداسي
133. المصدر الصريح للفعل ( دمر ):

- أ. دمار  
ب. تدمير  
ج. مُدمر  
د. تدمر

## التعجب

134. واحدة من الجمل الآتية تمثل تعجباً قياسياً:

أ. الله الله على ذكائك! ب. ما شاء الله! ج. لله درّ أخيك! د. أكرم بأبيك!

135. الجمل الآتية تمثل تعجباً سماعياً ما عدا:

أ. سبحان الله سبحان الله! ب. ما شاء الله! ج. الله أكبر الله أكبر! د. أكرم بأبيك!

136. الجمل الآتية تمثل تعجباً قياسياً ما عدا:

أ. ما أعظمك خطيباً! ب. ما شاء الله! ج. أكرم بالمتعلم ضيافة! د. أكرم بأبيك!

137. واحدة من الجمل الآتية تمثل تعجباً سماعياً:

أ. ما أكرمك وزيراً! ب. ما شاء الله! ج. قال تعالى: " قتل الإنسان ما أكفره " د. ما أجمل السماء!

138. الضبط الصحيح لآخر كلمة ( خلق ) في جملة: ( ما أعظمك خلق! ):

أ. خلق ب. خلقاً ج. خلق د. خلق

139. إعراب كلمة ( السماء ) في جملة: ( ما أجمل السماء زينة! ):

أ. مفعول به منصوب ب. مضاف إليه مجرور ج. تمييز منصوب د. خبر مرفوع

140. الموقع الإعرابي للجملة التي تحتها خط في: ( ما أحوج الناس إلى أن يزنوا كلماتهم! ) في محل:

أ. رفع فاعل ب. نصب مفعول به ج. رفع خبر د. لا محل لها من الإعراب

141. إعراب كلمة ( خطيباً ) في جملة: ( ما أعظمك خطيباً! ):

أ. مفعول به منصوب ب. مضاف إليه مجرور ج. تمييز منصوب د. خبر مرفوع

142. المتعجب منه في جملة: ( ما أعظم الشيخ خطيباً! ):

أ. الشيخ ب. خطيباً ج. أ+ب د. لا شيء مما ذكر

143. الموقع الإعرابي لـ ( ما ) في جملة: ( ما أجمل السماء صنعا! ):

أ. في محل رفع فاعل ب. في محل نصب مفعول به ج. في محل رفع خبر د. في محل رفع مبتدأ

144. تعرب كلمة ( أعظم ) في جملة: ( ما أعظمك خطيباً! ):

أ. فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح ب. فعل ماضٍ متصرف مبني على الفتح

ج. فعل أمر مبني على الفتح؛ لإنشاء التعجب د. لا شيء مما ذكر

145. الفاعل في جملة التعجب: ( ما أعظمك خطيباً! ):

أ. الكاف في الفعل أعظم ب. أعظم

ج. ضمير مستتر تقديره " هو " د. الفاعل الظاهر دائماً " ما "

## كم الاستفهامية وكم الخبرية

146. الضبط الصحيح لآخر كلمة ( ضرير ) في جملة: ( كم ضرير أبدله الله ببصره بصيرة):

أ. ضريرٌ                      ب. ضريراً                      ج. ضريرٍ                      د. ضريرَ

147. إعراب كلمة ( قصيدة ) في جملة: ( كم قصيدة تحفظ من الشعر؟):

أ. مفعول به منصوب                      ب. مضاف إليه مجرور                      ج. تمييز منصوب                      د. خبر مرفوع

148. الضبط الصحيح لآخر كلمة ( طالبة ) في جملة: ( كم طالبة في الصف؟):

أ. طالبةٌ                      ب. طالبةً                      ج. طالبةٍ                      د. طالبةَ

149. إعراب كلمة ( جندي ) في جملة: ( كم جنديّ ضحى في سبيل الوطن):

أ. مفعول به منصوب                      ب. مضاف إليه مجرور                      ج. تمييز منصوب                      د. خبر مرفوع

150. وردت ( كم الخبرية ) في جملة من الجمل الآتية:

أ. كم مجلة اشتريت                      ب. كم طالبة في المدرسة

ج. كم لحظة عشتها دون تعب وعناء                      د. كم بلغ عدد السكان في المملكة الأردنية الهاشمية

151. إعراب كلمة ( عامل ) في جملة: ( كم عامل أفنى عمره في سبيل توفير الحياة الكريمة لأهله):

أ. مفعول به منصوب                      ب. مضاف إليه مجرور                      ج. تمييز منصوب                      د. خبر مرفوع

152. الجملة الصحيحة فيما يلي:

أ. كم شخصاً منتجاً في المعمل.

ج. كم شخصاً منتجاً في المعمل؟

ب. كم شخصٍ منتجٍ في المعمل؟

د. كم شخصٍ منتجٍ في المعمل.

153. الجملة الصحيحة فيما يلي:

أ. كم شاباً قاد الآخرين بعلمه.

ج. كم شاباً قاد الآخرين بعلمه؟

ب. كم شابٍ قاد الآخرين بعلمه؟

د. كم شابٍ قاد الآخرين بعلمه.

## كتابة الألف المقصورة

154. الكلمة التي كتبت كتابةً صحيحةً مماً تحته خطٌ:

- أ. دَعِيَ المؤمنُ ربَّهُ ب. سِمَا الرجلُ بأخلاقِهِ ج. بِنَا المهندسُ عمارَةً د. نَجِي الطفلُ من الغرقِ  
155. الكلمة التي كتبت كتابةً صحيحةً في ما تحته خطٌ وردت في جملة:

- أ. غَدِي الجوّ ممطرًا ب. نَمِي الزرع في الحديقةِ  
ج. رَجَا المتصدقُ الأجرَ من الله د. رِمَا الصيادُ الشبكة في البحرِ  
156. الكلمة الصحيحة في ما تحته خطٌ وردت في جملة:

- أ. يَحِيَا الوطنُ في قلوبنا ب. دَعِيَ المؤمنُ ربَّهُ ج. بِنَا المهندسُ قصرًا جميلًا د. نَجِي الغزالُ من الأسدِ  
157. الكلمة التي كتبت كتابةً صحيحةً مماً تحته خطٌ:

- أ. اشْتَرَا المعلمُ سيارةً ب. قَدِمَ الرجلُ الهدايا لأطفاله ج. قُرَا المحافظة جميلة د. مُسْتَشَفَا المدينة واسعةً  
158. الكلمة الصحيحة في ما تحته خطٌ وردت في جملة:

- أ. يَحِيَا الوطنُ في قلوبنا ب. سَعَا المؤمنُ للخير ج. بَنَى أبي مسجدًا د. نَجَى الرجلُ من حادثة الدهسِ  
159. الكلمة الصحيحة في ما تحته خطٌ وردت في جملة:

- أ. امْتَطَا الفارسُ جواده ب. التفت الأغصان حول العصي ج. سَمِيَ المؤمن بأخلاقه د. رَثَى الشاعرُ صديقه  
160. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خطٌ في الجملة الآتية: " دَعَا المؤمن ربَّهُ " لأنها:

- أ. منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي  
ب. منقلبة عن ياء في الاسم الثلاثي  
ج. منقلبة عن واو في الاسم الثلاثي  
د. منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي

161. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خطٌ في الجملة الآتية: " سَعَى الرَّجُلُ إلى الخير " لأنها:

- أ. منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي  
ب. منقلبة عن ياء في الاسم الثلاثي  
ج. منقلبة عن واو في الاسم الثلاثي  
د. منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي

162. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خطٌ في الجملة الآتية: " فُرِيَ الأردنُّ جميلة " لأنها:

- أ. منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي  
ب. منقلبة عن ياء في الاسم الثلاثي  
ج. منقلبة عن واو في الاسم الثلاثي  
د. منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي

163. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خط في الجملة الآتية: " عصا الراعي طويلة" لأنها:

- أ. منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي  
 ب. منقلبة عن ياء في الاسم الثلاثي  
 ج. منقلبة عن واو في الاسم الثلاثي  
 د. منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي

164. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خط في الجملة الآتية: " الفتى مهذب" لأنها:

- أ. منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي  
 ب. منقلبة عن ياء في الاسم الثلاثي  
 ج. منقلبة عن واو في الاسم الثلاثي  
 د. منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي

165. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خط في الجملة الآتية: " المستشفى مهذب" لأنها:

- أ. وقعت في الفعل الزائد عن ثلاثة حروف وسبقت بياء  
 ب. وقعت في الاسم الزائد عن ثلاثة حروف ولم تسبق بياء  
 ج. وقعت في الاسم الزائد عن ثلاثة حروف وسبقت بياء  
 د. وقعت في الفعل الزائد عن ثلاثة حروف ولم تسبق بياء

166. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خط في الجملة الآتية: " اشترى مهذب" لأنها:

- أ. وقعت في الفعل الزائد عن ثلاثة حروف وسبقت بياء  
 ب. وقعت في الاسم الزائد عن ثلاثة حروف ولم تسبق بياء  
 ج. وقعت في الاسم الزائد عن ثلاثة حروف وسبقت بياء  
 د. وقعت في الفعل الزائد عن ثلاثة حروف ولم تسبق بياء

167. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خط في الجملة الآتية: " يحيا الوطن في قلوبنا" لأنها:

- أ. وقعت في الفعل الزائد عن ثلاثة حروف وسبقت بياء  
 ب. وقعت في الاسم الزائد عن ثلاثة حروف ولم تسبق بياء  
 ج. وقعت في الاسم الزائد عن ثلاثة حروف وسبقت بياء  
 د. وقعت في الفعل الزائد عن ثلاثة حروف ولم تسبق بياء

168. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خط في الجملة الآتية: " الهدايا كثيرة في مدرستنا" لأنها:

- أ. وقعت في الفعل الزائد عن ثلاثة حروف وسبقت بياء  
 ب. وقعت في الاسم الزائد عن ثلاثة حروف ولم تسبق بياء  
 ج. وقعت في الاسم الزائد عن ثلاثة حروف وسبقت بياء  
 د. وقعت في الفعل الزائد عن ثلاثة حروف ولم تسبق بياء

169. كتبت الألف على صورتها في ما تحته خط في الجملة الآتية: " يحيى شاب مهذب ":  
 أ. منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي  
 ب. منقلبة عن ياء في الاسم الثلاثي  
 ج. منقلبة عن واو في الاسم الثلاثي  
 د. لتمييزها عن الفعل يحيى
170. تكتب الألف بصورة ( ا ) قائمة في الفعل الثلاثي ( دعا )؛ لأنها منقلبة عن واو بدليل: المضارع يدعو.  
 ( نعم / لا )
171. تكتب الألف بصورة ( ا ) قائمة في الاسم الثلاثي ( عصا )؛ لأنها منقلبة عن واو بدليل: المثني عصوان.  
 ( نعم / لا )
172. تكتب الألف بصورة ( ي ) في الفعل الثلاثي ( سعى ) لأنها منقلبة عن ياء بدليل: المصدر السعي.  
 ( نعم / لا )
173. تكتب الألف بصورة ( ي ) في الفعل الثلاثي ( رمى ) لأنها منقلبة عن ياء بدليل: المضارع يرمى.  
 ( نعم / لا )
174. تكتب الألف بصورة ( ي ) في الاسم الثلاثي ( فتى ) لأنها منقلبة عن ياء بدليل: المثني فتيان.  
 ( نعم / لا )
175. تكتب الألف بصورة ( ي ) في الاسم الثلاثي ( قرى ) لأنها منقلبة عن ياء بدليل: المفرد قرية.  
 ( نعم / لا )

### التّمييز

176. تُعدّ كلمة ( صوفًا ) في العبارة الآتية: ( لبست المرأة ثوبًا صوفًا ):  
 أ. منادى معربًا  
 ب. تمييزًا منصوبًا  
 ج. بدل تفصيل  
 د. مفعولًا به منصوبًا
177. الجملة التي احتوت على تمييز نسبة مما يأتي:  
 أ. اشتدّ الجوّ برودة  
 ب. لبستُ خاتمًا فضةً  
 ج. اشتريتُ رطلًا تمرًا  
 د. تقدّم لامتحان عشرون طالبًا
178. الجملة التي احتوت على تمييز ذات مما يأتي:  
 أ. حبذا المعروف صفةً  
 ب. أكرم بالمهذب صديقًا!  
 ج. اشتريتُ رطلًا تمرًا  
 د. غرستُ الأرض شجرةً
179. تعرب كلمة ( إحسانًا ) في العبارة الآتية: ( أغنى الناس أكثرهم إحسانًا ):  
 أ. منادى معربًا  
 ب. تمييزًا منصوبًا  
 ج. حالًا منصوبًا  
 د. مفعولًا به منصوبًا
180. الجملة التي احتوت على تمييز نسبة محوّل مما يأتي:  
 أ. شربتُ كوبًا قهوةً  
 ب. بعثك صاعًا قمحًا  
 ج. اشتريتُ رطلًا تمرًا  
 د. الرّيف أنقى من المدينة هواءً
181. الجملة التي احتوت على تمييز نسبة غير محوّل مما يأتي:  
 أ. وفيت العمال أجورًا  
 ب. ازداد الطلبة إقبالًا على الدراسة  
 ج. نعم الصدق خُلُقًا  
 د. شربتُ لترًا ماءً

## الاسم المنقوص والاسم المقصور والاسم الممدود

182. الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

- أ. أقدّر الساع إلى الخير  
 ج. جاء ساعي البريد  
 ب. هذا ساعي في قضاء حوائج الناس  
 د. شكرت ساع الخير

183. الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص المخطوط تحته:

- أ. ذهبت إلى المدرسة ماشياً  
 ج. التحقت بالنادي الثقافي  
 ب. أنا ساعٍ في طلب الرزق  
 د. هذا برجٌ عالي

184. الجملة التي استخدم فيها الاسم المنقوص استخدامًا صحيحًا في ما يأتي هي:

- أ. وكّل المُتَّهَمُ مُحامٍ عنه  
 ج. وكّل المُتَّهَمُ مُحامِيَّ عنه  
 ب. ترفع مُحامٍ الدفاع عن المُتَّهَمِ  
 د. ترفع مُحامي الدفاع عن المُتَّهَمِ

185. الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

- أ. رأيتُ الساع إلى الخير مُقبل  
 ج. وصلتُ إلى نادي الزعيم الأردني  
 ب. هذا مُشترِي للخضار والفاكهة  
 د. هذا الرجل قاضي

186. الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص المخطوط تحته:

- أ. رأيتُ قاضيًا للخير  
 ج. شاهدتُ رامٍ ماهراً  
 ب. أنا راضٍ بما قسمه الله لي  
 د. جاء قاضي المدينة مُتبسِّمًا

187. الجملة التي ورد فيها الاسم المنقوص بصورة خاطئة:

- أ. مررتُ براعٍ نشيطٍ  
 ج. التلوث تحدي كبير  
 ب. كنتُ ساعياً في طلب الرزق  
 د. أنا منتِم إلى وطني

188. حذف ياء الاسم المنقوص (راضي) في قول أبي الفتح البستي:

وذو القناعة راضٍ من معيشته ..... وصاحب الحرص إن أثرى فغضبانٌ  
 لأنه اسم منقوص:

- أ. نكرة، وحكمه الجرّ ب. نكرة، وحكمه الرفع ج. نكرة، وحكمه الرفع د. معرف، وحكمه الجرّ  
 189. حذف ياء الاسم المنقوص (رامي) في: " مررتُ برامٍ ماهراً " لأنه اسم منقوص:  
 أ. نكرة، وحكمه الجرّ ب. نكرة، وحكمه الرفع ج. نكرة، وحكمه الرفع د. معرف، وحكمه الجرّ  
 190. الاسم المنقوص:

- أ. الفتى ب. الضياء ج. يرمي د. القاضي

191. الهمزة في كلمة (علماء):  
 أ. أصليّة ب. زائدة  
 ج. منقلبة عن واو د. منقلبة عن ياء
192. الاسم الممدود ممّا يأتي:  
 أ. الباني ب. النقي  
 ج. العصا د. الضياء
193. نوع الهمزة في كلمة ( شعراء):  
 أ. أصليّة ب. زائدة  
 ج. منقلبة عن واو د. منقلبة عن ياء
194. الاسم الممدود الذي جاءت همزته منقلبة عن ياء هو:  
 أ. العظماء ب. البناء  
 ج. الرجاء د. السماء
195. الاسم الممدود الذي جاءت همزته زائدة هو:  
 أ. العلماء ب. البناء  
 ج. الرجاء د. الإنشاء
196. الاسم الممدود الذي جاءت همزته منقلبة عن واو هو:  
 أ. العظماء ب. البناء  
 ج. الرجاء د. الإنشاء
197. الاسم الممدود الذي جاءت همزته أصليّة هو:  
 أ. العظماء ب. البناء  
 ج. الرجاء د. الإنشاء
198. الاسم المقصور ممّا يأتي:  
 أ. السماء ب. يسعى  
 ج. العصا د. الضياء
199. الاسم المقصور ممّا يأتي:  
 أ. يحيا ب. رمى  
 ج. يتبنى د. موسى
200. لا تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة ( المثلّي ) الواردة في جملة: " لا يتحدث إلا بالكلمة المثلّي "  
 أ. اسم مقصور يتعذر ظهور الحركة على ألفه  
 ب. اسم منقوص لا تظهر الحركة على آخره، للثقل  
 ج. اسم ممدود يتعذر ظهور الحركة على ألفه  
 د. لاشيء مما ذكر

## علم العروض

1. البحر الصافي مما يلي هو:

أ. الوافر      ب. المتقارب      ج. الرجز      د. ب+ج

2. البحر المختلط مما يلي هو:

أ. الوافر      ب. المتقارب      ج. الرجز      د. ب+ج

3. يتكون تام الوافر من:

أ. تفعيلتين في كل شطر

ب. ثلاث تفعيلات في كل شطر

ج. أربع تفعيلات في كل شطر

د. لا شيء مما ذكر

4. يتكون مجزوء الوافر من:

أ. تفعيلتين في كل شطر

ب. ثلاث تفعيلات في كل شطر

ج. أربع تفعيلات في كل شطر

د. لا شيء مما ذكر

5. يتكون تام المتقارب من:

أ. تفعيلتين في كل شطر

ب. ثلاث تفعيلات في كل شطر

ج. أربع تفعيلات في كل شطر

د. لا شيء مما ذكر

6. يتكون مجزوء المتقارب من:

أ. تفعيلتين في كل شطر

ب. ثلاث تفعيلات في كل شطر

ج. أربع تفعيلات في كل شطر

د. لا شيء مما ذكر

7. يتكون تام الرجز من:

أ. تفعيلتين في كل شطر

ب. ثلاث تفعيلات في كل شطر

ج. أربع تفعيلات في كل شطر

د. لا شيء مما ذكر

8. يتكون مجزوء الرجز من:

أ. تفعيلتين في كل شطر

ب. ثلاث تفعيلات في كل شطر

ج. أربع تفعيلات في كل شطر

د. لا شيء مما ذكر

9. البحر الذي منه مشطور:

أ. الخفيف      ب. الوافر      ج. المتقارب      د. الرجز

10. علة القبض علة يختص بها البحر:

أ. الخفيف      ب. الوافر      ج. المتقارب      د. الرجز

11. علة القبض تحدث في تفعيلة:

أ. الحشو      ب. الضرب      ج. العروض      د. لا شيء مما ذكر

12. يسمى من يكتب الأرجوزة رجاذاً. ( نعم/لا )

13. يسمى مشطور الرجز أرجوزة. ( نعم/لا )

14. تمثل هذه التفعيلات ( مفاعلتن مفاعلتن فعولن // مفاعلتن مفاعلتن فعولن ) المنظومة وفق مفتاح البحر:

أ. الخفيف      ب. الوافر      ج. المتقارب      د. الرجز

15. تمثل هذه التفعيلات ( فعولن فعولن فعولن // فعولن فعولن فعولن ) المنظومة وفق مفتاح البحر:
- أ. الخفيف      ب. الوافر      ج. المتقارب      د. الرجز
16. تمثل هذه التفعيلات ( مستفعلن مستفعلن مستفعلن // مستفعلن مستفعلن مستفعلن ) المنظومة وفق مفتاح البحر:
- أ. الخفيف      ب. الوافر      ج. المتقارب      د. الرجز
17. أحد الأبيات الآتية تمثل بحر مجزوء الوافر:
- أ. وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هَلَالًا نَاحِلًا ..... فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالصُّبْحِ اخْتَلَطَ  
ب. تَأَمَّلْ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ ..... نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ  
ج. وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرْعِي ..... وَهُمْ نَسَبِي إِذَا أُنْسَبَ  
د. فَلَا تَبْتَسَنَّ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ ..... وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي
18. أحد الأبيات الآتية تمثل بحر تام المتقارب:
- أ. وَدُّ صَاحِبٍ مِنْ أَخٍ لَبِيبٍ ..... أَفْضَلُ مِنْ قَرَابَةِ الْقَرِيبِ  
ب. هِيَ الشَّمْسُ مَسْكُنُهَا فِي السَّمَاءِ ..... فَعَزَّ الْفَوَادِ عِزَاءً جَمِيلًا  
ج. أَشْمَسٌ تَجَلَّتْ لَنَا ..... أَمِ الْقَمَرُ الْمُشْرِقُ  
د. إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفِ مَرُومٍ ..... فَلَا تَقْتَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
19. أحد الأبيات الآتية تمثل بحر مجزوء الرجز:
- أ. وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هَلَالًا نَاحِلًا ..... فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالصُّبْحِ اخْتَلَطَ  
ب. تَأَمَّلْ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ ..... نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ  
ج. وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرْعِي ..... وَهُمْ نَسَبِي إِذَا أُنْسَبَ  
د. مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي ..... مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ
20. يمثل هذا البيت:
- وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هَلَالًا نَاحِلًا ..... فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالصُّبْحِ اخْتَلَطَ
- أ. تام الوافر      ب. مجزوء الوافر      ج. تام المتقارب      د. تام الرجز
21. يمثل هذا البيت:
- تَأَمَّلْ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ ..... نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ
- أ. تام الوافر      ب. مجزوء الوافر      ج. تام المتقارب      د. تام الرجز
22. يمثل هذا البيت:
- مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي ..... مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ
- أ. تام الرجز      ب. مجزوء الرجز      ج. تام المتقارب      د. مجزوء المتقارب
23. يمثل هذا البيت:
- دَعِ اللُّؤْمَ يَا عَادِلِي ..... فَمَا أَنْتَ بِالْعَادِلِ
- أ. تام الرجز      ب. مجزوء الرجز      ج. تام المتقارب      د. مجزوء المتقارب
24. يمثل هذا البيت:
- وَ دُّ صَاحِبٍ مِنْ أَخٍ لَبِيبٍ ..... أَفْضَلُ مِنْ قَرَابَةِ الْقَرِيبِ
- أ. تام الرجز      ب. مجزوء الرجز      ج. تام المتقارب      د. مجزوء المتقارب

25. يمثل هذا البيت:

أَشْمَسَ تَجَلَّتْ لَنَا ..... أَمِ الْقَمَرُ الْمُشْرِقُ

أ. تام الرجز      ب. مجزوء الرجز      ج. تام المتقارب      د. مجزوء المتقارب

26. يمثل هذا البيت:

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفِ مَرُومٍ ..... فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

أ. تام الرجز      ب. مجزوء الرجز      ج. تام الوافر      د. مجزوء الوافر

27. يمثل هذا البيت:

وَكَمْ ضَرَّ امْرَأً أَمْرٌ ..... تَوْهَمَ أَنَّهُ قَدْ يَنْفَعُ

أ. تام الرجز      ب. مجزوء الرجز      ج. تام الوافر      د. مجزوء الوافر

٢- افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:

لَقَدْ حَسُنَتْ بِكَ الْأَوْقَاتُ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدُّهْرِ ابْتِسَامُ

فَسُقِينَا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا

٣- املا الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

(١) وَيُسْأَلُ فِي ..... ذُو صَوَابٍ      فَيَهْلُ تَرْكُ الْجَمَالِ لَهُ صَوَابًا

أ - الْمُشْكِلَةُ      ب - الْمَوْضُوعِ      ج - الْحَوَادِثِ      د - الرَّأْيِ

(٢) لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَالْقَوَافِي      وَبِالْأَشْعَارِ أُمَهَّرُ فِي .....

أ - الْغَوَاصِ      ب - التَّأثيرِ      ج - الْحِكْمَةِ      د - الْقَوْلِ

(٣) عَسَى الْكَزْبُ الَّذِي أُنْسِيَتْ فِيهِ      يَكُونُ ..... فَرَجَّ قَرِيبٌ

أ - بَعْدَهُ      ب - وَرَاءَهُ      ج - فِيهِ      د - مُنْتَهَاهُ

٢- افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:

إذا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ  
إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلُ حَكِيمًا وَلَا تُوصِيهِ  
وَشَاهِدْنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقَصَابِهَا

٣- املا الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

(١) أَلَا حَبْنًا صُخْبَةً ..... وَأَحْبَبَ بِأَيَّامِهِ أَحْبَبَ

أ - الكتاب      ب - المكتب      ج - الشريف      د - المدرس

(٢) إِذَا بَلَغَ ..... آمَالَهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَخٌ

٢- افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:

وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عَقَارِبٌ تَدْبُ فَوْقَ مِيزِدِ  
إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَتِكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَغْرُرَ عَيْنَكَ السَّرَابُ  
فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ وَيَذْرُؤُهُ لَا بُدَّ يَوْمًا أَقْلُ  
عَصْفُورَتَانِ فِي الْحِجَازِ حَلَّتَا عَلَى فَنَنْ

٣- املا الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

(١) الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ ..... السَّلْمُ      وشاهد له بِقَضْلِ الْحُكْمِ

أ - حليف      ب - مساند      ج - أمل      د - صاحب

(٢) وَأَفَةُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا      على ..... عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا

أ - نفسه      ب - هواه      ج - جنانه      د - عاطفته

(٣) مَنْ لَمْ يَعْظُهُ ..... لَمْ يَنْفَعُهُ مَا      راح به الواعظ يوماً أو غدا

أ - الزمن      ب - والداه      ج - الدهر      د - أصحابه

## الإجابات النموذجية للقواعد

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	ب	أ	ج	ب	ب	ج	د	د	أ
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
ج	د	ج	د	ج	ب	ج	ج	ب	ج
30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
د	ب	د	أ	ج	د	ب	د	أ	ب
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31
أ	ب	ج	أ	أ	أ	ج	ب	ج	ب
50	49	48	47	46	45	44	43	42	41
د	أ	ج	أ	د	أ	د	أ	ج	ب
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51
ج	ج	ب	ب	أ	أ	أ	د	ب	ب
70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
ج	أ	ج	أ	ب	ج	ب	ج	ج	ب
80	79	78	77	76	75	74	73	72	71
ب	د	د	ب	ج	ب	أ	أ	أ	أ
90	89	88	87	86	85	84	83	82	81
د	ج	ب	ب	د	ج	د	ب	أ	أ
100	99	98	97	96	95	94	93	92	91
د	ب	ب	ب	ب	ج	أ	د	أ	ج
110	109	108	107	106	105	104	103	102	101
ب	أ	أ	أ	أ	د	ب	ج	د	ج
120	119	118	117	116	115	114	113	112	111
ج	ج	د	ج	أ	ب	أ	أ	ج	ج
130	129	128	127	126	125	124	123	122	121
ب	ج	أ	ب	أ	د	د	ب	ج	ب
140	139	138	137	136	135	134	133	132	131
ج	أ	ب	ب	ب	د	د	ب	أ	د
150	149	148	147	146	145	144	143	142	141
ج	ب	ب	ج	ج	ج	أ	د	أ	ج
160	159	158	157	156	155	154	153	152	151
أ	د	ج	ب	أ	ج	ب	د	ج	ب
170	169	168	167	166	165	164	163	162	161
نعم	د	ج	أ	د	ب	ب	ج	ب	د
180	179	178	177	176	175	174	173	172	171
د	ب	ج	أ	ب	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
190	189	188	187	186	185	184	183	182	181
د	أ	ب	ج	ج	ج	د	د	ج	ج
200	199	198	197	196	195	194	193	192	191
أ	د	ج	د	ج	أ	ب	ب	د	ب

## الإجابات النموذجية للعروض

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	د	أ	ب	ب	ج	أ	ب	أ	د
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
د	د	ب	ج	د	ج	ب	نعم	نعم	ب
			27	26	25	24	23	22	21
			د	ج	د	أ	د	ب	ج

٢- افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:

لَقَدْ حَسُنْتَ بِكَ الْأَوْقَاتِ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ  
لَقَدْ حَسُنْتَ بِكَ الْأَوْقَاتِ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ  
فَسُقِيًا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِياضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا  
فَسُقِيًا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِياضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا  
فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدُّ فِي غَدٍ نَظَرًا سَدِيدًا  
فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدُّ فِي غَدٍ نَظَرًا سَدِيدًا

٣- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

(١) وَيُسْأَلُ فِي ..... ذُو صَوَابٍ  
أ - الْمُشْكِلَةُ ب- الْمَوْضُوعِ ج- الْخَوَادِثُ د- الرَّأْيِ  
فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا  
(٢) لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي  
أ - الْعَوَاصِبِ ب- التَّأثيرِ ج- الْحِكْمَةِ د- الْقَوْلِ  
وَبِالْأَشْعَارِ أَمْهَرُ فِي.....  
(٣) عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْنِيَتْ فِيهِ  
أ - بَعْدَهُ ب- وَرَاءَهُ ج- فِيهِ د- مِمْتَهَانًا  
يَكُونُ ..... فَرَجٌ قَرِيبٌ

٢- افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:

- إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحَتْ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ  
إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحَ  
ثُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

- إذا كُنْتُ في حاجةٍ مُزْسِلًا فَأزْسِلُ حَكِيمًا وَلَا تُوصِه  
إذا كُنْتُ في حاجةٍ مُزْسِلًا فَأزْسِلُ حَكِيمًا وَلَا تُوصِه
- وشاهدنا الوزدَ والياسمينَ والمُسمِعاتِ بِقَصَابِها  
وشاهدنا الوزدَ والياسمينَ نَ والمُسمِعاتِ بِقَصَابِها
- ٣- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

- (١) ألا حَيْذا صُخْبَةٌ ..... وأخْبِتُ بِأَيامِهِ أَخْبِيبُ
- أ - الكتابِ ب- المكبِ ج- الشريفِ د- المدرسِ
- (٢) إذا بَلَغَ ..... آمالُهُ فليسَ لَهُ بعدَها مُقْتَرَحُ
- أ - المرءِ ب- الإنسانِ ج- الرُّجُلِ د- المجتهدِ
- (٢) وعَلِمْتُكَ ..... إذا ما وثقتَ بَمَنْ ليسَ يُؤمِنُ مِنْ غَدْرِهِ
- أ - ضائعِ ب- قليلِ ج- معرفةِ د- جَهْلِ

٢- افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:



- والفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّها عَقارِبُ تَدبُ فَوْقَ مَبْرَدِ  
والفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّها عَقارِبُ تَدبُ فَوْقَ مَبْرَدِ
- إِيّاكَ أَنْ يَفْتَنَكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرابُ  
إِيّاكَ أَنْ يَفْتَنَكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرابُ
- فإِنما الشَّبَابُ ظِلٌّ زائِلٌ وبذُرَّةٌ لا بُدَّ يَوْمًا آفِلُ  
فإِنما الشَّبَابُ ظِلٌّ زائِلٌ وبذُرَّةٌ لا بُدَّ يَوْمًا آفِلُ
- عصفورتانِ في الجِجَارِ حَلَّتا على قَتَنِ  
عصفورتانِ في الجِجَارِ حَلَّتا على قَتَنِ

٣- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

- (١) الصَّنْفُ لِلْمَرْءِ ..... السَّلْمِ وشاهدَ لَهُ بِفَضْلِ الحُكْمِ
- أ - حليفِ ب- مسانِدِ ج- أَمَلِ د- صاحِبِ
- (٢) وآفةُ العَقْلِ الهَوَى فَمَنْ عَلا على ..... عَقَلُهُ فَقَدْ نَجَا
- أ - نَفْسِهِ ب- هَواهُ ج- بَجانِهِ د- عاطفَتِهِ
- (٣) مَنْ لَمْ يَعْظُهُ ..... لَمْ يَنْفَعُهُ ما راحَ بِهِ الواعِظُ يَوْمًا أو غدا
- أ - الزَّمَنُ ب- والداهُ ج- الدَّفْرُ د- أَصحابُهُ

أتمنى لكم مزيداً من التفوق والنجاح/ أ. عبد المجيد الحسنات