



---

# الشاملة في العلامة الكاملة

---

البلاغة العربيّة ف1 / 2021 جيل 2003



إعداد المعلم: عبد المجيد الحسنات 0790524758

علم المعاني

أولاً: مفهوم علم المعاني:

علم تعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.

ثانياً: أبواب علم المعاني:

" الخبر والإنشاء " و " التقديم والتأخير " و " الحذف والذكر " و " الإيجاز والإطناب " و " الفصل والوصل " .

ثالثاً: فائدة علم المعاني:

" الوقوف على الأسرار التي يرتقي بها شأن الكلام ويفضل بعضه بعضاً " ، " بموافقته لمراد المتكلم وحال المخاطب " ، " ومراعاته لقواعد اللغة وأصولها وأعرافها " .

رابعاً: التقديم والتأخير:

➤ قال تعالى: " قُلْ لئن اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا " .  
سورة الإسراء، الآية (88)

❖ ما دلالة تقديم كلمة " الإنس " على كلمة " الجن " في الآية السابقة؟

✓ لأنّ سياق الآية يتناول موضوع البلاغة وصوغ الكلام والبشرّ معنيّون بذلك أكثر من الجنّ.

➤ قال تعالى: " يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَعْظَمْتُمْ أَن تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ " .  
سورة الرحمن، الآية (33)

❖ ما دلالة تقديم كلمة " الجن " على كلمة " الإنس " في الآية السابقة؟

✓ لأنّ سياق الآية يتناول موضوع التّفاد من أقطار السماوات والأرض والجنّ أقدر على ذلك.

الجملة الفعلية و الجملة الاسمية

❖ الجملة الفعلية: تفيد التجدد. " التجدد يكون في زمن معين أو التجدد والاستمرار "

❖ أما الجملة الاسمية: تفيد الثبوت.

السؤال الأول:

- ❖ أُفيدَ الجملة الآتية التجدد أم الثبوت مع التعليل:
- ❖ مبَّزَ الجملة التي أفادت التجدد من الجملة التي أفادت الثبوت في كلّ ممّا يأتي:
  1. القيادة الهاشمية صاحبة الوصاية على المسجد الأقصى.
  2. سعى المعلم إلى تحقيق الفائدة لدى طلبته.
  3. التي في المنزل جدتي المريضة.
  4. تلك الفتاة جميلة.
  5. مروءة الرجل بحسن أخلاقه.
  6. تتحقق السعادة بطاعة الله.

الخير والإنشاءأولاً: مفهوم الخير:

ما يحتمل مضمونه الصدق أو عدم الصدق.

ثانياً: أضرب الخير ثلاثة، هي:

1. الضرب الابتدائي: أن يأتي الخير خالئاً من المؤكّدات، ويكون المخاطب خالي الذهن من الخير.  
مثال: الأردن بلد العطاء والنماء.

2. الضرب الطلبي: أن يأتي الخير مؤكّداً بمؤكّد واحد فقط، ويكون المخاطب شاكّاً بالخير أو متردّداً في قبول الخير.

مثال: قد لعب الطلاب مبكراً.  
والذي نفسي بيده، الطقس باردٌ.

3. الضرب الإنكاري: أن يأتي الخير مؤكّد بمؤكّدين فأكثر، ويكون المخاطب منكراً للخير.  
مثال: إنّ الطقس لباردٌ.

ثالثاً: أشهر المؤكّدات:

1. "إنّ، أنّ" ..... "إنّ الطقس باردٌ".
2. "ألا، أمّا" ..... ألا إنّ السماء لا تمطرُ ذهباً. أمّا إنّ الصبر مفتاح الفرج.
3. "ما الزائدة مع إذا" ..... "إذا ما أتقنت عملك أحببته".

4. " باء الجرّ الزائدة في خبر ليس " ..... قال تعالى: " ذَلِكَ يَمَّا قَدَّمْتُ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ يَظْلَمُ لِلْعَبِيدِ ".  
 5. " قد + فعل ماضٍ " ..... قال تعالى: " قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ ".  
 6. " لام الابتداء، اللام المزحلقة ..... " لبيت تخفق الأرياح فيه ... " إِنَّ الطَّغْسَ لَبَارُؤٌ.  
 7. " نونا التوكيد: الثَّقِيْلَة، والخفيفة " ..... يجلسن، يجلسن.  
 8. " القسم: واللّه، واللّه، باللّه، والذي نفسي بيده، لعمرى... "

### السؤال الثاني:

#### ❖ حدد ضرب الخير في كلٍّ ممّا يأتي:

1. ألا إنّ الصّوم مفيدٌ للجسد.
2. المرأة المسلمة عفيفة النفس.
3. الخير قد ثبتَ بقدمك.
4. لعمرى إنّها جميلة.
5. قد يهون الأمر على قدر حبك للشخص.
6. إذا ما أتقنت عملك أحببتك.
7. قال تعالى : "... وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ".

#### رابعًا: طريقة التعامل مع سؤال يتن: سبب محيء الخير:

1. ابتدائيًا: الإجابة: لأنّ الخبر خلا من المؤكّدات، والمخاطب خالي الذهن من الخبر.
2. طليبيًا: الإجابة: لأنّ الخبر مؤكد بمؤكّدٍ واحدٍ فقط، والمخاطب شاكّ بالخبر أو متردّد في قبول الخبر.
3. إنكاريًا: الإجابة: لأنّ الخبر مؤكد بمؤكّدين فأكثر، والمخاطب منكر للخبر.

### السؤال الثالث:

#### ❖ يتن سبب محيء الخير:

1. ابتدائيًا في الجملة الآتية: " القدس أنوارها متلألئة".
2. طليبيًا في الجملة الآتية: " وحقّ الله سمعت الخبر قبلك".
3. إنكاريًا في الجملة الآتية: " ألا إنّ السماء لغائمة".

أولاً: مفهوم الإنشاء:

الكلام الذي لا يحتمل مضمونه الصدق أو عدمه.

ثانياً: أساليب الإنشاء:

" الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتمني، والتعجب، والقسم."

ثالثاً: الإنشاء قسمان:

## 1. الإنشاء الطلبي:

- مفهومه: " هو ما يستدعي مطلوبًا غير حاصل وقت الطلب."
- طريقه وأساليبه:

" الأمر: صيغة من صيغ الأمر: اجلس، عليك، هياً."

" التهي: لا + فعل مضارع مبدوء بـ"ت" مثل: لا تسع."

" الاستفهام: أداة استفهام: هل، ماذا، متى، أين، كيف، من، ما، لماذا..."

" النداء: يا أحمد، أيا أحمد، هيا سعاد، أ فاطم، أي بُتّي، واحر قلباه، أيّها الناس، اللهم  
" التّمّي: ليت."

## 2. الإنشاء غير الطلبي:

- مفهومه: " هو ما لا يستدعي مطلوبًا."
- طريقه وأساليبه:

" التعجب: ما أفعل! ما أجمل السماء! ، أفعل ب! أكرم بالرجل ضيافة! "

" لله درك! ، الله الله! ، سبحان الله! "

" القسم: والله، تالله، بالله، والذي نفسي بيده، لعمرى..."

السؤال الرابع:

❖ ميّز الإنشاء الطلبي من الإنشاء غير الطلبي، محدّدًا أسلوب كلّ منهما:

1. وحقّ الله، إنّ الطقس بارد.
2. ليت الذي بيني وبينك عامر// وبينني وبين العالمين خراب
3. لا تنه عن خلق وتأت مثله.
4. لله درك خطيبًا!

5. لعمرى إيتها حسناء جميلة مهذبة.
6. اسع إلى الخير، تنل الأجر والثواب من الله.
7. اللهم ارحمني، وتب عليّ.
8. ما أروع الخطيب موعظةً.
9. هل أبوك عالم بالأمر؟
10. أكرم بمحمدٍ ضيافةً.
11. والذي نفسي بيده، كلّ شيء يجري بتقدير من الله، فاشكر الله على ما أصابك.

### ❖ الإنشاء الطلبيّ:

#### 1. الأمر "الحقيقيّ، والبلاغيّ":

- أ. الأمر الحقيقي: طلب حصول الفعل على وجه الإلزام والاستعلاء.
- ❖ قال تعالى: " يا أيها الناس اتقوا ربّكم...". وضح سبب مجيء الأمر حقيقيّاً.
- لأنّ الأمر من الأعلى منزلة " الله تعالى " ، إلى الأدنى منزلة " الناس ".
- الأمر حقيقيّ؛ لأنّه طلب حصول الفعل على وجه الإلزام والاستعلاء.

ب. الأمر البلاغي: خروج الأمر إلى معانٍ لا استعلاء فيها ولا إلزام. أشهر هذه المعاني:

1. الدعاء: " يكون الأمر من الأدنى منزلة، إلى الأعلى منزلة".  
" يكون على سبيل الاستغاثة، أو طلب الرحمة".
- ❖ قال الرسول صلى الله عليه وسلم: " اللهم، مصرّف القلوب، صرّف قلوبنا على طاعتك".
- الأمر البلاغي " الدعاء". وضح سبب خروج الأمر إلى " الدعاء".
- ✓ لأنّ الأمر من الأدنى منزلة " الرسول صلى الله عليه وسلم " ، إلى الأعلى منزلة " الله تعالى".
- ✓ "ولأنّه على سبيل الاستغاثة، أو طلب الرحمة".

2. الالتماس: " كلّ أمر يكون فيه المخاطب والقائل متساويين قدرًا ومنزلةً".

- ❖ قال الجار لجاره: "ساعدني في إزالة هذه التلوج من الممرّ".
- الأمر البلاغي " الالتماس". وضح سبب خروج الأمر إلى " الالتماس".
- ✓ لأنّ المخاطب والقائل متساويين قدرًا ومنزلةً، وهما " جار مساو لجاره"، والطلب " ساعدني" ليس فيه استعلاء بل رفق ولين.

3. التَّمَنِّي: " كل أمر يوجّه إلى غير العاقل ".  
 ❖ ألا أيّها اللّيل الطّويلُ ألا انجل ..... بصبح وما الإصباح منك بأمثل  
 ➤ الأمر البلاغي " التَّمَنِّي ". وضح سبب خروج الأمر إلى " التَّمَنِّي ".  
 ✓ لأنّ الأمر " انجل " موجّه إلى غير العاقل " الليل " وهذا الطلب مستحيل.

4. التّصح والإرشاد: " هو كلّ أمر متضمن معنى التّصيحة والموعظة من غير إلزام ".  
 ❖ إذا كنت في حاجة مرسلًا ..... فأرسلُ حكيمًا ولا تُوصيه  
 ➤ الأمر البلاغي " التّصح والإرشاد ". وضح سبب خروج الأمر إلى " التّصح والإرشاد ".  
 ✓ لأنّ الأمر " أرسل " متضمن معنى التّصيحة والموعظة من غير إلزام.

5. التّعجيز: " كلّ أمر لا يقوى المخاطب على فعله، ويقصد به إظهار عجزه وعدم قدرته "  
 ❖ قال تعالى: " وَإِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا تَزُلُّتَا عَلَىٰ عِبْدَتَا فَأَنْتَا يَسُورَةٌ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ".  
 ➤ الأمر البلاغي " التّعجيز ". وضح سبب خروج الأمر إلى " التّعجيز ".  
 ✓ لأنّ الأمر " فأتوا " متضمن عجز الكفار على الإتيان بسورة من مثل سور القرآن الكريم.

### السؤال الخامس:

- ❖ يبن المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في الجمل الآتية، مع بيان سبب الخروج لكلّ معنى:
1. شاور سواك إذا نابتك نائبة ..... يومًا وإن كنت من أهل المشورات
  2. يا ليل الحزن، انقشع عن بصري.
  3. ربّ اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات.
  4. قال محمد لصديقه: تعال معي ننظف الحديقة من الأوساخ.
  5. أريني شخصًا مات خجلًا.
  6. يا دار عبلة بالجواء تكلمي ..... وعمي صباحًا دار عبلة واسلمي
  7. قال الأب لابنه: لتنظّم وقتك، ولتستفد من كلّ ثانية فيه.
  8. قال شخص مخاطبًا صديقه الذي يعيب الناس: هات لي إنسانًا كاملًا.

❖ صيغ الأمر:

1. فعل الأمر: " ادعُ، اجلس، اسعوا، اذهبي، اکتبا".
  2. المضارع المقرون بـ "لام الأمر": لِنَكُنْ مثلاً أعلى يحتذيه الناس في الأخلاق الحميدة.
  3. اسم فعل الأمر: " عليك، هيّا، حيّ، أمين، إيه، صه، مه، ورايك، دونك، أمامك، لديك، مكانك، هاك، إليك".
  4. المصدر التائب عن فعل الأمر أو الطلب.
- قال تعالى: " وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَيَالِ الَّذِينَ إِخْتَارُوا".

## السؤال السادس:

❖ يُبين الصيغة التي جاء عليها الأمر:

1. عليك بهم يا أحمد.
2. لنكنُ مثلاً يحتذى به في خلقنا
3. هيّا نستمع إلى الأخبار.
4. صبرًا على وعد الزمان وإنْ لوى ..... فعساه يصبح تائبًا مما جنى
5. ارم الأوراق في سلة المهملات.
6. حيّ على الصلاة.
7. ادعُ الله أن يرزقك الخير.

2. الاستفهام الحقيقي، والبلاغيّ:

- أ. الاستفهام الحقيقي: طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل.
- ❖ أين تقع دائرة المكتبة الوطنيّة؟

## ب. الاستفهام البلاغيّ:

أشهر هذه المعاني:

1. التّفّي: " يمكن إحلال أداة نفي محلّ أداة الاستفهام".

❖ قال تعالى: " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان".

➤ الاستفهام خرج إلى معنى: " التّفّي "

➤ جاءت " هل " بمعنى " ما".



2. التقرير: " حمل المخاطب على الإقرار بمضمون الاستفهام لغرض من الأغراض ".  
نستدل على التقرير من خلال " أستم " ، " ألم " .

- ❖ أستم خير من ركب المطايا ..... وأندى العالمين بطون راح؟
- الاستفهام خرج إلى معنى: " التقرير " . وضح سبب خروج الاستفهام إلى " التقرير " .
- ✓ لأنّ الشّاعر أراد مدح الخليفة بإطلاق صفتي: الفضل، والجود، عليه.
- ✓ أسلوب الاستفهام حمل الممدوح على الإقرار بهاتين الصفتين.

.....

- ❖ قال أبّ لابنه الذي يتذمر من عدم وجود فرصة عمل له بعد تخرّجه:
- ❖ ألم تُصِرّ أنت على دراسة هذا التخصص؟
- الاستفهام خرج إلى معنى: " التقرير " .

=====

3. التّعجب: " يكون حين يقصد السائل التّعجب من أمر ما " .

- ❖ قال أحمد شوقي في حنينه إلى بلده مصره وهو في المنفى:
- يا ابنة اليمّ ما أبوك بخيل ..... ما له مولعٌ بمنعٍ وحبسٍ؟
- الاستفهام خرج إلى معنى: " التّعجب " . وضح سبب خروج الاستفهام إلى " التّعجب " .
- ✓ لأنّ الشّاعر يخاطب السفينة " ابنة اليمّ " متعجبًا: لم يبخل عليه البحر بالعودة إلى بلاده والمعروف عن البحر الجود والكرم؟

.....

- ❖ كيف وصلت المرأة الأردنيّة إلى هذه الإنجازات في مدّة وجيزة؟
- الاستفهام خرج إلى معنى: " التّعجب " .

=====

4. الإنكار: " يأتي حين يكون الأمر المستفهم عنه منكرًا، ويقع هذا المنكر بعد همزة الاستفهام " .

- ❖ قال تعالى: " قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيْتِهِ مِنْ رَبِّي وَآتَانِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنُلْزِمُكُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ " .
- الاستفهام خرج إلى معنى: " الإنكار " . وضح سبب خروج الاستفهام إلى " الإنكار " .
- ✓ لأنّ نوح - عليه السلام - ينكر على قومه ما يدّعون من أنّه سيلزمهم ويرغمهم على الإيمان برسالته وهم لها كارهون " .

.....

- ❖ قال أحدهم لمن أوقف سيارته في طريق النّاس: " أتعوق غيرك عن السّير في الطريق؟ " .
- الاستفهام خرج إلى معنى: " الإنكار " . وضح سبب خروج الاستفهام إلى " الإنكار " .
- ✓ لأنّ القائل ينكر فعلاً رآه وهو إيقاف السيارة في طريق النّاس.

5. التّشويق: " يكون حين يقصد السّائل تشويق المخاطب إلى أمر من الأمور".  
 ❖ قال الرسول صلى الله عليه وسلّم: " لا تدخلون الجتّة حتّى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتّى تحابّوا، أولاً أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السّلام بينكم".  
 ➤ الاستفهام خرج إلى معنى: " التّشويق ". وضح سبب خروج الاستفهام إلى " التّشويق ".  
 ✓ لأنّ الرسول -صلى الله عليه وسلّم- أراد أن يثير فضول الناس إلى معرفة سبب التّحابّ في المجتمع المسلم.

- ❖ قال صديق لصديقه: " هل أدلك على طريقة تُطور بها مهارتك في لعبة الشطرنج؟"  
 ➤ الاستفهام خرج إلى معنى: " التّشويق ". وضح سبب خروج الاستفهام إلى " التّشويق ".  
 ✓ لأنّ الصديق أراد أن يثير فضول صديقه وتشويقه إلى معرفة الطريقة التي يطور بها في لعبة الشطرنج.

6. التّحسّر: " يكون حين يقصد السّائل إظهار التّحسّر على أمر ما".  
 ❖ قال شمس الدّين الكوفي:  
 ❖ ما للمنازل أصبحت لا أهلها ..... أهلي ولا جيرانها جيرانني؟  
 ➤ الاستفهام خرج إلى معنى: " التّحسّر ". وضح سبب خروج الاستفهام إلى " التّحسّر ".  
 ✓ لأنّ الشّاعر يبكي بغداد حين سقطت في يد المغول، مظهرًا حسرتة وألمه وحزنه لما آل إليه حالها.

### السؤال السّابع:

- ❖ بيّن المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في الجمل الآتية، مع بيان سبب الخروج لكلّ معنى:
1. قال نعالى: " فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى".
  2. قال المعري:  
عُيُوبي إن سألت بها كثير ..... وأيّ النّاس ليس له عُيُوب؟
  3. قال الشّاعر:  
إلى الله أشكو بالمدينة حاجة ..... وبالسنّام أخرى كيف يلتقيان؟
  4. قال محمود درويش:  
أفي مثل هذا الرّمان تُصدّق ظلّلك؟
  5. قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر:  
فيا لهفي عليه ولهف أُمي ..... أيصبح في الضّريح وفيه يمسي؟

6. يقول عامر بن طفيل:

ألم تعلمي أنني إذا الإلف قادني ..... إلى الجور لا أنقاد والإلف جائر؟

### الأسئلة الوزارية

❖ اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عمّا يليه: " شتوية 2018"

" إنَّ الشَّمْسَ كوكبٌ مضيءٌ بذاته، وهي أعظمُ الكواكبِ المرئيةِ لنا منظرًا، وأجزؤها للأرضِ نفعًا؛ فهي مبعثُ حياتنا؛ الذي يحيلُ مياةَ البحرِ بخارًا، ويُقلِّها في الجوّ غيومًا، وينزلُها الأرضَ أمطارًا. فهل لنا في ذلك عبرةٌ؟".

1. استخرج من النصّ:

أ. خبرًا طلبيًا. ب. إنشاء طلبيًا.

2. هل تدلّ الجملة التي تحتها خطّ في النصّ على التجدّد أم الثبوت؟

3. ما المعنى البلاغيّ الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: " فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ومملك لا يبلى".

❖ اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عمّا يليه: " صيفية 2018"

" ترتأخ عينُ الإنسان وتتنسّغ عند الجمع بين الألوان في صورةٍ واحدةٍ أو رسمٍ واحدٍ، وقد تضيقُ نفسه، فما أعجب ذلك! وما مردُّ هذه الراحة أو هذا الضيق؟ إنَّ الانسجام لأساس من أسس الجمال، وكذا الألوان قد تجتمع على جمالٍ، وقد تجتمع على غيره. فاعقلْ ذلك".

1. استخرج من النصّ:

أ. خبرًا إنكاريًا. ب. إنشاء غير طلبي.

2. ما الصيغة التي جاء عليها الأمر في ما تحته خطّ في النصّ؟

3. ما المعنى البلاغيّ الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر مادحًا:

ألستم خير من ركب المطايا ..... وأندى العالمين بطون راح؟

أ. التّفني ب. التّقرير ج. التشويق د. الإنكار

❖ اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عمّا يليه: " شتوية 2019 "

" قال جعفر بن أبي طالب، رضي الله عنه: أيها الملك، كُنا قومًا أهل جاهليّة، نعبُد الأصنام، ونأكلُ الميتة، ونُسيّ الجوار. فكنا على ذلك حتى أرسل الله إلينا رسولًا منّا، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده".

1. استخرج من النصّ: جملة إنشاء طلبيّ.

2. هل تدلّ الجملة التي تحتها خطّ في النصّ على التجدد أم الثبوت؟

3. حدّد ضرب الخبر الذي تمثله جملة " نسيّ الجوار " الواردة في النصّ.

4. المثال الذي خرج فيه الأمر إلى المعنى البلاغي التّمّتي:

أ. شاور سواك إذا نابتك نائبة ..... يومًا وإن كنت من أهل المشورات

ب. ربّ يسرّ أمورنا.

ج. هات لي إنسانًا كاملًا.

د. فيا شمس كُفي عن مدارك واخمدي ..... ويا شهب غوري في دياجير آجال

❖ اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عمّا يليه: " خطة 2019 صيفية 2019 "

" ازرعوا المحبّة في قلوبكم وفي قلوب النَّاس، فإنّ المحبّة مفتاح الرحمة، والذين يملكون قلوبًا مليئةً بالمحبّة تكون أيديهم دائمًا ممدودة للآخرين، فالمحبّة أساسُ الخير".

1. استخرج من النصّ:

أ. إنشاء طلبيًّا. ب. خبرًا طلبيًّا.

2. هل تدلّ الجملة التي تحتها خطّ في النصّ على التجدد أم الثبوت؟

3. ما المعنى البلاغيّ الذي خرج إليه كلّ من:

أ. الأمر في الفعل " يسرّ " في جملة: " ربّ يسرّ أمورنا".

ب. الاستفهام في قول الشاعر:

عُيُوبي إن سألت بها كثير ..... وأيّ النَّاس ليس له عُيُوب؟

❖ اقرأ النصّ الآتي، ثم أحب عمّا يليه: " خطة 2018 صيفية 2019"

" الصّحة البدنيّة نعمة من الله، وللحصول على حياةٍ صحيّةٍ يجب التقليل من السّكريّات، واتباع نظامٍ غذائيّ متوازن، وممارسة التمارين الرياضية بانتظام، وأخذ قسطٍ كافٍ من التّوم، فحافظوا على صحّتكم، فإنّ العقل السّليم في الجسم السّليم."

1. استخرج من النصّ:

أ. إنشاء طلبيّاً. ب. ضرباً من الخبر جاء طلبيّاً.

2. هل تدلّ جملة " الصّحة البدنيّة نعمة من الله " على التجدّد أم الثبوت؟

3. ما المعنى البلاغيّ الذي خرج إليه الاستفهام في قول الرسول صلى الله عليه وسلم: " أولاً أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السّلام بينكم."

❖ اقرأ النصّ الآتي، ثم أحب عمّا يليه: " تكميلية 2019"

" قال عبّنه بنّ أبي سفيان لمؤدّب أولاده: أوّل ما تبدأ به من إصلاح أبنائي إصلاحك نفسك، فالحسينُ عندهم ما استحسنت، والقبيح عندهم ما استقبح، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموه، فإنّ ازدهام الكلام لمضلة للفهم."

1. استخرج من النصّ:

أ. جملة إنشاء طلبيّ. ب. ضرباً من الخبر جاء إنكاريّاً.

2. هل تدلّ الجملة التي تحتها خطّ في النصّ على التجدّد أم الثبوت؟

3. وضح خروج الأمر إلى التّمثي في قول الشاعر:

" فيا شمس كُفي عن مداركٍ واخمدي ..... ويا شهب غوري في دياجير آجال "

أتمنى لكم مزيداً من التفوق والنجاح/ أ.عبدالمجيد الحسنات